

U216 Varga Veronika pályázati elszámolásának összegző lapja a  
RÉGI ZENE TÁBORon való részvételhez

0/513-670

POLGÁRMESTERI HIVATAL  
BUDAÖRS

Iktatva: 2013 OKT 14.

Szám: U/344-1/1015

Előszám: Melléklet: Ügyintéző: Jancsicska

Dátum	Számla kiadója	Összeg	Cél
2013.07.25.	Absolute BT	6000 Ft Melyből 630 Ft a pályázat terhére elszámolva	Barokk hegedű húr, a táborban használandó hangszerhez
2013. 08. 13.	Pannonia Étterem és Pizzéria	13 920 Ft	Étkezés
2013. 08. 13.	Tinódi Alapítvány	34 000 Ft	Részvételi díj
2013. 08. 11.	Assisi Szent Ferenc Kollégium	10 800 Ft	Szállás
2013. 08.05.	GYSEV	2390 Ft	Vonatjegy oda útban
2013. 08. 14.	GYSEV	3040 Ft	Vonatjegy vissza útban
		Mindösszesen 70 150 Ft, melyből 64 780 Ft-ot a támogatás terhére számolunk el	

Köszönöm szépen szíves támogatásukat!



Varga Veronika

2013-09-25

Először vettem részt a szombathelyi RégiZene Műhelyen. Két osztálytársammal mentem, akik közül egy már 5 éve rendszeres látogatója a kurzusnak. Az ő elbeszélései alapján nagy élménynek ígérkezett a Szombathelyen eltöltendő idő.

Mikor megérkeztünk, nagy szeretettel fogadtak bennünket a szervezők. Aztán a második emeleten, ahol a hálósobák voltak, folyamatosan új arcok jöttek szembe, akik nagy részének be is mutatkoztam, így hirtelen rengeteg nevet kellett megjegyeznem. Nagyon sok külföldi volt, főleg osztrákok, de jött egy amerikai lány és két orosz is. Igyekeztem minél intenzívebben frissíteni német és angol nyelvtudásomat, amelyek elengedhetetlenek tanulmányaimhoz. Nem is számítottam ilyen gyakorlási lehetőségekre egy zenei kurzus kapcsán.

Mindig nagyon hamar elrepültek a napok. Reggel igyekeztem hamar felkelni, hogy a délelőtt is hasznosan teljen. Hegedűóra sajnos nem jutott mindenkinek minden nap, mert több résztvevő volt, mint ahány tanóra egy napban. Barátnőm viszont csak kamarát akart órára vinni, így én az ő óráin is játszottam. Kalló Zsolt volt a hegedűtanár, akiről sok jót hallottam, de személyesen most ismertem meg. Minden órán a felszabadult zenélésért küzdöttünk, nem a technika volt az első helyen. Rendkívül sok energiával és türelemmel új távlatokat nyitott meg előttem a zenélés terén. A szokásos esti koncerteken láthattuk, hogy nem a „levegőbe beszél”. Felszabadultan hegedült, szinte táncolt, egész lényével a zenét sugározva felénk. A növendékhangversenyeken mi is bemutathattuk tudásunkat. Én ripienót játszottam J. S. Bach 5. Brandenburgi versenyének első tételében.

Szabadidőmet legtöbbször kamarázással töltöttem. Barátnőmmel hegedültünk, énekeltünk egész nap. Természetesen gyakoroltam egyénileg is, ami azért volt különösen fontos, mert a barokk hangszer nem régóta volt nálam, vonót pedig Kalló tanár úrtól kaptam a kurzus idejére. Nehéz volt megszokni, beleérezni a barokk hangszer játékmódjába, még nem is sikerült teljesen, de (mások elmondása szerint) rendkívül gyorsan fejlődtem a hegedű és a vonó ismeretének elsajátításában.

A fakultatív programok is hihetetlenül igényesek, élménydúsak voltak. A kórust és a barokk táncot Kovács Gábor tartotta. Annak ellenére, hogy világhírű tánctanár, rendkívüli türelemmel, alázattal, de nagy igényességgel foglalkozott velünk, kezdőkkel. Kóruson egy angol és egy francia művet tanultunk meg, táncon pedig megismerkedtünk a Bourrée, a Gigue, a Sarabande és a Menüett alaplépéseivel, hangulatával. E táncok ismerete hatalmas

segítség tánczene előadásakor. A fakultatív programok közé sorolhatjuk még az esti beszélgetéseket. Osztálytársaim és én általában a lant- és a cselló/gambatanárral ültünk be limonádézni. Ennek köszönhetően sokat hallhattunk a zenészpálya örömeiről, nehézségeiről, zenészekről, tanulásról, gyakorlási módszerekről stb..

A végén fájó szívvel hagytam ott Szombathelyt, megfogadtam, hogy jövőre nem csak hegedűre, hanem kórusra és gambára is jelentkezem. Köszönöm, hogy lehetővé tették számomra e több szempontból rendkívül hasznos kurzusélményt.

Varga Veneria