

**Budaörs Város Önkormányzat  
Polgármestere**

**SÜRGŐSSÉGI ELŐTERJESZTÉSE**

**a Közoktatási, Ifjúsági és Művelődési Bizottság 2010. december 14-ei rendkívüli és  
a Képviselő-testület 2010. december 15-ei ülésére**

**Tárgy: Tájékoztatás a város 2004-es közművelődési koncepciójának készülő felülvizsgálatáról**

**Sürgősség indoklása: A december végén lejáró szerződéses határidő teszi szükségessé mielőbbi tárgyalását**

*Az előterjesztés tárgyalása a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 12. § (3) bekezdése és Budaörs Város Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT sz. rendelete (továbbiakban: SZMSZ) 18. § (1) bekezdése alapján nyílt ülésen történik.*

**Tisztelt Bizottság!**

**Tisztelt Képviselő-testület!**

Az önkormányzatok közművelődési feladatellátását, a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. tv. szabályozza, melynek 8. §-sa értelmében a települési önkormányzat feladata a közösségi színterek biztosítása és a közművelődési tevékenység támogatása. Az 1997. évi CXL. tv. (Kulturális törvény) 77. §-sa pedig az önkormányzatok feladatául szabja, hogy a helyi társadalom művelődési érdekeinek és a helyi szükségletek figyelembevételével alkosson rendeletet a feladatellátás konkrét formáiról és a finanszírozás mértékéről. Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete, a 67/2004 sz. ÖKT rendeletében tett eleget, az 1997 évi CXL. törvényben előírt rendeletalkotási kötelezettségének.

A közművelődési intézményeink változó szükségletei és a közművelődésben résztvevők igényeiben helyi szinten történt változásai szükségessé teszik a közművelődési koncepció felülvizsgálatát és aktualizálását.

Városi kulturális intézményeink sorába tarozik a Városi Ifjúsági Klub, melyet 2010. december 31-ig érvényes bérleti szerződés alapján a Budaörsi Városi Ifjúsági Klub Egyesület (Mizsei Zoltán elnök) működtetett.

A 149/2008 (V.24.) ÖKT sz. határozata alapján az Ifjúsági Klub a Jókai Mór Művelődési Központ használatában került és alapító okiratban rögzített telephelye lett 2008. július 1-től.

A közművelődési koncepció felülvizsgálata során a Hivatal szeretne szakmai javaslatot tenni a közművelődési feladatellátás intézményhálózaton belüli átalakítására és ezen belül a Városi Ifjúsági Klub üzemeltetésére.

Kérjük, a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy a Városi Ifjúsági Klub üzemeltetésére, feladatellátáshoz tarozó finanszírozására vonatkozóan a készülő közművelődés koncepció felülvizsgálatára való tekintettel a Budaörsi Városi Ifjúsági Klub Egyesület bérleti szerződését 2011. március 31-ig hosszabbítsa meg.

**Mellékletek:**

- Budaörs Város középtávú közművelődési koncepció 2000-2004
- Budaörs Városi Ifjúsági Klub Egyesület bérleti szerződés / bérleti szerződés módosítás

**Határozati javaslat a Közoktatási, Ifjúsági és Művelődési Bizottság részére:**

1. Budaörs Város Önkormányzat Közoktatási, Ifjúsági és Művelődési Bizottsága javasolja a Képviselő testületnek, hogy kérje fel a polgármestert a közművelődési koncepció felülvizsgálatának beterjesztésére 2011. februári Bizottsági és Képviselő-testületi ülésre.
2. Budaörs Város Önkormányzat Közoktatási, Ifjúsági és Művelődési Bizottsága javasolja a Képviselő-testületnek a Budaörsi Városi Ifjúsági Klub Egyesület bérleti szerződésének meghosszabbítását 2011. március 31-ig.

*A határozathozatal az SZMSZ 60. § és 37. § (1) bekezdése alapján egyszerű többséggel történik. A határozathozatal az SZMSZ. 60. § és 38. § (1) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.*

**Határozati javaslat a Képviselő-testület részére:**

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete felkéri a polgármestert a közművelődési koncepció felülvizsgálatának beterjesztésére 2011. februári Bizottsági és Képviselő-testületi ülésre.
2. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Budaörsi Városi Ifjúsági Klub Egyesület bérleti szerződését 2011. március 31-ig meghosszabbítja. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete felkéri a polgármestert a bérleti szerződés meghosszabbítására.

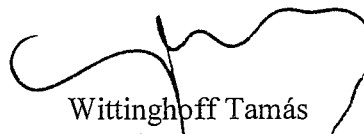
*A határozathozatal az SZMSZ 37. § (1) bekezdése alapján egyszerű többséggel és SZMSZ 38. § (1) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.*

**Határidő:** azonnali

**Felelős:** polgármester


**Végrehajtást végzi:** Polgármesteri Kabinet (konceptió felülvizsgálata, bérleti szerződés módosítása)

Budaörs, 2010. december


  
Wittinghoff Tamás  
polgármester


Az előterjesztést készítette:

Polgármesteri Kabinet


Géczy-Gaál Szilvia, kulturális ügyintéző: 

Látta:

Vágó Csaba, kabinetvezető: 

Pénzügyi Iroda: 

Törvényességi felügyelet:

Jegyzői Iroda: 

dr. Bocsi István jegyző: 

# BUDAÖRS VÁROS

## KÖZÉPTÁVÚ KÖZMŰVELŐDÉSI KONCEPCIÓJA

2000-2004

### Városunk, Budaörs

Budaörs (német nevén Wudersch) festői környezetben, a Budai-hegység déli peremén, a ritka értékű kopár dolomithegyek alatt, a Budaörsi-medencében fekvő kisváros. A legforgalmasabb (balatoni és bécsi) autópályák közös szakasza halad át rajta, így méltán tekinthetjük a főváros kapujának. Az autópályától északra fekszik az óváros, melytől nyugatra a nagyvárosi jelleget is magán viselő lakótelep, míg a főváros határán sorházas, családi házas övezet alakult ki. Az autópálya, illetve a vasút déli oldalán terül el a kamaraerdei kertváros és a repülőtér.

Budaörs honfoglaláskori település. Nevét az itt telepített egyik kabar törzs nevééről kapta. Az első fennmaradt írásbeli emlék egy 1236-ban kelt oklevél, amelyben IV. Béla ifjabb király kérésére az esztergomi érsek hozzájárul ahhoz, hogy a budaörsi királyi kápolna jövedelmének az ifjabb királyt illető részét a bélakuti ciszterciáknak adományozza. A török hódoltság alatt az itt élő magyarokat Pálffy Miklós 1596. április 6-án kitelepítette Esztergom és Érsekújvár közé.

1720-ban népesítette be Budaörsöt német telepeseikkel, gr. Bercsényi Zsuzsanna, a község akkori tulajdonosa. A letelepítettek kezdeti nehéz gazdasági helyzetükből szorgalmuk és kitartásuk eredményeként kiemelkedtek, hozzákezdtek lelki és műveltségi szükségleteiket kielégítő tevékenységük megszervezéséhez. 1869-ben 3449, 1877-ben 3755 fő volt a lakosság. A természetes szaporodásból eredő népességnövekedés 1941-ig követhető.

Az 1946-47. évi kitelepítés következtében a lakosság 92 %-a kényszerült elhagyni lakóhelyét, szülőföldjét. 1949-re a község lakossága már újból 7639 főre nőtt. Jöttek az ország minden részéből, Erdélyből, Csehszlovákiából, de főleg a fővárosból. 1949 és 1990 között a korcsoportok arányai is nagymértékben módosultak. A gyermekek és a 15-39 évesek számaránya csökkent, előbbieké 30 %-ról 22 %-ra, a felnőtteké 45 %-ról 38 %-ra. A 60 év feletti lakosság arány viszont két és félszeresére növekedett: 6 %-ról 15 %-ra.

Kedvezően változott a középiskolát és felsőoktatási intézményt végzettek aránya 1980 és 1990 között: előbbi 25,6 %-ról 37,2 %-ra, utóbbi 6,5 %-ról 15,5 %-ra nőtt.

**Budaörs állandó lakosságának összetétele (fő)**  
**1998**

	0-10 év	11-20 év	21-30 év	31-40 év	41-50 év	51-60 év
Nők	1312	1605	1946	1701	2294	1442
Férfiak	1417	1690	1848	1535	2141	1350
	61-70 év	71-80 év	81-90 év	91-100 év	összesen	
Nők	954	799	228	26	12.307	
Férfiak	705	443	127	7	<u>11.263</u>	
					23.570	

Az ideiglenes lakosok száma 1090 fő.

Budaörs dinamikus fejlődő város. Az önkormányzat által támogatott munkahelyteremtő beruházások, valamint a kedvező iparüzési adó csábító lehetőséget teremtett minden befektetőnek. Adóbevételeink két év alatt megduplázódott, melyből jelentős összeg jutott az infrastruktúra fejlesztésére, új, európai szintű Egészségügyi Központ felújítására. Az elmúlt időszakban az önkormányzat közel 500 millió forintot fordított az oktatási-nevelési, 30 millió forintot közművelődési intézmények fejlesztésére.

A város elővárosi szerepéből adódik, hogy a munkaképes lakosság jelentős részének Budapesten van a munkahelye, a budapesti és környező települések lakóinak egy részét viszont budaörsi munkahelyeken foglalkoztatják. A nagymértékben emelkedő lakosságon belül tovább nőtt az értelmiségiek aránya. Ez a tény bizonyos szempontból meghatározza a város nevelési-oktatási és kulturális intézményeivel szemben támasztott igényeit.

A lakótelep megépítése több szempontból is jelentős változást okozott a település életében. Egyfelől a megnövekedett lakosságszámnak is szerepe volt abban, hogy Budaörsből város lett, másfelől az itt élők másfajta, városiasabb életformát és szemléletmódot képviseltek a korábban itt lakókhoz képest.

Budaörs Város Képviselő-testülete Köznevelési és Művelődési Bizottsága 1999 évben megkezdte a város középtávú, öt évre szóló közművelődési koncepciójának tárgyalását. Kimunkálását annak a tervnek, mely az elfogadásától számított öt évben meghatározza Budaörs kulturális életét.

A feladat nemcsak újszerűsége, hosszú időtartamra való vonatkozása miatt jelentős, hanem azért is, mert meggyőződésünk szerint egy település arculatát, a róla kialakított képet nagymértékben meghatározza az adott település kulturális élete, az ezt elősegítő közművelődési tevékenység.

Budaörs jelenleg mondjuk ki bátran a jellegtelen, arcnélküli települések közé tartozik. Indokolható ez az ismert történelmi tényekkel. Gondolok itt a helyben élő népesség részben, vagy egészben történeti kitelepítéseire. A kitelepített etnikumok kulturája megszűnt, vagy töredezetté vált, torzult. A ma helyben élő lakosság jórésze városunkhoz való kötődése, tisztelet egy kicsi töredéknek, igen gyenge, minimális.

Tapasztalatokból okulva azonban tudjuk, hogy milyen energiákat képes felszabadítani adott közösségben ez, ha magáénak érzi lakóhelyét.

\*

Végsősoron a cél az, hogy a városban élőket egy alapjaiban kimunkált és következetesen végrehajtott, felkínált kulturális tevékenységi folyamat segítségével jobban Budaörshez kötve, településünk érdekében mozgósítsa.

### A közművelődés jelenlegi helyzete Budaörsön

A közművelődés jelenlegi helyzetét elemezve Budaörsön, elmondhatjuk, hogy az alapvetően, az anyagban felsorolt nehézségektől eltekintve, megfelelő. A kilencvenes évek közepétől áttekintve a helyben folyó ezirányú tevékenységet azt látjuk, hogy arra alapvetően a fejlődés jellemző. A város kulturális alapfeladatait végző intézmények a szemlélet megváltozásától segítve, nem utolsósorban a város alapvetően megváltozott gazdasági helyzetétől támogatva, a kilencvenes évek eleji tevékenységi formákat bővítve, alapvetően új feladatokat felvállalva érkeztek el napjainkhoz. Fenti intézményeken kívül új, mára már a város közéletében is helyet követelő csoportok alakultak, elég csupán itt a Budaörsi Művészek Egyesületére gondolnunk, mely tagjai között országos hírű művészek találhatók. A Pro Musica kórus a legmagasabb amatőr énekkari minősítést szerezte meg.

1997-ben alakult a Budaörsi Játékszín, mely szerte az országban ismertté tette városunk nevét. A kilencvenes évek közepétől megfigyelhető fejlődés okozza azonban a kulturális tevékenységek legnagyobb gátját is. Ezek ugyanis a kilencvenes évek közepén már meglévő, akkor elégséges infrastruktúrába préselődtek, így kibontakoztatásuk óhatatlanul csak egy korábbi közművelődési forma rovására alakítható ki.

Gondoljunk itt csupán a Jókai Mór Művelődési Központ és a benne működő Budaörsi Játékszín krónikus helyhiányára, vagy akár a gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár folyamatos fejlődéséből, valamint az új feladatok felvállalásából adódó már-már elviselhetetlen zsúfoltságra.

A város a helyi közművelődés támogatásakor, vagy akár csak az ezirányú feladatok figyelemmel kísérésekor kénytelen szembesülni azzal a ténnyel, hogy a Budaörsön folyó kulturális tevékenység kinőtte a rendelkezésére álló infrastrukturális kereteket.

Abban az esetben, ha városunk döntéshozói továbbra is a helyi közművelődés jobbítása, fejlesztése mellett voksolnak, úgy már a jelen helyzetben is szembetalálják magukat a problémával.

Örvendetes folyamatként értékelhető a civil szerveződések, a történelmi egyházak közművelődési tartalmú tevékenységének élénkülése, a városi közoktatási koncepció eredményeként kibontakozó intézményi kulturális élet (művészeti csoportok, nyitott intézmény akció).

### A közművelődés jogszabályi környezete:

Több mint két évtizeden keresztül az 1976. évi V. tv. a közművelődésről anakronisztikus ideológiát közvetítő paragrafusai a felülről lefelé építkező közművelődési intézményrendszer létét, és a központilag tervezhető folyamatát kodifikálta.

A helyébe lépő 1997. évi CXL. törvény a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről című törvényben megfogalmazottak tágan, kellő mozgásteret biztosítva, körülírva tartalmazzák a témánkra

+ rendeltet

vonatkozó előírásokat. Lényege a törvénynek azonban az, hogy alkalmazásában, értelmezésében és végrehajtásában teljesen szabad kezét biztosít az adott települési önkormányzatnak.

Ez Budaörs esetében, tekintettel a helyi önkormányzat eddigi kultúratámogató magatartásának, szerencsésnek mondható. Ugyanakkor ebből fakadóan feltételezi egy helyi közművelődési koncepció megalkotását.

Fenti rendelet 77.§-a felhatalmazza a helyi önkormányzatokat arra, hogy a törvényben foglalt közművelődési célkitűzések meghatározására, a feladatok ellátására helyi rendeletet alkossanak.

Önkormányzatunk esetében e rendelet megalkotására a koncepció elfogadását követően, 2000-ben kerülhet sor.

#### A közművelődés finanszírozása Budaörsön:

Budaörs kulturális életében az önkormányzatnak, mint legfőbb befolyásoló tényezőnek, egyik fontos feladata a helyi közművelődési tevékenységek anyagi eszközökkel történő támogatása. Ennek megfelelően az általa fenntartott intézményrendszert finanszírozza elsősorban, hiszen a kulturális feladatok megoldásában főleg e hálózatra támaszkodhat. Ezek mellett támogatja a művészeti, művelődési közösségeket.

Szerződésben foglaltak szerint támogatja továbbá a városban megrendezésre kerülő egyedi vagy hagyományteremtő céllal létrehozott művészeti eseményeket.

A város kulturális ellátását szolgáló önkormányzati finanszírozás több alternatívában képzelhető el, attól függően, hogy más fontos feladatokat is ellátni köteles önkormányzat milyen prioritásokat állít fel.

- a.) a kultúra és más ágazatok vonatkozásában megmarad-e a kultúra jelenlegi presztízse
- b.) a város kizárólag az e területen kötelező feladatok ellátását végzi

Ennek eldöntésekor mindenképp tisztázni kell a következőket:

Kétféle felfogás létezik, ha a város közművelődéséről beszélünk:

- 1.) A főváros közelsége miatt, ami e vonatkozásban ott elérhető, azt nem érdemes helyben végezni. (Alvóvárosi koncepció.)
- 2.) A másik vélemény pedig így hangzik: ami e területen városunkban elérhető, ezért az emberek nem mennek be a fővárosba.

Ez a szembeállítás természetesen sarkít, ám szándékosan azért hangzik el így, hogy érezzük a különbséget a koncepciók között.

Kiindulva koncepcióknak abból az alaptételéből, mely szerint egy város önálló arculatát az ott folyó kulturális tevékenységek összessége adja és ha elfogadjuk azt, hogy a jelenlegi közművelődési koncepció lényege végsősoron városunk arculatának megteremtéséhez vezető út kimunkálása, a fent felvetett kérdésekre a Képviselő-testület által adandó válasz aligha lehet kétséges.

Figyelembe véve a helyi önkormányzat eddigi kulturálf finanszírozó magatartását, reményeink szerint a Budaörsön folyó közművelődési tevékenység továbbra is számíthat a város támogatására.

Településünk közvetlen környezetében szétnézve, láthatjuk, hogy Budaörsnél lélekszámukat tekintve jóval kisebb, infrastrukturálisan jóval elmaradottabb települések mennyire támogatják a helyben folyó kulturális tevékenységet. (Törökbálint, Tök, Zsámbék, stb.)

Az önkormányzatok közművelődési és közgyűjteményi feladataihoz a törvény 92.§-a alapján a központi költségvetési (normatív) hozzájárulás – a korábbi évekhez képest lényegesen nagyobb arányban – meghatározott címmel jelenik meg. 1999 évre vonatkozóan ennek egy helyi lakosra vetített értéke 635 Ft, összegét tekintve Budaörsön: 14.4 millió Ft.

A könyvtári és közművelődési érdekeltségnövelő támogatások rendjéről a 15/1998.(III.31.) MKM.sz. rendelet intézkedik, amely reményeink szerint hosszabb távon nyújt tervezhető kiegészítő hozzájárulást intézményeink szakmai felszereléséhez és fenntartásához. Ennek összege 1998-ban a művelődési központ esetében 1,5 millió Ft, a könyvtárnál 410 ezer Ft összegű volt. Az 1999. évi adatok: 1 millió, illetve 541 ezer Ft.

### A város közművelődési intézményei:

#### 1.) Jókai Mór Művelődési Központ

Budaörs közművelődésében kiemelt jelentőséggel bír, miután városi feladatokat lát el, kifelé pedig reprezentálja a város kulturális életét.

Az intézmény feladatai körébe az alább tevékenységek tartoznak:

- ismeretterjesztés
- kiállítások
- komplex rendezvények
- műsorok
- színházi előadás
- egyéb zenei műsor
- művelődési és szórakozási alkalmak
- képzőművészeti kiállítások
- táncos rendezvények
- táncbál
- bál
- tánciskola
- művelődési és szórakozási alkalmak, nyitott formák, szolgáltatások
- kötetlen társasélet
- sporttevékenység
- kirándulás
- látogatás
- egyéb
- alkotó művelődési közösségek rendszeres művelődési formák foglalkozásai
- Lyra Dalkör
- Szélrózsa Néptáncgyűttes
- Piros Rózsa magyarnóta klub
- külső rendezvények
- politikai rendezvények
- ünnepségek
- művelődési rendezvények
- gyűlések
- családi események, esküvők
- szórakoztató rendezvények

közigazgatási célú rendezvények  
 egészségügyi célú rendezvények  
 oktatási célú rendezvények  
 egyéb (vásárok)

A Művelődési Ház középtávú terveit, fejlesztési koncepcióját három lépcsőben látja megoldhatónak az intézmény vezetője. Ennek lényege: nagymértékű épületbővítéssel, valamint új épület kialakításával öt év alatt az ország kiemelkedő művészeti és közművelődési intézményévé emelheti a Jókai Mór Művelődési Központot és a Budaörsi Játékszín.  
 (Részletes koncepció a mellékletben.)

## 2.) Budaörsi Játékszín

1997-ben alakult a város hatékony támogatásával a Budaörsi Játékszín, mely jelenleg a megye egyetlen önálló és állandó színháza. Helyileg a Jókai Mór Művelődési Házban tartja budaörsi előadásait. A színház és a Művelődési Ház egy épületben nyert elhelyezést. Gyakran adódik zavar abból, hogy a jelenlegi épület a két önálló intézmény igényeit kielégíteni nem képes. A két önálló intézmény helygondjainak a megoldásához szükséges épület műszaki tervei jelenleg már rendelkezésre állnak. Ennek megvalósítása városunk kulturális életének egyik egyre inkább akuttá váló problémáját oldaná meg. Amennyiben a Képviselő-testület úgy dönt, hogy mindkét intézményt működtetni kívánja, úgy mielőbb megoldást kell találnia a jelenlegi helyzet feloldására.

## 3.) Dr. Riedl Ferenc Helytörténeti Gyűjtemény

Gazdaságilag a Jókai Mór Művelődési Házhoz tartozik a dr. Riedl Ferenc Helytörténeti Gyűjtemény, mely igen fontos szerepet tölt be a város közművelődésében. A műemlék épületben elhelyezett kiállítás méltó környezetben és módon ismerteti meg a látogatókkal Budaörs történetét 1720-tól, a németek gr. Bercsényi Zsuzsanna által történt betelepítésétől 1946-ig, kitelepítésükig.

Az intézmény fontosságát növeli a városunkban működő Német Kisebbségi Önkormányzat igen aktív kulturális és másirányú (hagyományörző, stb.) tevékenysége. Ide kapcsolódik az idén tíz éves múltra visszatekintő Budaörs-Bretzföld testvérvárosi kapcsolat is.

## 4.) Lakótelepi Közösségi Ház

Szervezetileg a Művelődési Házhoz tartozik a lakótelepi Közösségi Ház. Célja és feladata – a helyiségek adta lehetőségekből adódóan – elsősorban a nonprofit klubok és civil szervezetek térítésmentes működtetése. Az elmúlt évet tíz működő nonprofit szervezettel zárta, melyek rendszeres klubnapokat, rendezvényeket tartottak – saját programjaik alapján. Évek óta gondként jelentkezik az, hogy a Közösségi Házban működik ugyancsak térítésmentesen a Városi Televízió Studioja, melynek műsorsugárzási, fűtési, világítási kiadásai éves szinten kb. 300.000 400.000.-Ft. a Ház költségeit terhelik. Javasoljuk, hogy a



Közösségi Ház jelenlegi profilját fenntartva működjön a jövőben is. Miután helyileg az új városrészben található, egyre inkább fel kell vállalnia az itt élő több ezer, jórészt az ország különböző pontjairól ide települt budaörsi lakos közművelődési igényeinek koordinálását, kielégítését.

### 5.) Budaörsi Nyugdíjasok Háza

A Nyugdíjasok Háza Budaörs Város Önkormányzatának tulajdonát képezi, fenntartásáról és működtetéséről a Jókai Mór Művelődési Központ költségvetésében a városi önkormányzat gondoskodik. Az intézmény nevéből eredően e réteg kulturális, szabadidős tevékenységét koordinálja, szervezi és bonyolítja.

### 6.) Gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár

A gr. Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár stratégiai jelentőségű intézmény, mivel önkormányzati feladatokat lát el a lakosság szolgáltatásában összvárosi szinten.

A növekvő és szélesedő skálájú igények új feladatok elé állították az intézményt és annak fiókhálózatát. A könyvtárra váró feladatok elvégzéséhez zavartalan fejlődésre van szükség. Ennek biztosításához a közeljövő fontosabb feladatai a következők:

- A könyvtári állomány folyamatos korszerűsítése, lépéstartás a kiadók kínálatával és az olvasói-látogatói igényekkel.
- Feladata a városi fiókhálózat fenntartása, folyamatos működtetése.
- A városban lévő iskolai könyvtárak munkájának folyamatos figyelemmel kísérése, igény szerinti segítése.
- A jövőben fontos szerepet kell, hogy kapjon a könyvtár működésében a korszerű számítógépes technika.
- Az intézmény jelenlegi formájában 1979-ben került átadásra, mely 1990-ben bővült egy zeneszobaként hasznosított helyiségekkel. Ez akkor megfelelt a városi könyvtárral szemben támasztott követelményeknek. Már az épületen túllépett az idő. Egyre inkább a helyhiány lett az itt folyó munka legfőbb gátja. Nem kerülhető el a könyvtár hasznos alapterületének bővítését eredményező új épületrész felépítése. A könyvtár kész építészeti tervekkel rendelkezik e témában. Az új épületrész felépítésekor a könyvtárhoz tartozó hátsó, mintegy 170 nm-es udvar egy részének beépíttetésére gondolunk.
- Alaptevékenységén túl a könyvtár igen fontos kiegészítő tevékenységet is felvállalt az utóbbi időben. Gyermek és felnőttrendezvényei helyben, valamint Kisújfalu nagy népszerűségnek örvendenek.
- Külön kell szólnunk a város történetét a kezdetektől (i.e. 3500-tól) a németekkel történt újratelepítésig (1720-ig) bemutató állandó kiállításról, mely az intézményben nyert mindenki számára megnyugtató elhelyezést, mely nyitottságánál fogva nagymértékben növelheti a helyben élők azonosulását városunkkal.

### 7.) Budörsi Városi Televízió

A Városi Televízió 1990 óta működik. meglehetősen mostoha körülmények között. Elhelyezése sem számára, sem a részére remélhetőleg csupán átmenetileg otthont adó Községi Ház számára nem megfelelő. Ld. ott.

A Városi Televízió jelenleg kéthetentként sugároz új, mintegy negyven perces adást. Ez a közben eltelt hosszú időszak miatt az adásidő második felére már aktualitását veszti. Ezt kikerülendő törekedni kell az adások hetenkénti rendszeres sugárzására.

A BVTV nézettségét növelni kell azáltal, hogy a lakótelepen kívül is nézhessék.

A BVTV új kuratóriuma remélhetőleg hozzásegíti ezt az igen fontos helyi médiát, hogy végre betölthesse feladatát.

### 8.) Budaörsi Városi Rádió

Jól körvonalazható előnyei miatt városunkban gondolnia kell egy helyi hírműsort sugárzó, szűkített adásidőben működő rádióadás megindítására is. Ez lehetővé tenné a többi meglévő médiával szemben azt, hogy napi rövid hírekben az aktualitásokról is értesüljön Budaörs lakossága.

### 9.) Budaörsi Napló

1992 óta havi rendszerességgel jelenik meg a városban történt eseményekről tudósító folyóirat. Vele kapcsolatban ugyanaz a gond merül fel, mint a BVTV-vel. Tudniillik sok esetben a benne közölt híryanag aktualitását veszti.

1998-ban hasznos kezdeményezésként a Budaörs Napló hetilapot indított, mely aktualitása miatt igen nagy népszerűségnek örvendett a lakosság körében. Bebizonyosodott, hogy szükséges volna az időközben megszűnt hetilap újraindítása a Budaörsi Napló tulajdonosa, valamint a város képviselőinek egyeztető tárgyalásait követően.

### 10.) Könyvkiadás

A város történetének, művészeti életének, s azok hozzáférhetőségének támogatása a város egyik fontos feladata. Ezen a területen nagy előrelépés történt az elmúlt években a város anyagi támogatásának köszönhetően. A jövőben is a város kínáljon lehetőséget a helyben készült, vagy a hely történetével foglalkozó publikációk megjelentetésére, valamint vállalja a helyben élő képzőművészek bemutatását egy-egy monográfia keretében.

### 11.) Budaörsi Művészek Egyesülete

A város képzőművészeti élete jelenleg nem éri el a kívánatos szintet. ezért fejlesztést igényel. Javasoljuk a közvetlen mecenaturát ösztöndíjak adásával, tárlatok megrendezésével, helyi képzőművészek részére létrehozott díj alapításával, célirányos pályázatok kiírásával, városi megrendelésekkel, hogy a városkép javítása, s azt esztétikai értékek gyarapítása érdekében köztéri alkotások készüljenek. E mellett éljen az önkormányzat a közvetett támogatás eszközeivel is. Gondolunk itt kiállítóterem kialakítására, népszerűsítő, reklámozó kiadványok, prospektusok, kismonográfiák megjelentetésének támogatására, testvérvárosi kulturális cserekapcsolatok ápolásában való részvétel biztosítására.

12.) A városban működő civil szerveződések száma, ha lassú mértékben is, de folyamatosan növekszik, amelyek jelentős része kulturális tevékenységet is folytat. Önkormányzatunk a korábbi években bevezetett pályáztatási rendszer alapján megkülönböztetett anyagi támogatásban részesíti őket. (1999-ben 10 millió Ft)

### 13.) Budaörsi Ifjúsági Klub Egyesület

Több mint tíz éves tevékenysége alatt igen szép eredményeket mutatott fel az Ifjúsági Klub. Örömteli esemény, hogy az idén a város támogatásával, valamint a tagság önkéntes munkájával tető alá kerül a volt Szabadság Filmszínház épületében egy előreláthatólag minden igényt kielégítő ifjúsági klub. Az új intézmény feladataiból adódóan egy bizonyos korosztály közművelődési tevékenységét van hivatva irányítani, megszervezni összvárosi szinten. Az alaptevékenységén kívül tervei között szerepel egy filmklub működtetése, valamint a Budaörsi Játékszín kihelyezett kamaraelőadásainak is helyet biztosít, a közöttük meglévő szerződésben foglaltak alapján. A klub mint önálló egyesület, elvileg anyagilag önfenntartó, ám mivel korosztályos összvárosi feladatokat is ellát, magától értetődő, hogy nem nélkülözheti a város anyagi támogatását. Javasoljuk részére, a klub vezetőjével történt tárgyalások során kialakított éves összeg biztosítását a költségvetésből, esetleg más városi pályázat költségei terhére.

### 14.) Testvérvárosi kapcsolatok

A helyi közművelődésben jelentős szerephez jutnak a kialakult, esetleg a jövőben kialakításra kerülő testvérvárosi kapcsolatok. Sok lehetőséget kínálnak e más-más országban lévő, sajátos arculatú települések. Mire gondolunk?

- Kulturális kapcsolatok kiépítése, ápolása, cseréje.
- Helyben működő művészeti csoportok bemutatkozása testvérvárosainkban.
- Tematikus kiállítások rendezése testvérvárosainkban.
- Pedagógusok tapasztalatcseréje.
- Helyi médiumok bemutatkozása testvérvárosainkban.
- Idegenforgalmi célú cserelátogatások, nyaralások szervezése.

A testvérvárosi kapcsolatok irányítása, gondozása, az ebben rejlő lehetőségek kiaknázása természetesen nagy gondosságot, felkészültséget igényel. Javasoljuk ezért ezek egy személy által való irányítását, aki éves szinten koordinálná a négy testvérvárossal való kapcsolattartást.

#### 15.) Egyéb kulturális események Budaörsön

Városunk önálló arculatának megteremtésénél messzemenően figyelembe kell venni a településünkön, részben a város anyagi támogatásával megrendezésre kerülő kulturális eseményeket. Ezek a rendezvények, rendezvénysorozatok nagymértékben hozzájárulnak városunk lakosságának helyhez való kötődésének erősítéséhez, valamint Budaörs jobb megismertetéséhez lakóhelyünk határain kívül.

Hagyományaink közé tartozik immár az évek óta a Mandel Produkciós Kft. által szervezett Budaörsi Zenei Fesztivál. Ennek keretén belül napokon keresztül jeles, országosan ismert művészek lépnek fel városunkban az arra legmegfelelőbb hangulatos helyeken. A nagy szakmai hozzáértést igénylő feladatot magas szinten végzi az említett Kft. A rendezvénysorozat keretén belül lehetőség adódik helyi előadók, együttesek bemutatkozására is. Ugyancsak Budaörs értékeinek felmutatását biztosítják az alkalomhoz kapcsolódó helytörténeti és képzőművészeti kiállítások is.

E fesztivál mutatja, hogy megfelelő produkcióval a város, a megye, vagy akár az ország kulturális vérkeringésébe is képes bekapcsolódni.

#### 16.) Passiójáték

Feltétlen szólnunk kell a helyi rendezvények kapcsán arról a máig kiaknázatlan lehetőségről, melyet valamikori szép hagyományunk a Passiójátékok felújítása kínál a város számára. Igaz, jelentős ráfordítással, a különböző, jelenleg eltérő érdekek egyeztetésével országos hírű rendezvénysorozat bemutatására nyílna lehetőség. Javasoljuk a megrendezésre tett lépések között nyílt, teljeskörű pályázat kiírását, miután úgy látjuk, hogy a sorozat újraindítása meghaladja a város jelenlegi lehetőségeit.

#### 17.) Történelmi emlékpark

Javasoljuk egy történelmi emlékpark létrehozását a Huszonnégyökrös hegy lábánál, az eredeti Csiki csárda helyén, környékén, a megyében és az országban egyre szaporodó történelmi emlékparkok mintájára. Mint egyetlen beépítetlen, régészetiileg kutatható területe Budaörsnek, biztos állítható, hogy a Pest Megyei Múzeum régészeinek vezetésével feltárássra kerülő Csik falu feltárt és bemutatott romjai segítségével méltó emléket állíthatnánk 1100 éves településünk történelmének.

Budaörs, 1999. július 29.

Filipszky István

## BÉRLETI SZERZŐDÉS MÓDOSÍTÁS

mely létrejött alulírott napon és helyen egyrészről **Budaörs Város Önkormányzata (2040 Budaörs, Szabadság út 134.)** képviselőjében eljáró **Wittinghoff Tamás polgármester**, mint bérbeadó,

másrészről **Budaörs Város Ifjúsági Klub Egyesület (2040 Budaörs, Károly király u. 3.)** képviselőjében eljáró **Mizsei Zoltán elnök**, mint bérbevevő között az alábbiak szerint:


1.) Felek az 1998. május 06-án kelt Budaörs, Károly király u. 3. szám alatti ingatlanra vonatkozó bérleti szerződés 4. pontját az alábbiak szerint módosítják:

Bérlő a 2006. január 1-től 2010. december 31-ig terjedő időszakra a Képviselő-testület 320/2005. (XII. 15.) ÖKT határozata alapján mentesül a bérleti díj fizetése alól. Ezt követően a bérleti díjat a Pénzügyi Bizottság határozza meg.

2.) A bérleti szerződés további pontjai változatlanul érvényesek.

Budaörs, 2006. január 6.

.....  
bérbeadó



.....  
bérbevevő

h.j.

## **BÉRLETI SZERZŐDÉS**

mely létrejött alulírott napon és helyen egyrészről **Budaörs Város Önkormányzata (2040 Budaörs, Szabadság u. 134.)** képviselőjében eljáró **Wittinghoff Tamás** polgármester, mint bérbeadó,

másrészről **Budaörs Városi Ifjúsági Klub Egyesület (2040 Budaörs, Károly király u. 3.)** képviselőjében eljáró **Mizsei Zoltán** elnök, mint bérbevevő között az alábbiak szerint:

- 1.) Bérbeadó a Képviselő-testület 23/1998.(III.03.) ÖKT. sz. határozata alapján bérbe adja, a bérbevevő pedig bérbe veszi a bérbeadó tulajdonát képező **Budaörs, Károly király u. 3. szám alatti 372 hrsz-ú 507 m<sup>2</sup>** nagyságú filmszínház művelési ágú ingatlanát.
- 2.) Bérelő az 1-es pontban megjelölt ingatlant ifjúsági és kulturális rendezvények, (DISCO, tánc ház, játszóház, mozi, stb.) és a szerződés mellékletét képező együttműködési megállapodás alapján a Budaörsi Játékszín kamaraszínházi tevékenysége céljára használhatja.  
A helyiség üzemeltetésének jellegét csak a bérbeadó írásos beleegyező nyilatkozata alapján változtathatja meg.
- 3.) Felek a bérleti szerződést **1998. április 1-től 2008. március 31-éig** terjedő időszakra, azaz **határozott időre** kötik.
- 4.) Bérelő a 2003. március 31-éig terjedő időszakra a Képviselő-testület 23/1998.(III.03.) ÖKT. sz. határozata alapján mentesül a bérleti díj fizetése alól. Ezt követően a bérleti díjat a Pénzügyi Bizottság határozza meg.
- 5.) Az üzemeltetési költségek (közüzemi díjak) a bérbevevőt terhelik. Bérbevevő köteles a nevére átíratni a közműveket és a telefont a szerződés aláírását követő 30 napon belül.
- 6.) Bérbeadó azonnali hatályú rendkívüli felmondással élhet, ha bérbevevő a 2003. április 01-e után esedékes bérleti díjat felszólítás ellenére sem fizeti meg, illetve ha a bérleményt a 2-es pontban foglaltakkal ellentétes célra használja, vagy megszegi az 5.) pontban foglalt kötelezettségeit.

- 7.) A helyiségekben elhelyezett tárgyak biztonságáért a bérbeadó nem vállal felelősséget. Bérelő az épületre köteles biztosítást kötni.
- 8.) Bérelő a bérleményt további bérletbe nem adhatja, más személyt csak a bérbeadó hozzájárulásával fogadhat be.
- 9.) Bérbevevő köteles a tűzrendészeti előírásokat betartani, a szükséges tűzvédelmi eszközöket beszerezni.
- 10.) Felek megállapodnak abban, hogy a bérelő vállalja az épület szükség szerinti felújítását, tevékenysége gyakorlásához szükséges felszerelését, berendezését.  
Az átalakításhoz és a tevékenység gyakorlásához szükséges hatósági engedélyeket a bérelő köteles beszerezni.
- 11.) Bérbeadó Pénzügyi Bizottsága az épület felújításához biztosítandó önkormányzati anyagi hozzájárulás mértékét a felújítás költségvetésének elkészülte után fogja megtárgyalni, és a támogatás mértékére a Képviselő-testületnek fog javaslatot tenni.
- 12.) A bérelő a bérleti jogviszony megszűnése után az általa felszerelt berendezéseket az állag sérelme nélkül leszerelheti és elviheti.  
Egyébként a bérleményt üres állapotban leltár szerint köteles visszaadni bérbeadó használatába.
- 13.) Bérelő a bérleti jogviszony megszűnése után elhelyezésre nem tarthat igényt. Abban az esetben, ha a bérlet lejártával vagy megszűnésével a bérbeadó a bérleményt továbbra is bérbe kívánja adni, úgy a bérlelt az arra való felhívástól számított 30 napon belül gyakorolható előbérleti jog illeti meg.
- 14.) Jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Ptk. vonatkozó rendelkezései a Lakások és helyiségek bérletére, valamint elidegenítésükre vonatkozó egyes szabályokról szóló 1993. évi LXXVIII. tv., valamint a Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testületének az önkormányzati tulajdonban lévő lakások és helyiségek bérletére vonatkozó egyes szabályokról szóló 1/1998.(II.02.) ÖKT. sz. rendelet rendelkezései az irányadók.

15.)Felek a jelen szerződést, mint akaratukkal mindenben megegyezőt jóváhagyólag írják alá.

Budaörs, 1998. május 06.

  
\_\_\_\_\_  
bérbeadó



  
\_\_\_\_\_  
bérbevevő



Ellenjegyezte: 