



Budaörsi
Latinovits Színház

A

BUDAÖRSI LATINOVITS SZÍNHÁZ

2015-ös évi

szakmai munkaterve



ikt.sz.: K431/2014

Frigyesi András
igazgató

TARTALOM

IGAZGATÓ

VEZETŐSÉG

A BUDAÖRSI LATINOVITS SZÍNHÁZ ELSŐ ÉVADA

PRODUKCIÓK

MŰVÉSZETI CÉLKITŰZÉSEK

A 2014/15-ös ÉVAD

TERVEK A 2015/16-os ÉVADRA

ZÁRÓSZÓ

IGAZGATÓ

Az új vezetés a 2014-es naptári évet azon a morális alapelven folytatta, hogy annyi folyamatosság, amennyi lehetséges és annyi változtatás, amennyi szükséges. A hagyomány és az újítás egysége mint etikai alapszabály betartásával sok változás foganatosítása volt indokolt a művészeti munkában. Tartalmilag releváns színházat igyekszünk Budaörs számára megfogalmazni úgy, hogy a Budaörsi Latinovits Színház a polgárok számára a gondolkodás és az élményszerzés terévé, így a városi életminőség természetes részévé váljon, de kívívja Budaörs számára a szakmai elismerést is. Ilyen közintézmény működtetéséhez ki kell teljesíteni annak személyi, anyagi és nem utolsó sorban presztízs-feltételeit. E hármas egység alapvetően fontos, minthogy egyik sem működik a kívánt mértékben a másik kettő nélkül. Hiába a szakszerű vezetés, a tehetséges rendező, a hatékony színészgárda: ha nem kapják meg a minőséghez szükséges anyagi háttérrel, nem képesek megmutatni, mit tudnak. Hiába van megfelelő mennyiségű pénz: ha nem optimális struktúrákba kerül, hatékonysága elmarad. És hiába vannak meg a személyi és anyagi feltételek: ha az eredmény nem növekvően presztízs-értékű, nem jár a közönség és a szakma elismerésével, akkor hiányozni fog a további munkához elengedhetetlen hajtóerő. E hármas egység jegyében igyekszünk tehát dolgozni.

2015-ben indokolt a megkezdett út folytatása – az eddigi tanulságok megfogalmazásával, érvényesítésével együtt. A besoroláshoz elengedhetetlenül szükséges előadásszám megtartásához tartalmilag 6 nagyszínpadi igényes bemutatóra, 2 tantermi, 2 óvodás projektre, a megkezdett sorozatok (Szellemidézés. Felolvasó Színház, Operabeavató) folytatására, tájelőadások szaporítására van szüksége. Formailag pedig tovább kell lépünk a színészek darabszerződtesítési módjáról legalább további 8-9 színész-kolléga nekünk egyeztetési elsőbbséget biztosító évadszerződtesítésére. Mert a teremkényszer okán (a színházterem csak a JMMK-tól kapott időpontokban áll rendelkezésünkre), és mert produkcióinkban számtalan más, egyeztetési elsőbbséget élvező „anyaszínházból” érkező kolléga lép fel, folyamatos egyeztetési lehetetlenségek támadnak, amelyek miatt előadásainkat sajnos nem tudjuk optimális időben és helyszínen játszani. Az évadszerződtesítési rendszer ráadásul némi anyagi megtakarítással is járhat, s a felszabaduló összeget a méltatlanul alacsony költségvetésű produkciók használhatják fel. Most dolgozunk a feltételrendszer végiggondolásán és megvalósítási lehetőségein, úgy látjuk, egyrészt 10 bemutató (6+4) mellett optimálisan 12 színész kellene a társulatban, (úgy, hogy mindenki évi 4 bemutatót csinál) hogy relatív biztonságosan lehessen egyeztetni, műsort csinálni, másrészt az éves szerződések rendszere 3-5 millió Ft átcsoportosítását tenné lehetővé a produkciók javára.

Továbbra is kiemelten kezeljük a fenntartó várossal való együttműködést: jelen vagyunk a történelmi évfordulókhoz kapcsolódó városi rendezvényeken, az Idessz Budaörs, a Budaörsi Fesztivál, a Budaörs Karácsonya, a testvérvárosi kapcsolatokat érintő és egyéb rendezvényeken.

VEZETŐSÉG

Frigyesi András
Igazgató

Berzsenyi Bellaagh Ádám
Művészeti vezető

Engi Mária
Gazdasági vezető

Sokorai Attila
Műszaki vezető

A BUDAÖRSI LATINOVITS SZÍNHÁZ ELSŐ ÉVADA

A Budaörsi Latinovits Színház 15 éves fennállása alatt Budaörs városának kiemelt jelentőségű kulturális intézményévé nőtte ki magát. A korábban Budaörsi Játékszín néven ismert teátrum új vezetése, élén Frigyesi András igazgatóval, 2013. július 8-án kezdte meg tevékenységét. Az első évad megfogalmazott célja az új vezetés ismerkedése a budaörsi közönséggel. A nyitottság, a sokszínűség és az érdeklődés a helyi közösség iránt - ezek fémjelezték a színházi évad tervét. Célunk egy új alkotóközösség megteremtése; színészekkel, rendezőkkel, tervezőkkel, írókkal. Az első évadban, saját produkcióink létrehozása és népszerűsítése mellett fontosnak tekintettük olyan társulatok, művészek munkájának bemutatását Budaörsön, akik már országos szinten elnyerték a közönség és a színházi szakma tetszését, és művészi minőségükben igen magas színvonalat képviselnek.

A Budaörsi Latinovits Színház nem rendelkezik állandó társulattal, ezért tevékenységét kizárólag vendégművészek meghívásával végzi. A társulatszervezés folyamatban van, az ehhez szükséges háttér megteremtésén a fenntartóval együttműködve dolgozunk.

Együttműködések

Nézőművészeti Kft.

A 2013/14-es évadban a társulat négy tantermi előadását láttuk vendégül, ezzel elindítva az igényes színházi nevelési programot a budaörsi általános iskolák és gimnáziumok számára. Az előadásokat részben a színházhoz tartozó Városi Ifjúsági Klub rendezvénytermében, részben pedig kiszervezve az iskolákban láthatta a közönség. Minden előadáshoz drámapedagógiai foglalkozás illetve, a Gyáva című előadás esetében speciális, adiktológus által vezetett drogprevenciós foglalkozás társult. A korábbi együttműködés igen pozitív eredményei után a 2014/15-ös évadban közös produkcióban hoztuk létre „A kézmosás fontosságáról” címet viselő tantermi előadást, melyhez pszichológus által vezetett kísérő foglalkozást készítünk. Az előadások elsődleges célcsoportja a 13-16 éves korosztály.

A Nézőművészeti Kft. korábbi előadásai a Budaörsi Latinovits Színház meghívásában:

A GYÁVA

A Nézőművészeti Kft. és a Manna Kulturális Egyesület produkciója

Szereplők: Scherer Péter, Kovács Krisztián

Rendező: Scherer Péter

Az előadás után beszélgetés az alkotókkal a látottakról, amit egy drogprevenciós szakember vezet.

ADY / PETŐFI

A Nézőművészeti Kft és a Manna Kulturális Egyesület produkciója

Szereplők: Katona László, Kovács Krisztián

Rendező: Scherer Péter

Az Ady/Petőfi egy rendhagyó irodalom óra keretein belül szeretné megszólítani a diákokat.

KLAMM HÁBORÚJA

A Kolibri Színház és a Nézőművészeti Kft. előadása

Előadja: Scherer Péter

VAKSÁG

A Nézőművészeti Kft. előadása

Alkotók: Sárosdi Lilla, Scherer Péter, Gyulay Eszter

Maszk Bábszínház

Várrege-sorozat

bábjáték

Alkotók:

Havas Zsolt, bábszínész – báb- és díszlettervek

Havas Nelli, – báb- és jelmez kivitelezése

Lellei Pál, mechanikus – bábok, díszletek mechanikája

Pivarnyik László – zene

Szűts István – zene

Havas Edina – dramaturg

A Maszk Bábszínház teljes, magyar történelmi témájú előadássorozatát gyermekeknek 2014 tavaszán, három hónapos időszakban tekinthették meg a budaörsi nézők. Az együttműködés távlati tervei között szerepel egy közös produkció létrehozása, mely Budaörs város történetét dolgozza fel.

A Maszk Bábszínház előadássorozata a Budaörsi Latinovits Színház meghívásában:

2014. február 4. kedd 10.00

A várkastély titka – (középkor)

A mese Gács várának uráról szól, akit a környékeliek varázslónak tartanak. A varázslatokkal tarkított mesében az uraság ármánykodásait a szemtelen lidércek hancúrozása kíséri, és izgulhatunk a kedves kis Süni, a pásztorfiú és a szegény lány kalandjain.

2014. március 3. hétfő 10.00

Mátyás Király bolondos bolondja – (reneszánsz)

Mátyás király tizenöt éves alig múlt, amikor királlyá választották és trónra ültették Magyarország nemes nagyurai. Az uralkodás pedig nem valami könnyű mesterség ám! A bíbor palást, a ragyogó ékszerek, a kényelmes, fűtött szobák, a dúsan terített asztal és a szolgák hada - bizony ez mind a király jussa. Jussa azonban az is, hogy a rábízott nép sorsával, az ország javaival alattvalói bizalmát megszolgálva bánjon, okos döntéseket hozzon és napról-napra egyre bölcsébbé váljon...

2014. március 18. kedd 10.00

Szamárccsel – (török-kor)

avagy: török gyerek megvágta, magyar gyerek gyógyítja...

Vidám, vásári jellegű élőszereplős-bábos előadás a török kori Magyarország mondavilágából: hogyan törték borsot egymás orra alá a török és a magyar vitézek.

2014. április 15. kedd 10.00

A furfangos csudadoktorok – (Rákóczi szabadságharc)

A Maszk Bábszínpad várrege sorozatának negyedik darabja Huszt várának cseles elfoglalásáról mesél el egy mulatságos történetet, amely természetesen a kurucok diadalával végződik. A csudadoktorok egymás után érkeznek a várba, hozzák a segítséget, amellyel kikúrálják bajából - és várából - a kapitányt.

Színház- és Filmművészeti Egyetem

Az egyetem több hallgatója dolgozott a Latinovits Színházban a 2013/14-es évad során, így Rada Bálint, Zsigmond Emőke, Páder Petra. A 2015/16-os évadban közös gyerekszínházi produkciót tervezünk Meczner János és Csizmadia Tibor bábszínművész osztályával.

Meghívott előadások

Az évad folyamán számos magas minőségű színházi produkciót láttunk vendégül, ezzel tovább növelve a repertoárunk által nyújtott sokszínűséget. A meghívott előadásoknál elsődleges szempont volt a kiemelkedő szakmai minőség, emellett azonban természetesen figyelembe kellett vennünk az előadások technikai és anyagi követelményeit.

A Budaörsi Latinovits Színház meghívott előadásai a 2013/14-es évadban:

Klamm háborúja

A Kolibri Színház előadása

Többsincs királyfi

A Magyar Népmese Színház előadása

Válogatott rögtönzéseim

Sándor György estje

Szeret...lek!

A HOPPart társulat előadása

Rendező: Pelsőczy Réka

Szenesnek áll a világ

Nagyvárad Erzsébet és Vasicsek János dalestje

A szőlőszem

Turek Miklós előadása

Márai-est

Bálint András előadása

Nyolcvan nap alatt a föld körül

A Budapest Táncszínház előadása

Rendező: Földi Béla

Ady/Petőfi

A Nézőművészeti Kft és a Manna Kulturális Egyesület közös előadása

Szereplők: Kovács Krisztián, Katona László

Rendező: Scherer Péter

A brémai muzsikások

A Szamárful projekt előadása

Azt meséld el, Pista!

Az Örkény István Színház előadása

Előadja: Mácsai Pál

A különösen nagy sikerre való tekintettel színházunk 2014 januárjában ismét meghívtuk az előadást.

Az angyalok nem sírnak

A Főnix Színház előadása

Rendező: Bicskei Kiss László

Versszínház

Turek Miklós előadása

Mirkó királyfi

A Magyar Népmese Színház előadása

Fabula túra

A Szamárful projekt előadása

A gyáva

A Nézőművészeti Kft és a Manna Kulturális Egyesület közös előadása

Szereplők: Kovács Krisztián, Scherer Péter

Rendező: Scherer Péter

Diótörő

A Nektár Színház előadása

Pinokkió

A Gózon Gyula Kamaraszínház előadása

Az aranyszörű bárány

A Magyar Népmese Színház előadása

Harold Pinter: A gondnok

A Nézőművészeti Kft. előadása

Szereplők: Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Katona László

Rendező: Szabó Máté

Martin Sherman: Rose

Az Orlai Produkció előadása

Előadja: Vári Éva

Tasnádi István: Nézőművészeti főiskola

A Nézőművészeti Kft. előadása

Szereplők: Mucsi Zoltán, Scherer Péter, Katona László

A várkastély titka

A Maszk bábszínház előadása

Befogad és kitaszít a világ

Mácsai Pál és Huzella Péter zenés Villon-estje

Mátyás király bolondos bolondja

A Maszk bábszínház előadása

Hetvenkedő János

A Magyar Népmese Színház előadása

Jövőre veled ugyanitt 2

A Bánfalvy Stúdió előadása

Szereplők: Bánfalvy Ágnes, Harmath Imre

Rendező: Horváth Csaba

Szamárcsel

A Maszk bábszínház előadása

A pestis

A Vígszínház, a FÜGE Produkció és a Francia Intézet közös előadása

Előadja: Hegedűs D. Géza

Rendező: Dömötör András

Maxim Gorkij: Az áruló (Lószúnyog)

A Veszprémi Petőfi Színház előadása

Előadja: Lengyel Ferenc

Karinthyráda

Haumann Petra előadása

Jam

A Hups Crew bábelőadása

A furfangos csodadoktorok

A Maszk bábszínház előadása

Vakság

A Nézőművészeti Kft. előadása

Pergolesi: Úrhatnám szolgáló

Szereplők: Sudár Gyöngyvér, Jekl László

Rendező: Cserje Zsuzsa

Az ezeregyéjszaka meséi

A Maszk bábszínház előadása

Bródy János önálló estje**Vendégszereplések**

Színházunk folyamatos törekvése a székhelyen kívüli előadások szervezése, célunk minél több előadásunkkal vendégszerezni az ország különböző pontjain.

Debrecen

A **Tanulmány a nőkről** című előadás vendégjátéka. Időpont: 2013. július 6.

Városmajori Szabadtéri Színház

A **Borsószem és a többiek** című előadás vendégjátéka. Időpont: 2013. július 28.

A **tengerkék kutys** című előadás vendégjátéka. Időpont: 2013. augusztus 25.

Balatonszárszó, Művelődési Ház

A tengerkék kutya című előadás vendégjátéka. Időpont: 2013. augusztus 10.

Kisújfalu

A muzsika hangja című előadás vendégjátéka. Időpont: 2014. június 12.

A szlovákiai Kisújfalu Budaörs testvérvárosa, a vendégjátéknak kiemelt közösségi kapcsolatépítő szerepe van.

Balatonföldvár, Kultkikötő

A Képzelt beteg című előadás vendégjátéka. Időpont: 2014. augusztus 15.

Fesztiválok

VII. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennále

Az **R&L, avagy a mágusok birodalma** című előadás meghívást nyert a fesztivál versenyprogramjába. Időpont: 2014. május 10.

VIDOR fesztivál, Nyíregyháza

A **Képzelt beteg** című előadás meghívást nyert a fesztivál versenyprogramjába. A produkció két darab előadással szerepelt. Időpont: 2014. szeptember 4.

Díjak, elismerések

A **Képzelt beteg** című előadás díjazottjai a VIDOR fesztiválon:

Legjobb férfi főszereplő – Lukáts Andor

Legjobb női főszereplő – Tóth Ildikó

Megjegyzés: a színház eddigi működése idején korábban semmiféle díjban nem részesült.

Fesztiválszervezés - Budaörsi Színházi Napok

Az évad kezdetekor, a 2013. szeptember 19-28-ig terjedő időszakban, Budaörsi Színházi Napok címmel fesztivált szervezett a színház. A meghívott produkciók segítségével a színház meg tudott mutatni egyfajta művészi irányt, melyet a jövőben is képviselni szeretne; elkötelezettséget a minőségi színjátszás és a szórakoztatás, valamint a gondolkodást ébresztő színházi produkciók mellett. Emellett kimondottan cél volt ismert alkotók és produkciók segítségével megszólítani, becsalogatni olyan nézőket, akik korábban egyáltalán nem látogatták a színházat.

A 2013-as Budaörsi Színházi Napok fesztivál előadásai:

SZÉLLEL SZEMBE – poénok és poémák: Jordán Tamás stand-up estje

HAZA A MAGASBAN – Sinkovits-Vitay András estje

FRANCIA RÚDUGRÁS - az Orlai Produkciós Iroda előadása

Szereplők: Pál András, Herczeg Adrienn, Felhőfi-Kiss László, Kovács Patrícia, Urbán Tibor, Szabó Vera

Rendező: Mohácsi István

Martin McDonagh: **VAKNYUGAT** – az Átrium Film-Színház és a Kultúrbrigád előadása

Szereplők: Rétfalvi Tamás, Ficza István, Alföldi Róbert, Mészáros Piroska

Rendező: Gothár Péter

POKOLBÉLI VILÁGNÉZŐ – Turek Miklós Vers-színházának előadása

PIAF – Vári Éva estje

BOGÁNCS - meseopera Fekete István műve alapján, a Rákoshegyi Bartók Zeneház előadása

PRODUKCIÓK

A Budaörsi Latinovits Színház repertoárja a 2013/14-es évadban:

Barillet-Grédy: **A kaktusz virága**

Szereplők: Fazakas Júlia, Gazdag Tibor, Horváth Illés, Simon Andrea, Urmai Gábor, Szakács Zsuzsa, Stubnya Béla

Díszlet-jelmez: Oláh Tímea

Zene: Wágner Puskás Péter

Dramaturg: Faragó Zsuzsa

Rendező: Bereczki Csilla

Bemutató: 2013. október 5.

Almási-Tóth András - Lustyik Ákos: **R&L, avagy a mágusok birodalma**

Puskin elbeszélő költeménye és Glinka azonos című operája nyomán, Fodor András fordításának felhasználásával.

Szereplők: Nagy Dániel Viktor, Imai Ayane, Horváth Illés, Poroszlai Kristóf, Mertz Tibor, Madarász Éva, Csányi Dávid, Yoshida Makiko, Vincze Klára, Gheorghita Orsolya

Díszlet-jelmez: Lisztópád Krisztina

Zene: Lustyik Ákos

Rendező: Almási-Tóth András

Bemutató: 2013. október 19.

Max Frisch: **Játék az életrajzzal**

Szereplők: Szalay Marianna, Ilyés Róbert, Marton Róbert, Tamási Zoltán, Sztárek Andrea, Schruff Milán, Bregyán Péter, Csányi Dávid, Mészáros Pirooska, Páder Petra, Mezei Léda, Lazók Mátyás

Díszlet-jelmez: Zöldy Z Gergely

Zene: Monori András

Dramaturg: Balassa Eszter

Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2013. október 19.

Tanuld meg ezt a versemet!

József Attila, Radnóti Miklós és Faludy György verseiből szerkesztette: Turek Miklós

Előadja: Turek Miklós

Bemutató: 2013. november 23.

A muzsika hangja

Szereplők: Endrődi Ágnes, Tövispataki Beáta, Presits Tamás, Karsai Klára, Erdélyi Mária, Harcsik Róbert, Jánosi Ferenc, Szemerédi Bernadett, Balla Jutka, Kelemen Kata, Válczy Elek, Simon András, Balogh Bodor Attila, Kiss Tünde

Bemutató: 2013. december 22.

Litkai – Laboda – Szabó – Fehér - Fehér: **Ízlések és pofonok – „Éjjel-nappal Budaörs”**

Szereplők: Csányi Dávid, Fazakas Júlia, Marton Róbert, Páder Petra, Szalay Marianna, Urmai Gábor

Díszlet-jelmez: Zöldy Z Gergely

Zene: Monori András

Dramaturg: Balassa Eszter

Rendező: Frigyesi András, Berzsényi Bellaagh Ádám, Bereczki Csilla, Laboda Kornél

Bemutató: 2014. február 15.

Molière: **Képzelt beteg**

Szereplők: Lukáts Andor, Tóth Ildikó, Bertalan Ágnes, Hegedűs Barbara, Molnár Csaba, Rada Bálint, Urmai Gábor, Chován Gábor, Marton Róbert, Juhász Gabriella

Díszlet-jelmez: Fekete K. Anna, Zelenka Nóra

Zene: Monori András

Dramaturg: Kárpáti Péter

Rendező: Novák Eszter
Bemutató: 2014. március 29.

Szép Ernő: Fiú, leány

Szereplők: Sipos Vera, Schruff Milán, Kuna Károly, Mészáros Piroska, Csányi Dávid, Csillag Botond, Lazók Mátyás
Díszlet-jelmez: Lisztópád Krisztina
Zene: Márkos Albert
Dramaturg: Faragó Zsuzsa
Rendező: Laboda Kornél
Bemutató: 2014. május 6.

A 2014-es év nyarán, hosszú évek kihagyása után ismét önálló szabadtéri produkciót hozott létre a Latinovits Színház, melynek helyszíne Budaörs Városházának udvara. A **Száz év Orfeum** című dalest zenei vezetője Darvas Ferenc, az est koreográfusa Háda János, művészeti vezetője Frigyesi András igazgató. A produkció játszhatósága érdekében 2014. őszén a színháztermi repertoárba történt átvételkor Két férfi-szereplőt lekeztőztünk: Szabó Mátés és Merán Bálint lépett be a produkcióba.

Száz év Orfeum

Szereplők: Háda János, Molnár Mariann, Ódor Kristóf, Páder Petra, Szemenyei János, Zsigmond Emőke
Zenei vezető: Darvas Ferenc
Művészeti vezető: Frigyesi András
Bemutató: 2014. július 5.

Egyéb programok, események

„Szellemidézés”

A magyar színházművészet nagyjairól megemlékező sorozatunk a 2013. december 14-én megrendezett „Latinovits-nap” keretében indult. Elsőként színházunk névadójáról emlékeztünk meg filmbejátszásokkal gazdagított beszélgetésen, melynek vendégei: Frenreisz Károly, Tolcsvay László, Kelecsényi László voltak. A sorozat márciusban, Tolnay Klári-esttel, októberben Karády Katalinra emlékező műsorral folytatódott. Novemberben „élő szellemet” is megidéztünk: Görgey Gábor 85. születésnapja alkalmából rendezünk beszélgető műsort.

Operabeavató

A Magyar Állami Operaház karnagya, Dénes István tervezetten állandó közreműködésével az opera műfaját igyekszünk a budaörsi közönségnek bemutatni. A produkciók mindig valamilyen fontos témakör köré csoportosítva készülnek, neves operaénekesek közreműködésével.

Felolvasószínház

Az idei évadban felolvasó színházi sorozatot kezdeményeztünk, melynek helyszíne a budaörsi Adler kávéház volt. 2014 májusában elsőként Szálinger Balázs: Becsvölgye című darabját olvastuk fel. A felolvasószínház rendezője Laboda Kornél volt, közreműködött: Hegedűs D. Géza, Faragó Zsuzsa, Ruttkay Laura, Berzsenyi Bellaagh Ádám, Gergely Katalin, Lajos András.

A folytatás: 2014. októberében Illyés Gyula: Testvérek c. darabja volt – az 500 évvel ezelőtti parasztfelkelésre is emlékezve.

MŰVÉSZETI CÉLKITŰZÉSEK

Műsorpolitika

A 2013/14-es évad, a színház átnevezésével összhangban, a színház műsorpolitikai értelemben vett profilváltásának kezdetét jelezte. A színház új vezetése az igazgatói pályázatban jelzett úton és módon, határozott szándékkal indult el a magas minőségi szórakoztatás, a valós egyéni és társadalmi kérdésekkel való szembenézés, illetve a tényleges értéket teremtő alkotóműhely megformálása felé. Az új repertoár kialakítása során elsődleges szempont volt a közönséggel való ismerkedés, a sokszínű és sokoldalú kínálat felmutatása anélkül, hogy a minőség tekintetében bárhol is kompromisszumot kelljen kötni. Így helyet kapott nagyszabású zenés gyerekelőadás (R&L, avagy a mágusok birodalma), zenés szórakoztató előadás (A kaktusz virága, A muzsika hangja, Ízlések és pofonok), világirodalmi klasszikus (Képzelt beteg), 20. századi egzisztencialista tragikomédia (Játék az élettrajzzal), különleges vers-színházi előadás (Tanuld meg ezt a versemet!), valamint magyar modern klasszikus színmű (Fiú, leány).

A 2014/15-ös évad tervezésekor a színház vezetősége, figyelembe véve az első évad tapasztalatait, törekedett a sokszínűséget tovább növelni, remélve, hogy újabb közönségrétegeket képes megszólítani a széles repertoár segítségével. Tíz bemutatót terveztünk az évadban, mely felülmúl minden korábbi évadtervet a színház történetében. A számos bemutató között, a nagyszínpadi egészestés produkciók mellett helyet kapott tantermi előadás a gimnáziumok számára (A kézmosás fontosságáról), bábelőadás az óvodás korosztálynak (Kököjszi és Bobojsza), századfordulós irodalmi est kávéházi környezetben (Régi szép idők) valamint egy komoly, élőzenés musical produkció szabadtéri előadásban (La Mancha lovagja).

A nagyszínpadi bemutatók hasonlóképpen tükrözik ama magas minőségi elvárást, melyet a színház önmagával szemben igyekszik támasztani. Rögtön az évad elején került bemutatásra idei nagy klasszikus produkciónk (Ármány és szerelem), ezt követik 20. századi magyar és külföldi klasszikusok, nagyszínpadi gyerekelőadás, krimi, valamint egy zenés családi produkció.

Repertoár előadásai mellett a színház továbbra is nagy hangsúlyt fektet alkalmi estek és beavató-beszélgetés jellegű sorozatok szervezésére, így a 2014/15-ös évadban az Adler Kávéházban havi rendszerességgel kerül megrendezésre a Felolvasószínház, Szellemidézés valamint az Opera-beavató sorozat.

Mivel a saját futó produkciók száma egyre növekszik, évad közben jóval kevesebb vendég előadást tervez a színház, azonban a Budaörsi Színházi Napok fesztivál keretében lehetőség nyílik magas minőségű vendégprodukciók fogadására.

A 2014/15-ös ÉVAD

A Budaörsi Latinovits Színház új bemutatói a 2014/15-ös évadban:

Nagyszínpad:

Friedrich Schiller: **Ármány és szerelem**

Szereplők: Trokán Péter, Bán Bálint, Ilyés Róbert, Szalay Marianna, Zsigmond Emőke, Chován Gábor, Molnár Csaba, Spolarics Andrea, Urmai Gábor, Mezei Réka Léda

Díszlet: Sopsits Árpád, Hajdú Bence

Jelmez: Horányi Júlia

Zene: Monori András

Dramaturg: Cziglényi Boglárka, Kovács Kristóf

Rendező: Sopsits Árpád és Berzsényi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2014. október 10.

Legyetek jók, ha tudtok!

A Budaörsi Latinovits Színház és a Múzsák Társulat közös produkciója

Fordító: Forgách András

Dalszövegek: Várady Szabolcs

Zeneszerző: Melis László

Szereplők: Kardos Róbert, Szegezdi Róbert, Tövispataki Beáta, Endrődi Ágnes, Endrédi Gábor

Díszlet: Görög Ferenc Gábor TATLIN, Hajdú Bence

Jelmez: Tormai Mária, Nagy Adrienne

Koreográfus: Cortes Sebastian

Zenei vezető: Lengyel Zoltán

Rendező: Czeizel Gábor

Bemutató: 2014. október 22.

Harold Pinter: **Hazatérés**

Szereplők: Lukáts Andor, Dióssi Gábor, Ilyés Róbert, Szalay Marianna, Géczi Zoltán, Nagy Dániel Viktor

Díszlet-jelmez: Zöldy Z Gergely

Világítás: Sokorai Attila

Zene: Monori András

Dramaturg: Kovács Kristóf

Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2014. november 27.

Momo

Michael Ende azonos című regénye alapján a szövegkönyvet írta: Laboda Kornél

Szereplők: Mórocz Adrienn, Fazakas Júlia, Rancsó Dezső, Hegedűs Barbara, Csányi Dávid, Csillag Botond, Bohoczki Sára

Díszlet-jelmez-báb: Miareczky Edit

Zene: Márkos Albert

Dramaturg: Faragó Zsuzsa

Rendező: Bereczki Csilla

Bemutató: 2014. december 10.

Hubay Miklós: **Ők tudják, mi a szerelem**

Szereplők: Almási Éva, Mécs Károly, Kovács Vanda, Szegezdi Róbert, Páder Petra, Csillag Botond, Mezei Réka Léda

Díszlet: Zöldy Z Gergely

Jelmez: Rományi Nóra

Világítás: Sokorai Attila

Zene: Monori András
Dramaturg: Kovács Kristóf
Rendező: Frigyesi András
Bemutató: 2015. január 31.

Agatha Christie: **Egérfogó**

Szereplők: Takács Katalin, Márton András, Ilyés Róbert, Szalay Marianna, Chován Gábor, Zeck Júlia, Nagy Dániel
Viktor, Miklós Marcell
Díszlet: Fekete Anna
Jelmez: Fekete Anna
Dramaturg: Nemes István
Rendező: Lukáts Andor
Tervezett bemutató: 2015. március

Bertolt Brecht: **A kaukázusi krétakőr**

Szereplők: Spolarics Andrea, Ilyés Róbert, Marton Róbert, Csapó Attila, Szalay Marianna, Chován Gábor, Bohoczki Sára
Díszlet-jelmez: Füzér Anni
Zene: Márkos Albert
Rendező: Forgács Péter
Tervezett bemutató: 2015. május

Városi Ifjúsági Klub:

A kézmosás fontosságáról

Tantermi előadás középiskolásoknak, a Nézőművészeti Kft. és a Budaörsi Latinovits Színház közös produkciója
Szereplők: Katona László, Molnár Gusztáv
Dramaturg, a rendező munkatársa: Gyulay Eszter
Rendező: Scherer Péter
Bemutató: 2014. november 20.

Török Sándor: **Kököszi és Bobojsza**

Szereplők: Bán Bálint, Márkus Sándor, Bohoczki Sára
Díszlet-jelmez-báb: Mátravölgyi Ákos
Zene: Monori András
Dramaturg: Tóth Réka Ágnes
Rendező: Halasi Dániel
Tervezett bemutató: 2015. február

Adler Kávéház és egyéb külső helyszínek:

Régi szép idők...

Az Avogadro Csoport, a Manna Kulturális Egyesület és a Budaörsi Latinovits Színház közös produkciója
Szereplők: Gera Marina, Molnár Gusztáv
Összeállította és rendezte: Dancsecs Ildikó
Bemutató: 2014. október 30.

Városháza belső udvara:

Dale Wasserman – Mitch Leigh: **La Mancha lovagja**

Szereplők: Cser Krisztián, Urmai Gábor, Zavaros Eszter
Díszlet-jelmez: Zöldy Z Gergely
Világítás: Sokorai Attila
Dramaturg: Kovács Kristóf

Zenei vezető:
Rendező: Frigyesi András
Tervezett bemutató: 2015. július

Budaörsi Színházi Napok

A korábbi év pozitív tapasztalatai okán a 2014/15-ös évad kezdetén ismét meghirdettük a Budaörsi Színházi Napok fesztivált, melynek keretében az idei évben is magas minőségű és sikeres előadásokat tekinthetett meg a színház közönsége.

A 2014-es Budaörsi Színházi Napok fesztivál előadásai:

Anthony Jay – Jonathan Lynn: **IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚRI**
az Átrium Film-Színház és a Kultúrbrigád közös produkciója
Szereplők: Alföldi Róbert, Hevér Gábor, Ficza István, Parti Nóra, Marton Róbert
Rendező: Znamenák István

Pintér Béla: **PARASZTOPERA**
Pintér Béla és Társulata produkciója

KÜLÖNBÉKE
Adorjáni Bálint és Dinyés Dániel Szabó Lőrinc-estje

Eugene O'Neill: **UTAZÁS AZ ÉJSZAKÁBA**
A Kecskeméti Katona József Színház produkciója
Szereplők: Trokán Nóra, Kőszegi Ákos, Orth Péter, Porogi Ádám, Kertész Kata
Rendező: Zsótér Sándor

Egyéb rendszeres programok, események

„Szellemidézés”

A magyar színházi élet néhai nagyjairól szóló sorozatunkat az idei évadban tovább bővítjük. Tervezett műsorok:

Zenthe Ferenc, Páger Antal, Major Tamás, Domján Edit, Gábor Miklós, Kálmán György, Lukács Margit, Sinkovits Imre, Simándy József, Bessenyei Ferenc, stb.

Felolvasószínház

Az évad első felolvasó-színházi eseménye Illyés Gyula: Testvérek című drámája volt, Frigyesi András rendezésében; Schmied Zoltán, Chován Gábor, Csillag Botond, Mezei Réka Léda szereplésével.

Az évadban tervezett további felolvasó-színházak:

Szmodis Jenő: Palazzo Vendramin

Kerékgyártó István: Hurok

Opera-beavató

Az opera világát, hőseit, témáit, történeteit boncolgató beszélgetés-sorozatunk az Adler Kávéházban 2014 őszén vette kezdetét. Tervezett műsorok ebben az évadban:

Szex az operában

Ármány az operában

Ünnep az operában

Hangok az operában

stb.

TERVEK A 2015/16-os ÉVADRA

Tervezett bemutatók a 2015/16-os évadban:

Nagyszínpad:

Friedrich Dürrenmatt: A nagy Romulus

Rendező: Polgár Csaba

Kacsóh Pongrácz – Heltai Jenő: János vitéz

Rendező: Frigyesi András

Carlo Collodi: Pinokkió

Rendező: Lukáts Andor

William Shakespeare: Macbeth

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Novák Eszter rendezése (vígjáték, vagy igényes bulvár)

Zenés-szórakoztató előadás bemutatója

Városi Ifjúsági Klub / Sanyi és Aranka Színház:

Tantermi előadás középiskolásoknak 1

Rendező: Tengely Gábor

Bemutató: 2015 október

Bábelőadás az óvodás korosztálynak 1

Rendező: Halasi Dániel

Bemutató: 2015 szeptember

Tantermi előadás középiskolásoknak 2

Bemutató: 2016 február

Bábelőadás az óvodás korosztálynak 2

Bemutató: 2016 március

Városháza belső udvara: Nyári szabadtéri zenés produkció bemutatója

ZÁRÓSZÓ

A Budaörsi Latinovits Színház a nyitottság, a sokszínűség, a szakmai igényesség jegyében kíván a megkezdett úton tovább haladni, s a helyi közönség minél nagyobb érdeklődését elérni. Tematikai-műsorpolitikai értelemben gazdagítottuk és megújítottuk a repertoárt, megtörtént az arculatváltás, elkezdődött egy új alkotóközösség megteremtése, valamint a szórakoztatva értékteremtő és értékközlő, ezért gondolkodtató színház iránt érdeklődő újabb közönségrétegek megszólítása. Az első évadban fontosnak tekintettük olyan társulatok, művészek munkájának bemutatását is Budaörsön, akik országos szinten nyerték el a szakma és a közönség tetszését (Budaörsi Színházi Napok). Ugyanez a minőségre törekvés jellemzi a repertoár-meghatározást és a rendezők, színészek, tervezők kiválasztását. Drámapedagógusok bevonásával a gimnazista korosztály számára a színházlátogatást előkészítő és a produkciót utólag megvitató rendhagyó irodalomórák szervezésébe fogtunk bele. Az ifjúsággal és a gyermekközönséggel való rendszeres kommunikációra törekszünk, helyi színházi nevelési programot indítottunk be. A Színház- és Filmművészeti Egyetemmel és a Zeneművészeti Egyetemmel együttműködünk, a szakmai egyesületekben jelen vagyunk, a fenntartó város kulturális, művészeti életének, fesztiváljainak aktív résztvevői vagyunk. Tudatosan szervezzük tájelőadásainkat (nagy gond az önálló járműpark teljes hiánya), mert tudjuk, a vendégjátéknak mindig kiemelt közösségi kapcsolatépítő szerepe van.

Budaörs, 2014. október