

Pályázati adatlap

Helyi kiadványok támogatására kiírt 2014. évi pályázathoz

1. Alapadatok

Pályázó neve:

Kanizsa József

Pályázó képviselője:

Bíróági nyilvántartási száma:

Elérhetősége: cím: 1108 Bp. Bányató 1. 12. Vh. 31.

telefon: 264 9793 vagy 06 30 262 59 24

e-mail cím: kanizsajozsef@gmail.com

Születés hely, idő: \* 2012. aug. 27.

Anyja neve: \* Medő Anna Szem. ig.szám\*: 7166777A

Számlavezető pénzüintézet neve: OT

Bankszámlaszáma:

Adószám / adóazonosító jel\*:

Pályázót befogadó szervezet - kiadó: (amennyiben a támogatott kiadvány kiadását ők vállalják fel)

Neve: BBS-INFO KFT.

Címe: 1165 BUDAPEST, TATYÁNA U. 10.

Adószáma: 12861974-2-42

Számlavezető bank: BUDAPESTI BANK

bankszámlaszám: 10102237-47480900-01000005

Tervezett kiadvány

szerzője:

Kanizsa József

Címe: VHR A2S0S E2ERARCI BUDAÖRS

Megjelenésének időpontja: 2014. augusztus 20.

Példányszáma: 100 db. Önkormányzat 100 db-ot felajánl

2. A kiadvány megjelentetésének költségvetése

BEVÉTELEK		KIADÁSOK	
Tételek megnevezése	Összege (Ft)	Tételek megnevezése	Összege (Ft)
Igényelt önkormányzati támogatás	126.420-	-	126.420-
Önrész	54.180-	-	54.180-
Értékesítésből származó bevétel	-	-	-
Bevétel összesen:	-	Kiadás összesen:	180.600-

(Egyéb bevételek: más pályázaton nyert összeg, adomány, egyéb támogatás, stb. Kiadások: szerkesztés, nyomda előállítási költségek, anyaggyűjtés, lektorálás stb.)

A tervezett önrész összege, mértéke 54.180 Ft 30 %.

Más helyre is pályázik-e ezzel a kiadvánnyal?

igen

nem

Ha igen hová és milyen összeggel:

Kapott-e ehhez a kiadványhoz más helyről is támogatást?

Igen

nem

Ha igen honnan és mennyit:

Dátum: Budapest, 2014.04.23.

Pályázó - képviselő aláírása / bélyegző

\* Az alapadatok esetében csak magánszemély tölti ki.

A pályázathoz 30%-os önrésszel kell jelentkezni!

Kanizsa József író, költő,  
az óbudai Krúdy Kör titkára,  
a Magyar Kultúra Lovagja,  
Kőbánya Díszpolgára  
1108 Bp. Bányató u. 12. VII. 31.  
06 1 2649793 v. 06 30 2625924  
[kanizsajozsef@gmail.com](mailto:kanizsajozsef@gmail.com)

T.

Budaörs Város Önkormányzata  
Wittinghoff Tamás Polgármester Úr!  
A Pályázatot kiíró Képviselő Testület!  
2040 Budaörs, Szabadság út 134.

Tárgy: PÁLYÁZATI FELHÍVÁS-ra jelentkezés.

Kedves Wittinghoff Tamás! Polgármester Úr!  
Képviselő Testület!

Nagyon nagy kéréssel fordulok Budaörs Város Önkormányzatához, a Képviselő Testülethez.

**VARÁZSOS, EZERARCÚ BUDAÖRS** címmel összeállított kötetem adom be a pályázati felhívásra, -versek, prózai művek és saját fotók- különleges irodalmi, helytörténeti egyéni ritkaságot képviselő irodalmi műveimmel, e tartalmi alkotások a jövő generációinak adnak a múltból irodalmi és művészeti értéket.

E kötetemhez kérem az Önkormányzat anyagi támogatását.

Indokaim:

40 éve lesz, hogy Budaörssel, a budaörsi lakosokkal, majd a kulturális területen is igyekeztem kifejtetni az írói, költői, újságírói és képzőművészet iránti elkötelezettségem. Ez napjainkban is folyamatosan megtörténik, remélem, amíg erőm, írói, költői elkötelezettségem, egészségem engedi, e tevékenységem folytatni is fogom. Majdnem minden e negyven évhez köt, akár a Budaörson víkendházzal rendelkező Buncsik házaspárhoz, Szénási Mihály festőművészhez, Linka Ágnes, a Magyar Rádió szerkesztőjéhez, vagy Bordás Istvánhoz... Még ehhez hozzájön, hogy ez évben 55 éve, hogy az irodalmi pályán vagyok, és ez évben lesz, hogy 50 éve kötöttem házasságot feleségemmel, Czérna Vilmával. (Igaz, vele Naszályon.)

1988-ban, még az akkori Jókai Mór Művelődési Ház -Kósa Pál volt igazgató- által megjelentett BUDAÖRSI HÁZAK című kötetem kibővítve új versekkel, egyéb fellelt dokumentációkkal, saját fotókkal állítottam össze a jelenlegi, a megjelentetésre váró kötetem, amihez **kérem a támogatást.**

(A lektor, Bordás István ny. kulturális tanácsnok lesz, az utószót ő írja.)

Valóban „szerelmese”, vagyok e városnak. Legutolsó rendezvényem 2012. november 16-án volt, a Jókai Mór Művelődés Központban, ahol Bordás István ny. kulturális tanácsnok mondott bevezetőt, és Linka Ágnes vezette le az estet, ahol Keres Emil Kossuth-díjas érdemes és kiváló művész mondta verseim, és Tóth Ernő, a Svéd Királyi Opera tenorja működött közre. E rendezvényen a FÉNNYEL JÖTTEM című kötetemmel ünnepeltem a 70. születésnapom.

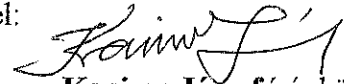
A könyv kiadási nyomdai költsége a mellékletben található. A BBS – INFO Kft. 1165 Bp. Tatjana u. 10. Gondozásában, lebonyolításában és a BIRO family Nyomdaüzem nyomdájában -1046 Bp. IV. ker. Nádor u. 26 alatt- készül el. A nyomdai ügyeket, lebonyolítást, nyomdai munkákat a BBS – INFO Kft. vezetője -Bártfai Barnabás, fax: 4071707-, 1165 Bp. Tatjana u. 10.- intézi. Amennyiben a támogatást megkapom, úgy a szerződést is velük kérem majd megkötöni.

Eddig 40 kötetem -20 gyermekvers kötet, 4 meséskönyv, és 16 felnőttvers kötet- jelent meg. Kérem vegyék figyelembe, hogy a könyvem belső tartalma Budaörsnek már honismereti, irodalomtörténeti dokumentuma lesz.

A fentiek és a mellékletek figyelembevételével e kötetem megjelentetését **kérem szíveskedjenek támogatni.**

Várom a segítőkész választ, hogy Budaörsről e szép könyv még a nyáron megjelenjen, a szeretett városomról, ezzel is kifejezve az eddigi elkötelezettségem, a városhoz való hűségem.

Maradok régi megbecsüléssel, krúdys hittel, őszinte, igaz zalai szívvel:




**Kanizsa József** író, költő,  
a Krúdy Gyula Irodalmi Kör 28 éve titkára,  
a Magyar Kultúra Lovagja  
Kőbánya Díszpolgára

Budapest-Kőbánya, 2014. április 23.

Mellékletek:

- Életrajzom, ✓
- a kötet anyagát tartalmazó 1 db CD, ✓
- első és hátsó borító fénymásolat, ✓
- a Pályázati Adatlapot,
- Nyilatkozatot,
- Közzétételi kérelmet.
- a Pályázat 4-es pontjában kért, leírt pontok adatszolgáltatását is, pontokba szedve, Plusz Budaörssel való kapcsolataim, leírását...
- Vinni tovább** című kötetemről, és a
- A Hit ereje** című kötetemről ismertetőt, kritikát, mint szakmai referenciát. Plusz három megjegyzést
- A/5-ös méretről egy példa..(Anyám üzenete című kötetem borító fénymásolat.)
- A BÉTAPRINT nyodától e-mailen kapott árajánlat és
- a BBS – INFO Kft.-től kapott árajánlat 1-1 példánya.

*Felzem, hogy a 100. példányból 100 db - ot  
az Önkormányzat se nem a 10 db felzett  
felajánlat.*



**Kanizsa József**

író, költő, meséíró, kritikus

Zala megye szép tája, Zajk, szülőfalum indított el írói, költői utamra.

Gyermekkorom óta foglalkozom versírással.

Legelső verses kötetem: *Fény-híd alatt* címmel 1974-ben jelent meg.

A BUDAÖRSI HÁZAK című kötetem 1988-ban jelent meg Budaörsön.

Budaörssel 1974-ben kerültem kapcsolatba, amikor is Bodnár Jánosnéval a Népszavának készítettem interjút. Az interjú nyers anyaga a könyveben megtalálható. Élő kapcsolataim voltak, vannak jelenleg is a városban. 2009-ben megjelent a SZAVAKBÓL KATEDRÁLIST című budaörsi antológiában is megjelentek verseim. Több irodalmi esten, író-olvasó találkozón vettem részt úgy a Krúdy Gyula Irodalmi Körrel, Kende Sándorral, saját estjeimen, és nyitottam meg kiállításokat: Koszta Rozónak, Szénási Mihálynak, Koós Lászlónak, stb. Közreműködtem Kende Sándor Budaörsön élt 1992-ben elhunyt író, Krúdy Kör alapítójának emléktábla állítás elképzelésében, megvalósításában és az emléktábla leleplezésében, majd Kende Sándor íróról az emlékesten emlékbeszédem mondtam el. Az emléktábla megálmodásában, megvalósításában Regényi Ildikó, -az özvegy-, Wittinghoff Tamás polgármester és Bordás István segített. Budaörsön a legutóbbi saját író-olvasó találkozó 2012. november 16-án volt, ahol a Budaörsön élő Linka Ágnes, a Magyar Rádió irodalmi szerkesztője mutatott be, valamint Bordás István, kulturális tanácsnok beszélt a budaörsi kötődéseimről. Az esten közreműködött: Keres Emil Kossuth-díjas kiváló és érdemes művész, többszörös lovag, és Tóth Ernő, a Svéd Királyi Opera tenorja.

Utóbbi köteteim: *Cinke hívogató* című gyerekversek 2010-ben, 2011-ben, *Napkerék, Tizenkét hónap versei*, 2012-ben *Fénnyel jöttem* címmel válogatott írások, fotók. 2012-ben *Húsvéti kiscsibe, A fenyőfacsemete álma, Borókafenyő karácsonyfa* kifestőim jelentek meg. 2013-ban *A Hit ereje* című verseim, A MIKULÁS SZÁNJA mesés-verses kifestőt ajánlom figyelmükbe. Első írásaim 1959-ben a Zalai Hírlap jelentette meg. E napilap azóta is közli verseim, bemutatja könyveim. Jelenleg is több lap, folyóirat, média közli verseim, írásaim. A BP. TV-ben a NAP EMBERE voltam, a TV 10 is többször bemutatta verseim és más TV-ékben is szerepeltem. Elhangzottak műveim különböző rádiókban. Legutóbb a Civil Rádióban, április 13-án egy órás interjú hangzott el velem.

Kitüntetéseim: Szocialista Kultúráért, Krúdy bronz és ezüst Emlékérem, Krúdy-Emlékplakett, Zrínyi Miklós Diákköztársaság Érdemérem, Művészetbarátok Bronz emlékérem, Zajkért emlékérem, Körmendért emlékérem, 2002-től a Magyar Kultúra Lovagja vagyok és alapítója Kultúra Lovagrendnek. 2009 Kőbánya Díszpolgára. KLÁRIS Nívódíjak...Körmendért Szabad Sajtóért Oklevél, Aranytoll 2012, Hódmezővásárhelyi Kárász József Irodalmi Kör Díszoklevél, 2013.

Több társaságnak, egyesületnek vagyok a tagja. Még 1970-ben megalapítottam a Kispesti Fiatal Írók, Költők Kört, 10 évig működött. A Krúdy Gyula Irodalmi Körnek 1986-tól vagyok a titkára. Kőbányán 2007-ben megalapítottam a Kőbányai Írók, Költők Egyesületét, örökös tiszteletbeli elnöke vagyok. Életrajzom szerepel: KISLEXIKON-ban, WHO IS WHO 2004, 2010-es nemzetközi lexikonban, a KI KICSODA ZALA Megyében és 1993-tól megjelenő Magyar Irodalmi Évkönyv számaiban.

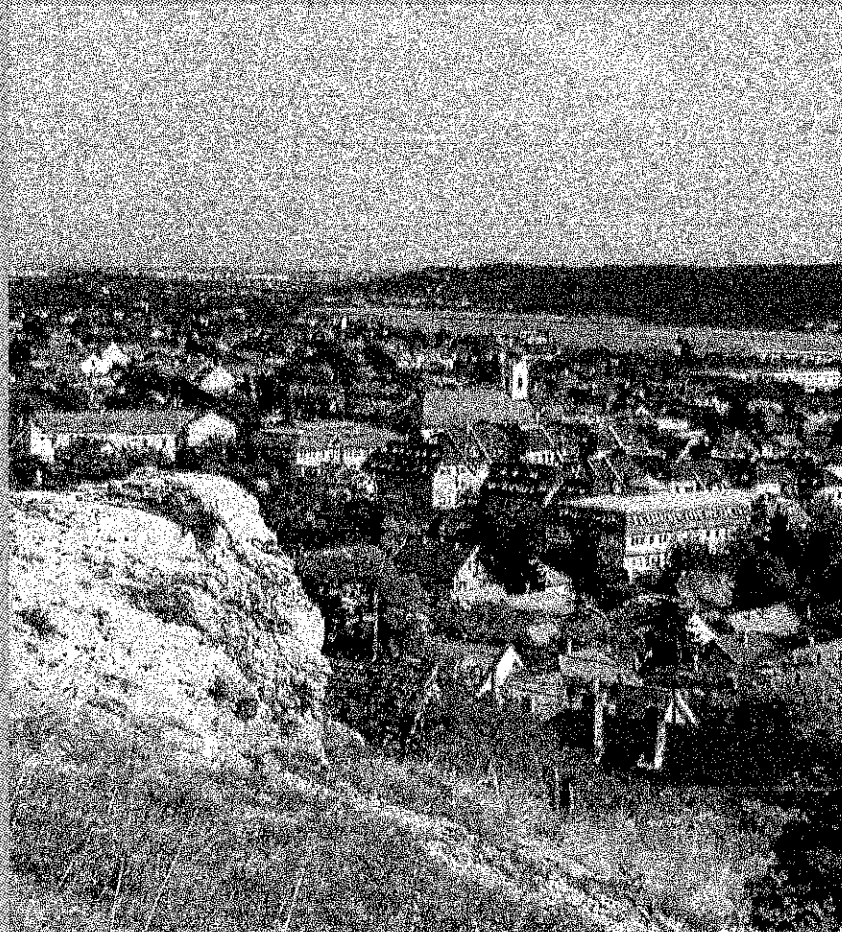
## Tisztelt megrendelő!

Kanizsa József: Varázsos, ezerarcú Budaörs című kiadvány kiadását az ajánlatunk alapján nyertes pályázat esetén vállaljuk.

Tisztelettel:

Bártfai Barnabás  
ügyvezető igazgató

*KANIZSA JÓZSEF*  
*VARÁZSOS, EZERARCÚ BUDAÖRS*

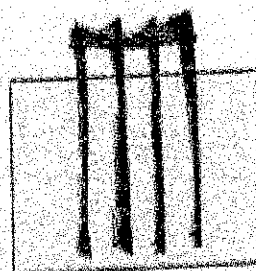
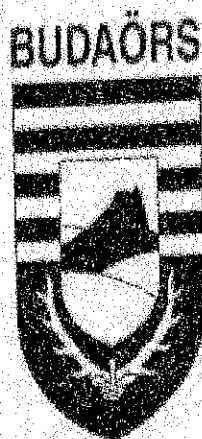


*(VERSEK, PRÓZÁK, FOTÓK)*

*Budaörs, 2014.*

*KANIZSA JÓZSEF*

*VARÁZSOS, EZERARCÚ BUDAÖRS*



Budaörs Város Önkormányzata

A könyvet támogatta:  
*Budaörs Város Önkormányzata*

*Budaörs, 2014.*





## A KŐ-HEGYI KÁPOLNÁNÁL

E magas Kő-hegy csúcsi kápolnában  
Jézus Krisztus hozzád száll az imám,  
Budaörs lakóiért és országom  
népéért fohászkodom, szól a szám...

Ó, Jézus Krisztus fogadd kegyeidbe  
e város minden hithű lakóját  
adj erőt a jövő építéséhez  
és neveljék fel a sok-sok unokát...

Itt, e Jézus Krisztus kőkeresztnél  
lábad elé térdelve imádkozom  
Uram, Jézus Krisztus tekints le rám:  
értük cselekszem, értük fohászkodom.

Tudom, nem könnyű a kereszt. Súlyja nagy.  
Keresztet hordom több mint hetven éve.  
Veled a népért együtt cselekedve  
Sok-sok szenvedés árán is megérte..

Amen.



## PACSI RTA DALLAL

Megbékít a Világ,  
fénnyel békít  
Fönt csupa ragyogás,  
az ég kék itt  
\*

És a hegyek fodra  
csipkés ék, tülkszoknya  
\*

A hegyek alatt  
tágas völgy s a rét  
ép most nyílja  
virágos tenyerét  
S pacsirta daltól  
visszhangzik az ég...  
(Budaörs, 1987)

## A SZÓ VARÁZSA

(Kósa Pálhoz)

A Szó...  
...szavak  
Ha a Szó...  
...a Szó  
eljut az  
értelmeig...  
...hallatára csillogó  
lesz a szem,  
megszólal  
a száj  
s értelem  
érzelem  
emberi  
mozdulattá  
válk...  
igen a Szó...  
...a szavaknak  
emberi szavaknak  
varázsa van...

## TORT ÜL AZ ÉJ

Pipacs-sziromként  
vérzón  
hullik alá a Nap  
rá hull az éj  
szürke hamuja  
  
A Nap ellobbant

Tort ul az éj

Csillaggyertyák égnek  
Imájuk zengi  
a villanypózná  
(Budaörs, 1986.)

## BÚCSÚZIK A NYÁR

(Nagy László emlékére)

ég felé kövesedett  
szikla-ujjak...  
teknősbéka hátú  
itt a föld  
testet ölt minden  
körülöttem  
  
ág-kalitikában  
röpdösnek a madarak

távolban megtört  
a látóhatár  
-vér-szalagzik-  
előttem a  
galagonyabokor  
vér-gyöngyöt  
fűzött ágaira...

## MOTTÓNAK

(Zsolai fiához)

egy újszülöttnék  
tisztá békés e Föld  
telített szemében  
minden üde és zöld  
  
vesztett csaták vér-virága  
nem nyílt még ablakába  
századok vert-bilincse ma  
még nincs kezére forrva

egy újszülöttnék  
a Föld tiszta békés  
öröm-szép szemében  
nem bujkál a féls...

## FÉNY-GLÓRIÁBAN

(Vimához, feleségemhez)

Ma,  
e fény-glóriában  
elnézem tiszta arcod.

Nézésünk  
összeakadt, amint  
fünk felém tartod.

Kézünk  
egymáshoz ér, s három  
szív dobog közel...

Fény-gloriát  
kapunk s te  
szememben szépítkezel.

**BUDAÓRSI HÁZAK**  
(Szénási Mihály festménye alá)

A Háza lehetne  
akár Zalában is  
Békésben is  
vagy bárhol  
Európában

A Ház  
az Élet szimbóluma  
ahol emberek élnek  
ahol valaha  
gyerekek születtek  
- jövőt építő emberek -  
Nemzedékek otthona

Felötte darabka ég  
- végtelenség kékje -  
a Szabadság asztala  
ahol este csillag-almák  
csillognak szemünkben  
S a Ház apró ablaka  
magába szívja a fényt  
s talán éppen belül  
muskátlíknak  
ad remény életet

II.  
A falak titokzatosak  
ridegen hallgatnak  
csak a szű perceg  
az ajtófélfában  
s az udvaron  
talán piros futórőzsa  
szólik a zsindeley felé

A Ház...  
...a Ház áll  
biztonságot nyújtva  
(Budaörs, 1985.)

**A HIT EREJÉVEL**  
(Lanka Ágneshez)

Utad járva nem mindig  
Volt fölötted kék az ég  
Ő hogy szeretted fogni  
Pirike féltő kis kezét

S örülsz minden virágnak  
Apró fénynek sugárnak  
Szembe jövő barátnak  
Hangnak hangfoszlánynak

Utad járod e földit  
A rád mértet terfiesét  
Hű szívedben lelkedben  
Térhed áldva viseled

Az Úr veled van Hidd el  
Ő színezi napjaid  
Fény-biboros kék egét  
S otold át gyermekeid

Utad velük járva a  
Hit földi erejével  
S jutalmaz megteled  
Családod szeretetében

**BUDAÖRS**  
(Kósa Pálnak)

A Szabadság útján  
mellénk szegődnek  
az évszázadok óta  
magukban guggoló  
apróka házak

S bámuló szemmel  
a tízezerletes házak  
homlokára föltekintünk  
Irigység sugárzódik  
és reménység...

Titkos csőnd vesz körül:  
múlt, jelen és jövő  
történelmünk tükrében  
elénk jelenít képeket...

A város egyre szépül...  
Felhőttes lesz arculata  
(Budaörs, 1987. január 19.)

## EMBERSÉGED TITKA

(Fodor Andráséhoz)

Mily biztató  
szemed sarkában  
nézésed szikrája  
Bakter-szigor-látással  
sem jutok el  
emberséged mélységes  
igaz titkára

Élet-szigor-bölcsességgel  
tanítói szigorral  
a becsületességet  
tanítja...

Költőként hitel hitet:  
hited,  
emberséged lesz aki  
továbbadja!

## ELLOBBAN A NYÁR LÁNGJA

Ellobban az élető nyár lángja.  
Szívünket a melegség átjárja.  
S reszketünk, ha a hideg fagy-kasza  
alatt serceg, ropog a zűzmara.

Ó, aj lesz nekünk Nap-imádóknak  
kényeink patakban ringatóznak  
Fázón magunkra kód-bundát húzunk,  
s mint a fák: ősztől tavaszig alszunk.  
(Budaörs, 1986.)

## CSILLAG-HÓVIRÁGOK NYÍLNAK

Parázs-vörös Nap  
a toronyházak fölött  
fáradtan éj-pihenőre  
készülődött  
s alatta  
a hamuszürke házak  
embereknek  
pihenőt kínálnak.

Izzó parázs,  
már csak  
félkaréj a Nap,  
s a ház-horizont  
majdnem  
lángra kap.

Felöttünk mintás lesz  
az ég-kupola,  
s csillag-virágok  
nyílnak éjszaka...  
(Budaörs, 1986.)

## JÖN A TÉL

Ködök hada lia jön  
Lassú tutaj hozza  
Hegyek magas ormát  
Kőbe is fodorozza

Némul a madárraj  
Csak a kánya károg  
Egyre nő vastagszik  
Tó hátán a hályog

## KÖVEK ARCÁBÓL KILÉPVÉ

Valahol a tér tenyerébe  
kövek arcába  
rejtőzött  
makacságom

Tél-szele veri  
s jégsap-szálkák  
szűnják át  
idehagyott  
árvaságom

Mily tiszta tó az ég  
tükrében  
magam  
megmártom...

## TÉLINAPLEMENTE

A hó...  
..a hó éjjel  
szűz-felhéren  
világít  
Tudom  
nappal is  
befed, eltakar  
valamit...

Szakállasodik  
az eresz  
A kémény füstöt  
permetez

esirre a Nap  
elvérez...  
(Budaörs, 1986.)

### TÖRÖK-UGRATÓ

Hull a hó, hull, hull a hó,  
Olyan most a Török-ugrató,  
Mint fehér sörényű ló,  
Vadul ég felé ágaskodó.  
\*  
Lent a völgy, sötét verem,  
Bokor-sóvény-szamarat terem,  
Csendben siklik a szánkó,  
És hull, nagy pelyhekben hull a hó..  
(Budaörs, 1987.)

### SZÍVEM ZAVARTAN LÜKTET

Sebzett szívem  
zavartan lüktet  
...a virágot bírni kell!  
Az égnek fakarok  
feszülnek  
A VILÁGOT BIRNI KELL!

Csibe-léptű  
lábnym-csillagok  
...fény-koszorút fonnak  
Kísérnek  
Nap-égyertás hajnalok  
FÉNY-KOSZORÚT FONNAK

### CSEND ÉS BÉKE

Este van  
Csend és Béke vesz körül  
A Sötét birtokba vesz  
Csak hideget érzek  
- minuszok ropkódnak -  
Csend van és Béka  
Ez fontos nekem  
Ez fontos nekünk  
S fontos...  
Az előbb éppen repülő...  
...repülő szállt föl

A Csend  
a Béke zavartalan  
Villany gyúlt s elalszik  
Újra Sötét van  
És Csend és Béke...  
...ez fontos

### BUDAÖRSI NEPOMAKI SZENT JÁNOS TEMPLOMBÁL

Fényáradat a templom körül  
A Tél most vert sátrat  
Mindent elhárít  
A fenyőfák sípkát kaptak  
A cédrusfák terebélyesedtek  
A hegyoldalban mint  
guggolómamókák  
összetöporódve ülnek a házak

Megcsontosodott fák  
hószakált növesztettek

Az éj-palásban mindez csak...  
...csak tündéri téli álom

### TÉL A CSIKI-HEGYEN

Zúzmárás fenyőfák ágai  
ezer s ezer csillagot rejtenek  
s a napfényben, mint  
finom gyémántok csillognak

Óvék ez a pillanat, perc töredék...

Itt az élet az Univerzumban  
csak egy röpké  
gyémántcsillogás...

### FÉNYBEN TÖRÖKUGRATÓ

Mint királyra  
úgy tekintek föl  
Törökugrató  
buszkén ég felé tartó homlokára  
E télidőben  
s délidőben  
az égen éppen  
a Nap ráragyog a hegykoronára

### ESTI FÉNYBEN BUDAÖRS

Itt a Jánosbogar-fényű autópályáról  
nézve Budaörsöt az esti fényben  
olyan mint, ahogy az ég csillagai villognak  
itt, Budaörsön e fordított égben...

## BUDAÖRS CSODÁS AZ ESTI FÉNYBEN

Autópálya-hídról nézve  
Budaörs csodás az esti fényben  
Olyan, mintha az ég csillogna,  
itt villognának fordított égben  
\*  
Az Autópályán, mintha istőkös  
jönne felém: arany-fénykéve csóva  
E fényben él, lüktet Budaörs szíve  
S éjfélre csend borul a csodás városra

## KENDE SÁBDORRA VÁRVA

(Ifjúság u. 40 számú ház előtt.)

Csúnya zimankós lett  
e novemberi késő délután  
nem sok embert látni  
járkálni, sétálni itt az utcán  
Itt a lakótelepi házak  
huzatos, szeles utcái hidegek  
mint búval bélelt beton-kolosszus  
ház-várak embertelenül hidegek

Kende Sándorra várak  
várom, hogy lássam emberi arcát  
Tudom, velem együtt  
megívta már az élete harcát  
Mégis biztató szavára  
várak és várak kemény kézfogásra  
mert a hiteles szó..., a szó  
s a kemény kézfogásnak van hatása...

Az emléktáblán virág...  
...fuss virág emlékül ott díszleg  
az esti fülhomályban  
valaki felém, felém közeleg  
mintha Sándort látnám...,  
az alak biztos léptel, léptekkel jön  
Szívem megkönnyebbül...  
Egy percre láttam... Oh, Isten, köszönöm

## BUDAÖRSI NÉPOMOKI SZENT JÁNOS TEMPLOMNÁL

A templom körül fényáradat

A tél most vert sátrat Budaörsre  
Mindent eltakar a hó, a köd  
Sipkát kaptak a fenyőfák,  
az égre nyújtózó cédrusok  
A Kő-hegy oldalában  
mint guggoló mamókak  
a hó alatt a házak  
összetöpörödték

Megcsontosodtak a fák

Az ereszek jég-szakállt  
növesztetették  
s az ablak-szemek  
sárgás fényt árasztanak szét

Az éjpalásban mindez  
csak tündéri álom

## A KÁLVÁRIA-HEGYI KÁPOLNÁNÁL

E Kálvária-hegyi kápolnában  
Jézus Krisztus hozzád száll az imám,  
Budaörs lakóiért és országom  
népéért fohászkodom, szól a szám...

Ó, Jézus Krisztus fogadd kegyeidbe  
e város minden hitű lakóját  
adj erőt a jövő építéséhez  
s neveljék fel a sok-sok unokát...

Itt, e Kálvária-hegyi keresztnél  
lábad elé térdelve imádkozom  
Uram, Jézus Krisztus tekints le rám:  
értük cselekszem, értük fohászkodom.

Tudom, nem könnyű a keresz. Súlyos nagy  
Keresztet hordom több mint hetven éve  
Veled a népért együtt cselekedve  
Sok-sok szenvedés árán is megérté... Ámen.

## KEZÉBEN FESTŐECSET

(Szénási Mihály festőművésznek)

Elnézem Szénási Mihály  
tisztá arcát  
Átgondolom eddigi  
élete harcát:  
a kishérestől az ősz,  
érett festőig



Alföld tájától Kanada

kék égéig

a tanyák belső csendjétől

színétől

a subába bujt juhászok

szemétől

a hajnali pitymallattól

ébred ő

s Nap haragtüngőyökön

mélyen mereng ő

Ó, ilyen Szénási Mihály is,

elmereng...

...elmereng a táj varázsán

fény-reggelen

s kezében ecset, amott vászon

és festék...

Mihály, ha jönnek az esték,

mily szép a kép,

Lelked festetted a képbe

s önmagad

Tiéd a művészet Tedd, tedd

dolgodat...

(Mihály, ez őszinte zalai szívvel kívánok további sikereket,

és jó erőben, egészségben dolgozz még nagyon soká!

Kantiza József író, költő, a Magyar Kultúra Lovagja

Budapest-Budaörs, 2004. május 24.)

## BUDAÖRSI ODVAS-HEGY ALATT

(Bunessik János vikendházánál)

Budaörsi Odvas-hegy

kopasz nyugati oldalában

a Farkas-hegy lábára

lépve nézek szét a határban.

Muskotály, s Puttony utca

háza alatt Mária-völgy

ásít Budaörs-fensík

felé, mint áldott állapotú hölgy,

aki gyermekét várja.

S a kék ég mosoly-szájút Napja

e dús-öli kertekre

értelő sugarait ontja...

S fenn a siklórepülő,

mint hatalmas sűrű száll, suhan

szármayn a Nap fényc

simogatón el-elcikkan.

Itt a kertben csend honol,

Néha egy-egy házörző vakkant,

Álmodik a vén erdész

s álmában látott itt vadkant.

A kerte sötét borul

s odafont csillagpírtérek

nyílnak az éj pázsitján,

s boldogan nyugovóra térek...

(Budaörs-Muskotály utca, 2011. július 16.)

## BUDAÖRSI KÁLVÁRIA-HEGY KŐ-HEGY LÁBÁNÁL

A Kálvária-hegy lábánál

Jézus Krisztus kis kápolna áll.

Térdet hajítva keresztet vetek.

Belső lélekből, lám könnyezek...

Keresztvetés és elindulok

a stációk útján. Fölsóhajtok...

Szenvedésektől győtrő testek,

Gyalázkodók rajta nevettek.

Mily nehéz e Kálvária út?...

A lélek visz... A testem fejt.

Szívemben valami megnyugszik

S Jézust hittel fohászokdik...

(2011. július 16. Szikla Falatozó.)

## A „MASZEK MENHELYES” BUDAÖRSÖN

Kedző újságírói feladatnak kaptam meg, hogy készítsék riportot Budaörsön, az Arany János utcában élő Bodnár Jánosné nagycsaládos rokonom, elvált asszony „maszek menhelyes”-ről. Amolyan „maszek óvoda” működöttjével.

A Kállai Éva utcában kérdeztem meg egy idős bácsit, aki foghegyről válaszolt:

-A „maszek menhelyest” keresi? Hát persze, hogy ismerem! -Válaszol egy kicsit lesajnálóan. - Forduljon be a játszótérnél, ott ni, megtalálja.

-Milyen asszonynak ismeri? -Okvetlenkedek, hogy még valami ismeretet kicsikarjak belőle. -

-Én, ha a helyében lennék, akkor nem vennék több nyitgút, gondot a nyakamba. -És ezzel otthagyt, tovább ballag.

Ezek után érthető, hogy még nagyobb kíváncsisággal kerestem föl a „maszek menhelyest.” Megérkezve a házhoz, Bodnár Jánosné fogadott, miután megmutattam a megbízólevelem, ekkor erre is szükség volt, fő a bizalom. Betessékel, megmutatja a konyhát, a két szobát, a mellékhelyiséget. A kisházban többféle szőnyegek, játékok, a nagyobbik szobában kicsi ágycsalkák, pici, asztalok, székek, járóka... Bizonyára ez a pilénkszoba.

Bodnárné elmondja, hogy hogy özvegy emberhez ment férjhez, akinek már három gyermeke volt az előző házasságból. A házasságukból még öt gyermek született, így lettek nyolcan a gyerekek és tízen éltek a kétszobás összkomfortos lakásban. Felsorolta a saját gyermekeinek a nevét: Edit már 22 éves, ő külön el a férjével egy albérletben, de az ő 17 hónapos kis fia is itt van a napköziben. Majd István 20 éves, aki a 43-as Épitőipari Vállalatnál dolgozik. Ez a vállalat nagyon sokat segít Bodnár Jánosnéknak, ha kell társadalmi munkát végeznek, kinégy a szocialista brigád, és mindent segítenek a ház körül. István, mint családfejtartó szerepel a vállalatnál. A 16 éves Márta, VÁV gyárban dolgozik, aki mindenben segíti a családot. És a két kisebbik, a 12 éves Györgyi és 10 éves Andrea még iskolába jár.

-A férjtem elhagyott. A Budafoki úti Magyar Csemege és Édesipari Vállalatnál dolgoztam, egy balesettől származó súlyos gerincsérülés miatt leszálalkétkoltak 1970-ben.

-Talan ezután történt a válás is?

-Igen, 1972-ben váltunk el, magamra maradtam az öt gyermekkel. Ilyen körülmények között nagyon elkéseredtem, de az Isten velem volt és a sok segítő, támogató, még a budaörsi tanács is segítőkké vált, segítenek. Ahogy jobban lettem, magamhoz tértem, vállaltam a gyámhatóságtól még három gyermek nevelését, hogy a sajátjaim mellett még őket is becsületes tudom nevelni.

-Jelenleg hány gyermek van a saját gyermekeim kívül?

-Jelenleg, hat gyermek, akik éjjel nappal itt vannak, és még nappal, akiket beadnak felügyeletre, mintha óvodába adnák be, így van még három és a lányom kisfia. De olyan is előfordul, hogy több, mert nem tud szabadságot kivenni a szülő, elutazott vagy más okból idehozza, és nálam helyezi el egész napra. Most a hat állami gondozott között vannak olyanok, akiknek a szülei albérlet miatt nem tudja odavenni a gyereket, vagy a szülők alkoholisták, vagy más családi körülmény miatt került hozzám. Ezek közül is van két leánygyermek, akik családi körülmény miatt nem nevelhetik a gyermekeiket, a gyámhatóság idehelyezte ki őket, itt biztosítjuk a gyermekek nevelését, gondozását.

-Milyenek a szülők?

-A szülők különbözőképpen viselkednek a gyerekekhez, és még hozzám is. Van aki örül, hogy családiás, normális körülmények között nevelkedhetnek a gyerekek. Szóval mindenki másképpen reagál a gyermek nevelésre. Ez a hely a gyerekeknek biztonságot ad, és jó körülmények között élhetnek. Van aki azért haragszik, mert a fizetéséből levonják a gyermekgondozási díjat. Ezt az állam törvény szerint vonja le és kapom meg. Bizony néhányak kivételként emberi mivoltukból és készkarva elvinnék a gyermekeket, holott tudják, hogy hivatalos irat nélkül nem vihetik el. Nem rég az egyik ilyen szülő tettlegességig vitte, ki kellett hívni a rendőrséget. Vagy előfordult, hogy a hivatalos elviteli időn túl nem hozta vissza, ilyenkor a Gyámhatóságnak szólnok, és rendőrséggel hozzadják vissza a gyereket... Az helyett, hogy megköszönnék ezt a biztonságos családi helyet, még

a gyermekeket is zaklatják, és az itteni légkört is felbolygatják.

-Eddig hány gyermek nevelkedett itt e családi fészkekben?

-Ha jól számolok, úgy 40 körül van, és ezek között úgy hat hónapostól, a hatévesig megfordultak nálam.

-Amikor elviszik a gyermeket, akkor milyen érzés fogja el?

-A legtöbb esetben aggódo érzés, hogy valóban elfogadható már az a körülmény ahova viszi a szülő, vagy az új családi körülmény, hogy tud újra megszokni, beilleszkedni? De már volt olyan is, hogy nagyon rossz egészségi, leromlott állapotban került vissza gyermek. Ekkor nagyon elszomorodom, még el is sírom magam, persze, úgy, hogy ne lássák a gyerekek.

Bodnár Jánosné tudja mi az a „nagycsaládi élet”, hiszen hatgyermekes cseplő családban nőtt fel. Szereti a gyerekeket, ért a gyerekek nyelvén, hamar észreveszi, ha valamelyiknek baja van. Minden gyereke odafigyel. Van ápolónői gyakorlatja is. A háború után Szolnokon kórházban dolgozott. Az orvos rendszeresen kijár ellenőrizni a gyermekek egészségi állapotát. Vele is nagyon jó a kapcsolat, elégedetten tározik el, meg is dicsér, hogy milyen egészségesek a gyerekek. Ez jó visszajelzés az anyai gondoskodó odafigyelésünre.

-Még kik segítenek be a nevelőmunkába, vagy egyáltalán a bevásárlás, az egyéb ház körüli munkába?

-Ahogy említettem a nagyobb gyermekeim segítenek a bevásárlásba, de átjön Csepelről édesanyám is. Ez mellett szocialista brigádoknak nagyon sokat köszönhetek és ők végzik el a ház körüli munkát, Budapestről a Fővárosi Vízművek, Csatornázási Művek, a fiamék vállaltak, a 43-as Épitőipari Vállalat, a TIT szerviz, a Budapesti Idegenforgalmi Vállalat KISZ fiataljai, akiket a napokban várok, hogy a szimpla ablakokat kicseréljek duplára, hogy így is megakadályozzuk, hogy kihűljön a szoba. Várom a Fővárosi Vízművek dolgozóit is, hogy a kamrából kialakított fürdőszobába bevezessék a vizet, hogy ott tudjanak a gyerekek fürödni és legyen nagyobb WC is... Meg kell említenem Simon Lajos anyagbeszerzőt, akinek a gyermekeire is vigyáztam, ő nagyon sokat segít az élelmiszer beszerzésében. Sorolhatnám még, mert nagyon aranyosak az emberek, segítőkészek...

Tele van Bodnár Jánosné szeme bizalommal, a reményfénnyel, és az élet szépségével. Az az ember, aki a súlyos betegsége alatt dőbent rá, hogy mit jelent élni, mint jelent másokon segíteni még beteg is. Ez adott neki életörömet, életreményt a további munkához, munkamorémet. Mint nagycsaládos anya, az idehozott gyermekeknek anyja helyett anyja lehet, anyaként adhatja át azt a szeretetet, amit az igazi anyja valamilyen családi, vagy társadalmi ok miatt nem adhat meg. Ez a magára maradt nagycsaládos asszony rádöbbent a közösségi élet legszebb pillanataira, a gyermekek megsegítésére, akiknek most szeretetre, tanításra, szép magyar szóra van szükség, akikhez odabújhatnak, aki mesét, verset mond, megsimogatja a ki „buksi”, ha szomorú valamit... Most is Weöres Sándor verset mondatott el a gyerekekkel, ezzel köszöntek el tőlem. Én a viszontlátás reményében simogattam meg a kis buksi fejeket, néztem bele a csillogó kis szemekbe.

Ezt tapasztaltam Bodnár Jánosé „maszek menhelyes”-nél, ahol a gyerekek élvezték az anyaszeretetet, a szabadságot, élvezték a jótekonny emberek, szocialista brigádok segítségét, odafigyelését. E kicsiben az országot láttam, a nagycsaládot..., de jó volna az együttét, a nagycsaládos összefogás... Minden dicsőítet megérdemel Bodnár Jánosné, a „maszek menhelyes”, aki új óvodai mintáját teremtette meg itt Budaörsön, a „szocialista maszek óvodát.”

(Mindket lejegyeztem, Budaörs, Arany János u. 16 alatt, 1974. november 16.)



történelem tanteremben  
elénk jelentőzt szerepet...  
A város egyre szépül...  
Felhőtlen lesz az élet.

és még folytatást-  
nem kíván. De még meg az, ahogy megint...  
Történelmi körömben, hogy elkerültek,  
ment az 1987. évi ünnepi könyvüket alkalmából

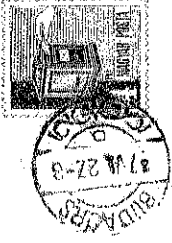
a BUDAÖRSI EMLÉKLAPOK-on, mint helytörténeti  
és honismereti gyűjteményben értéktől, meg azokat  
a jó emlékeztető, mármint...

Történelmi eseményes, történelmi, gazdasági,  
irodalmi, művészeti, néprajzi, és egyéb, történelmi  
szövegeket és képeket tartalmazó gyűjteményes kiadvány,  
híven "Emlékeink a múltból"

Budaörs, 1987. október 17

81 éves, veterán  
kavátos; bityád;  
Budaörsi

TELADÓ: Prerad József  
Budaörs,  
Mohorák Pál u. 31/b  
2040



KANIZSA JÓZSEF  
Költő, énekes,  
BUDAPEST, X.  
Bányató u. 1A, VII. 31.

Géppel →

Kézzel →

1 1 0 8



Lénárt József levele gépelt változatban.

### Kedves Barátom!

A f. évi június hó 14-én kelt leveledet megkaptam. A Némethné Elviánsóval küldött három szép versedet sajnos, csak ma kaptam meg. Azért válaszolok rá, postafordultával.

Először is! Nagyon sajnálom, hogy a június hó1-én tartott Író-Olvásó Találkozón - balesettel járó családi körülmények miatt - nem vehettem részt.

Megvallolom őszintén már nagyon vártam és nem is csalódtam. Azt kaptam, amit vártam. Minden sora a szívembe mélyült és fiatal városunkra vonatkozik. Benne van Budaörs jelene, múltja és jövője.

Különösen tetszik dallamos csengése – többek között – a következő soroknak:

„Kálvária-hegy varázsa van a tájnak.  
A felhők dalolva szállnak”

Meg lehet érezni mind a három irodalmi alkotásból, hogy megszeretted városunk természet szépségeit.

„A kövek arcából kilépve  
Valahol a tér tenyerébe,  
Kövek arcába rejtőzött makacsságom.”

Vagy például:

„Titkos csönd vesz körül  
-múlt, jelen s jövő  
történelmi tükrében  
elénk jelenít képeket...  
A város egyre szépül...  
Felnőttes lesz arculata.”

És még folytathatnám tovább. De úgy szép az, ahogy megírtad.

Ismételnem köszönöm, hogy elküldted, mert az 1987. évi Ünnepei Könyvhét alkalmából a BUDAÖRSI EMLÉKNAPOK-on, mint helytörténeti és honismereti gyűjteményben öröklőjük meg azokat a jövő nemzedék számára.

További eredményes, sikerekben gazdag irodalmi munkád végzéséhez jó egészséget, töretlen aktivitást és kifogyhatatlan optimizmust kíván,  
hiszen „Elkísérnek a csillagok.”

Budaörs, 1987. 06. 27

81 éves, veterán  
barátod, bátyád:  
Lénárt József

(Az „Elkísérnek a csillagok”, az Óbudán 32 éve működő Krúdy Gyula Irodalmi Kör 1986-ban megjelent második antológia címe. Az említett három vers 1988-ban a BUDAÖRSI HÁZAK című kötetben megjelentek, s e kötetben is megtalálhatók. Józsi bácsi két külön színű tollal írt levele - bizonyára a tinta kifogyott-, már irodalomtörténeti értékű levél, azért is, mert e levélben kritikai megjegyzéseket is tett. Jó szemű, jószívű helytörténész volt. Tudom, Isten maga mellé vette, és onnét figyelni életutam alakulását. Most is köszönöm értő, érző szavait.)



**Kanizsa József**  
író, költő, meseíró, kritikus

Zala megye szép tája, Zajk, szulófálmal indított el írói, költői utamra. Gyermekkorom óta foglalkozom versírással.

Legelső verses kötetem: *Fény-híd alatt* címmel 1974-ben jelent meg. ABUDAÖRSI HÁZAK című kötetem 1988-ban jelent meg Budaörsön.

Budaörsrel 1974-ben kerültem kapcsolatba, amikor is Bodnár Jánosnéval készítettem interjút. Az interjú gyermekkorom óta foglalkozom versírással. Legelső verses kötetem: *Fény-híd alatt* címmel 1974-ben jelent meg. ABUDAÖRSI HÁZAK című kötetem 1988-ban jelent meg Budaörsön. Kapcsolatom voltak, vannak jelenleg is a városban. Több irodalmi eszt., író-olvasó találkozózn vettem rés Sándorral, saját esztjeimen, és nyitottam meg kiállításokat Koszta Rozánának, Szentási Mihálynak, Koós Lászlónál élt 1992-ben elhunyt író, Krúdy Kör alapítójának emléktábla állítás elképzelésében, megvalósításában és az e mondtam el emlékszedem Kende Sándor íróról. Az emléktábla megálmodásában, megvalósításában Regényi Tamás polgármester segített. Budaörsön a legutóbbi saját író-olvasó találkozózm 2012. november 16-án volt, ah irodalmi szerkesztője mutatott be, valamint Bordás István, kulturális tanácsadó beszélt a budaörsi kötődéseimről díjas kiváló és érdemes művész, többszörös lovag, és Tólas Ernő, a Svéd Királyi Opera tenorja.

Utóbbi köteteim: *Cinke hívogató* című gyerekversek 2010-ben, 2011-ben, *Naphereké, Tizenkét hónap versei*, 2012-ben *Fénnyel jöttem* címmel válogatott írások, fotók. 2012-ben *Húsvéti kiscsibe*, *A fenyőfacsemete álma*, *Borókafehérő karácsonyfa* kifestőim jelentek meg. 2013-ban *A Hit ereje* című verseim, A MIKULÁS SZANJIA mesés-verse kifestőt ajánlom figyelmükbe. Első írásam 1958-59-ben a Zalai Hírlap jelentette meg. E napilap azóta is közli verseim, bemutatja könyveim. Jelenleg is több lap, folyóirat, média közli verseim, írásam. A BP. TV-ben a NAP EMBERE voltam, a TV 10 is 2013-ig bemutatta verseim és más TV-ékben is szerepeltem. Elhangzottak műveim különböző rádiókban.

Kínüteméseim: Szocialista Kulturáért, Krúdy bronz és ezüst Emlékérem, Krúdy-Emlékplakett, Zrínyi Miklós Diákköztársaság Erdemérem, Művészetbarátok Bronzemlékérem, Zajkért emlékérem, Körmendért emlékérem, 2002-től a Magyar Kultúra Lovagja vagyok és alapítója Kultúra Lovagrendnek. 2009 Kőbánya Diszpolgára. KLÁRIS Nivódíjak...Körmendért Szabad Sajtóért Oklevél, Aranytoll 2012, Hódmezővásárhelyi Kárász József Irodalmi Kör Diszpolevél, 2013.

Több társaságnak, egyesületnek vagyok a tagja. Még 1970-ben megalapítottam a Kispesti Fialat Írók, költők kör, 10 évig működött. A Krúdy Gyula Irodalmi Körnek 1986-tól vagyok a titkára. Kőbányán 2007-ben megalapítottam a Kőbányai Írók, Költők Egyesületét, *örökös tiszteletbeli elnöke* vagyok. Életrajzom szerepel: KISLEXIKON-ban, WHO IS WHO 2004, 2010-es nemzeti lexikonban, a KI KICSODA ZALA Megyében és 1993-tól megjelenő Magyar Irodalmi Évkönyv számaiban.

Megjelent könyvek





Tartalom

### A KÁLVÁRIA-HEGYI KÁPOLNÁNÁL

E Kálvária-hegyi kápolnában  
Jézus Krisztus hozzád száll az imám,  
Budaörs lakóiért és országom  
népéért fohászkodom, szólj a szám...

Ó, Jézus Krisztus fogadd kegyeidbe  
e város minden hűhű lakóját  
adj erőt a jövő építéséhez  
s neveljék fel a sok-sok unokát...

Itt, e Kálvária-hegyi keresztnél  
lábad elé térdelve imádkozom  
Uram, Jézus Krisztus tekints le rám:  
értük cselekszem, értük fohászkodom.

Tudom, nem könnyű a keresztl. Súlyos nagy  
Keresztet hordom több mint hetven éve  
Veled a népet együtt cselekedve  
Sok-sok szenvedés árán is megérté..  
Amen.

**Kanizsa József:**

**VARÁZSOS ARCÚ BUDAÖRS című könyv bemutatása a**

**pályázati felhívásban szereplő 4-es pont szerint.**

1., A kiadvány formátuma A/V-ös, melléklet egy korábbi kötetem borító fénymásolata.

2., A kiadvány tematikája, tartalmi értékei, témaköre:

-vers és próza, valamint saját fotók alkotják a könyv tartalmát,

-első a vers, itt íródott, vagy Budaörshöz kapcsolódnak. A versek értéke, hogy a város szépségét, értékét viszi tovább, adja át az utókor számára...

-a prózai részek, melyek már a városnak helytörténeti értéket is képviselnek, gondolok „A maszek menhelyes” írásra, vagy a Lénárd József által írt levélre, avagy Kende Sándor íróról szóló interjúra, a fotókra, stb...

-a fotók pedig önmagukért beszélnek egy író, költő szemszögéből, vagy fotó-világából, aki nem csak versben, de a várost valós szépségében, fotókon is bemutatja Budaörs varázsát.

-e hármas tematikai megjelenítésben ad irodalmi, és fotográfiai értéket Budaörsről.

3., A kiadvány megjelentetésének indokltsága:

-40 éve kerültem kapcsolatba Budaörssel, s ebben a negyven évben sok kötődésem volt, van a városhoz, rendre jelentek meg a verseim, akár az itt írt versek, vagy az idekötődő versek, írások, és éppen 40éve írtam a „Maszek menhelyes”-ről az interjúm. Eddig 40 kötetem jelent meg.

Kötődésem, akár Jókai Mór Művelődési Házhoz -Központhoz-, Koós Pál igazgatóhoz való kapcsolat, de most is meg van a jó kapcsolat, 2012. november 16-án volt az utolsó estem. Vagy, akár a Kende Sándor íróval kapcsolatos, vagy most már az éves szintű koszorúzások az Ifjúsági utca 40-nél, a Budaörsi Írók, Költőkhöz való kapcsolódás. Vagy baráti kapcsolat az Odvas-hegy alatti Muskotály utca kis vikendház tulajdonosához, Buncsik János és családjához, ahova néha, néha kijárunk. Vagy Budaörsön élő Linka Ágneshez, aki elsőnek fedezte föl a Magyra Rádióban a verseim 1976-ban, és azóta is tart a kapcsolat, köteteim szerkesztette, lektorálta, pl. az ŐSZI IZZÁSBAN című kötetem és sorolhatnám...

4., Az előkészítés, terjesztés:

-a verseket én gyűjtöttem össze, szerkesztettem meg tematikailag felépítve, és fotókat is így helyeztem be.

-a terjesztést a korábbi szokásoknak megfelelően író-olvasó találkozók, iskolákban rendhagyó irodalmi órák alkalmával szoktam terjesztetni, vagy az iskoláknak ajándékozni...

5., Példányszám: 400 db.

6., Melléklem a BÉTAPRINT Nyomda 400 darabról szóló árajánlatát, amit e-mailben kapta, és melléklem a BIRO famili Nyomda és Könyvkiadó árajánlatát, ami szintén 400 darabról szól és a BIRO family Nyomda és Könyvkiadó árajánlatát fogadom el, ez a kedvezőbb.

7., Az árajánlat, mint a levélből is kitűnik a kész kinyomtatott könyvről szól, hiszen a könyvet teljesen megszerkesztve, nyomdakészen adom le.

8., Ahogy a 4.-es pontban írtam a terjesztés író-olvasó találkozók, rendhagyó irodalmi órákon fogom elvégezni. Ezt ütemezni nem lehet.

9., Referenciaanyagként egy-két megjelent kritikát melléklek. E kötetben is megjelenik, Lénárt Józsi bácsinak, az 1977-ben írt levele is kitért a verseim elemzésére, ő abban az időben Budaörsön elismert helytörténész volt.

-Antalfy István Pilinszky -díjas író, költő, szerkesztő, a Magyra Kultúra Lovagja írása

-KLÁRIS folyóiratban megjelent A HIT EREJE című kötetemről Fehér József író, költő, ösáíró kritikája.



Kanizsa József

## BUDAÖRSI KAPCSOLATAIM

Budaörsszel 1974-ben kerültem kapcsolatban, amikor is újságíró gyakornok voltam egyik neves napilapnál, a „Fiatalokról - Fiataloknak” című rovatban jelentek meg írásaim. Ekkor kértek föl, hogy Budaörssön létezik egy új módszerrel működő „magán óvoda”, hogy erről írjak. (Ennek az írásnak az eredeti kézirat anyaga e kötetben megtalálható.) Ettől a naptól fogva szocialista brigádokat szerveztem, velük jelentem meg a „maszek menhelyesnél”. Többször jártam a Jókai Művelődési Házban, hiszen itt kellett lemenni az Arany János utcába. Kialakult a kapcsolat a Művelődési Ház igazgatójával, Nyugdíjas Klubbal, Mozgássérült Klubbal, ahol többször jártam, mondtam verseket. Később Kende Sándor író költözött ide, ő az Óbudán működő Krúdy Gyula Irodalmi Kör alapítója volt, írószövetségi tag. A Krúdy Gyula Irodalmi Kör titkára lettem 1986-tól, így Budaörsre a Krúdy Kör tagjait is meghívtuk, Kende Sándor köteteit is bemutattuk a Művelődési Házba, a Károly király úti Könyvtárban, stb., sőt a lakására jártunk többen a Krúdy Körből, az Ifjúság u. 40-be, ahol most az emléktábla van elhelyez. Az emléktábla ötlete is tőlem indult ki, és Kendéné Regényi Ildikóval mentünk be a Polgármesteri Hivatalba, ahol meghallgatást nyertünk és Kende Sándor halálának 15. évfordulójára a polgármester jelenlétében felavathattuk, és megkoszorúzhattuk az emléktáblát. Azóta minden év november 25-én megkoszorúzzuk polgármester úrral s a Krúdy Körrel, az özvegygel együtt az emléktáblát. Az emléktábla avatás után a Polgármesteri Hivatal Dísztermében egy nagy emlékünneepségen mutattuk be Kende Sándor posztumusz kötetét és a Krúdy Kör nevében Király Lajos elnökünkkel a Krúdy Kör által Kende Sándornak odaítélt posztumusz Krúdy-ezüstemlékérmét ott adtuk át az özvegynek.

Kósa Pál volt igazgató haláláig a Jókai Mór Művelődési Központban több rendezvényen vettem részt, vagy több kiállítást szerveztem, nyitottam meg, így megemlétem Szénási Mihály festőművész kiállításait, aki Budaörssön élt, a Clementisz utcában. Koszta Rozó gyulai festőművész kiállításait, Koós László kőbányai képzőművész domborműveinek kiállítását nyitottam meg vagy működtem közre, stb...

Kapcsolatom volt. „Atyai” jó kapcsolatom volt Lénárt Józsi bácsival, akitől egy kritikusi levelet megjelentetek a könyvemben. Így kerültem kapcsolatba a Budaörsi Helytörténeti Gyűjteményekkel.

Bordás Istvánnal is nagyon régi a kapcsolat, akivel ma is tartom a meghitt baráti kapcsolatot. Ez mellett a Muskotály utcában van Buncsik János ismerősöm, akivel szintén már negyven éves a kapcsolat, mondhatnám a barátom víkendháza, oda is kijárunk a feleségemmel s így az utca fölött levő hegyeket is már bebarangoltuk. Sok fotó így készült e gyönyörű hegyvidéki tájakról. 2012-ben, a 70. születésnapom után volt estem a Jókai Mór Művelődési Központban, „FÉNNYEL JÖTTEM” címmel megjelent kötetem bemutató-estje, ahol a Budaörssön élő Linka Ágnes fogta össze az estem, a bevezetőt Bordás István kulturális tanácsnok mondta és közreműködött Keres Emil Kossuth-díjas érdemes és kiváló művész, valamint Tóth Ernő, a Svéd Királyi Opera tenorja, Jászladány Díszpolgára.

Ma is jó a kapcsolatom a Jókai Mór Művelődési Központ munkatársaival.



## Kanizsa József: *Vinni tovább* című kötetéről

Hit, haza, hazaszeretet, szeretet...

Kissé talányos, de találó címet adott **Kanizsa József** új verses kötetének: *Vinni tovább*.

Az emberben felmerül a kérdés: mit *vinni tovább*? Ám aki ismeri Kanizsa Józsefet és olvasta eddigi 19 kötetében levő verseit, műveit az a homlokára csapva ráébred: hát persze, „*vinni tovább*” a szülőktől hozott ősi anyanyelvet, a múltat, ahogy a versében is írja. „*Vinni tovább / Apám, Anyám / Arcát / Földem népem / Hitét / Dacát /*”.

Igen, vinni tovább az arcokat, a vallomást, a hitet, az arcok mögötti szellemi nagyságot, a nép hitét, annak konokságát, dacát, a költő és magyar nép igazi szellemi világát, kultúránk örökségét. A honszeretet, a szülők szeretetét, a haza sorsa iránti aggodalmat. Milyen éles szeműen fogalmazta meg a költő...

A kötet verseinek olvasása után az ember, az olvasó úgy érzi -úgy éreztem én is-, ez a kötet még inkább vallomás, mint a legutóbbi, akár az Őszi izzásban, vagy a Zajki verses emlékképeim című könyvek. Ha csak a verscímeket olvassuk is, az egyre jobban, tisztábban, erőteljesebben megnyilvánuló (a szülszeretet már ismert ragyogásán túl) a vallomás, a hit, a nép, a haza, a világ szeretete. Pl.: Gyászol Magyarország, Petőfi szobránál, Pannonhalma, Zalai táj, Esztergom, Munkács várfokánál, Öllelek hazám, A Sümegi várnál, Léka vár, stb.... De a „Kétezredik év” ciklusban is, akár csak maga a „névsor” is: Ez volt a hazád, A Pannonhalmi képtárban, A Mosztári-híd, A Feszty-körkép bűvöletében, Az igazság balladája, Itt vagyok hazám című versek is ilyenek.

A Hit ereje és az Ima Szent István királyhoz versciklusban Az Isten tenyerébe vett, Ima Jézus Krisztushoz, A karácsonyi csönd, vagy a Szívedben a mindenható című versekben is a hit ereje, a szeretet, a szív mélységes „megnyilvánulása” őszinte, tiszta érzéssel van jelen. Szinte az egész tartalomjegyzéket fel lehetne sorolni.

„Előbukkant” ismét két gyönyörűséges anyavers a kötet 74 és 78. oldalon.

A 78. oldalon az „Anyám” című versből néhány sort idézek: .../ Tegnap, / tegnap még értem gyöngyözött arca / Ma / ma keze ráncos, haja ősz / s gyűri köténye szélét / mint gyermek, aki szégyenlős // ...még tegnap én fogtam így kezét, / mint ő fogja most az enyémét // ...szorítja kezem / keze hideg / melegsége csak a hitben van / Örül s én örülök, / hogy még velem lehet / s a két öröm / forrón összeölelkezett. /

S a 74. oldalon levő: „Fény-glóriában” című versben milyen költői belső átéléssel fogalmaz, ír a feleségéhez. .../ Kezünk / egymáshoz ér, s három / szív dobog közel / Fény-glóriát / kapunk s te / szememben szépítkezel. /

Mennyi emberi érzés, költői szenvedély van e sorokban, de az egész versben, s mindez a két versben erősen kiérezhető. De a többi versben is érezhető ez a belső fűtöttség.

Költőtársainak, rokonainak, barátainak ajánlott versek közül is néhányat kiragadva, valamennyi igazi „ajándék” a címzettek, de az olvasó részére is. Ilyenek: Porubszky Ildikóhoz, Sellei Zoltánhoz, N. Benkő Erzsébethez, Czine Mihályhoz, Borbély Máriához, Zsolt fiához, Tüskés Tiborhoz, Rajki Lászlóhoz, Linka Ágneshez, s a már említett feleséghez írt vers, a Fény-glóriában című, stb.

Hol lehet vége egy ilyen recenzióknak? Honnét kellett volna még idézni, az olvasóra bízom a könyv verseit amelyek közt megtalálható a klasszikus és szabad vers egyaránt sok szép költői kifejezésekkel, jelzővel, hasonlatokkal, mint pl.: „csillag-virágok nyílnak”, „alva-ülő házak”, „édesanyám arcú asszonya”, „a Forradalom szűzi fénysugara” és így tovább...

Az ízléses kivitelű, keménykötésű Krúdy-kiadású könyvet Simon M. Veronika bájos rajzai színesítik, emelik irodalmi értékűvé. 2005-ben, a BIRÓ family Nyomdaüzemben készült.

**Antalfy István**

*Megjelent a Klauzr-folyóiratban. 2006-ban.*



## KÖNYVESPOLC

## A Hit ereje

## Kanizsa József verseskötete

Mintha imádságos könyvet vennénk a kezünkbe, annyira szép, annyira lélekemelő, hitet és erőt adó *Kanizsa József* író, költő, meseíró és kritikus „A hit ereje” címmel megjelent legújabb verseskötete. Jóleső érzéssel nézegeti, forgatja az ember „A Hit éve” jegyében is fogant, színes fotókkal, rajzokkal illusztrált, száz oldal terjedelmű könyvet. Bárhová is lapozunk benne, vigaszt nyújt, lelkierőt ad minden sora. Magunkkal hordhatnánk, magunknál tarthatnánk, hogy támaszul szolgáljon a hétköznapi gondjaira.

Kanizsa József verseskötete hiányt pótol. Az emberi léleknek mindig is szüksége volt hitre, reményre, melyhez ez a könyv nagy mértékben hozzásegíti olvasóját.

Az öt versciklusba (*A hit ereje*, *Ima Jézus Krisztushoz*, *Hit és szeretet*, *Isten és a haza*, valamint az *Isten tenyerében vagyunk*) gondosan rendezett kötet szépen építkezik. Az első ciklus mindkét nyitó költeménye invokáció is egyúttal. „A hit ereje” című verse nyomában megérint bennünket: „E mély csöndben/ sápadt, fáradt arcomat/ fény érintette// Imádkozom/ A Hit ereje/ csordult a szívembe”; a másik verse – mely imádság és könyörgés is egyben – mintha az előzőnek a folytatása lenne: „Uram! Adj erőt, hogy e Hittel/ veled tovább éljek/ Érző, hívó magyar/ keresztényként/ hozzád megtérjek...” E ciklus hosszabb verseiben: az „Emberien igaz béke!!! (Fohász: Hazámért)”, vagy a „Talán nem késői ima” címűekben a haza megmaradásáért, az emberhez méltó életért kér a költő szeretetet, békét és isteni kegyelmet.

A második ciklus mottóját az alábbi idézet adja: „Jézus Krisztus! Segíts e Népek! Adj

nekik szebb,/ Boldogabb jövőt!” Ez a részlet a ciklus címadó költeményéből, az „Ima Jézus Krisztushoz” című verséből való. „A bűnünk megváltatott”-ból is álljon itt egy szép versszak, jól példázva Kanizsa József mély vallásos meggyőződését és vallomását Krisztus megváltó szerepéről, küldetéséről: „Lám ácsolt, súlyos fakeresztet/ Viszi népe bűnös terhét/ E bűnös, zúgolódó népért/ Áldozza földi életét”.

A kötet harmadik, „Hit és szeretet” ciklusában élő és elhunyt pályatársakról megemlékező, valamint a megszentelt templomokról, keresztokról írott gyönyörű verseit olvashatjuk. Mindjárt e ciklus második, „Csodás e földi élet” című versében hitet tesz a költő az élet szépsége, értelme és folyamatossága mellett. Íme: „Oly csodás az ember/ És a földi Természet/ Most értem igazán:/ A törtet s az egészet/ A nappalt s az éjeket/ A csillogón szépet/ A Jelent, a Jövőt/ Az Élet-végtelenséget.”

A negyedik, az „Isten és a haza” c. ciklusából teljességgel a hazaszeretet árad. Már az első versében, mely az „Ima Szent István királyhoz” címet viseli, a magyar népnek e hazához elvitathatatlan jogára mutat: „Ó, Uram! tekints le e szép Honra,/ néped tehetősége, földed gazdag,/ itt élni, Jövőt /teremteni érdemes.../ Ó, segíts e Népek/ vedd kezébe sorsunk/ Te már tudod:/ az Élethez/ itt van jogunk...!” A Szűzanya oltalmát, védelmét kéri a magyarságra „Segítő Szűzanya” című versében. Elkötelezetten és a legegyszerűbb tömörséggel vall költői küldetéséről a „Vinni tovább” c. költeményében: „Csak vinni tovább/ Apám anyám/ Arcát/ Hitét/ Harcát”. Ennek adja szép példáját Kanizsa József a „Szent László templom előtt állva” című versében. Olyan érzése támad az embernek, mintha Kölcsey Ferenc *Himnuszát* vagy Vörösmarty Mihály *Szózatát*

olvasnánk a költő pátosztól mentes, mégis csodálatos megfogalmazásában: „Mert szent vagy Uram/ A Magyarok dicső szentje vagy/ Bánatában/ S fájdalomában Néped lábához rogy/ Segíts nekik/ Mert szenvedtek évszázadokon át// Add meg... Add/ e Magyar Népek elmaradt jussát/ Élhessen/ Emberként boldogan e földön/ S e hazában/ ne legyen senki üldözött”.

Azt hinnénk, hogy már nem lehet tovább emelni, fokozni a hazafiság szép gondolatait, amikor rátalálunk a ciklus utolsó versére, a „Széchenyi lelke fölöttünk” címűre, és kénytelenek vagyunk bevallani, hogy igenis lehetséges a fokozása. E költeményében összefogásra szólít bennünket: „Széchenyi lelke fölöttünk/ Lebeg, figyelmeztet az ősi magyarságra./ Ne legyen kígyó közöttünk./ A magyar jobb sorsát akarjuk egy akarásra.”

Méltó zárása e kötetének az „Isten tenyerében vagyunk” c. ciklusa. Mind a tizenöt költeménye tele van szívvel, szeretettel. A szerelem és a szeretet őszinte vallomása a „Fény-glóriában” című, feleségéhez írott verse: „Kezünk/ kezünk egymáshoz ér,/ S három szív dobog közel...// Fény-glóriát/ kapunk és te/ szememben szépíteled.” A versen átragyog az apaság és az összetartozás gyengéd, szép érzése.

Meghatóan gyönyörű az „Anyám” c. költeménye. „Tegnap,/ tegnap még értem győngyözött az arca./ Életemért küzdött./ Nagy volt anya-harca./ Ma,/ ma keze ráncos,/ tisztességtől lett a haja ősz,/ s gyűri köténye szélét,/ mint gyermek, aki szégyenlős./ Igen,/ még tegnap én fogtam így a kezét,/ mint ő fogja most/ vas-szorítva az enyémét.”

A „Szívedben a Mindenható” című, (Írótarshoz) alcímű versével szinte minden pályatársat megszólít, hogy küldetésére figyelmeztesse. „Küldetésednek célja van/ Vigyázz e talpat sebző nehéz

**Kanizsa József: FÉNNYEL JÖTTEM c. kötethez hozzászólások,  
e.-mail írások.**

Sent: Monday, December 19, 2011 1:06 PM  
Subject: Re: Re: Szép hétvégét!

**Arany Józsi Barátom!**

Gyönyörű kötet a *Fénnyel jöttem* című legújabb könyved, nem győzők gyönyörködni benne. Átfogja, felöleli sokrétű irodalmi tevékenységedet - a versírástól a prózai alkotásokig, a recenziótól a kritikákig, az irodalomszervezéstől a közösség-szervezésig, a rendezvényektől a kultúraterjesztésig, és azon túl a lovagias tettekig. Nagyon szép emlékkönyv ez életedről, keresztmetszetét adja annak a lelkes, gyönyörű munkának, amit szívből-lelékből tettél Barátom, példát mutatva mindannyiunknak. Szívből gratulálok!

Megörvendeztetted vele.

Most még csak belelapoztam, de el is olvasom.

Őszinte, igaz barátsággal, vásárhelyi szívvel: Fehér Józsi.

**Szia Józsi bá!**

Most érkezett meg a kötet, nemrég olvastam, lapoztam át. Nehéz leírni azt az érzést, ami akkor járt át, amikor megláttam az írásomat az első oldalakon, nekem, ennyi idősen ez egy óriási dolog, hogy egy ilyen fontos kötethez, és egy ilyen elismert emberhez, mint személyed, adhattam a nevemet, gondolataimat pár sorban. Ez óriási megtiszteltetés, köszönet érte...

A könyv pedig nagyszerű lett, tele van csodálatos írásokkal, "mesélő" képekkel, egyszóval ismételten egy olyan dolgot alkottál, amelyre büszke lehetsz, minden elismerésem.

A héten még dolgozom, aztán a két ünnep között még lesz egy testületim, és egy polgárőr gyűlésem, de abban a pár napban nagyon nem erőltetem meg magam, elég volt ez az év. Gondolom rád is rád fér a pihenés.

Köszönöm a jókívánságokat, és a könyvhöz még egyszer gratula. A család és Zajk Község lakosainak nevében kívánok neked és családnak békés, boldog Karácsonyt, és egy sikerekben, egészségségben gazdag 2012-es évet.

Jó pihenést nektek!

Üdv, Robi  
(2011.dec. 20. 10,45.)

**Most itt vagyok hetven kemény ősz terhével**

A gyökerekhez, a szülőföldhöz való végtelen ragaszkodás jele a zalai származású, Budapesten élő Kanizsa József legújabb könyve.

**2012. január. 02. hétfő | Szerző: Arany Horváth Zsuzsa**

Zajkon született, majd a fővárosba vitte a sorsa, munkája, s noha ott is megtalálta - a versek iránti szeretet talaján fogant - közösség-szervező feladatát, egész élete mutatja, soha nem tudott elszakadni Zalától, attól a kis falutól, ahol írástudatlan édesanyja, olajos munkából élő édesapja testvéreivel együtt felnevelte. Sem a hajdani zajki tanítók intő szavától, sem azoktól az emberektől, akik pályafutása során mindvégig elismeréssel adóznak a gyakorta hazatérő *Kanizsa József* betű és írás iránti olthatatlan rajongásának.

*Zalai Hírlapban jelent meg.*

**Tisztelt!**

Ezúton küldjük árajánlatunkat Katona József Varázslatos ezerarcú Budaörs c. könyvének kiadásához:

Méret: A/5

Terjedelem: 80 oldal, Belfv: 70 oldal fekete-fehér, 10 oldal színes

Borító: 4+0, fóliázva,

Példányszám: 400 db.

Ajánlott ár: 430 Ft./db. + ÁFA

Tisztelettel:

  
Bártfal Barnabás  
ügyvezető igazgató

**From:** Kanizsa József [mailto:kanizsajozsef@gmail.com]  
**Sent:** Wednesday, April 02, 2014 10:33 AM  
**To:** Bétaprint Szabadi Margó  
**Subject:** árajánlás újbóli kérés

## T. BÉTAPRINT NYOMDA

Kedves Margó és András!

Kérlek szíveskedjete az alábbi részletesebb paraméterekre árajánlást adni, az elkövetkezendő napokban.  
Köszönöm előre is.

Öszinte tisztelettel, régi megrendelőként igaz zalai szívvel.: **Kanizsa József író, költő.**

" Most már konkrétabb a Budaörsi könyv paramétere, ehhez kérek egy árajánlatot. Előre is köszönöm.

**VARÁZSOS, EZERARCÚ BUDAÖRS** -versek, prózák, fotók.

A/5-ös nagyságban, 400 db., 80 oldal,

Színes fotóval az első és színes fotóval hátsó borító, fóliázva,

Belül: 10 színes fotó a versek, prózai művek között és ezek fényes lapra, van, hogy egy oldalon kettő fotó lesz.

A fotók, ha fényes lapon lesznek így mennyibe kerül, vagy csak sima papírra, ez mennyire befolyásolja a költséget?

És gerinces. **KANIZSA JÓZSEF. Varázsos, ezerarcú Budaörs**

A versek és prózai művek, fotók A/5-re be vannak szerkesztve.

Így mennyibe kerül? Talán ennyi adat elég?"

2014. április 2.

Kedves Józsi!

400 db esetén: 370000 Ft+ÁFA

Üdv.: Margó

*Kanizsa József*  
2014.04.07.