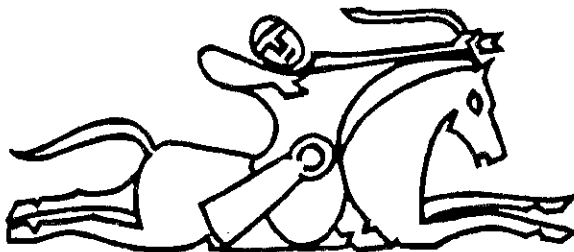


59.500
E: U/136/2012

EÖT. 2012. 03. 30



MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON

PÁLYÁZAT

**Budaörs Város Önkormányzata civil
szervezeteket támogató pályázati kiírására**

POLGÁRMESTERI HIVATAL BUDAÖRS		
Dátum:	2012. APR. 03.	
Szám:	U/136-23/12	
Előzetes:	Előzetes:	956

2012. március

2012. APR. 02.



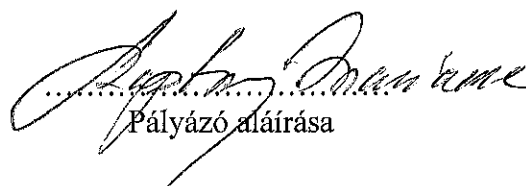
20120330-1559-021981-1-00

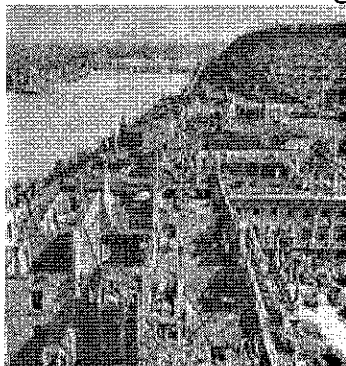
PÁLYÁZATI ÖSSZESÍTŐ
Magyar Történelmi Szalon 2012. évi pályázata

Cím: A tervezett programok rövid megnevezése illetve a működési költség	A program hány budaörsit érint	Tervezett kiadás	Tervezett bevétel	Igényelt támogatás
Működés		156.000,-	0	50.000,-
Történelmi előadások: 1./ Kuthy Áron újságíró: „Határesetek” c. előadása vetítéssel 2./ Trianon – megemlékezés határon túli történész előadókkal és művészekkel 3./ Dr. Váralljay Csocsán Jenő professzor: „Klebensberg Kunó kultuszminiszter hagyatéka” című előadása vetítéssel	kb. 150-250 alkalmanként	560.000,-	0	400.000,-
Kiállítás: Kurucz Ferenc festőművész Krúdy kiállítása irodalmi esttel Nyitva tartás: október 5-19.	kb. 2500	380.000,-	0	350.000,-
Magyar Művészek sorozat: 1./Seremetyeff-Papp János restaurátorművész „A csodálatos Zsolnayak” című előadása vetítéssel 2./Jókai Anna író, költő 80. születésnapja alkalmából ünnepi műsor	kb. 150-250 alkalmanként	225.000,-	0	135.000,-
Irodalmi estek a Szalonban sorozat: Dr. Medvigy Endre irodalomkutató: „Az ősi küldött – Tormay Cécile est”	kb. 250	85.000,-	0	65.000,-
Összesen:		1.406.000,-		1.000.000,-

Budaörs, 2012. március 25.

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-4413


Pályázó aláírása

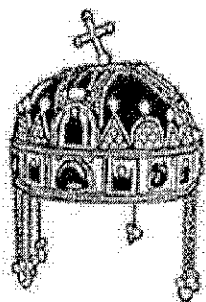
A Magyar Történelmi Szalon 2011. évben megvalósult programjai**Február 16. szerda 18 óra****Seremetyeff-Papp János restaurátorművész, egyetemi tanár****„Volt egyszer egy királyi palotánk” című előadása friss kutatási eredményekkel színesítve (a Budavári Lakosok Szövetségével közös rendezvény)**

Valamikor voltak királyaink és valamikor volt hozzájuk méltó pompájú palotánk is. Királyt bármikor lehetne újra választani, de olyan szép palotánk már soha sem lesz, mint amilyen a II. világháború előtt volt. Sok jeles magyar művész, építész és mesterember keze munkáját dicsérték a pompás épületek, a freskókkal, aranyozott stukkókkal ékes falak, a fejedelmi pompájú berendezési tárgyak. Bár évszázadok óta király csak ritkán és rövid időre tartózkodott benne, mégis felvehette a versenyt sok más európai királyi rezidenciával. Így pompázott egészen 1944-ig, amikor is „felszabadítás” címén tönkre nem bombázták, lőtték a megszálló amerikai, brit valamint szovjet légierők és tüzéregi alakulatok. Az évszázadok során épült és szépült palota néhány nap alatt rommá lett.

Megmaradt berendezési tárgyait idegen katonák és hazai fosztogatók hordták széjjel. A kiégett falak évtizedekig meredtek csonkán, segélykiáltóan az ég felé. Egyszer csak határozat született helyreállításáról, amiből valójában „helyre pusztítás” lett! A csodával határos módon megmaradt termek díszítéseit leverték, szobraikat kidobták, freskóit levakarták, falait áthelyezték. Elbontották a díszlépcsőházakat, a folyosókat, sok termet és a teljes palotakápolnát. Nem kímélték a külső homlokzatot sem. Szocreál stílushoz közeli formára átépítették. A primitív ember barbarizmusa tetőfokára hágott. Milyen volt fénykorában királyaink rezidenciája? Mit tett tönkre a háború, és mit a kártékony ideológiával megfertőzött ember? Milyen reális esélyek lettek volna a szakszerű helyreállításnak? Ezekre a kérdésekre kaphattunk választ az előadás során. Számos, eddig még sehol sem publikált archív fénykép idézte vissza múltat és adott betekintést a palota egykori pompájába, és a benne lezajlott eseményekbe.

Március 2. szerda 18 óra Dr. Tóth Zoltán József jogtörténész, egyetemi tanár, politológus, helyettes államtitkár „Alkotmányozás és Szent Korona-tan” című előadása és vitaestje
Moderátor: Zichy László, a Magyar Történelmi Szalon alelnöke

(a Budavári Lakosok Szövetségével és a Szilágyi Erzsébet Nőegylettel közös rendezvény)



A Magyar Szent Korona a gondolkodásunk, világlátásunk, a magyarság hagyományos küldetéstudatának meghatározó formálója történelmünk sok évszázadán keresztül. A Szent Korona, a Szent Korona-tan, mint valódi "élő alkotmány" a korábbi évszázadok hagyományát követve a XIX. század második felére "nemzeti kultusszá" lett. A nemzeti összetartozás jogi keretként a nemzeti önazonosság-tudat alakítója és kifejezője is volt. Az előadás foglalkozott a jelenlegi, hatályos alkotmány és a történelmi hagyomány viszonyának nem lezárt kérdéseivel.

Helye: Budavári Önkormányzat Városháza aulája
1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

Március 15. kedd Koszorúzás a budaörsi '48-as emlékműnél

Március 21. hétfő 18 óra

Budaörs és környéke régészeti múltja sorozat 1.

Dr. Terei György régész: „Kána, az Árpád-kori falu” című vetítéssel előadása

Soha ekkora Árpád-kori települést nem ástak még ki, mint Budapest XI. kerületében a Balatoni út és a Hosszúréti-patak derékszőgénél. Amikor eldőlt, hogy megépítik a Kőérberék-Tóváros lakóparkot, a Budapesti Történelmi Múzeum (BTM) munkatársai – 2003 őszén – nekiláttak, hogy feltárják a teljes építési területet. Kána alapítása valószínűleg a 12. század közepén történt, fénykorát 1200 körül élte. A falu valószínűleg Apa bán birtoka volt, aki 1148-58 között szerepel a forrásokban, mint II. Géza bizalmasa. A tatárjárás idején nem pusztult el. A falu nevét egy 1325-ös határleírásból ismerjük, ahol Nevegy falu határaként említik. Szerepel az 1361-es hegyvám-elengedő oklevélben, egy 1412-es oklevél pedig egy kánai születésű apácát említ. Nem ismert, hogy lakói mikor hagyták el a falut, de háborús pusztításnak, tűzvésznek vagy egyéb csapásnak nem kerültek elő nyomai. Kána területén kb. 200 földbe mélyített ház, egy faragott kővel díszített templom, közel 1100 sírt tartalmazó temető, több mint kétszáz kemence (közülük kettőt teljes épségben mentettek ki, az egyik a Budapesti Történelmi Múzeumban látható) valamint gazdag üvegcserep-, pénz- és kerámia-leletanyag került elő. A falutól nem messze bencés apátság működött. „Több-kevesebb megszakítással hétezer esztendeje lakják ezt a területet – mondja a feltárás vezetője, Terei György, a BTM régésze. – Kána az 1100-as évek derekától kétszáz esztendeig állt fenn, s Árpád-kori elődeink előtt éltek itt már a 10–11. században is.” **Támogató: Budaörs Város Önkormányzata**



Április 15. péntek 18 óra

Magyar Művészek Sorozat 5. előadása



Hertay Mária grafikus és zománcművész: „ECCE HOMO” című kiállítása Megnyitotta: Spányi Antal székesfehérvári megyéspüspök és Kratochwill Mimi művészettörténész Közreműködött: Kárpáti Tibor színművész **Támogató: Budaörs Város Önkormányzata**

Hertay Mária Sopronban született 1932-ben. A budapesti Képzőművészeti Főiskolán 1955–1963 között végezte művészeti tanulmányait festő és grafikai szakon. Művészi munkásságát szénrajzokban, pasztellekben, rézkarcokban, litográfiákban, tűzzománcokban fejti ki. Falképei és tűzzománc-sorozatai számos egyházi megrendelésre készültek. 2002-ben a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjét, 2005-ben az Esztergom-Budapest Főegyházmegye Szent Adalbert-kitüntetés nagyjérem fokozatát nyerte el.

„Hertay Mária országos színvonalú művész, aki elképesztő szintre emelte a rézkarc és a litográfia technikáját. Gazdag vonalháló jellemzi a képeit, szinte hihetetlen, hogy ez a törékeny alkatú művész hogyan képes ilyen nagyméretű munkákat létrehozni” – mondja róla Sulyok Gabriella Munkácsy-díjas grafikusművész.

Egy róla szóló könyvben az áll, hogy Dürer és Rembrandt méltó tanítványa, munkái lírai vallomások, és úgy szól a rézkarcok és a litográfiák nyelvén, ahogy eddig még más nem szólhatott.

Nyitva tartás: 2011. április 15 – május 28. Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Színházterem

Április 29-30-május 1. Budaörsi Jókai Napok (közös szervezés a Jókai Mór Művelődési Központtal)

Április 29. péntek – Nyitóünnepség 17 órakor koszorúzás, 18 órakor ünnepi műsor a színházteremben, mely kapcsolódik a „Csengő rímek – csillogó borok” rendezvénysorozathoz, Dr. Ács Anna irodalomtörténész, Jókai-kutató előadása: „Jókai, a kertész” (bemutatásra került az író természetszeretete, a szőlőhöz, borhoz való kapcsolata) Dékány Tibor fotóművész: „A budai szőlők, ahogy Jókai láthatta” című kiállítása (megnyitotta Dr. Feledy Balázs művészeti szakíró), a műsor után borbemutató, borkóstolás négy budai borászat boraiból

Április 30. szombat 17 óra a Budaörsi Művészek Egyesületének „Bacchus” című kiállítása a Zichy-majorban (a Budaörsi Művészek Egyesületével közös szervezésben) a művészek festményeit a magyar költők szőlőről, borról írt költeményei ihlették, borbemutató, borkóstolás a budai borokból

Megnyitotta: Zichy László, a Magyar Történelmi Szalon alelnöke, közreműködött Kárpáti Tibor színművész

Május 1. vasárnap 18 óra Hamvas Béla: A bor filozófiája – a Szélkiáltó Együttes (Pécs) előadása

Borbemutató, borkóstolás a budai borokból

„helyesen bort csak az tud inni, aki múzsai nevelésben részesült, állandóan költőket olvas, muzsikát hallgat és képekben gyönyörködik....” (Hamvas Béla)

A mű részletei Németh Jánosnak, a Pécsi Nemzeti Színház művésznének előadásában hallhatók, a dalokat a Szélkiáltó játssza és énekeli. Válogatta és színpadra igazította: Bükkösdí László

A Szélkiáltó együttes 1974-ben alakult az akkori Pécsi Tanárképző Főiskola I. éves magyar-ének szakos hallgatóiból. Énekelt verseket adnak elő akusztikus hangszereken, a versekhez a zenét is ők írják. A magyar és a világirodalom kortárs és klasszikus költőinek verseit éneklük felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt. Műsoraikkal Európa számos országában megfordultak.

Dalaikban legerősebben talán a népzene és - tanulmányaik nyomán - a klasszikus zene hatásai dominálnak. Alapvetően kamarazenei hangzás jellemzi az együttest, de a groteszk hangvételi versek megzenésítéséhez használnak mindenféle más "hangszereket" is. A jelenlegi felállásban 1995 óta dolgoznak együtt. 1999-ben Pécs városától megkapták a Pro Communitate díjat, 2000-ben vehették át a Kígyós Sándor díjat, 2004-ben, a Magyar Kultúra Napján pedig Csokonai-díjjal tüntették ki együttesüket.

Május 2. hétfő 18 óra „Budaörs és környéke borászati emlékei” c. kiállítás és borbemutató

Helye: Budaörs Város Önkormányzata – Aula

A „Csengő rímek, csillogó borok” című rendezvénysorozat fővédnöke: Dr.

Ángyán József, a Vidékfejlesztési Minisztérium államtitkára

Megnyitotta Wittinghoff Tamás Budaörs polgármestere, valamint a Hegyközségek Nemzeti Tanácsa munkatársa,

Közreműködő: Szabó András előadóművész

Támogatók: Dr. Csoma Zsigmond (Mezőgazdasági Múzeum), Hegyközségek Nemzeti Tanácsa, Budaörs Város Önkormányzata, Bleyer Jakab Helytörténeti Gyűjtemény, Kertészek és Kertbarátok Dr. Luntz Ottokár Egyesülete, Lorántffy Zsuzsanna Borrend

Egyesület **Támogató: Budaörs Város Önkormányzata**



Május 16. hétfő 18 óra Magyar Történelmi Szalon Közgyűlése Minden tagunkra számítunk!

Helye: Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Galéria

Napirendi pontok: regisztráció és tagdíjbefizetés, szavazóképeség megállapítása, jegyző-könyvvezető és hitelesítők választása, szavazatszámológó választása, taglétszámban történő változások – tagfelvétel, megszűnés, EB elnökválasztás, EB beszámoló a 2010. évi működésről, elnök beszámolója a 2010. évről és gazdálkodásáról, 2011. év tervezett programja, költségterve, a feladatok felosztása, a Szalon jövőjének megvitatása, egyéb aktualitások)

Május 30. hétfő 18 óra Irodalmi estek a Szalonban sorozat 6. előadása



„Az elsodort falu szerzője, Szabó Dezső” címmel Dr. Medvigy Endre irodalomkutató előadása Helye: Jókai Mór Művelődési Központ

Közreműködők: Ferenczy Éva énekművész és Szabó András színművész

Szabó Dezső (Kolozsvár, 1879. jún. 10. – Bp., 1945. jan. 5.) író, kritikus, publicista

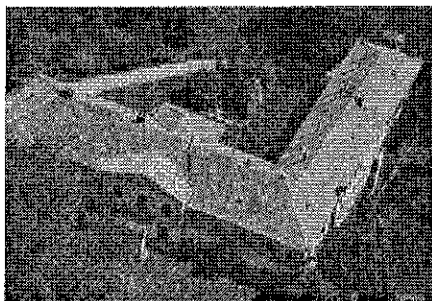
Kolozsvári protestáns kisnemesi tisztviselőcsalád tizedik gyermeke. A budapesti bölcsészettudományi karon magyar-francia szaktárgyakból tanári diplomát szerzett. Kiemelkedő tehetsége révén bekerült az Eötvös József Collegiumba, ahol összebarátkozott Kodály Zoltánnal, Horváth Jánossal és Szekfű Gyulával. Egyetemi éveit alatt főleg magyar és finnugor nyelvészettel s francia irodalommal foglalkozott.

1905–1906-ban egy évet Párizsban töltött. Hazatérése után gimnáziumi tanárként különböző városokban működött: Székesfehérvárt (1907 – 1908), Nagyváradon (1908), Székelyudvarhelyen (1909 – 1911). Ady lelkes propagátora. Részt vett a tanári bérmozgalmakban. Éveken át a Nyugat és a Huszadik Század munkatársa, ahol magyar és francia irodalmi tárgyú esszékkel jelentkezett. Első novellái is a Nyugatban jelentek meg. Az individualizmus csődje c. tanulmánya körül támadt vita miatt csakhamar szakított az említett folyóiratokkal. 1913-ban Sümegre helyezték, 1914-ben Ungvárra, mindkét ízben fegyelmi úton. 1918-ban az őszirózsás forradalom Lőcsén érte, innen települt fel Budapestre irodalmi szabadúszóként. Ekkor fejezte be *Az elsodort falu* című könyvét, mely Erdélyben és Budapesten játszódik, és a kor általa magyarpusztítónak tartott irányzatait ecseteli. A könyv egy csapásra ismertté és híressé tette. Az 1920-as évek első felében ünnepelt író. Tanári állásáról lemondott és kizárólag írásából élt. 1920 – 1921-ben a Virradat vezércikkírója, 1921-ben a Nép munkatársa, 1923 januárjában Auróra címmel lapot indított; ez hamarosan Élet és Irodalom címmel jelent meg az év végéig. A húszas évektől németellenesség is érzékelhető volt műveiben. 1932-ben írta a *Feltámadás Makucskán*, 1934-ben *A kötél legendája* című művét. A véleménye szerint nyilvánvalóan nemzetellenes nemzetközi szocializmust és kommunizmust világosan elutasította, de élesen elítélte a német megszállást és a nyilasuralom terrorját is. Szabó Dezső rendkívül művelt és tájékozott volt, több európai nyelvet beszélt. Hamar kitűnt tanulmányaival, közéleti írásaival, mint író, nyelvi erejével. A 20. századi magyar írói nyelv nagy hatású megújítója. Expresszív stílusa, képalkotó képessége, mondanivalójának tömörítése plasztikussá és mozgalmassá teszik írásait. Előadásainak hatása részint közéleti témáiban, részint ~ szuggesztív szónoki tehetségében és nyelvi erejében gyökerezett. Regényein, publicisztikáján, előadásain „nevelődik” a 20-as évek egyetemi hallgatósága. 1945-ben, a főváros ostroma alatt halt meg a légiriadók izgalmaitól és a pinceélet nélkülözéseitől tönkrement szervezettel. Lírai hangvételű szépírói munkája, *Életeim* című önéletrása befejezetlenül maradt. **Támogató: Budaörs Város Önkormányzata**

Június 10. szombat „Zichyek nyomában” című kirándulás

Útvonal: Budapest – Tab – Andocs – Nágocs – Zics – Zala - Budapest

Budaörs törökkor utáni fellendülése nagymértékben a Zichy családhoz kötődik. Gr. Zichy Péter földesúrnak és feleségének, gr. Bercsényi Zsuzsannának döntő szerepe volt a németek (svábok, frankok) behozatalában, a hatékony gazdaság kialakításában. A helyi történelemtudat azonban döntően csak őt, esetleg az egykor Zsámbékon élő apját, gr. Zichy Istvánt, a jeles hadvezért vagy az óbudai kastélyt építtető fiát, Zichy Miklóst ismeri.



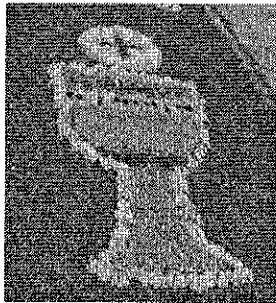
Az „Egy nemesi család felemelkedése, tündöklése és bukása - Budaörs és a Zichyek” című kiállítás már szemléletes áttekintést adott a család múltjáról, tevékenységéről.

Ez a kirándulás élményszerűen vezetett végig a család ősi fészkeinek tekinthető Zics/Nágocs/Andocs/Zala térségben. A kirándulás résztvevői délelőtt Tabon két kisebb múzeumot (néprajzi és falfaragó) tekintették meg, majd ebéd után az andocsi gót/barokk kegytemplomot nézték meg, sétáltak a parkokban és az arborétumban, bejárták Nágocson br. Zichy Ádám 300 éves kastélyát, ezt követően Zichy Mihály kúriájában a festő tárlatát tekintették meg.

A gazdag programot Zichy Éva, az EKF kulturális animátora kísérte végig, a nágocsi kastély múltját, jövőjét Zichy László idegenvezető, a Vagyongazdálkodó Kft. igazgatója mutatta be.

Támogató: Budaörs Város Önkormányzata

Június 26. vasárnap Úr-napi Virágszőnyeg készítés



2011-ben Az időjárás nem kedvezett, ezért a Barackos Madonna kép megfelelő színű virágok nélkül nem valósult meg. Egyszerűbb, kevesebb színt tartalmazó grafikát választottunk: Jézus teste a búzakalász és vére, a szőlő motívummal készült el, valamint a kehely és az ostya ábrázolása. A virágszőnyeget szépen és összeszokottan sikerült elkészíteni a Luntz Ottokár Kertbarát Körrel közösen.

Szeptember 26. hétfő 18 óra „Szülőföldem” című Tamási Áron irodalmi est



Előadó: Dr. Medvigy Endre irodalomkutató

Közreműködő: Szabó András színművész + népdalénekes

Támogató: Budaörs Város Önkormányzata

„Tamási Áron ez a nagyon nagy és művészi novellairó kitűnő regényeket és igen egyéni hangú, szívhez szóló, jó drámákat is írt. Már halála pillanatában nemzeti klasszikus volt. Amihez hozzáért, az menten megszépült. Az ő szemén keresztül a valóság mesevilág, nála a sötétség is tündérfényekkel világít. De Tamási Áronnál a mese is a valóság súlyosságára és bánataira vall; az ő szemén keresztül az állatok és a fák is a világ nagy összefüggéseit példázzák; nála ugyan minden agyafűrt székelységgé válik, de az ő székelysége maga az ezerarcú emberiség.

Székelly volt, és ez meghatározta látásmódját is, stílusát is. A székelly hagyományok, a székellyföldi hegyek és erdők, a gyermekkorban lélekbe szívódott mesék, balladák és nem utolsósorban tréfák, játékok, szelíd ugratások ugyanúgy mindvégig befolyásolták képzet- és képzeletvilágát, mint nyitott szemű érdeklődése minden iránt és csukott szemű hajlandósága a misztikumokra. Tamási mindent látott, ami látható volt a körülvevő való világban, és mindenről a nehéz munkával dolgozó emberek vélekedése szerint válaszolt. De Tamási azt is látta, ami nem látható, amiről az ember azt sem tudhatja, van-e vagy nincs, ami kívül esik a való világon. Nem ítélt meg helyesen Tamási Áron egyéniségét és életművét, aki nem veszi tudomásul, hogy egyszerre volt tényekhez ragaszkodó realista és lelke mélyéig vallásos ember.”

Október 14. péntek 18 óra „Udvarházak, kastélyok és lakóik a Székelyföldön” című konferencia és Az erdélyi fejedelmek székellyeknek adományozott címeres levelei című kiállítás, a Háromszéki Községi Alapítvánnyal együttműködve



2010-ben kötöttünk megállapodást a HKA-val, hogy 2011-ben első közös rendezvényünket valósítjuk meg Budaörsön, amely témája a Székelyföld bemutatása lesz. Ez a nyolc tudományos előadást és a székelly kultúrát reprezentáló konferenciát, valamint a több levéltár anyagából összeállított kiállítást a kiváló erdélyi történész, Dr. Tüdös Kinga szakértőként segítette. A kiállítás létrehozásában részt vett a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum. A székellyföldi anyagot az Országos Levéltár dokumentumai egészítették ki. A program szervezésébe –hogy kistérségi jellegét erősítsük- bevontuk a Buda-környéki Székelykört is.

A konferencia programja:

Előadások Levezető elnök: gr. Zichy László, MTSZ alelnök

14.20-14.40 Tüdös S. Kinga, a Román Tudományos Akadémia Nicolae Iorga Történettudományi Intézetének tiszteletbeli tagja:

A székellyek és történelmi küldetésük

14.40-15.00 Balogh Judit Miskolci Egyetem:

Udvarházépítés, mint a székelly nemesi reprezentáció eszköze a 16-17. században

15.00-15.20 Nagy Balázs: Kúriák földje: Háromszék

15.20-15.40 Hozzászólások, vita, 05.40-16.00 Kávészünet 16.00 Előadások Levezető elnök: Tüdös S. Kinga

16.00-16.20 Pásztor Emese, Iparművészeti Múzeum Bp.: „Skarlát szőnyeg, táblás abrosz és habos szuperlát” házöltözetek a fejedelemség kori székelly nemesi otthonokban

16.20-16.40 Dr. Kubassek János, a Magyar Földrajzi Múzeum igazgatója: Megemlékezés a székellyek néhány kiválóságáról (Körösi Csoma Sándor, Mikes Kelemen, Orbán Balázs stb.)

16.40-17.00 Csoma Zsigmond, Esterházy Károly Főiskola, Eger, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Bp.: Uradalmi

„borlogisztika” Székelyföldön a 17. században 17.00-17.20 Hozzászólások, vita, 17.20-17.40 Kávészünet

17.40 Az erdélyi fejedelmek székellyeknek adott címeres levelei című kiállítás megnyitója, 17.40-18.00 Tüdös S. Kinga

18.00-18.30 Székely kulturális műsor 18.30-21.00 Büfé székelly ízekkel és borkóstolóval a regisztrált vendégek részére

Az előtérben Kurucz Ferenc festőművész székelly témájú alkotásait állítottuk ki.

Főtámogató: Budaörs Város Önkormányzata

November 8. Dr. Pandula Attila történész „Halotti epitáfiumcímerek a Felvidéken” című előadása vetítéssel Helye: Budavári Önkormányzat aulája, Budapest, I. kerület Kapisztrán tér 1.

Dr. Pandula Attila kandidátus, az ELTE BTK docense, a Magyar Történelmi Szalon tiszteletbeli tagja kedvelt előadója programjainknak érdekes, ritka kutatási anyagainak bemutatásával. Egy különleges vetített képes előadásra számíthatunk, hiszen rendkívül nehéz kutatni felvidéki anyagot.

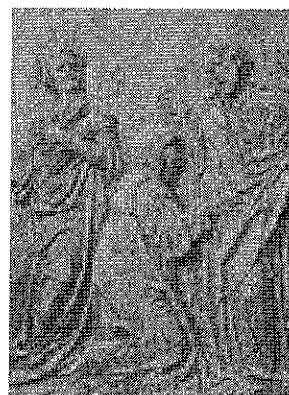
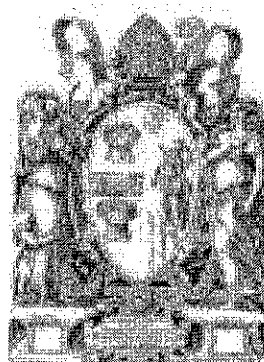
A halotti címerek, vagy másképp epitáfiumcímerek nem egyszerűen valamely elhunyt személy címerét jelentik, hanem ennél jóval többet. Egy olyan történelmi tárgy típus ez, amely egyrészt a gyászszertartás alkalmából, vagy éppen annak céljaira készül, másrészt pedig a központi motívumát az elhunyt címere képezi. Az epitáfiumcímer tehát elkülönítendő a feliratos halotti chartáktól, vagy a csak vallási ábrázolásokat mutató, sokszor architektonikus, esetleg a címet alárendelt szerepben ábrázoló halotti emlékektől.

Az epitáfiumcímer olyan halotti emlék, amely a templom falán elhelyezve az élőket emlékeztette és szólította fel imára, illetve biztosította az elhunyt templomi képviselését, részvételét a szertartásokon, azaz tulajdonképpen hirdette örök életét. Mivel maradandó emlékeknek szánták, ezért ötvöstechnikákkal nemesfém-ből készítették vagy fából faragva festették és aranyozták.

Más a halotti címer, amely efemer jellegű, azaz elsődleges szerepe nem terjedt túl a gyászszertartáson. A sokszor nagy számban készített halotti címerek csak a reprezentatív temetések alkalmi dekorációjául szolgáltak.

Anyaguk selyem vagy papír, amelyre a címet és a feliratokat temperával festették, illetve utóbb nyomtatták. A szöveg az elhunyt nevééről, rangjáról, tisztségeiről, kitüntetéseiről, születésének és halálának adatairól, sőt néha felmenőiről és házastársáról is tájékoztatta a gyászolókat.

Epitáfiumként szolgáltak még a halotti zászlók, amelyeknek az újkorra kialakult mindkét fő típusát meghordozták a temetési menetben, majd az egyiket az elhunyt sírja fölé függesztették, míg a másik rúdját összetörve a koporsó mellé, a kriptába tették.



November 21. hétfő, 18 óra



Dr. Bertényi Iván professzor emeritusz, az MTA doktora és Szende László, a Magyar Nemzeti Múzeum főosztályvezető történész-régész szakmuzeológusa: „Anjou-királyaink és Zsigmond kora” című előadása és dedikálással egybekötött könyvbemutatója Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Színházterem

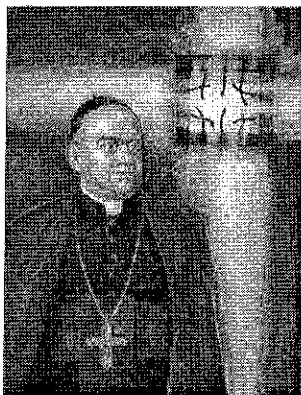
Károly Róbert gazdaggá, Nagy Lajos területében és minden vonatkozásban naggyá, Zsigmond pedig tekintélyessé tette Magyarországot. Ezt mutatta be az Officina Kiadó gondozásában karácsonyra megjelentetett könyvújdonosság.

Támogató: Budaörs Város Önkormányzata

December 12. Hagyományos műsoros Szalon karácsony

„Mártírok a történelem viharában” című sorozatban: Dr. Beke Margit történész előadása vetítéssel egybekötve Meszlényi vértanú püspökről

Támogató: Budaörs Város Önkormányzata



60 éve, 1951. március 4-én halt vértanúhalált Meszlényi Zoltán püspök, akinek XVI. Benedek pápa 2009. július 3-án hagyta jóvá a boldoggá avatását. A szertartásra, melyet Erdő Péter bíboros, prímás, esztergomi-budapesti érsek és Angelo Amato érsek, a Szentté-avatási Kongregáció prefektusa végzett, 2009. október 31-én, ünnepi szentmise keretében került sor az esztergomi bazilikában. Isten szolgájának, Meszlényi püspöknek csak egyetlen vétké volt: magasra emelte Krisztus keresztjét, nem hajolt meg az államhatalom előtt. Világos tehát, hogy a kommunista hatóságok a hit elleni gyűlöletből (*odium fidei*) vezérelve cselekedtek. Nyilvánvalóvá vált számukra, hogy fizikailag is meg kell semmisíteniük Meszlényi Zoltán püspököt, hiszen ő soha nem tagadta volna meg a hitét és nem kötött volna kompromisszumot a rezsim materialista és ateista ideológiájával, mint a békepapok. Káptalani helynökké való megválasztása tulajdonképpen azt üzentte: az Egyház nem fog meghajolni a hatalom előtt. Ezáltal a választás elfogadása részéről egyben a halálos ítélet aláírása is volt.

PÁLYÁZATI ADATLAP

Támogatási kérelem benyújtása civil szervezetek részére 2012 évre
Budaörs Város Önkormányzatához

Alapadatok

Civil szervezet neve: **Magyar Történelmi Szalon**

Székhelye: **2040 Budaörs, Alma u. 4.**

Bírósági nyilvántartási száma: **3451 (Pest Megyei Bíróság)**

Elérhetősége : telefonszám: **06-23-428 333, 06-20-377 2292**

e-mail cím: **pm@energost.hu**

honlap: -

Vezetőjének/aláírásra jogosult képviselőjének neve: **Szaplonczay Marianna**

A civil szervezet számlavezető bankja: **OTP Budaörsi Fiókja**

Bankszámlaszáma: **11742173 – 20149327 - 00000000**

Adószáma: **18697380 – 1 - 13**

Az egyesület (aktív) tagsága: **52 fő**

A 2012. évi tervezett önrész összege, mértéke:

Más helyre is pályázik/pályázott valamelyik programmal? igen nem

Ha igen, hová és milyen összeggel:.....

Még nem írták ki a pályázatokat, de a NEA-hoz fogunk pályázni (mint korábban minden évben az NCA-hoz)

Kapott-e valamelyik programhoz más helyről is támogatást? igen nem

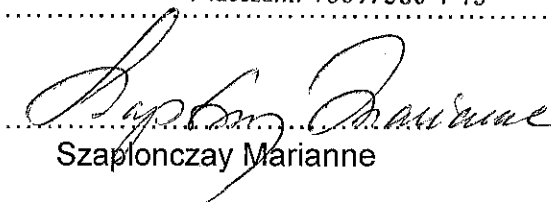
Ha igen, melyikhez, honnan és mennyit:

Társszervezőktől és tagi adományból kaptunk támogatást.

Pl. Székely konferencia

.....
MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG

.....
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13

.....

Szaplonczay Marianne

Magyar Történelmi Szalon 2012. évi működése

„Soha irodalomra és tudományra (kultúrára) olyan szent feladat nem várt, mint ma, nemzetünknek ebben a lelki válságában. Megmutatni nemzeti múltunkban, nemzeti génuszunkban az örök értékeket, ennek révén növelni az önbizalmat, az önbecsülést, figyelmeztetni a nemzeti hibákra, fejleszteni a nemzeti erényeket, saját értékének öntudatára ébreszteni a magyart: ez a szent feladat.” írta Klebelsberg Kunó kultuszminiszter a trianoni nagy ország-csonkítást követően, az 1920-as években

A Magyar Történelmi Szalon eddigi, 10 éves működése is a fenti idézet szellemében történt. 2012-ben szeretnénk folytatni ugyanezt az irányt. Még inkább nyitunk a hasonló indíttatású szervezetek felé (pl. Rákóczi Szövetség, Széchenyi Társaság, Castellum Alapítvány), és kapcsolatunkat erősíteni szeretnénk az iskolákkal (főleg a két budaörsi gimnáziummal), hogy rendezvényeinken minél több fiatal vegyen részt.

Cél továbbá egyesületünk erősítése:

- Taglétszám emelésével
- Anyagi stabilitás megteremtésével (pályázatok, adományok, SZJA 1% gyűjtése)

2012. évben a korábbihoz hasonlóan törekszünk az előadások magas színvonalának megtartására, tehát nem a minőségen kívánunk spórolni, hanem a költségeket más társszervezők bevonásával csökkentjük.

2012-ben megvalósul: 2 kiállítás, 3 történelmi előadás (melyben szerepel egy nagyszabású Trianon megemlékezés), 3 irodalmi est, 2 előadás magyar művésztől, 1 karácsonyi műsor, 1 régészeti előadás.

A civil törvény változása miatt ebben az évben 2 Közgyűlést kell tartanunk.

Részt veszünk lehetőségeinkhez mérten a helyi rendezvényeken, pl. a hagyományos Úr-napi virágszőnyeg készítésében 6 éve közreműködünk.

Egyre jobb a kapcsolatunk a médiával, ezért a rendezvényeinkről a tájékoztatás folyamatos.

Budaörs, 2012. március 28.

MACYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13

Szabó György



MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON - 2012. I. félév

Február 20. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Irodalmi estek a Szalonban sorozat 8. előadása:

Bálint Márta színművész Székely János-estje

Székely János (Torda, 1929 – Marosvásárhely, 1992), a magyar irodalom sokoldalú egyénisége: költő, prózaíró, drámaíró, tanulmány- és esszéíró, műfordító, aki ugyan már tananyagokban szerepel, de ismertsége még nincs arányban alkotói értékével.

Itt állunk mind. Sorunkra várunk.

Csillagpor hinti szép fejünk.

Itt állunk sokszoros magányban,

Parányok, mígnem mindahányan

Lehullunk és megőrletünk. (Malom, részlet)



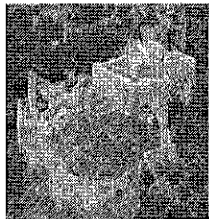
Március 5. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Terei György régész: Fejér megye várai az őskortól a kuruc korig

László József, a Civertan Kiadó vezetője bemutatja a könyvet, dedikálás

Terei György Nováki Gyulával újra útrakelt, hogy felfedezze, felmérje, lejegyezze, a megye erősségeit. A programot László József légifotózással kapcsolatos előadása vezeti fel, majd ezt követi a régész Fejér megye várait és azok felmérésével kapcsolatos tapasztalatait bemutató előadása. Terei György, a fiatal tehetséges szakember tiszteletbeli tagja és visszatérő, közkedvelt előadója a Szalonnak.



Március 14. szerda 18 óra

Közygűlés

Heimatmuseum (2040 Budaörs, Budapesti út 45.)

Március 15. csütörtök **Koszorúzás**

Március 30. péntek 18 óra **Kiállítás** nyitőünnepség (szervezés alatt) Jókai Mór Műv. Közp. Galéria

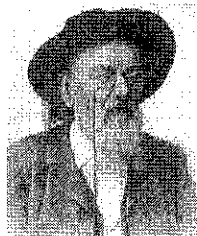
Április 23. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Magyar művészek sorozatban Seremetyeff-Papp János restaurátorművész:

„A csodálatos Zsolnayak” című vetítéses előadása

A család hírnevét megalapozó, zseniális, autodidakta tudós, Zsolnay Vilmos magát szerényen, csak „fazekasmesternek” nevezte, holott minden alkotásával kivívta kortársai csodálatát. A semmiből fejlesztette világhírűvé apja kezdetleges gyárát, amit utódai ugyanolyan szakértelemmel és művészi igénnyel vezettek, amíg 1948-ban el nem vették tőlük.



Május 7. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Kuthi Áron újságíró vetítéses előadása: „Határesetek, avagy Magyarország periferiái” címmel Közreműködik: Ambrus András színművész

A trianoni békeszerződés, a második világháborút lezáró párizsi békék, majd a megszálló szovjethatalom szétzilálta az addig természetes igények szerint alakult úthálózatot és régiókat a Kárpát-medencében. Milyen állapotban vannak határtérsegeink és a szomszéd államok hazánkkal határos vidékei kilencven évvel országunk feldarabolása után? Hogyan kapcsolja be a határtérsegeket az ország vérkeringésébe a regionális politika, milyen uniós források segíthetik a felzárkózást? Magyarország határvidékei a tudomány, a területfejlesztés és a civilek szemszögéből.

Május 21. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Irodalmi estek a Szalonban sorozat 8. előadása: „Az ősi küldött” című Tormay Cécile-est, az író halálának 75. évfordulója alkalmából

Előadó: Dr. Medvigy Endre és Szabó András előadóművész

Tormay Cécile 1875-1937) A századforduló legnagyobb magyar írónője. Lelkében izzón magyar, műveltségében teljesen nyugati. Stílusművészetének koronája hatalmas trilógiája; az „Ősi küldött”, amelyben a Kelet és Nyugat két malomköve közé szorult tragikus magyar sors nagy regényét írta meg. Ő írta meg a világháború után bekövetkezett összeomlás siralmas krónikáját látomásos erejű „Bujdosó Könyvében. „Napkelet” című folyóiratában összegyűjtötte a világháború után induló új magyar nemzedéket. Őt küldték a Népszövetség mellett működő Szellemi Együttműködés Tanácsába Genfben. Sikere túlnőtt az ország határain, műveit angol, francia, német, olasz nyelvre is lefordították és a legelkelőbb külföldi folyóiratokban közölték. Halála évében akarta az Akadémia a Nobel-díjra ajánlani.



Június 4. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem

Trianon – Megemlékezés több civil szervezettel közösen, vetítéssel egybekötött történelmi előadásokkal és a határon túli elcsatolt területek képviselőitében neves előadók (vers, ének, zene, tánc) fellépésével

Fővédnöki tisztre felkérve: Dr. Semjén Zsolt miniszterelnök helyettes úr.

Június 9. szombat Kirándulás: Hungarikum – a Herendi Porcelánmanufaktúra

Június 10. Úr-napi virágszőnyeg készítés

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk! • A belépés ingyenes, adományokat a helyszínen köszönettel fogadunk.

MagyarTörténelmi Szalon:

2040 Budaörs, Alma u.4. • Mobil: 06-20-377-2292 • Telefon: 06-23-428 333 • E-mail: pm@energost.hu



MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON - 2012. II. félév

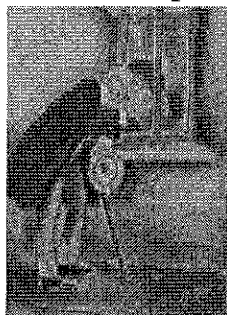
Szeptember

Jókai Mór Művelődési Központ Galéria

Tisztújító Közgyűlés (vezetőségválasztás, Alapszabály módosítás stb.)

Október 5. péntek 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem



Kurucz Ferenc festőművész „Az élet álom” című kiállításának megnyitója Krúdy irodalmi esttel kísérvé

„A hétköznapiakat is meg lehet tölteni ünnepi érzésekkel, szertartásokkal. Ezek a szertartásos borivások, nekikészülések, kézsókok Krúdy regényvilágának fontos kellékei. Gavallérok emelik meg kalapjukat utolérhetetlen grandezzaival, pincérek várnak türelmesen a rendelésre, mert tudják, hogy a rendelő ismeri még a békebeli szokásokat, s közben megáll az idő, átváltozik hangulattá, melynek éppoly fontos eleme a temetési menet, mint a párolgó húsleves illata.”

(Rónay László)

A kiállítás megtekinthető: 2012. október 5-19.

Október 22. hétfő 18 óra

Jókai Mór Művelődési Központ Színházterem



Dr. Váralljai Csocsány Jenő professzor vetítéssel kísért előadása gróf Klebelsberg Kunó életművéről

Az előadás Klebelsberg Kunó kultúr- és tudománypolitikus (1875-1931) életművéről szól, mikor az ország állapota a gyászos trianoni békeszerződés után ugyanolyan kilátástalannak tűnt, mint manapság. Csak egy ilyen nagyszabású politikus volt képes arra, hogy a háború sújtotta, szétvert, kifosztott, harmadára zsugorodott országban oly sokat harcoljon ki a kultúrának, s annyit tegyen hazája felemelkedéséért, ami az egész világon párját ritkító.

Mint kultuszminiszter 1922 és 1931 között népiskolai programja keretében 5000, főképp tanyai iskolát létesített, megreformálta a középiskolai oktatást bevezetve a reálgimnáziumot.

Nagyszabású egyetemi építkezésekkel (Szeged, Debrecen, Pécs) megteremtette a felsőoktatás korszerű műhelyeit. A tudós utánpótlás biztosítására szervezte a Collegium Hungaricumokat és az egyéb külföldi ösztöndíjak rendszerét.

Székesfehérváron, a ciszterci rend iskolájában tanult és érettségizett. Katolikus hite és erkölcsi elkötelezettsége egész életét meghatározta. Igen szorgalmas tanuló volt, már fiatal korában rengeteget olvasott, hatalmas könyvtára volt, vagyis lételeme volt a kultúra. A középiskola után végigjárta Nyugat-Európa legjobb egyetemeit: tanult Bécsben, Berlinben, Münchenben és a Sorbonne-on. Ez is jelentősen hozzájárult ahhoz a felismeréshez, amely egész küldetésének lényege: a műveltség, a tudás egy nemzet jövőjének alapja. Klebelsberg érdeme, hogy a maga korában a közfigyelmet a természettudományok és a műszaki tudományok fejlesztésének fontosságára irányította, és támogatásának is köszönhető a korszak reál-értelmiségének eredményei a vegyi- és gyógyszeriparban, a villamossági és gépiparban. Az oktatás, a kultúra, a tudomány olyan erőteljes támogatása fűződik nevéhez, amellyel utolértük, sőt némely területen meghaladtuk az európai szintet.

November 21. szerda 18 óra Budavári Önkormányzat (Budapest I. ker., Kapisztrán tér 1.)

Jókai Anna író, költő 80. születésnapja alkalmából rendezett ünnepi műsor



Szeghalmi méltatása Jókai Annáról: „ő a XX. század második felének olyan árnyalt tehetségű prózaírója, aki a művekben rögzített „társadalmi átvilágításon” túlmenően, az eszmék és a valóság szimbiózisát, intellektuális fénytöréseit hiteles módon (s a kor sok leszűrkített, egyhangú prózai művével szemben) írói sokrétűséggel, színesen jeleníti meg. Alkotóereje (és kedve) nem lankad az idő múlásával sem. Csak kiragadva a későbbi termésből: a *Szegény Sudár Anna* balladás légköre és elmélyültsége, a soron következő lírai esszék s a legújabb novellák mindenre kiterjedő figyelme és érzékenysége töretlen életpályát jeleznek.

„A tárgyilagos kritikusként minden irányítottság nélkül is utalnia kell Jókai Anna keresztény szellemiségére, elkötelezettségére is. „Szakrális érintettség” - hogy az ő szavait idézzük - arra serkenti, hogy közelebb kerüljön az isteni lényeghez. Ez az elmélyült és gondolkodó író nyíltan vállalja, hogy számára Isten és az ember, a Világegyetem és a Föld viszonya a legfőbb ihletforrás. Keresztény felfogása és szellemisége rendkívül igényes, mert okfejtése szerint a legmélyebb hitérzés is csak úgy hat, „ha az esztétika erejével és személyességében jelenik meg.” Az alkotó embernek hozzá kell adnia valami „többletet” a már elfogadott felismerésekhez, igazságokhoz, ugyanakkor alázattal is rendelkeznie kell, hogy emberi egyensúlyát megőrizhesse itt a földön.”

December 17. hétfő 18 óra Szalon Karácsony Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Galéria

A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja

Bálint Márta színművész:

„Egyedül - Székely János 677 sora” című előadóestjére

2012. február 20-án, hétfőn 18 órára,

a Jókai Mór Művelődési Központ színháztermébe.

(Cím: 2040 Budaörs, Szabadság út 26.)

Az est zenéjét Johann Sebastian Bach műveiből összeállította: Szakács Emese



Bálint Márta színművész Marosvásárhely szülőtte. Színészi diplomáját a Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskolán szerezte, majd a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház tagja, vezető színésze lett. Több mint ötven főszerepet játszott hatalmas sikerrel. Főbb alakításai: Kasszandra (Euripidesz-Sartre: Trójai nők), Noémi (Jókai Mór: Az aranyember), Estella (Krúdy Gyula: A vörös postakocsi), Dada (Bródy Sándor: A dada), Regan (Shakespeare: Lear király), Magdó (Tamási Áron: Énekesmadár), Júlia (Strindberg: Júlia kisasszony). 1988-ban családjával együtt Magyarországra telepedett. Színészi pályáját a színpadi szerepek mellett önálló előadóestekkel gazdagította. Jókai Anna Kossuth-díjas író- és költő Szegény Sudár Anna című regényének színpadi feldolgozásában nyújtott alakítása csak a legnagyobb színészek produkcióihoz mérhető.

Irodalmi estjeivel küldetést teljesít: megteremtve „egyszemélyes” színházát járja az országot és a magyarlakta külföldi városokat, ahol legendássá váló, örök kulturális értékeinket felmutató előadásával bűvöli el korosztálytól függetlenül a közönséget. Fellépett többek között Erdélyben, a Vajdaságban, Ausztriában és Svédországban.

Székely János költeményeiből összeállított estjét a költő halála után, 1994-ben megjelent, Semmi soha című kötet verseiből válogatta. A gyönyörű, nagy műgonddal megformált versek – melyek az erdélyi magyar költészetben Dsida, Szabédi mértékével mérve és rokonítva emelkedtek ki és váltak maradandóvá – még mindig kevésbé ismertek.

A budaörsi közönség is többször találkozhatott a művésznővel, pl. visszatérő vendége volt a hagyományos Jókai Napok rendezvénysorozatnak.

Magyar Történelmi Szalon, Telefon: 06-23-428 333, Mobil: 06-20-377 2292, e-mail: pm@energost.hu



Székely János

(Torda, 1929 – Marosvásárhely, 1992),
a magyar irodalom sokoldalú egyénisége:
költő, prózaíró, drámaíró, tanulmány- és
esszéíró, műfordító.

Első versei a kolozsvári Utunk című folyóiratban jelentek meg. Költészete a Nyugat nagy költő-egéniségeinek nyomdokain indult el, Babits Mihály, Tóth Árpád és Szabó Lőrinc voltak a mesterei.

A marosvásárhelyi Bolyai Tudományegyetem filozófia szakán végzett, s az itt szerzett filozófiai műveltsége, sajátos bölcsellete döntően hatott írói arculatára. Indulásától kezdve szemben állt a hatalom, a hivatal rövidlátó, sok esetben embertelen politikai gyakorlatával.

Ezt erősítette benne méginkább az 1958-ban megtapasztalt szomorú családi esemény: rendszerbírálatáért letartóztatták és 8 év börtönre ítélték édesapját. Fölényes biztonsággal találta meg azt a költői jelbeszédet, melynek birtokában bátran mondhatta a maga különvéleményét mindarról, ami megalázta az embert. Nem befolyásolták a kor irodalom-politikai törekvései, életművét a polgári humanista értékrend és a szenvedélyes igazságkeresés jellemzi. Ragaszkodott az egyetemes emberi értékekhez és nem hódolt be a mindenkorai hatalomnak.

1952 és 1956 között az Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó (a majdani Kritikon) kolozsvári szerkesztőségében dolgozott lektorként, majd 1989-es nyugdíjazásáig a marosvásárhelyi Igaz Szó (1990-től Látó) című szépirodalmi folyóirat versrovátát szerkesztette, s ezekben jelentek meg költeményei is. 1992-ben, 63 évesen, írói teljében halt meg infarktusban.

Első drámáját még Kolozsváron írta, a többi Marosvásárhelyen született. Drámái modern vitadrámák, amelyek történelmi témájuk dacára a jelenkor kérdéseire keresik a választ. Az író modern nyelvet használ, nem archaizál. Nem a cselekményen, hanem a gondolaton, az igazság közérthető kimondásán és megértésén van a hangsúly. Drámáinak az önkínzó, elemző erkölcsi igényesség és a költői, gyakran aforisztikusan tömör, intellektuális stílus ad sajátos jelleget. Ezek a művek még életében megjelentek nyomtatásban, úgy szépirodalmi folyóiratok hasábjain, mind külön drámakötetekben, sőt még színpadi bemutatásukat is megérte, de -visszahúzódo természetére jellemző módon- egyetlen színházi előadását sem tekintette meg. Főbb művei: Profán passió, Dózsa, Irgalmas hazugság, Caligula helytartója, Vak Béla király, Mórok.

Nem érdekelték a kitüntetések, díjak, került minden ilyen lehetőséget. A hálás utókor 1992-ben posztumusz Ady Endre-díjban részesítette, a magyar Oktatási és Kulturális Minisztérium pedig tiszteletére megalapította a határon túli, 30. életévüket be nem töltött magyar fiatalok számára a Székely János irodalmi ösztöndíj-pályázatot. Székely János már szerepel az iskolai tananyagban, de ismertsége még közel sincs arányban írói, költői nagyságával.

Itt állunk mind. Sorunkra várunk.

Csillagpor hinti szép fejünk.

Itt állunk sokszoros magányban,

Parányok, mígnem mindahányan

Lehullunk és megőrletünk. (Malom, részlet)

A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja

Terei György régész: „Fejér megye várai az őskortól a kuruc korig”

című vetítéses előadására és könyvbemutatójára.

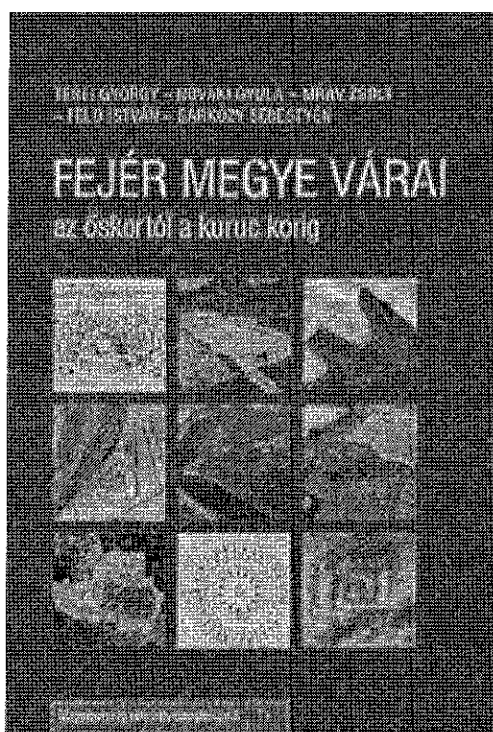
Vendég: László János, a Civertan Grafikai Stúdió tulajdonosa

Ideje: 2012. március 5. hétfő 18 óra

Helye: Jókai Mór Művelődési Központ

2040 Budaörs, Szabadság út 26.

Megközelíthető: autóbusszal a XI. ker. Móricz Zsigmond körtérről a 240 E vagy 240-es járáttal (Károly király úti megállóig), gépkocsival a Budaörsi út felől az M1 autópályán („üvegííd” lejáróig) vagy a régi 1-es úton.



Terei György régész, a Budapesti Történeti Múzeum munkatársa már több nagyszerű előadást tartott a Magyar Történelmi Szalonban. A tehetséges fiatal régész diplomáját az ELTE BTK nappali tagozatán szerezte (régészet, közép- és népvándorlás kor, 1993–1998). Már a diplomamunkáját is „Fejér megye középkori és koraújkori erődítményei” címmel írta. Kutatott régészeti korszaka a középkor, az Árpád-kor. Speciális szakterülete: várak és egyéb erődítmények kutatása, valamint a településrégészet, falvak régészete.

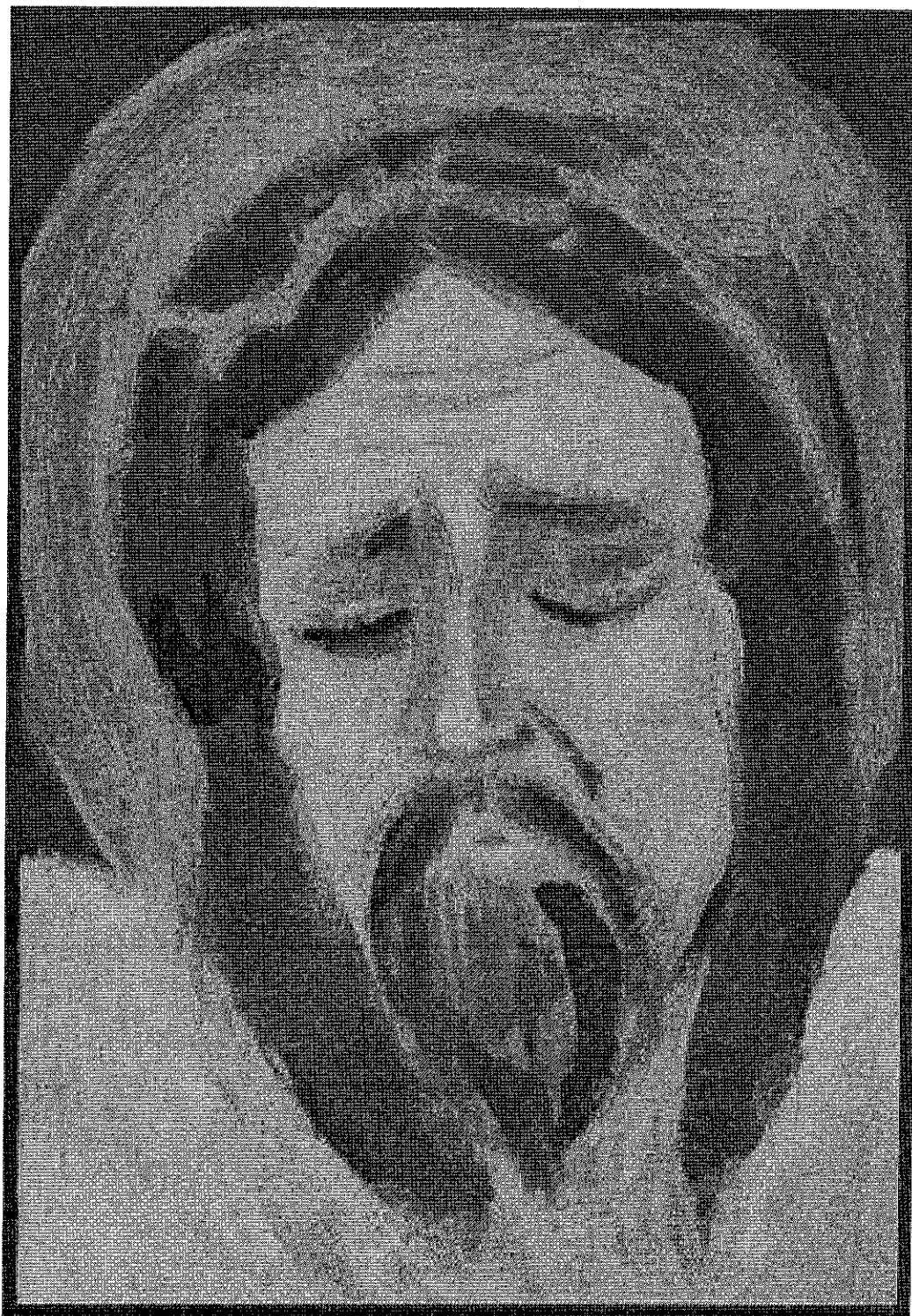
Legnagyobb eddigi feltárása az Újbuda-Tóváros Lakópark területén lévő Kána, Árpád-kori falu (2003–2005) és az M0 Autóút nyugati és déli szektora, Árpád-kori falu, későközépkori temető (2003, 2008–2010). Részt vett a BTM számos kiállításának rendezésében, pl. Kincsek a város alatt (2005), Gerevich László emlékkiállítás (2011), a BTM új állandó kiállítása (2011).

Számos publikáció szerzője, szakkönyvek társszerzője. 2011-ben jelent meg a Civertan Kiadó gondozásában több szerzővel (Nováki Gyula, Mráv Zsolt, Feld István, Sárközy Sebestyén) írott könyve, a „Fejér megye várai az őskortól a kuruc korig” címmel.

1996-tól tagja a Castrum Bene Társaságnak, 2000-től pedig titkár és elnökségi tag. 2001–2011 között aktívan részt vállalt a Castrum Bene Vándorgyűlések szervezésében. 2007-ben Pulszky Károly-díjban részesítették.

Magyar Történelmi Szalon: 06-20-377 2292, pm@energost.hu

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



Hoppál Judit festőművész
„A Jóság győzelme”
c ímű kiállítása

Megnyitja: Dr. habil Dr. Pandula Attila CSc., Társszervező: Magyar Történelmi Szalon

Nyitóünnepség: 2012. március 30-án, pénteken 18 órakor

Helye: Jókai Mór Művelődési Központ Galéria, 2040 Budaörs, Szabadság út 26.

Megtekinthető: 2012.03.30 -2012. 04.18.



MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON



Jókai Mór Művelődési Központ



A Szépség és Jóság missionáriusa

*„Hiszem, hogy e két fogalom
közös töről fakad, és az
Igazságban találja meg közös
nevezőjét.” /Hoppál/*

Hitvallás

1959. június 17-én születtem Budapesten. A budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnázium és Szakközépiskolában kezdtem művészeti tanulmányaimat, majd a budapesti Képzőművészeti Főiskola díszlet- és jelmeztervező szakán diplomáztam. Mesterem Szinte Gábor festőművész volt. Terveztem operák, operettek, drámák, misztérium-játékok díszleteit, jelmezeit, sőt bábokat is. Egyre inkább a képzőművészet felé sodródtam: megtanultam szőni és gobelineket készíteni, majd a grafika és a festés következett.

Két évig a tanári pályának szenteltem magam, s közben rájöttem, hogy a művészettörténet milyen csodálatos terület, s végigkísérve a korokat, milyen fontos a „Szépség története”. Ekkor szembesültem azzal, hogy az erények gyakorlása, a Jóság hitvallássá válhat, és mint a megtalált Igazság, teljesen betöltheti életünket. Így találtam rá a szentekre, jóságuk jelentőségére, s célommá vált példaképpé állításuk.

Jónak lenni nehéz, de megéri. Isten egyengeti útjukat a Jóknak és fegyvert ad kezükbe a Gonosz ellen. Ezzel a kiállítási anyaggal ezt próbálom szemléltetni, s szívesen lennék fogaskereke az Igazságnak, a Jóság és Szépség bemutatása által.

Hoppál Judit

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

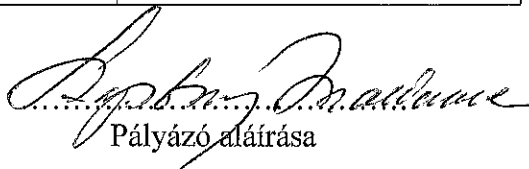
PROGRAM MEGNEVEZÉSE:

Magyar Történelmi Szalon működési támogatása

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testületől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
	0	0
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
	0	0
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	40.000,-	
Könyvelői díj	36.000,-	
Irodaszer, nyomtatvány	80.000,-	
Telefon		
Egyéb:.....		
5.) Mindösszesen kiadások	156.000,-	
6.) Önrész (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, tervezett bevételek stb.)	106.000,-	
7.) Megpályázott összeg:		50.000,-

Budaörs, 2012 március 25.....

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
 ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
 2040 Budaörs, Alma u. 4.
 Adószám: 18697380-1-13


 Pályázó aláírása

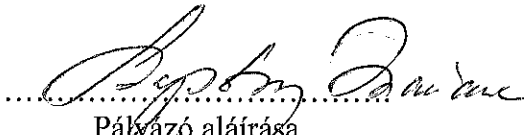
KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Történelmi előadások (3 előadás)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
	0	0
2.) TB-járulék	0	0
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
5 előadó tiszteletdíja vagy ajándéka (2 történész határon túli)	155.000,-	
Credo Együttes (Kárpátalja) fellépési díja	100.000,-	
Nyomdai anyagok készítése (meghívó, szórólap, plakát)	150.000,-	
Dekoráció	30.000,-	
Egyéb fellépő művészek díja	125.000,-	
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	0	
Könyvelői díj	0	
Irodaszer, nyomtatvány	0	
Telefon	0	
Egyéb:.....	0	
5.) Mindösszesen kiadások	560.000,-	
6.) Önrész (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, tervezett bevételek stb.)	160.000,-	
7.) Megpályázott összeg:		400.000,-

Budaörs, 2012 március 25.....

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
 ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
 2040 Budaörs, Alma u. 4.
 Adószám: 18697380-1-13


 Pályázó aláírása

A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja
2012. május 7-én, hétfőn 18 órára, a

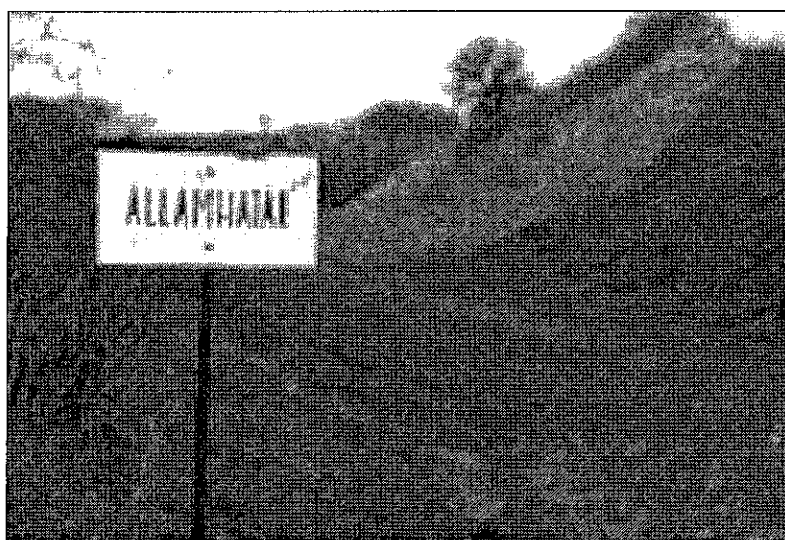
Határesetek, avagy Magyarország perifériái című vetítéses előadásra.

Előadó: Kuthi Áron újságíró

Közreműködik: Ambrus András színművész

Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Színházterem
2040 Budaörs, Szabadság út 26.

**Történetek az országszélről, avagy határmenti területeink
általános állapota és lehetőségei**



A trianoni békeszerződés, a második világháborút lezáró párizsi békék, majd a megszálló szovjethatalom szétzilálta az addig természetes igények szerint alakult úthálózatot és régiókat a Kárpát-medencében. Milyen állapotban vannak határtérsegeink és a szomszéd államok hazánkkal határos vidékei kilencven évvel országunk feldarabolása után?

Hogyan kapcsolja be a határtérsegeket az ország vérkeringésébe a regionális politika, milyen uniós források segíthetik a felzárkózást? Magyarország határvidékei a tudomány, a területfejlesztés és a civilek szemszögéből.

Az előadó Magyarország 2242 kilométer hosszú államhatárának mentén a fél évig tartó riportkörúton szerzett tapasztalatait, gondolatait osztja meg a hallgatósággal. Az előadás után a riportkörútról szóló kötet a helyszínen megvásárolható.

MTSZ: 2040 Budaörs, Alma u. 4. Mobil: 06-20-377-2292, Tel: 06-23-428 333
e-mail: pm@energost.hu

“Minden nemzet, mely elmúlt kora emlékezetét semmivé teszi, vagy semmivé lenni hagyja, saját nemzeti életét gyilkolja meg; s akármilyen más kezdődjék ezentúl, az a régi többé nem léssen. Az időtől fogva eltűnt a nemzet.”

Kölcsey Ferenc

*Tisztelettel meghívjuk 2012. június 4-én, hétfőn 17 órára,
a Jókai Mór Művelődési Központ Színháztermében
megrendezésre kerülő*

TRIANON, A MAGYAR TRAGÉDIA

című megemlékezésre.

Fővédnök: Dr. Semjén Zsolt miniszterelnök helyettes úr

Rendező:

Magyar Történelmi Szalon – Szaplóczay Marianne elnök

Közreműködők:

Rákóczi Szövetség – Dr. Halzl József elnök

Budakörnyéki Székelykör – Bege Attila elnök

Budaörsi Polgári Kaszinó – Dr. Lipták András

Társaság a Kárpát-medence Magyarságáért – Éhn József elnök

Budavári Lakosok Szövetsége – Szepesfalvyné Bodócsi Eszter elnök

Szilágyi Erzsébet Nőegylet – Liptay Erzsébet tiszteletbeli elnök

Kertészek és Kertbarátok Dr. Luntz Ottokár Egyesülete – Baráthné

Bátai Beatrix elnök

Program

- 16.30-17.00 *Vendégek fogadása tárogató szóval*
- 17.00-17.20 *Köszöntők:*
Dr. Halzl József, a Rákóczi Szövetség elnöke
gróf Haller Béla, a Castellum Alapítvány elnöke
(Erdély), az est díszvendége
- 17.20-17.55 *Erdély képviselőiben:*
Petrás Mária előadóművész,
Ambrus András színművész,
Bálint Márta színművész,
- 17.55-18.25 *Prof. Dr. habil Szakály Sándor történész*
(Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest)
- 18.25-18.55 *Simon Attila, Phd, történész, tanszékvezető*
(Sellye János Egyetem, Komárom)
- 18.55-19.15 *Döbrentey Kornél író, költő*
- 19.15-19.35 *Szünet – büfé*
- 19.35-20.05 *Kovács Miklós történész, politológus, a Kárpátaljai*
Magyar Kulturális Szövetség (KMKSZ) elnöke
- 20.05-20.25 *Jókai Anna író, költő*
- 20.25-20.45 *Szabó András előadóművész*
- 20.45-21.30 *Credo együttes (Kárpátalja)*

Jókai Mór Művelődési Központ - 2040 Budaörs, Szabadság út 26.



Magyar Történelmi Szalon: 06-20-377 2292, pm@energost.hu

A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja
2012. október 22-én, hétfőn 18 órára,
a Jókai Mór Művelődési Központ Színháztermébe
Dr. Váralljai Csocsán Jenő professzor:
„gróf Klebelsberg Kunó kultuszminiszter
életműve”
című vetítéssel kiegészített előadására.



Az előadás Klebelsberg Kunó kultúr- és tudománypolitikus (1875-1931) életművéről szól. Az ország állapota a gyászos trianoni békeszerződés után még kilátástalanabbnak tűnt, mint manapság. Csak egy ilyen nagyszabású, kivételes tehetséggel megáldott politikus volt képes arra, hogy a háború sújtotta, szétvert, kifosztott, harmadára zsugorodott országban oly sokat harcoljon ki a kultúrának, s annyit tegyen hazája felemelkedéséért, ami az egész világon páriát ritkító. Mint kultuszminiszter 1922 és 1931 között népiskolai programja keretében 5000, főképp tanyai iskolát létesített, megreformálta a középiskolai oktatást bevezetve a reál-gimnáziumot.

Nagyszabású egyetemi építkezésekkel (Szeged, Debrecen, Pécs) megteremtette a felsőoktatás korszerű műhelyeit. A tudós utánpótlás biztosítására szervezte a Collegium Hungaricumokat és az egyéb külföldi ösztöndíjak rendszerét. Székesfehérváron, a ciszterci rend iskolájában tanult és érettségizett. Katolikus hite és erkölcsi elkötelezettsége egész életét meghatározta. Igen szorgalmas tanuló volt, már fiatal korában rengeteget olvasott, hatalmas könyvtára volt, vagyis lételeme volt a kultúra. A középiskola után végigjárta Nyugat-Európa legjobb egyetemeit: tanult Bécsben, Berlinben, Münchenben és a Sorbonne-on. Ez is jelentősen hozzájárult ahhoz a felismeréshez, amely egész küldetésének lényege: a műveltség, a tudás egy nemzet jövőjének alapja. Klebelsberg érdeme, hogy a maga korában a közfigyelmet a természettudományok és a műszaki tudományok fejlesztésének fontosságára irányította, és támogatásának is köszönhetők a korszak reál-értelmiségének eredményei a vegyi- és gyógyszeriparban, a villamossági és gépiparban. Az oktatás, a kultúra, a tudomány olyan erőteljes támogatása fűződik nevéhez, amellyel utolértük, sőt némely területen meghaladtuk az európai szintet.

„Kultúrpolitikánk két vezető motívuma tehát az: emelni a magyar tömegek művelődési szintjét, erkölcsi és szellemi belértékét, fajsúlyát és ennek a műveltebb nemzetnek olyan vezetőket adni, akiknek a méretei megütik az európai dimenziókat. Akiket a nemzet minden téren bizalommal és a siker reményével követhet” - írta a magyar kultúra jövőjéről 1928-ban, s ezek a sorok mennyire aktuálisak ma is...

Cím: Jókai Művelődési Központ, 2040 Budaörs, Szabadság út 26.

MTSZ–Szaploneczay Marianne: 2040 Budaörs, Alma u. 4. Mobil: 06-20-377-2292, e-mail: pm@energost.hu

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

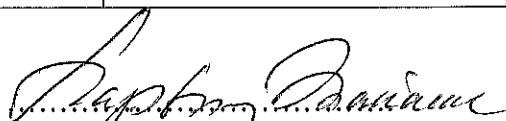
PROGRAM MEGNEVEZÉSE:

Kurucz Ferenc festőművész Krúdy kiállítása irodalmi esttel

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
	0	0
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Fellépő művészek díja	100.000,-	
Kiállításhoz segédanyagok +színpad dekoráció	30.000,-	
Nyomdai anyagok (meghívó, szórólap, plakát)	120.000,-	
Fogadás költsége (250 fő!)	100.000,-	
Posta költség	30.000,-	
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	0	
Könyvelői díj	0	
Irodaszer, nyomtatvány	0	
Telefon		
Egyéb:.....		
5.) Mindösszesen kiadások	380.000,-	
6.) Önrész (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, tervezett bevételek stb.)	30.000,-	
7.) Megpályázott összeg:		350.000,-

Budaörs, 2012 március 25.....

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13


Pályázó aláírása



A Magyar Történelmi Szalon
tisztelettel meghívja

Kurucz Ferenc

festőművész:

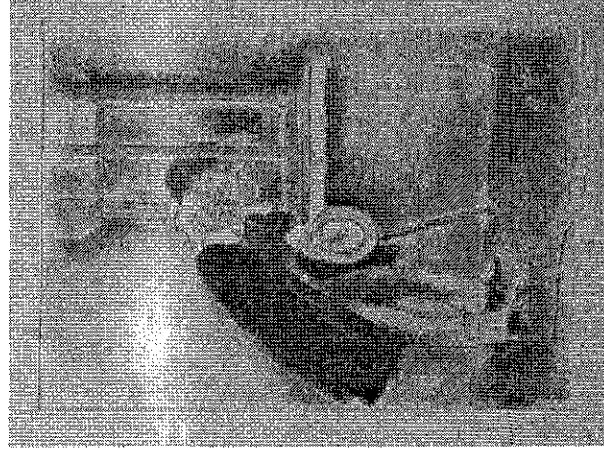
„Az élet álom”

című kiállításának megnyitójára
és Krúdy estjére.

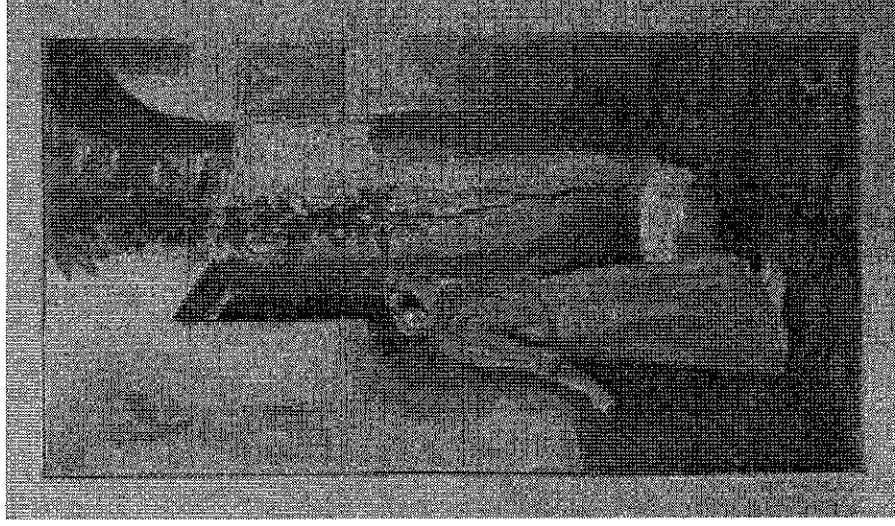
A rendezvény fővédnöke:

Dr. Réthelyi Miklós

nemzeti erőforrás miniszter



Az udvarló



Az álmos cseléd

„A hétköznapokat is meg lehet tölteni ünnepi
érzésekkel, szertartásokkal. Ezek a szertartásos
borítások, nekikészülések, kécsókák Krúdy
regényvilágának fontos kellei. Gavallérok emelik meg
kalapjukat utolérhetetlen grandezzaival, pincérek
várnak türelmesen a rendelésre, mert tudják, hogy a
rendelő ismeri még a békebeli szokásokat, s közben
megáll az idő, átváltozik hangulattá, melynek éppoly
fontos eleme a temetési menet, mint a párolgó húsleves
illata.”
(Rónay László)

Program

Köszöntő:

Szaplonczay Marianne,
a Magyar Történelmi Szalon elnöke

Nyitóbeszéd:

Dr. Réthelyi Miklós nemzeti erőforrás miniszter

A kiállítás méltatása:

Szaplonczay Dóra bölcész írását felolvassa:

Trokán Péter színművész

Közreműködik:

Trokán Anna színművész

szamlizenekar vagy harmónikaművész

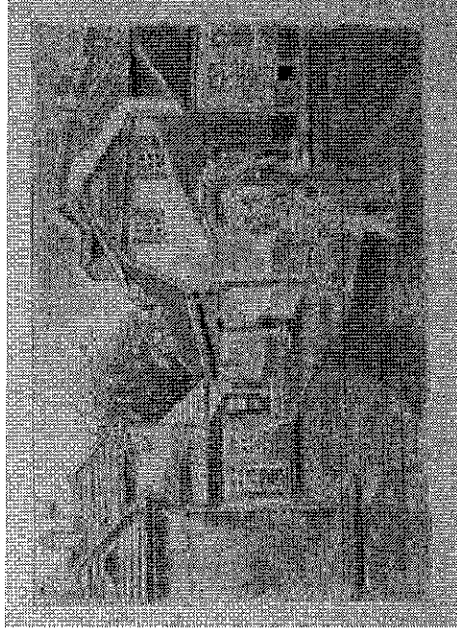
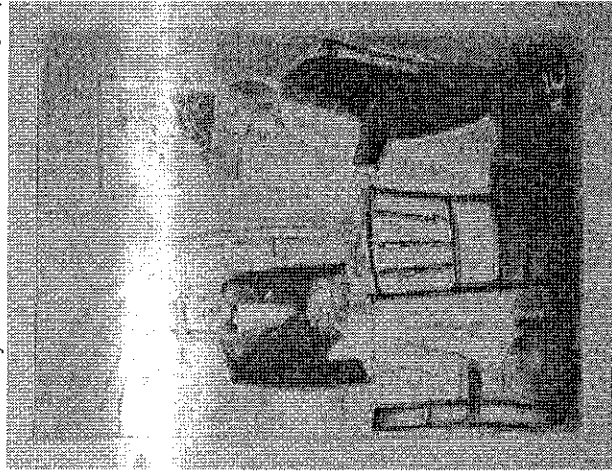
A rendezvény helyszíne:

Jókai Mór Művelődési Központ

2040 Budaörs, Szabadság út 26. T: 06-23-441 541

Időpontja: 2012. október 5. péntek, 18 óra

A kiállítás nyitva tartása: 2012. október 5-17.



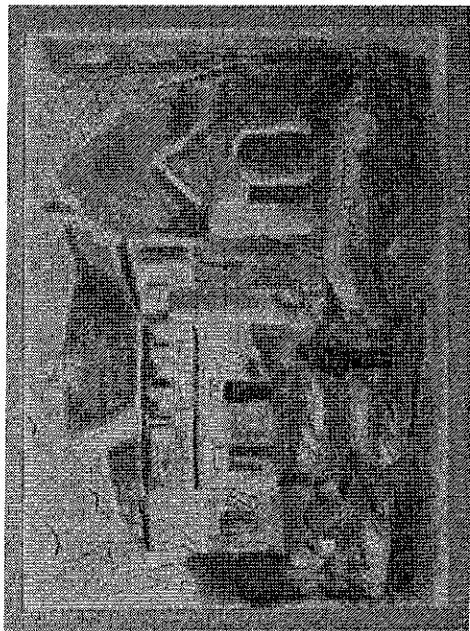
Régi tabáni látkép

A kiállításról

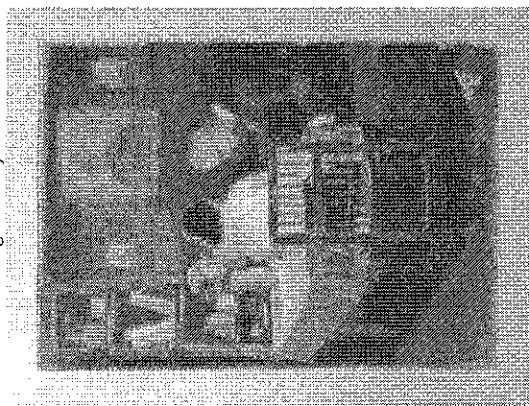
„Illanó illatok”: a Tabán varázslatos, változó illatai a különböző évszakokban, a borok, a finom ételek ínycsiklandó illatai, s nem utolsósorban a nők csábító illatai... Mindez megjelenik a bemutatott műveken, amelyeket Kurucz Ferenc festőművész Krúdys életérzéssel festett, ahogy őt Mányi István, a neves műemlék-építész jellemezte:

„Vágyódás a szépre, a jóra. Fénnyel átitatott képek, örömszuhatag a kedvelt Mozart zene hangjaira.

Melankolikus képeiben is ott a derű. Képzeletét nem köti gúzsba a fásult technika. A repertoár szinte szertelen. Olaj, pasztell – micsoda színek – akvarell, tusrajz, hígított tinta, a gyorsaságot feltételező akril, szén vázlatszerűsége. Vázlatok és képek, sorozatok születnek az északra néző alagsorban, zenehallgatás közben, jó borok társaságában. Jó képek. Amit nem tud rögzíteni a fotómasina, az is ott ragyog munkái színe-javán. Lelkesült ecsetének vonásai, máris személyes ismerőseink. Képek az Ő passziójából a mi örömeinkre is.”



A történet vége – bontják a Tabánt



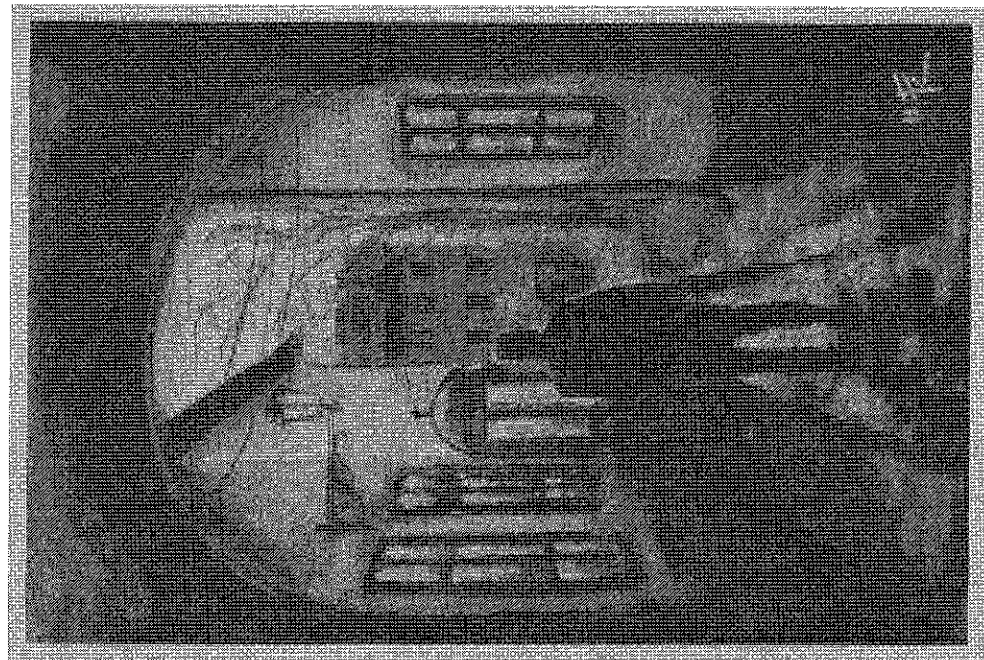
Esti beszélgetés

Támogató: Budaörs Város Önkormányzata



MTSZ - 2040 Budaörs, Alma u. 4. Mobil: 06-20-377-

2292 Telefon: 06-23-



Magányosan

Meghívó

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

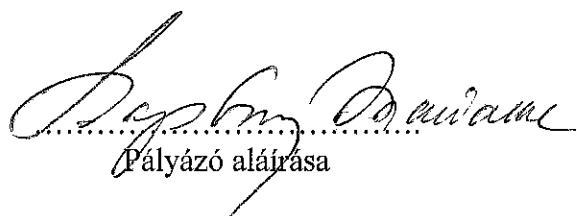
PROGRAM MEGNEVEZÉSE:

Magyar Művészek sorozat (2 előadás)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
	0	0
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Előadók ajándéka	50.000,-	
Fellépő művészek díja	75.000,-	
Meghívó és postaköltség	100.000,-	
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	0	
Könyvelői díj	0	
Irodaszer, nyomtatvány	0	
Telefon		
Egyéb:.....		
.....		
5.) Mindösszesen kiadások	225.000,-	
6.) Önrész (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, tervezett bevételek stb.)	90.000,-	
7.) Megpályázott összeg:		135.000,-

Budaörs, 2012 március 25.....

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13


Pályázó aláírása

A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja
Seremetyeff-Papp János restaurátorművész
„A csodálatos Zsolnayak”

című, vetítéssel egybekötött előadására 2012. április 23-án, 18 órára.



A szecesszió korszaka a második világháborút követő időszakban a hazai művészettörténészek megítélésében eléggé negatív hangsúlyt kapott. Hogy miért? Erre a kérdésre talán még a szecesszió ellenzői sem tudnának kielégítő választ adni. Az elmúlt évtizedek ezen a téren is áttörést hoztak. Fellendült a szecesszió iránti érdeklődés, és a szecesszió korának alkotásai hirtelen magasan felértékelődtek. Nem csoda, hiszen méltatlanul elfelejtett csodálatos műalkotások voltak ezek, ha néha talán kissé túlzásokba is estek egyes alkotók. A hazai szecesszió elképzelhetetlen a Zsolnay család közreműködése nélkül.

A család hírnevét a zseniális, autodidakta tudós, Zsolnay Vilmos alapozta meg, aki magát szerényen, csak „fazekasmesternek” nevezte. Nem tartotta magát művésznek, holott minden alkotásával kivívta kortársai csodálatát. A semmiből fejlesztette világhírűvé apja kezdetleges gyárat, amit utódai ugyanolyan szakértelemmel és művészi igénnyel vezettek, amíg 1948-ban el nem vették tőlük. Nagyon sokoldalú volt a gyár, a dísztárgyaktól kezdve az épületdíszekig, igényes burkolatokig, használati eszközökig mindenféle kerámiát gyártottak, még hozzá világszínvonalon. Zsolnay Vilmos és kutatótársai megfejtették az addigra már feledésbe merült lüszteres díszítőtechnika titkát, és megalkották a csodálatos eozinos bevonatú kerámiákat. E mellett sok más meghökkentő dísztárgyat is létrehoztak: pl. fémnek kinéző porcelánedényeket, porcelánnak tűnő üvegtárgyakat, olajfestménynek tűnő kerámiaképeket stb. Ők készítették a Budavári Királyi Palota sok külső és belső díszét is.

A legnagyobb csodát azonban saját családi sírboltjuk megalkotásakor hozták létre, melynek titkait a mai napig is kutatják. E felbecsülhetetlen értéket a kommunizmus alatt igyekeztek szinte teljesen megsemmisíteni. Szerencsére, az elmúlt években – az utolsó pillanatban – sikerült visszavarázsolni azt, szinte eredeti állapotába. Túlzás nélkül állíthatjuk, e téren csoda történt Pécsen.

Az előadás során számos vetített kép segítségével megismerkedhetünk a Zsolnay család nagyszerű tagjaival, életművükkel, és ellátogathatunk a helyreállított mauzóleumba, ahol a – vetítési technika színvonalának korlátain belül – káprázatos jelenségeknek lehetünk tanúi.

Helye: Jókai Mór Művelődési Központ – Színházterem, Budaörs, Szabadság út 26.
Magyar Történelmi Szalon: 06-20-377 2292, pm@energost.hu műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.



MEGHÍVÓ



A Magyar Történelmi Szalon és a Budavári Lakosok Szövetsége
tisztelettel meghívja

Jókai Anna Kossuth-díjas író, költő

80. születésnapja alkalmából rendezett irodalmi estjére.

Köszöntőt mond: Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester

Közreműködik: Dr. Medvigy Endre irodalomkutató

Bálint Márta színművész



Szeghalmi méltatása Jókai Annáról: „ő a XX. század második felének olyan árnyalt tehetségű prózaírója, aki a művekben rögzített "társadalmi átvilágításon" túlmenően, az eszmék és a valóság szimbiózisát, intellektuális fénytöréseit hiteles módon (s a kor sok leszürkített, egyhangú prózai művével szemben) írói sokrétűséggel, színesen jeleníti meg. Alkotóereje (és kedve) nem lankad az idő múlásával sem. Csak kiragadva a későbbi termésből: a *Szegény Sudár Anna* balladás légköre és elmélyültsége, a soron következő lírai esszék s a legújabb novellák mindenre kiterjedő figyelme és érzékenysége töretlen életpályát jeleznek.

„A tárgyilagos kritikusnak minden irányítottság nélkül is utalnia kell Jókai Anna keresztény szellemiségére, elkötelezettségére is. "Szakrális érintettsége" - hogy az ő szavait idézzük - arra serkenti, hogy közelebb kerüljön az isteni lényeghez. Ez az elmélyült és gondolkodó író nyíltan vállalja, hogy számára Isten és az ember, a Világegyetem és a Föld viszonya a legfőbb ihletforrás. Keresztény felfogása és szellemisége rendkívül igényes, mert okfejtése szerint a legmélyebb hitérzés is csak úgy hat, "ha az esztétika erejével és személyességében jelenik meg." Az alkotó embernek hozzá kell adnia valami "többletet" a már elfogadott felismerésekhez, igazságokhoz, ugyanakkor alázattal is rendelkeznie kell, hogy emberi egyensúlyát megőrizhesse itt a földön.”

Ideje: 2012. november 21. szerda, 18 óra

Helye: Budavári Önkormányzat - Városháza aula

(1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.)

A belépés díjtan, de adományt szívesen fogadunk.

MTSZ: 2040 Budaörs, Alma u. 4. Mobil: 06-20-377-2292, Tel: 06-23-428 333

e-mail: pm@energost.hu

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

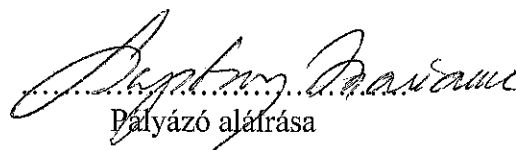
PROGRAM MEGNEVEZÉSE:

Irodalmi estek a Szalonban sorozatban: „Az ősi küldött–Tormay Cécile est”

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
	0	0
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Irodalomtörténész	40.000,-	
Fellépő művész díja	25.000,-	
Dekoráció	20.000,-	
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	0	
Könyvelői díj	0	
Irodaszer, nyomtatvány	0	
Telefon	0	
Egyéb:.....	0	
.....		
5.) Mindösszesen kiadások	85.000,-	
6.) Önrész (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, tervezett bevételek stb.)	20.000,-	
7.) Megpályázott összeg:		65.000,-

Budaörs, 2012 március 25.....

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
 ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
 2040 Budaörs, Alma u. 4.
 Adószám: 18697380-1-13


 Pályázó aláírása

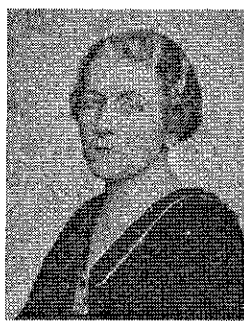
A Magyar Történelmi Szalon tisztelettel meghívja
2012. május 21-én, hétfőn 18 órára,

„Az ősi küldött - Tormay Cécile küldetése”

című, az író halálának 75. évfordulója alkalmából
rendezett irodalmi estre

Előadó: Dr. Medvigy Endre irodalomkutató

Közreműködik: Szabó András előadóművész



Tormay Cécile (1875-1937) A századforduló legnagyobb magyar írónője. Lelkében izzón magyar, műveltségében teljesen nyugati. Stílusművészetének koronája hatalmas trilógiája; az „Ősi küldött”, amelyben a Kelet és Nyugat két malomköve közé szorult tragikus magyar sors nagy regényét írta meg.

Ő írta meg a világháború után bekövetkezett összeomlás siralmas krónikáját látomásos erejű „Bujdosó Könyvében. „Napkelet” című folyóiratában összegyűjtötte a világháború után induló új magyar nemzedéket. Őt küldték a Népszövetség mellett működő Szellemi Együttműködés Tanácsába Genfbe. Sikere túlnőtt az ország határain, műveit angol, francia, német, olasz nyelvre is lefordították és a legelőkelőbb külföldi folyóiratokban közölték. Halála évében akarta az Akadémia a Nobel-díjra ajánlani.

Helye: Jókai Mór Művelődési Központ - Színházterem

2040 Budaörs, Szabadság út 26.

A belépés díjtan, de adományt szívesen fogadunk, amelyet rendezvényeink megvalósításához használunk fel. A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk.

Magyar Történelmi Szalon: 2040 Budaörs, Alma u. 4.

mobil 06-20-377 2292, telefon 06-23-428 333, e-mail pm@energost.hu

NYILATKOZAT

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról

A Pályázó neve: **Magyar Történelmi Szalon**

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószáma:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: **2040 Budaörs, Alma u. 4.**

Képviselőjének neve: **Szaplonczay Marianna**

Nyilvántartásba vételi okirat száma: **3451**

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: **Pest Megyei Bíróság**

Kijelentem, hogy személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló **2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)**

– 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség

1. nem áll fenn vagy

☒ x

2. fennáll az ...pont alapján

– 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

1. nem áll fenn vagy

☒ x

2. fennáll az ...pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön űrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: Budaörs, 2012. március 25.

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13



KÖZZÉTÉTELI KÉRELEM

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény
8. § (1) bekezdés szerinti érintettségéről

A Pályázó neve: **Magyar Történelmi Szalon**

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: **2040 Budaörs, Alma u. 4.**

Képviselőjének neve: **Szaplonczay Marianna**

Nyilvántartásba vételi okirat száma: **3451**

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: **Pest Megyei Bíróság**

Kijelentem, hogy a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 8. § (1) bekezdés szerinti érintettség személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben fennáll, mert

- a) **A pályázati eljárásban döntés-előkészítőként közreműködő vagy döntéshozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban állok, de a törvény értelmében nem minősülök döntés-előkészítőnek vagy döntéshozónak. (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!).**

Indoklás:

Munkavégzésre irányuló jogviszonyban állok az alábbi szervezettel (a szervezet neve, székhelye beírandó):

.....

.....

- b) **Nem kizárt közjogi tisztségviselő vagyok (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!).**

Indoklás:

Az alábbiakban felsorolt tisztségek valamelyikével rendelkezem (a kívánt rész aláhúzendő):

köztársasági elnök, Országgyűlés által választott vagy a köztársasági elnök által kinevezett tisztségviselő, országgyűlési és az európai parlamenti képviselő, polgármester, alpolgármester, főpolgármester, főpolgármester-helyettes, helyi önkormányzati képviselő, helyi önkormányzat képviselő-testülete bizottságának tagja, központi államigazgatási szerv - a Knyt. 2. § (1) bekezdés d) pont alá nem tartozó - vezetője és helyettesei, regionális fejlesztési tanács tagja

- c) Az a)-b) pont alá tartozó személy közeli hozzátartozója vagyok (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!)

Indoklás:

- Közeli hozzátartozóm pályázati eljárásban döntés előkészítőként közreműködő, vagy döntéshozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll, de a törvény értelmében nem minősül döntés-előkészítőnek vagy döntéshozónak.
- Közeli hozzátartozóm nem kizárt közjogi tisztségviselő.
(A kívánt rész aláhúzendő!)

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

házastárs, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

- d) A pályázóként megjelölt szervezet olyan gazdasági társaság, amely az a)-c) pontban megjelölt személy tulajdonában áll (Kizárólag gazdasági társaság pályázó esetén!).

Indoklás:

Az érintett tulajdonos. Szervezet megnevezése, amellyel munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll (a szervezet neve, székhelye beírandó):

.....

.....

Közjogi tisztségének megjelölése (a tisztség beírandó):

.....

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

házastárs, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

- e) A pályázóként megjelölt gazdasági társaság, alapítvány, társadalmi szervezet, egyház, vagy szakszervezet tekintetében az érintettség fennáll, mert

- o vezető tisztségviselője
- o az alapítvány kezelő szervének, szervezetének tagja, tisztségviselője,
- o vagy társadalmi szervezet ügyintéző, vagy képviseleti szervének tagja

a pályázati eljárásban döntés előkészítőként közreműködő szervnél, vagy döntést hozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban álló személy, nem kizárt közjogi tisztségviselő, vagy e személyek közeli hozzátartozója

Indokolás:

Az érintettséget megalapozó személy társaságban betöltött pozíciója (a pozíció beírandó):

.....

A szervezet megnevezése, amellyel munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll (a szervezet neve, székhelye beírandó):

.....

Közjogi tisztség megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

köztársasági elnök, Országgyűlés által választott vagy a köztársasági elnök által kinevezett tisztségviselő, országgyűlési és az európai parlamenti képviselő, polgármester, alpolgármester, főpolgármester, főpolgármester-helyettes, helyi önkormányzati képviselő, helyi önkor-

mányzat képviselő-testülete bizottságának tagja, központi államigazgatási szerv - a 2. § (1) bekezdés d) pont alá nem tartozó - vezetője és helyettesei, regionális fejlesztési tanács tagja

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése *(a kívánt rész aláhúzendő)*:

házas társ, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

Kijelentem, hogy a fenti nyilatkozat kitöltésével eleget tettem a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény rendelkezéseinek az érintettségemet illetően. A nyilatkozatban szereplő adatok a valóságnak mindenben megfelelnek.

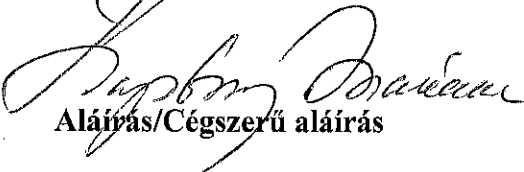
Kelt: Budaörs, 2012. március 35.

Érintettség nem áll fenn.

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG

2040 Budaörs, Alma u. 4.

Adószám: 18697380-1-13



Aláírás/Cégszerű aláírás

- 1./ 18.00-18.15 Tagdíjhátralék, ill. 2012. évi tagdíjbefizetés és regisztráció**
- 2./ Határozatképesség meghatározása és bejelentése – Kuthi Barna titkár,**
A titkár bejelenti, hogy a megismételt Közgyűlés határozatképes.
Szavazók száma: 19 fő
- 3./ Levezető elnök megválasztása**
Szaplanczay Marianne elnök végzi a Közgyűlés levezetését, így szavazásra nem kerül sor.
- 4./ Jegyzőkönyvvezető és hitelesítők megválasztása**
Egyhangú szavazással Baráthné Bátai Beatrixet választják meg jegyzőkönyvvezetőnek,
Hitelesítők: Zsigmond Dénes és Zsigmondné Konrád Márta
- 5./ Szavazatszámoló Bizottság megválasztása**
Egyhangú szavazással megválasztásra került: Kuthi Barna, Csernitzkyné Grigor Katalin és Káptalan Istvánné
- 6./ Napirendi pontok elfogadtatása, ill. javaslatok új napirendi pontokra**
A Közgyűlés egyhangú szavazással változtatás és kiegészítés nélkül elfogadja az eredeti, tagoknak kiküldött napirendi pontokat.
- 7./ Új tagok felvétele**
A levezető elnök örömmel ismerteti, hogy négy tagjelöltet, a velük történt bemutatkozó beszélgetés után javasol tagfelvételre, majd felkéri a tagjelölteket, hogy rövid életrajzzal mutatkozzanak be a Közgyűlés előtt.
A tagság az alábbi jelentkezők felvételét egyhangú szavazással elfogadta:
 - 1./ Pogátsa István
 - 2./ Vadas
 - 3./ Vadasné Schlachtovszky
 - 4./ Dr. Fejéregyházi SándorAz új tagok a Közgyűlés további részében szavazhatnak, így a szavazók száma 21 főre emelkedik..
- 8./ Az elnök ismerteti az új civil törvényt, ill. az egyesület működésére gyakorolt hatását**
Az elnök beszámolt arról, hogy milyen civil törvénnyel kapcsolatos tájékoztatókon vett részt, és azokon hogyan tájékoztatták az új civil törvényről és azok mennyiben befolyásolják a Szalon további működését.. Ez alapján a Magyar Történelmi Szalon kielégíti a törvény által megszabott feltételeit a közhasznúságnak. Ezért szavazást kezdeményez annak eldöntésére, hogy vállalja-e a tagság a közhasznúsággal járó többlet feladatokat, vagyis alakuljon-e át az egyesület közhasznú egyesületté?
A Közgyűlés egy tartózkodás ellenében a közhasznúság mellett döntött, és felhatalmazát adott az egyesület elnökének az előkészületek megtételére, ill. az új jogszabályoknak megfelelő Alapszabály előkészítésére. A végleges döntésre szeptemberben, újabb Közgyűlés összehívása után kerül sor. Ebben az időben kerül megválasztásra az új vezetőség.
- 9./ Az Alapszabály módosítása**
Az APEH felszólította az egyesületet, hogy csak abban az esetben tudják kifizetni a 2011. évben befolyt SZJA 1%-ot, ha az Alapszabály módosításra kerül. Az elnök ismerteti a kifogásolt szöveget és felolvassa a jogszabály szerinti módosítást, amelyet a Közgyűlés egyhangú szavazással elfogadott.

Sapolyai

Maksainé jogos felvetésére, mely szerint fölösleges az egyesületnek gazdasági vezető, ha a teljes pénzügyi ügyintézés a könyvelő cég végzi, és az ő munkája, felelőssége csak a pénztárosi munkakörre korlátozódik. Az egyesület pénzügyi vezetése egy személyben az elnök feladata, tehát más döntéséért ő nem vállalhat felelősséget.

A Közgyűlés megvitatta a kérdést egyhangú szavazással jóváhagyta, hogy az Alapszabályból a gazdasági vezetői pozíció törlésre kerüljön, és helyette Pénztáros szerepeljen, a pénztárosi feladatok felsorolásával.

10./ A Szervezeti és Működési Szabályzat módosítása

Szaplonczay Marianne elnök egyhangú szavazással felhatalmazást kapott a Közgyűléstől, hogy az Alapszabály fenti módosításait hangolja össze a Szervezeti és Működési Szabályzattal.

11./ A Pénzkezelési és Gazdálkodási Szabályzat módosítása

Szaplonczay Marianne elnök egyhangú szavazással felhatalmazást kapott a Közgyűléstől, hogy az Alapszabály fenti módosításait hangolja össze a Pénzkezelési és Gazdálkodási Szabályzattal.

12./ Szaplonczay Marianne elnök beszámolója (működési és pénzügyi beszámoló)

A levezető elnök felkéri Szaplonczay Marianne elnököt, hogy beszámolóját a 2011-es év működéséről és gazdálkodásáról megtartsa.

Az elnök a beszámolóját rövid visszatekintéssel kezdte: kiemelte a 2011. év legsikeresebb programjait, legjobb előadóit. A Magyar Történelmi Szalon rendezvényei 2011-ben legtöbbször Budaörsön, a Jókai Mór Művelődési Központban valósultak meg. A programok a korábbiakhoz hasonlóan igen színvonalasak voltak.

Kiemelte a következő rendezvényeket:

- Irodalmi estek a Szalonban sorozat folytatása: Szabó Dezső és Tamási Áron bemutatása
- Mártírok sorozat indítása: Meszlényi püspök vértanúsága
- Történelmi előadások: Anjou királyaink, Zsigmond kora, Epitáfiumcímerek a Felvidéken
- Régészeti sorozat indítása: Kána, az Árpádkori falu
- Kastélyok, udvarházak és lakóik a Székelyföldön című konferencia
- Kiállítások: Budaörs és környéke borászati múltja, Hertay Mária kiállítása
- Zichyek nyomában című kirándulás

A működésre vonatkozóan megjegyezte, hogy a pályázati támogatások lehetőséget adnak reprezentatív programok megvalósítására. Együttműködésünk a JMMK-val a korábbiakhoz hasonlóan nagyon jó volt. Támogatást több helyről kapott az egyesület: Budaörs Város Önkormányzatától (710.000,-Ft) valamint az NCA-tól (240.000,-Ft) Ezek meghatározott célokra lettek felhasználva és a pontos elszámolásuk is megtörtént.

Tagok részvétele nem elég aktív, a budapesti tagok Budaörsöt még mindig „vidék”-nek tekintik és kevesebben, kevesebbet járnak ki. Ez meglátszik a taglétszámunk alakulásán is, hiszen többen választották a pártoló tagsági formát vagy szüneteltetik tagságukat. Év elején két közszeretnek örvendő tagunk elhalálozott

Fentiek orvoslására azonnal az alábbi javaslatot teszi a 2012. évre vonatkozóan:

1. Létszámra vonatkozó javaslatok

- tagdíjfizetési fegyelem javítása
- tagokkal a kapcsolattartás javítása (e-mail rendszer szélesítése)
- új kapcsolatok építése hasonló szervezetekkel, intézményekkel
- kapcsolat erősítése a budaörsi iskolák igazgatóival (magyar és történelem szakos tanárokkal, irodalmi és színjátszó körök vezetőivel stb.)



- az MTSZ ismertségének növelése (honlap létrehozása, fenntartása, Szalon Hírek szerkesztése (januárban és júniusban egy-egy szám megjelentetésével, amely tartalmazza az elhangzott előadások összefoglalóját, a következő félév programajánlóját, a Szalonból életképek, riportok, társasági hírek stb.)
- a Szalon tagjainak bevonása az előadások, rendezvények megszervezésébe (teljes program vagy részfeladat kiadása)

2, Az anyagi helyzet javítására vonatkozó javaslatok:

- taglétszám növelésével (100 fő elérése, nem mennyiségre, hanem minőségre törekvéssel!)
- pályázatok írásával (pályázatíráshoz várunk jelentkezőket!
- Adományozók szerzésével (számítunk a Szalon tagjainak kapcsolatrendszerére!)
- SzJA 1 % gyűjtésével (számítunk a Szalon tagok kapcsolatrendszerére)
- belépőjegyes rendezvények szervezésével pl. jótékonysági est, bál
- esetleges gazdasági-vállalkozói tevékenység folytatásával (javaslatokat várunk!)

Az elnök részletesen beszámolt a Magyar Történelmi Szalon 2011. évi gazdálkodásáról. Megjegyezte, hogy eddig még nem sikerült pénztartalékot képezni, mert általában kevesebb összeg jön össze az egyes programokhoz, mint a kalkulált, s így a többletmunkákon kívül az összes saját erő felhasználásra kerül. A másik ok a jótékonyság: az ingyenes rendezvények segítik a rossz anyagi körülmények között élőket és a fiatalokat, s ezen a Szalon ameddig a lehetőségei engedik, nem szeretne változtatni. A rendezvényeken azonban élni kell az új jogszabály adta lehetőséggel: adománygyűjtő ládát kell kihelyezni.

A Közgyűlés a működési és gazdasági beszámolót egyhangúan elfogadta.

13./ 2012. évi programterv és költségvetés ismertetése és elfogadása, az éves program feladatainak felosztása

Szaplonczay Marianne elnök bemutatja a 2012-es év tervezett programját és költségvetési tervét amelyet a Közgyűlés egyhangúan elfogadott.

14./ Tisztségviselő választás

Cserkúti János EB elnök elhalálása miatt helyette új tisztségviselő választása vált szükségessé. A feladatra egyetlen jelölt került állításra Majer Lajosné személyében, aki nyilatkozott, hogy vállalja a feladatot. A Közgyűlés előbb megszavazta, hogy a személyéről nem tart titkos szavazást, majd egyhangúlag megszavazta Majer Lajosnét a feladatra.

15./ Döntések az MTSZ jövőjéről

A tagság jónak ítélte, hogy a Szalon építse tovább a kapcsolatot a budaörsi szervezetekkel és civilekkel, melytől egyrészt a taglétszám növekedését, másrészt a rendezvényeken való még nagyobb részvételt remélik.

Kuthi Barna vállalta, hogy elkészíti a Szalon honlapját, valamint a programok hatékonyabb kiküldése érdekében tematikus adatbázist állít össze.

16./ Aktualitások (pl. 2012. évi programokkal kapcsolatban)

A Közgyűlés egyhangú szavazással döntött arról, hogy a rendezvényeken adománygyűjtésbe kezd, hogy erősítse az egyesület anyagi helyzetét. Továbbá a rendezvényeken osztogatni kell a következő időszak programjait.

Az együttműködés felvételét a Közgyűlés egyenkénti szavazással a következő szervezetek vonatkozásában szavazta meg egyhangúan:

Rákóczi Szövetség, Széchenyi Társaság, Budaörsi Polgári Kaszinó, Castellum Alapítvány.



Kmf.

Sapbaucy Tolga Marianne

levezető elnök

Enikő Bónai Beata

jegyzőkönyv vezető

Hitelesítők:

Zsigmond Béla
2241 Silyó Pesti út 14
3279930
Zsigmondné Kuncz Beata
2241 Silyó Pesti út 14
AR 091993

Bónai Beata

18697380-1-13

Statisztikai számjel vagy adószám (csekkszám/száma)

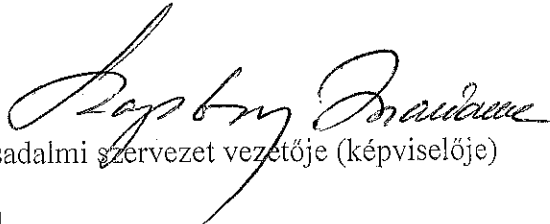
Magyar Történelmi Szalon

2040 Budaörs, Alma u 4

Társadalmi szervezetek egyszerűsített éves beszámolója

2011

Keltezés: 2011. március 14.


a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÉK
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13

18697380-1-13

Statisztikai számjel vagy adószám (csekk számlaszám)

Magyar Történelmi Szalon Országos Szövetség

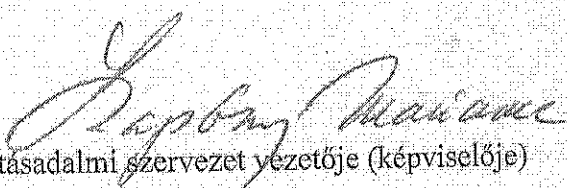
2040 Budaörs, Alma utca 4.

Társadalmi szervezetek egyszerűsített éves beszámolója

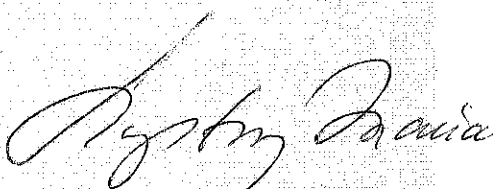
2010.

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Keltezés: 2011. Február 9.


a társadalmi szervezet vezetője (képviselője)

MAGYAR TÖRTÉNELMI SZALON
ORSZÁGOS SZÖVETSÉG
2040 Budaörs, Alma u. 4.
Adószám: 18697380-1-13


2012.03.25.