

7131
Kovács László hagyaték

IKTATÁSRA ÉRKEZETT
2014 JÚN 04.

2014. 06. 03.
2014 JÚN. 04.

Feljegyzés Filkey Péter Képviselő Úr számára Kovács László-képzőművész hagyatékának ügyében

Alulírott, 2014. május elején értesültem arról, hogy a 2006-ban elhunyt Kovács László képzőművész közvetlen örököse, Kovács Dániel kénytelen eladni édesapja és édesanyja egykorvolt budaörsi ikerműterem lakását (Máriavölgy u. 13/1.), amelyben a Vajda Lajos-i szellemiséggel mérhető alkotó fennmaradt életműve található. Az épületet az örökösöknek legkésőbb június végéig ki kell üríteniük, ezért halaszthatatlanul sürgőssé vált a jelen pillanatban igen mostoha körülmények között tárolt hagyaték biztonságba helyezése.

Mivel Budaörs Önkormányzatának a jövődőt tekintve szándékában áll egy Városi Állandó Gyűjtemény és Galéria létrehozása, amelynek épp Kovács László egészen rendkívüli és rendhagyó munkássága képezne az alapját, itt lenne a kényszerű, s egyben felkínálkozó lehetőség arra, hogy a Város a hagyatékot első lépésben a volt Postaépület egyik emeleti szobájában biztonságba helyezze, egy későbbi időpontban pedig arra, hogy annak legalább egy válogatott részét az állandó kortárs gyűjtemény számára megvásárolja.

Kovács László (Budafok, 1944. március 25. – Budapest, 2006. január 11.) Munkácsy-díjas festőművész, az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola Rajz Tanszékének (1997–2006) vezetője neve nem ismeretlen Budaörsön, hiszen itt élte le élete nagy részét, és sírja is itt található a régi köztemetőben. A szerteágazó alkotótevékenységet folytató művész a magyarországi, európai és amerikai galériák mellett több fontos egyéni kiállítást rendezett a budaörsi Jókai Mór Művelődési Házban, a Gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár Galériájában és a Zichy majorban is. Tagja volt a budaörsi székhelyű REGIOART Dél-Buda Környéki Regionális Művészeti Egyesületen túl a legjelentősebb országos képzőművészeti szervezeteknek is (MAOE, MFT, MKISZ). Egyes műveit megtalálhatjuk az ismertebb köz-, alapítványi és magángyűjteményekben (BTM Fővárosi Képtár; Fiatal Képzőművészek Stúdiója Gyűjtemény, Bp.; Janus Pannonius Múzeum, Pécs; Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely; T-ART Alapítvány, Bp.), illetve intézményekben, valamint középületekben és középületeken (Budaörsi Önkormányzat; Budafoki Önkormányzat; Általános iskola, Szeged-Kiskundorozsma; Általános iskola, Bonyhád; Kápolna, Pannonhalma; Villa Citadella Panzió, Eger).

Budaörsi ténykedésének súlya azért is jelentős, mert egyetemes vonatkozású, emblematikus szimbólumain túl, a város számtalan motívumát használta fel – kálváriadomb, a régi köztemető sírkeresztjei, pinceajtók és kerítések, belső udvarok, egyéb életrajzi, topográfiai és antropológiai vonatkozású táji és tárgyi elemek stb. –, értelmezte át, valamint építette műveibe igen egyéni felfogásban és korszerű módon.

Mint a hagyaték feldolgozója – <http://kovacs-laszlo.hommage.hu/> – bátran kijelenthetem: a Kovács László-féle életmű olyannyira színvonalas és jelentős, hogy bármely város a világon megirigyelné és boldogan bevállalná magának. Magyarán: életműve európai mércével mérve is nagyon magas nivót, szellemi és esztétikai értéket képvisel. Kovács László műveivel méltán válhatna Budaörs emblematikus alakjává.

A Városi Állandó Gyűjtemény és Galéria műtárgyállományának bázisát tehát a leendő Kovács-hagyaték adná, melyet más budaörsi és környéki alkotók munkái is gyarapítanának.

Budaörs, 2014. június 2.

Tisztelettel:

Novotny Tihamér

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BUDAÖRS

Iktatva: 2014 JÚN 04.

Szám: V/224-1/2014

Előszám: Működési: Működési: Működési:

