

Budaörs Város Önkormányzat
2040 Budaörs, Szabadság út 134.

2014. ÁPR. 24.

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BUDAÖRS

Pályázati adatlap

Helyi kiadványok támogatására kiírt 2014. évi pályázathoz

1. Alapadatok

Pályázó neve: A XXI. sz. Magyar Drámájáért Alapítvány.

Pályázó képviselője: Tircsi Anikó

Bírósági nyilvántartási száma: 60.383/1997.

Elérhetősége: cím: 2040 Budaörs, Akácfa köz 11.

telefon: 0630/285-1184

e-mail cím: magyardrama@gmail.com

Születés hely, idő: *

Anyja neve: * Szem. ig. szám: *

Számlavezető pénzintézet neve CIB Bank

Bankszámlaszáma: 10700347-43218406-51100005

Adószám / adóazonosító jel*: 18676226-2-13

Pályázót befogadó szervezet - kiadó: (amennyiben a támogatott kiadvány kiadását ők vállalják fel)

Neve:

Címe:

Adószáma:

Számlavezető bank:

bankszámlaszám:

Tervezett kiadvány

szerzője: Linka Ágnes - Horváth Gábor Miklós

Címe: Budaörs arcai

Megjelenésének időpontja: 2014. február 15.

Példányszáma: 500 db

2. A kiadvány megjelentetésének költségvetése

BEVÉTELEK		KIADÁSOK	
Tételek megnevezése	Összege (Ft)	Tételek megnevezése	Összege (Ft)
Igénytelt önkormányzati támogatás	500.000	szerzői honorárium	400.000
Önrész	150.000	szerkesztői honorárium	150.000
Értékesítésből származó bevétel	300.000	nyomdai előkészítés	120.000
		nyomdaköltség	210.000
		marketing	70.000
Bevétel összesen:	950.000	Kiadás összesen:	950.000

(Egyéb bevételek: más pályázaton nyert összeg, adomány, egyéb támogatás, stb. Kiadások: szerkesztés, nyomda előállítási költségek, anyaggyűjtés, lektorálás stb.)

A tervezett önrész összege, mértéke 150.000 Ft 30 %.

Más helyre is pályázik-e ezzel a kiadvánnyal?

igen

nem

Ha igen hová és milyen összeggel: NKA 200e Ft

Kapott-e ehhez a kiadványhoz más helyről is támogatást? Igen

nem

Ha igen honnan és mennyit:

Dátum: Budaörs, 2014. április 16.



20140418-1405-024922-1-00

Pályázó – képviselő aláírása / bélyegző

**A XXI. Sz. Magyar Drámájáért
Alapítvány**

2040 Budaörs, Akácfa köz 11.
Adószám: 18676226-2-13

BUDAÖRS ARCAI

A kiadvány bemutatása

Formátum: B5 (148X210mm)

A megjelenés példányszáma: 500 db

A kiadvány tematikája, tartalmi értékei, témaköre

Emberközeli hozni az olvasóhoz a Budaörsön élő közismert személyiségeket, valamint a hétköznapi embereket, egy kötetben megjelentetve, ezzel is a városban élők sokszínűségét bizonyítva. Valóság az a mondás, hogy minden ember élete kész regény. Mi olyan embereket kutatunk fel, akiknél ez a mondás valódi tartalommal bír. Be kívánjuk mutatni a városban élő művészeket, közéleti személyeket, közkedvelt hétköznapi embereket (kb. 40 főt), a zeneművésztől a könyvtárigazgatót át a postásig.

A kiadványt kiegészítik portrék, amit a városban prosperáló Budaörsi Művészek Egyesületének tagjai valamint az itt élő és tanulmányaikat folytató fiatal, tehetséges képzőművészek készítenek. Ezzel is elősegítjük a város művészeti és alkotó-tevékenységet. A kiadványt egy sorozat első kötetének szánjuk, megjelenés tervezett időpontja 2015. február.

A kiadvány megjelentetésének indokoltsága

Elsődleges cél Budaörs szellemi örökségének ismertté tétele, a városi lokálpatriotizmus erősítése. Be kívánjuk mutatni az itt élők kötődését a városhoz. A kiadvány alkalmas arra, hogy a szellemi és kulturális eredményeket számba vegye, a hagyományok felelevenítésére és mindezek helyének megfogalmazására az egyetemes magyar kulturális örökségen belül, a lakói, az itt tulajdonnal rendelkezők, vállalkozást folytatók, valamint tanulmányaik vagy munkájuk okán a mindennapjaikat itt töltők számára.

Alapítványunk működésének hatását tekintve nem ismer politikai, földrajzi határokat, így az előzőekben részletezett elkötelezettsége mentén az egyetemes magyar kultúra és fejlődés szolgálatát kívánja felvállalni.

Terjesztés módja, köre

Folytatjuk együttműködésünket a budaörsi Károly király utcában üzemelő Librarium Könyvesbolttal, valamint netes terjesztést vállalunk. Természetesen a kötelespéldányt szolgáltatunk az Országos Széchényi Könyvtár, ezen kívül a Fővárosi Szabó Ervin és a budaörsi Gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtárba is térítésmentesen eljuttatjuk a kiadványt. Hirdetjük könyvünket a Budaörsi Naplóban, a Buda Környéki Televízióban.

Referenciák

Alkotók

Horváth Gábor Miklós a Pázmány Péter Hittudományi Akadémián szerzett diplomát. A Bálint György Újságíró Iskola elvégzése után néhány hónappal, a Hírlapkiadó Vállalat munkatársaként Ifjúsági Nívódíjat kapott. A Mai Nap újságírója, majd a Pesti Hírlap, később az Esti Hírlap kulturális rovatvezetője lett. Jelenleg az Új Katedra pedagógiai és kulturális folyóirat főmunkatársa és a Spanyolnátha művészeti folyóirat munkatársa. Első novellája az Új Tükör című hetilapban jelent meg 1984-ben. Azóta több antológiában szerepelt írásaival. 2005-ig P. Horváth Gábor néven publikált. Általa szerkesztett könyvek: Szókimondás évada (1988) Aranyfillérek (1989), Egy évtized (1992), Végtelenül (1998).

Linka Ágnes 1982 óta a Magyar Rádió dramaturgja, szerkesztő-műsorvezetője. Nevéhez fűződik többek között a Gyurkovics Szalon című Nívó-díjjal kitüntetett műsor, ezen túl az Éjszaka, a Színház az egész világ, a Könyvről könyvért, a Memoriter és a Végre vasárnap című sorozat. Írt az Esti Hírlapba és a Mai Napba, 2010-től publikál a Bárka Irodalmi folyóirat különszámában.

Alapítvány kiadványai

Élet-halál napló (2011)

Budaörs rejtett kincsei (2014)

Az előkészítés, előállítás és terjesztés időbeni ütemezése

Budaörs arcai

S. sz.	Tevékenység megnevezése	Évek		2014		2014						2015			Költségek bruttó [Ft]	Költség nem KÖD
		Félévek	Hónapok	II. né	II. félév	I. félév										
							4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Szakmai tervezés														0 Ft	PE
2	Gazdasági tervezés, ajánlatkérés														0 Ft	PE
3	Információ gyűjtés (művészek, alanyok)														0 Ft	PE
4	Szerződések megkötése														0 Ft	PM
5	Könyv anyagának összeállítása														400 000 Ft	SZM
6	Lektorálás,szerkesztés														150 000 Ft	SZOL
7	Nyomdai előkészítés, nyomás														330 000 Ft	SZOL
8	Könyvbemutató előkészítés, promóció														50 000 Ft	EGY
9	Sajtóesemények, bemutató, terjesztés														20 000 Ft	EGY
10	Projekt lezárása														0 Ft	PM
Összesen															950 000	

KÖLTSÉGNEM KÓDOK

Projekt előkészítés	PE
Projektmenedzsment	PM
Szakmai megvalósítás költségei	SZM
A megvalósításhoz igénybevett szolgáltatások	SZOL
Egyéb szolgáltatások	EGY

Költségvetés indoklása

BEVÉTELEK		KIADÁSOK		
Tételek megnevezése	Összege (Ft)	Tételek megnevezése	Összege (Ft)	indoklás
Igényelt önkormányzati támogatás	500.000	szerzői honorárium	400.000	2X 200e Ft szerzői díj
Önrész	150.000	szerkesztői honorárium	150.000	könyv szerkesztésének munkadíja 100e Ft, lektorálás 50e Ft
Értékesítésből származó bevétel	300.000	nyomdai előkészítés	120.000	tördelés, borító tervezése, előkészítés
		nyomdaköltség	210.000	nyomdai előállítás bruttó 405,3Ft/dbx500 + proof
		marketing	70.000	hirdetés és könyvbemutató költsége
Bevétel összesen:	950.000	Kiadás összesen:	950.000	



Árajánlat: 10184-Budaörs arcai

Egyed Márton - Vareg Produkció <Marton.Egyed@vareg.hu>
Címzett: "magyardrama@gmail.com" <magyardrama@gmail.com>

2014. április 16. 15:57

[cid:image001.jpg@01CF598C.91601380]

Ikt. szám: 2014/13168

Tisztelt Tircsi Anikó!

Köszönettel vettük megkeresését, melyre az alábbi árajánlatot adjuk:

Méret:

148x210 mm (A/5)

Terjedelem:

150+4 oldal

Példányszám:

500 péld.

Hozott anyag:

CMYK composit pdf fájl, 1:1 méret, 300 dpi, kifutóval (4-5 mm), vágójelekkel

Borító:

4 oldal 4+4 szín

Matt műnyomó 250 g

Belív.

150 oldal 1+1 szín, fekete



magyardrama@gmail.com > magyardrama@gmail.com <magyardrama@gmail.com>

magyardrama: 25424-Budaörs arcai könyv

<info@dobakft.hu>

2014. április 16. 16:01

Címzett: magyardrama@gmail.com

Másolatot kap: ajanlat@dobakft.hu

Mellékelten küldöm árajánlatunkat az alábbi nyomdatermékek kivitelezésére:

Méret:

148x210 mm (A5)

Terjedelem:

150+4 oldal

Példányszám:

500 pld

Hozott anyag:

PDF

Nyomás:

Borító:

4 oldal 4+4 szín

Belív:

144 oldal 1+1 szín

Belív:

AZ AJÁNLAT TERMÉKDÍJÁT NEM TARTALMAZI!

Amennyiben megrendeléskor nem kapunk információt a termékdíjjal kapcsolatban (termékdíj átvállalási szerződés, termékdíj-kategória besorolás), akkor a törvénynek megfelelően a termékdíj kategóriát a nyomda meghatározza, és a termékdíjat a számlában érvényesíti.

A termék súlya tájékoztató jellegű! Vágott termékeken kívül eltérés adódhat a valós súly és az ajánlatban feltüntetett érték között!

2012 január 1-étől A BELFÖLDI ELŐÁLLÍTÁSÚ REKLÁMHORDOZÓ PAPÍR ESETÉN A TERMÉKDÍJ-KÖTELEZETTSÉGET ILLETŐEN!

Az anyagot kompozit PDF/X-1a vagy kompozit ps formátumban 70-es ráccsal, min.300 dpi felbontással, körben 3 mm túltöltéssel kérjük leadni gyártásra, minden más file formátum esetén számítógépes óradíjat számítunk fel utólagos elszámolás alapján.

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy a grafikai anyagleadás csúszása esetén (illetve nem megfelelő állomány leadása esetén) a kivitelezési határidő változásának jogát fenntartjuk!

A 14.00 óra utáni anyagleadás következő napi anyagleadásnak számít.

Tisztelettel:

Kocsis Attila

Gyártáselőkészítő

Budaörs, 2014. április 16.



NYILATKOZAT

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról

A Pályázó neve: A XXI.sz. Magyar Drámájáért Alapítvány

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: 2040 Budaörs, Akácfa köz 11.

Képviselőjének neve: Tircsi Anikó

Nyilvántartásba vételi okirat száma: 60.383/1997

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: Budapest Környéki Törvényszék

Kijelentem, hogy személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló **2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)**

– 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség

1. nem áll fenn vagy

1

2. fennáll az ...pont alapján

– 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

1. nem áll fenn vagy

1

2. fennáll az ...pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

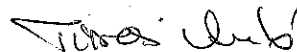
.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön űrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: Budaörs, 2014. április 14.



Aláírás/Cégszerű aláírás

AXXI. Sz. Magyar Drámájáért

Alapítvány

2040 Budaörs, Akácfa köz 11.

Adószám: 18676226-2-13

Gazdag Tibor színművész

A Budaörsi Latinovits Színház első bemutatója Barillet-Grédy: A kaktusz virága című zenés vígjátéka volt. A főszereplővel, Gazdag Tiborral először a színház büféjénél találkoztam, még a próbaidőszakban. Ekkor még nem a darabról beszélgettünk, hanem arról, hogy egy vidéken élő, Budapesten egy televíziós napi sorozatban szereplő színművészek milyen kihívást jelent az, hogy most Budársón jársz, és napos harcot kell vívnia az idővel, hogy mindenhol pontosan odaérjen, és még a közlekedési szabályokat is betartsa. Egy kávé mellett vitattuk meg a sárga csekket sorsát, amiket óhatatlanul begyűjt az ember, miközben éjjel-nappal utazik. Legközelebb a premieren találkoztunk, ahol a bankett után beszélgettünk. Láthatóan fesztelenebb volt, a siker által mosolygósabb, mint az első találkozásunkkor. Természetesen mindent tudott a darab előéletéről. Jómagam október elején találkoztam Bodrogi Gyulával a Berceli Kastélyban, ahol nosztalgiaiával emlékezett vissza Julien alakítására, ami egyik legkedvesebb szerepe volt. Akkor ismerkedett meg későbbi feleségével, Voith Agival, aki Stephaniet játszotta. Csibépszen összehozta a szemöldökét: „szép volt, jó volt, mert fiatalok voltunk!”

Látta a filmet Walter Matthau főszereplésével? Vagy felvételről, a klasszikus József Attila-beli előadást?

Direkt nem néztem meg a filmet, nehogy befolyásoljon, hallani hallottam Bodrogi Gyula alakításáról, de amikor az még ment, kisgyerek voltam.

Önt a közönség a Jóban Rosszban sorozat dr. Pongrácz Péter kórházigazgatójaként ismeri. Ezt a szerepet közel tíz éve töretlen sikerrel játssza. A kaktusz virágában szintén egy orvost alakít, aki történetesen egy fogorvos. Rutinosan mozog a fehér köpenyben a televízióban és a színpadon egyaránt.

Semmi tendencia nincs abban, hogy egymás után játszom az orvosi szerepeket, de az biztos, hogy jól érzem magam bennük. Annak idején többször jártam kórházban, sok mindent ellestem az

orvosoktól, és a mai napig figyelem a reakcióikat, és ha orvos-beteg szituációba kerülök, minden érdekel.

Úgy emlékszem, a József Attila Színház-beli előadásban magázódtak a szereplők.

Igen, a mi előadásunk egy másik dramatizált változatról készült. A dalok nálunk is magázódva hangzanak el, de a közvetlenebb hangvétel miatt tegeződünk. Annak idején a kórházban azt tapasztaltam, hogy az orvosok egymás között tegeződnek, de már a beosztottakkal, a nővérekkel, ápolókkal a magázódás dívik.

Önt eddig rockoperákban, musicalekben hallottuk énekelni, illetve van egy saját zenekara, a Dr. Grog.

Örültem ennek a másfajta zenés szerepnek, ahol klasszikus, fülbemászó slágereket énekelhetek, amiket még a közönség is velem együtt dúdol.

Többségében nőkkel dolgozott együtt a Latinovits Színházban. Rádásul ezek a nők mind nagyon fiatalok.

Izgalmas kihívás volt ennyi nővel együtt dolgozni. Bereczki Csilla rendezőnő nemrég végzett a Színművészeti Egyetemen. Szerethető, emberközeli előadást hozott létre, figyelve az egyensúlyra, hogy ne giccses és geil legyen az előadás, hanem egy természetes játéktípusban előadott, az érzelmek fontosságát hangsúlyozó, könnyed, de nívós vígjáték. Ma más a színház nyelvezte, mint több évtizeddel ezelőtt, és természetes a játéktípus A koreográfus, a díszlet – és jelmeztervező is nő, valamint a fiatal, gyönyörű és tehetséges partnernőim is: Fazakas Juli, Szakács Zsuzsa és M. Simon Andrea.

Ezek szerint inspirálóan hatott Önre a közeg és a szereplők. Mindenki vel most találkozott először?

Nem, Urmai Gáborral már többször dolgoztunk együtt, de valóban a többieket most ismertem meg, és nagyon jó hangulatban zajlottak a próbák, a „nőuralom” ellenére.

A darab főszereplője kicsit nőfaló, kicsit csélsap, de azért tud őszintén szeretni, és őt is utoléri az igaz szerelem. Mennyire hasonlít ez a figura Önre?

Az igaz szerelem engem is utolért!

Marton Róbert színművész

Dürrenmatt mellett a legnagyobb drámaírónak tartották a svájci származású Max Frisch. A Játék az életrajzzal című szatirikus járéka a Budaörsi Latinovits Színház második bemutatója volt. Nemcsak színműíróként vált ismertté a világban, hanem jelentős regényíró és építész is volt. A magyar közönség már 1958-ban megismerkedhetett az első színdarabjával. 1991-ben hunyt el, nyolcvan évesen, jelentős életművet hagyva maga után. A Játék az életrajzzal című színmű egyik főszereplője Marton Róbert. Mikor ismerkedett meg a szerzővel?

Miután nagyon szeretek olvasni, már kb. 8-10 éve a kezembe akadt egy Max Frisch kötet, melyben elolvastam ezt a darabot is.

Amikor felkérte Berzsényi Bellaagh Ádám, a színház főrendezője, hogy játssza el a jegyző szerepét, akkor Ön már tudhatta, hogy mire vállalkozik.

Valóban örömmel fogadtam el a felkérést idén nyáron Berzsényi Bellaagh Ádámól és Balassa Eszter dramaturgtól. Egyeztetni kellett egy másik darabbal, de sikerült, és így 2013. október 19-én meg is tarthattuk a premiert.

Amikor néztem a darabot, gondoltam magára az íróra, színházrendezőre, a főszereplő belső hangjára, egy titokzatos, emberfeletti lényre. Vajon mikor van igazam?

Titok lengi körül a szereplő kiletét, nem biztos, hogy ki kell derülnie, hogy valójában ő ki. Akikre Ön gondol, az mind benne van a lényében. Először mi is azt szeretnénk volna a rendezővel együtt, hogy ne tudjunk meg róla semmit. Ő egy olyan biztosítási ügynök, hivatalnok, aki akták között él, örökté sürgő-forog, és tárgyilagosan viszonyul, sokszor eltávolodik a történetől. A darab azonban ennek az elképzelésnek ellenállt, a jegyző egyre inkább bekapcsolódott a szereplők életébe, a főszereplő mellé állt.

Aki csak kapcsolódni és szórakozni szeretett volna az előadáson, az csalódhat, azonban aki szereti a nagyobb koncentrációt igénylő, izgalmas, szövevényes játékot, ami olyan, mint egy sakktábla,

minden lépésére oda kell figyelni, az nagyon élvezi ezt a szatirikus humorral oldott színművet.

Én is így gondolom, Bartók Béla mondja valahol, hogy nagyon fontos dolog a kontrapunkt, ami a mi előadásunknak is meghatározó eleme. A „mi lett volna, ha” gondolattal játszik el a darab, vagyis játszunk az életrajzzal, bizonyos történetek mákor másként valósulnak meg, mint ahogy valóban megestek. Lehet-e ezt tenni és változtat-e a mi sorsunkon, ezt a kérdést boncolgatjuk a professzor sorsán keresztül, de ne lőjük le a darab végét!

Szalay Mariannal játszott már együtt a Nemzeti Színházban, a főszereplő Ilyés Róbertet pedig a Bárka Színházból ismeri, aki az Ön feleségével, Parti Nórával sokszor játszik együtt. A fiatal főrendezővel pedig most hozta össze az élet Önt először.

Remek a csapat, Berzsényi Bellaagh Ádám tele van lelkesedéssel, vitalitással, frissességgel, hatékonyan dolgoztunk együtt, Ilyés Róbit pedig minden szerepében csodáltam a Bárka Színházban, és nagyon boldog voltam, hogy együtt fogunk szerepelni.

Ön Békéscsabáról indult, játszott a Nemzeti Színházban, és most szabadúszó. Az utóbbi pár hónapban láttam Önt a RaM Colosseum Kómvés Kelemenjében, a Pincészház Józsi című darabjában ahol több karaktert formált meg, a már említett Vaszary Gábor Klórid nénijében, ahol valódi élvhajászt alakított, és nemsokára lesz az Edith és Marlene bemutatója a Centrál Színházban, amit Mészáros Márta rendez, partnerei pedig Botos Éva és Nagy - Kálózy Eszter lesznek. Valójában azonban úgy gondolom, a közönség önt Kardos doktorként ismeri a Jóban - Rosszban sorozat sztárjaként. Hogy viselkedik, amikor felismerik az utcán?

Én igazából egy befelé forduló ember vagyok, aki nem, szereti magát mutogatni, és tudom, hogy a népszerűségem a karakternek szól, és nem nekem. Ennek ellenére jólesik, amikor rám mosolyognak, autogramot kérnek, vagy szép húst kapok a hentesnél.



CIB BANK

CIB Internet Bank

Dátum: 2014.04.07. 13:10:05
Ügyfél neve: XXI. SZÁZAD MAGYAR
DRÁMAJÁERT ALAPÍTVÁNY

SZÁMLAÁTTEKINTŐ

Számlák

Számlaszám	Elérhető egyenleg	Zártolt összeg	Folyószámla hitelkeret
0034-432184-511 HUF	256 624.49	3 000.00	0.00

Betétek

Elnevezés	Deviza	Aktuális betétösszeg	Esedékes kifizetendő kamatösszeg	Esedékesség időpontja	Éves aktuális kamatláb
CIB Elektronikus betét	HUF	600 000.00	2 036.67	2014.06.23.	1.30%

Hitelek

Elnevezés	Deviza	Aktuális hitelösszeg	Esedékes törlesztő összeg	Esedékesség időpontja	Éves aktuális kamatláb
-----------	--------	----------------------	---------------------------	-----------------------	------------------------

1/1

CIB Bank Zrt. CIB Bank Ltd. H-1027 Budapest, Medve u. 4-14. H-1995 Budapest Telefon: (36 1) 423 1000 Fax: (36 1) 489 6500 Nyilvántartó cég/bíróság: Fővárosi Bíróság mint Cégbíróság Cégjegyzékszám: Cg. 01-10-041004 Törzslétségi engedély száma: 957/1997/F, III/41. 044-10/2002. BIC (SWIFT) kód: CIBHHUHB

Bank of INTESA SANPAOLO