

Ut. G. G. G.
Kine: Farkas Csaba
U312

IKTATÁSRA ÉRKEZETT
2013. Szept. 12.
Ö/513-666+Ö/513-452

2013. 07. 02.
U/302-11/2013

Budaörs Fesztivál 2013

Beszámoló

2013-ban a Budaörs Fesztivál szervezését Mandel Róbert nem kívánta folytatni, így nagy örömmel vállaltam el a fesztivál megszervezését a képviselőtestület támogatásával.

Megtartva a fesztivál hagyományait, de arculatában és programjában megújulva idén május 2. és 5. között került megszervezésre a Budaörs Fesztivál.

Első lépésként arculatot terveztettem, melyben Károlyi László grafikus volt segítségemre: logó született, önálló honlap indult, valamint a legismertebb közösségi oldalon, a facebookon is létrehoztunk eseményt és külön oldalt a fesztiválnak (az oldal látogatottsága igen magas volt - napi 50.000-140.000 látogató)

Hatványozott hangsúlyt fektettem a promócióra, így több országos médiában (Hír Tv – Paletta, ATV, MTVA, Duna Tv, Kossuth Rádió, Jazzy Rádió, Rádió6) is megjelent a fesztivál beharangozása, hol promóciós beszélgetések, hol program ajánlás formájában. A helyi médiák (Budaörs Rádió, BVTv, Buda Környéki Televízió, Új Lap, Budaörs Napló, minalunk.hu, Budaörsi Infó) partnereim voltak az esemény beharangozásában (a Budaörs Rádió a fesztivál hetében minden délután több vendéggel készített élő illetve telefonos interjúkat, a fesztivál hangspotja naponta többször került bejátszásra stb.)

Az online hirdetések fontossága mára már mindenki előtt ismert, ezért nagy hangsúlyt fektettem, hogy minél több internetes portálon megjelenjen a fesztivál programja.

A városban 3 helyre kerültek ki molinók (Illyés Gimnázium, az önkormány épülete előtti körforgalom illetve a Templom téri körforgalomban). A 11.000 db szórólap nemcsak Budaörsön, hanem a városunkkal határos kerületekben is kiszórásra került a posta jóvoltából. Plakátok a városban, a kistérségben, a XI. kerületben kerültek kihelyezésre.

Nagy örömmel számolhatok be arról, milyen sok támogatást kaptam a helyi intézményektől, civil szervezőktől, cégektől. Mivel nem volt sok idő a fesztivál előkészítésénél, így idén sajnos kevés céget tudtam megkeresni, de akikkel kapcsolatba kerültem, kivétel nélkül segítettek munkámat, szívesen kapcsolódtak a fesztivál előkészítésébe, lebonyolításába. A helyi intézmények, egyesületek, szervezetek - Jókai Mór Művelődési Központ, Városi Ifjúsági Klub, Budaörsi Játékszín, Régészeti Múzeum, Kincskereső Óvoda, Budaörs Városi Uszoda és Sportcsarnok, Kürt Rendezvényközpont, Budaörsi Művészek Egyesülete, Széll kulturális Egyesület, Vivace Táncegyesület, Illyés Művészeti Szakképző Akadémia, a közterület felügyelet, BTG – támogató együttműködésének volt köszönhető a fesztivál sikeres megvalósulása.

Külön köszönetet szeretnék mondani a sok segítségért Géczy-Gaál Szilviának és Zsák Andrásnak, a kabinet munkatársainak, valamint a BTG, a rendőrség és közterület felügyelet munkatársainak!

A fesztivál első programjának a Kürt rendezvényközpont adott helyet: Sári Péter és Micheller Myrtill Jazz kívánságkosár című műsora méltó nyitánya volt az egész rendezvénynek. A kora délutáni időpont

menőre telt ház hallgatta ezt kiemelkedő színvonalú műsort. A Kürt rendezvényközpont külön köszönetét fejezte ki, hogy ennek koncertet ők adhattak helyett a fesztivál keretein belül.

Megnyitó rendhagyó módon az önkormányzat Házasságkötő termében volt, így tudtuk biztosítani a megfelelő helyet meghívott vendégeink részére. A fogadást a Friedmann party szerviz biztosította.

Megnyitó nap Horgas Eszter Carmen show-ja zajos sikert aratott, szerencsésnek bizonyult, hogy még megdeltünk székeket, de még így is vadászni kellett az önkormányzati helyiségekből kiegészítő ülőalkalmasságok után.

Hagyományteremtő szándékkal szerveztem a Zichy major udvarába egy hosszabb programot: jazz és népzenei színpad kínált erre a napra is tartalmas kikapcsolódást a SzürreÁlom című kiállítás megnyitója után. Az időjárás bizonytalansága miatt az udvarra tervezett színpadot betelepítettük a nagyterembe az meteorológiai szolgálat előrejelzése alapján. A rendhagyó kiállítás megnyitó nagy érdeklődés mellett zajlott, Haumann Péter Kossuth-díjas színművész, Gyulai Júlia táncművész, Illmann Gábor szaxofonművész közreműködésével, Török Czene István alpolgármester úr megnyitóját követően. Különböző művészeti ágak képviseltették magukat, így nemcsak egy különleges, látványos kiállítás megnyitón vehettek részt az érdeklődők, de jelen volt az irodalom, a táncművészet is, így foglalták méltó keretbe a művészek különleges alkotásait.

Az estei napon még két helyszínen zajlottak programok: a Városi Ifjúsági Klub egy Rock Fesztiválnak adott otthont és teret, fiatal, ám rendkívül tehetséges budaörsi, illetve Budaörshez kötődő zenekarok léptek fel, míg az evangélikus templomban – szintén telt ház előtt adott koncertet Lakatos György Kossuth-díjas fagottművész és Corridor fagott quartett.

A fesztivál hagyományos szabadtéri programja, mely az egyik legnagyobb közösségi színtere a városnak, a Szabadság út lezárt szakaszán zajlott, kora délelőttől éjfélig. A kézműves vásár kísérő rendezvényként több programnak adott helyett a fesztivál színpad programja mellett: a Régészeti Múzeum Mesekertje, a Nyim-i Kutyás-lovas egyesület bemutatója, „Sárkánytér” interaktív foglalkozások, kardvívás, koncert a Nyitnikék Óvoda kertjében, az Illyés Művészeti Szakképző Akadémia rajzfilm készítő foglalkozásai, a civilek sátrai színesítették a programot és kínáltak alternatívákat a látogatók számára. A gondosan összeválogatott programok nagy érdeklődés mellett zajlottak, a délelőtti órákban is rendhagyó módon sok látogató érkezett. Ezen a napon az idő is kedvező volt hozzánk, így a rendezvény egész napos magas látogatottság mellett sikeresen ért véget a délutáni éjfélikor. A Magyar Mozdulatművészeti Társulat modern táncelőadásának sikere igazolni látszik a tényt, hogy van helye a táncművészetnek fő műsoridőben is egy ilyen rendezvényen. Az Anna and the Barbies koncertjére szerveződött flasb mob a nagy tömeg miatt nem igazán sikerült, de nagy köszönet járt érte Vissy Annának, a Vivace Táncgyűlésnek és a sok lelkes résztvevőnek.

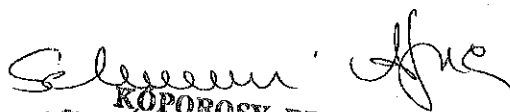
A fesztivál záró, kiemelkedő eseménye a Verdi Requiem volt a Vivart Budaörsi Sinfonietta, valamint 400 fős részvételével a Budaörsi Városi Sportcsarnokban, Török Géza Liszt-díjas karmester vezényletével. Külön köszönet ennek a nagyszerű koncertnek a létrejöttéért: Filkey Péter képviselő.

Az estei napon még két helyszínen zajlottak programok: a Városi Ifjúsági Klub egy Rock Fesztiválnak adott otthont és teret, fiatal, ám rendkívül tehetséges budaörsi, illetve Budaörshez kötődő zenekarok léptek fel, míg az evangélikus templomban – szintén telt ház előtt adott koncertet Lakatos György Kossuth-díjas fagottművész és Corridor fagott quartett.

Összefoglalva: nagyon köszönöm, hogy lehetőséget kaphattam, és az idei évben rám bízta a Budaörs Fesztivál szervezését! A fesztivál rendkívül sikeres volt, nagyon sok visszajelzés érkezett a rendezvényt követően. Sikerült a Budaörs Fesztivál hagyományait követve, de célkitűzésünknek megfelelően megújulva megszervezni úgy, hogy gyakorlatilag az előkészítésre igen kevés idő jutott. Célunk, hogy színvonalas, Budaörshez méltó, színvonalas, nagy visszhangot kiváltó, magas látogatottságú esemény legyen az idei Budaörs Fesztivál is, megvalósult: kiváló művészek közreműködésével, elégedett látogatók tömegével.

Még egyszer köszönöm a Képviselő Testületnek, a város vezetőinek bizalmát, nagy öröm volt számomra szeretett városunkba egy ilyen nagyszabású kulturális rendezvényt szervezni!

Az Ö/S13-452 számon rögzített szerződés alapján a kapott 5.800.000 Ft-ról, valamint a Ö/S13-666 számon rögzített szerződés alapján kapott 445.000 Ft-ról melléklem a hiteles másolatokat és két táblázatot.


KÖPOROSY BT.
Selmeczi Ágnes, Budafoki u. 18/1
Adószám: 28281340-2-13
Cgi.: 13-06-058687
Számsz.: 10103104-09156322-00000006

Budaörs, 2013. június 30.

Budaörsi Fesztivál 2013. Ö/S13-666

elszámolás

[illegible]