

ELŐTERJESZTÉSE

**a Képviselő-testület 2012. augusztus 15.-i ülésére, valamint a Pénzügyi
Ellenőrző Bizottság és Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság
során következő ülésére**

Ügyiratszám:

Tárgy: Nemzetközi Animációs Fesztivál támogatása

Az előterjesztés tárgyalása Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT sz. rendelete (a továbbiakban: SZMSZ) 18. § (1) bekezdése és 58. §-a alapján

nyilvános ülésen történik.

Tisztelt Képviselő-testület!
Tisztelt Bizottságok!

Gárdonyi László, az Illyés Gyula Gimnázium Alapítványt megbízottja az alábbi kéressel fordult hozzám:

Az Önkormányzat által korábban már megítélt támogatás felhasználásával az Animáció Világnapja eseményét – a Jókai Mór Művelődési Központtal és a Városi Ifjúsági Klubbal együttműködve – a „PRIMANIMA Budaörs” elnevezésű nemzetközi animációs fesztivál megrendezésével kívánják kibővíteni. A fesztivál előzetes programja az előterjesztés mellékletét képezi.

Gárdonyi László kérése, hogy támogassuk azon javaslatukat, miszerint a fesztivál fődíját Budaörs Város Önkormányzata ajánlja fel. A fődíj alapítvány által javasolt összege 2000 Euro. Kérésüket az indokolja, hogy a rendelkezésre álló anyagi keret csak magát a rendezést, lebonyolítást teszi lehetővé, a díjakra már nem ad fedezetet, ezért azokra felajánlókat keresnek. Miután a rendezvény a várost is reprezentálja, szeretnék, ha kérésük támogatásra találna és a jelzett támogatási összeg megítélésre kerülne. Amennyiben valamelyik kategória díját is vállalná az Önkormányzat, úgy a megvalósításhoz meghatározó segítséget nyújtanánk, mivel a fennmaradó összeget már más támogatóktól megszerezhetőnek látják.

Javaslom, hogy az 2000 eurós fődíjat az Általános Tartalék Keret terhére, míg az 500 eurós kategória díjat a közművelődési tanácsnoki keret terhére biztosítsuk. Mivel euróban meghatározni az összeget a határozati javaslatban nem túl szerencsés, és a Pénzügyi Iroda is külön kérte, hogy lehetőleg forintban határozzuk meg a támogatási összeget, így javaslom, hogy a fődíj összegére 600.000 Ft-ot, míg a kategória díjra 150.000 Ft-ot különítsünk el a már fent említett keretek terhére.

Az Általános Tartalék kereten rendelkezésre álló összeg:	2.882.000 Ft
A Közművelődési Tanácsnok kereten rendelkezésre álló összeg:	580.000 Ft

I. Határozati javaslat a KMISB részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága Gárdonyi László kérelmét a „PRIMANIMA Budaörs” elnevezésű nemzetközi animációs fesztiválra 500 eurós kategória díj biztosítására 150.000,- Ft-tal támogatja a Budaörs Város Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012. (III. 05.) rendelet 7. sz. melléklet Önkormányzat kiadásai/ Működési kiadások, 14. sor Közművelődési tanácsnok sor terhére.
2. Budaörs Város Önkormányzat Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága felkéri a Polgármestert, hogy a 2012. évi költségvetési rendelet módosítását a soron következő Képviselő- testületi ülésre terjessze elő.

Határidő: 2012. szeptember 15. (szerződéskötésre)
Felelős: polgármester
A végrehajtást végzi: Pénzügyi Iroda (utalás)
Polgármesteri Kabinet (támogatási szerződés elkészítése)

A döntéshez az SZMSZ 60. § és 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített többség szükséges.**

A határozathozatal az SZMSZ 60. § és a 38. § (1) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.

II. Határozati javaslat a KMISB részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság javasolja Képviselő-testületnek, hogy Gárdonyi László kérelmét a „PRIMANIMA Budaörs” elnevezésű nemzetközi animációs fesztiválra 2000 eurós fődíj biztosítására 600.000,- Ft-tal támogassa a Budaörs Város Önkormányzatának 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012.(III.05.) ÖKT rendelet 4 sz. Melléklet, III. Tartalék előirányzatok, 1. Általános tartalék sor terhére.
2. Budaörs Város Önkormányzat Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága javasolja a Képviselő-testületnek, hogy kérje fel a Polgármestert, hogy a 2012. évi költségvetési rendelet módosítását a soron következő Képviselő- testületi ülésre terjessze elő.

A döntéshez az SZMSZ 60. § és 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített többség szükséges.**

A határozathozatal az SZMSZ 60. § és a 38. § (1) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.

Határozati javaslat a PEB részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Pénzügyi Ellenőrző Bizottsága javasolja Képviselő-testületnek, hogy Gárdonyi László kérelmét a „PRIMANIMA Budaörs” elnevezésű nemzetközi animációs fesztiválra 2000 eurós fődíj biztosítására 600.000,- Ft-tal

támogassa a Budaörs Város Önkormányzatának 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012.(III.05.) ÖKT rendelet 4 sz. Melléklet, III. Tartalék előirányzatok, 1. Általános tartalék sor terhére.

2. Budaörs Város Önkormányzat Pénzügyi Ellenőrző Bizottsága javasolja a Képviselő-testületnek, hogy kérje fel a Polgármestert, hogy a 2012. évi költségvetési rendelet módosítását a soron következő Képviselő- testületi ülésre terjessze elő.

A döntéshez az SZMSZ 60. § és 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített többség szükséges.**

A határozathozatal az SZMSZ 60. § és a 38. § (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.

Határozati javaslatok a Képviselő-testület részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete Gárdonyi László kérelmét a „PRIMANIMA Budaörs” elnevezésű nemzetközi animációs fesztiválra 2000 eurós fődíj biztosítására 600.000,- Ft-tal támogatja a Budaörs Város Önkormányzatának 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012.(III.05.) ÖKT rendelet 4 sz. Melléklet, III. Tartalék előirányzatok, 1. Általános tartalék sor terhére.
2. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete felkéri a Polgármestert, hogy a 2012. évi költségvetési rendelet módosítását a soron következő Képviselő- testületi ülésre terjessze elő.

Határidő:

2012. szeptember 15. (szerződéskötésre)

Felelős:

polgármester

A végrehajtást végzi:

Pénzügyi Iroda (utalás)

Polgármesteri Kabinet (támogatási szerződés elkészítése)

A határozathozatal az SzMSz. 37.§ (2) b) bekezdése alapján **minősített többséggel**, az SzMSz. 38. § (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.

Budaörs, 2012. augusztus 03.


.....
Filkey Péter
közművelődési tanácsnok

Előterjesztést készítette:

dr. Takács Béla

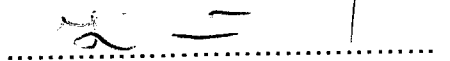

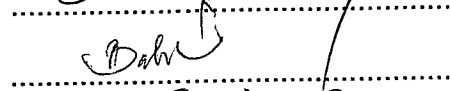
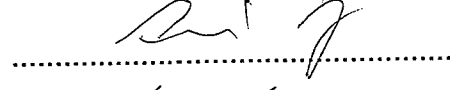

Látta:

Kabinet Iroda:

Pénzügyi Iroda:

Törvényességi ellenőrzés:

Dr. Bocsi István jegyző


.....

.....

.....

.....


Közükatási, Művelődesi, Ifjúsági és Sport Bizottság

Filkey Péter elnök úr részére

Budaörs 2012. augusztus 1.

Tisztelt Filkey Péter úr!

Mint az Illyés Gyula Gimnázium Alapítvány megbízottja kéreéssel fordulok Önhöz, illetve Önön keresztül a KMIS Bizottsághoz:

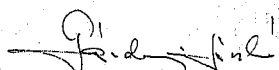
Az Önkormányzat által korábban megítélt támogatás felhasználásával az Animáció Világnapja eseményét - a Jócai Mór Művelődesi Központtal és a Városi Ifjúsági Klubbal együttműködve - a "PRIMANIMA Budaörs" elnevezésű nemzetközi animációs fesztivál megrendezésével kívánjuk kibővíteni. A fesztivál előzetes programját mellékelem. A program negyedik oldalán a nemzetközi zsűri tagjait mutatjuk be, az ötödik oldal pedig a tervezett díjak felsorolását tartalmazza.

Kérésém az, hogy támogassák azon javaslatunkat, miszerint a fesztivál fődját Budaörs Város Önkormányzata ajánlja fel. A fődíj javasolt összege 2000 EUR. Természetesen a díj felajánlóját valamennyi sajtóanyagunkban megnevezzük, és az átadó is az önkormányzat reprezentánsa lesz.

Kérésünket az indokolja, hogy a rendelkezésre álló anyagi keret csak magát a rendezést, lebonyolítást teszi lehetővé, a díjakra már nem ad fedezetet, ezért azokra felajánlókat kell keresnünk. Miután a rendezvény a várost is reprezentálja, szeretnénk ha kérésünk támogatásra találna és a jelzett összeg megítélésre kerülne. Amennyiben valamelyik kategória díját (500 EUR) is vállalni tudnák, úgy a megvalósításhoz meghatározó segítséget nyújtanának, mivel a fennmaradó összeget már más támogatóktól megszerezhetőnek látjuk.

Támogatásukban bízva

Tisztelettel



Gárdonyi László

okl. mérnök MSc, látványtervező

az Illyés Művészeti Szakképző Akadémia vezető tanára

Primanima
WORLD FESTIVAL
OF FIRST ANIMATIONS
25-28 OCTOBER 2012
BUDAÖRS, HUNGARY

graduation films

student films

debut films



Primanima – Bemutatkozás

Príma animációk?!

Igen, primák! Azaz minden, ami friss, izgalmas, újszerű, és persze minden, ami animáció! Mindezt **Budaörsön, Magyarország egyik leginnovatívabb városában!**

Úgy gondoljuk, fontos lépést tartanunk, s mielőbb megismerkednünk az egyik leggyorsabban fejlődő iparággal és legváltozatosabb művészeti formával, **az animációs filmmel**. S ha tisztában akarunk lenni azzal, mit hoz a jövő az animáció terén, szemünket a jövő filmkészítőire kell vetnünk. A PRIMANIMÁN ezért ők vannak a középpontban: a fesztivál versenyprogramjába **diákfilmeket, diplomafilmeket és elsőfilmeket** hívunk és várunk!

Csupa-csupa animáció?

Valahogy így, igen! A PRIMANIMA príma animációi a következőkből állnak:

- a világ minden részéről összeseregülő **animációs vizsgafilmek, diplomamunkák, debütáló elsőfilmek;**
- a környező országok vezető animációs szakemberei által tartott **workshopok, előadások, hozott kiállítások;**
- **beszélgetések, vitafórumok** az animáció jelenéről és jövőjéről: hova tovább fejlődni a technika terén, van-e új a nap alatt a szerzői filmesek számára?

Miért épp akkor, s nem máskor? Miért épp ott, s nem máshol?

Október 28. az Animáció Nemzetközi Világnapja, melyet 2002 óta ünnepel a nemzetközi animációs szervezet, az ASIFA. Magyarország 2004-ben csatlakozott a rendezvényhez, először Szegeden, az utóbbi években több más vidéki, határontúli város mellett a fő helyszín Budapest volt. Tavaly, **2011-ben először Budaörs volt az Animáció Világnapja központi hazai helyszíne**. A Budapesttől mindössze negyed órára fekvő városnak nem ez az egyetlen animációs kapcsolata: 2009 óta itt működik az **Illyés Művészeti Szakképző Akadémia**, ahol a jövő animátorait, animációs filmkészítőit képzik.

A fesztivál fő helyszínei a **Budaörsi Városháza, a Jókai Mór Művelődési Központ és a Városi Ifjúsági Klub** lesznek.

A PRIMANIMA Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál **Budaörs Önkormányzata, valamint az Illyés Gyula Gimnázium Alapítvány** támogatásával valósul meg. A fesztivált az ASIFA Hungary és az Illyés Művészeti Akadémia rendezi.

Nevezés, további információk a fesztivál honlapján, a www.asifa.hu/primanima2012 címen.

A PRIMANIMA fővédnöke: Richly Zsolt rajzfilmrendező, egyetemi tanár



Richly Zsolt 1941-ben született Sopronban, középiskolai tanulmányait is a városban, a Berzsenyi Dániel Evangélikus Líceumban végezte el. 1962-ben felvételt nyert a Magyar Iparművészeti Főiskolán díszítő festő szakára, és a szakon akkor egyszeri alkalommal indított animációs osztály tagjaként szerzett diplomát 1966-ban. Diplomamunkája az Indiában c. animációsfilm volt, mely számos fesztiválsikert könyvelhetett el később. Diplomája megszerzése után a Pannónia Filmstúdió munkatársa lett, ahol egészen nyugdíjba vonulásáig, több mint 25 éven át dolgozott.

Televíziós sorozatok, egész estés TV- és mozifilmek, gyermeknek készülő produkciók egész sora kötődik nevéhez. Idehaza generációk nőttek fel a Kockásfülű nyúl, vagy Kíváncsi Fáncsi kalandjain.

Pedagógusi pályafutásának mérföldköve volt 1987, amikor bekapcsolódott az Magyar Iparművészeti Főiskolán akkor már 6 év folyó animációs oktatásba, melynek azóta is oszlopos tagja. Fáradhatatlan lelkesedéssel veti magát munkába a mai napig; legyen szó végzős hallgatók diploma felkészítéséről, elsősök bevezetéséről a filmgrafika világába, vagy éppen akkreditációs anyagok elkészítéséről. Richly Zsolt a hazai animációs filmművészet számos generációját segítette már pályára, és ezzel a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Animációs oktatásának meghatározó, korszakos személyisége.

2008 óta a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Címzetes Egyetemi Tanára. Jelenleg a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen óraadó tanár, ill. „szabadúszó” rajzfilmrendező.

A PRIMANIMA nemzetközi zsűrijének tagjai



Igor Prassel (Szlovénia)

1971-ben született a szlovéniai Koperben. 2003-ban a Ljubljani Egyetem Szociológiai tanszékének Média szakán végzett. 2004-ben Ljubljában megalapította a minden év decemberében megrendezésre kerülő Animateka Nemzet-közi Animációsfilm Fesztivált, melynek művészeti vezetője és társproducere. Az animáció mellett hosszú évek óta a szlovén képregény magazin, a Stripburger társszerkesztője, ahol rendszeresen jelennek meg képregénnyel kapcsolatos publikációi.

Fáradhatatlan közéleti szerepvállalásával az utóbbi években Ljubljánát a kelet-közép európai animációs fórumok egyik meghatározó központjává tette.



Ivana Laucikova (Szlovákia)

1974-ben született Pozsonyban, ahol tanulmányait is végezte. A 2006 óta működő selmecbányai Film Me Film produkciós iroda alapító-vezetője. Számos animációs rövidfilm, sorozat reklámfilm rendezője, animátora, írója. Producerként számos fiatal animációs rendező első filmjét segítette, számos sikeres, fesztiváldíjas alkotás fűződik a nevéhez.

Gyakran szervez workshopokat, melyek során keresi a kapcsolatot magyar alkotókkal is, a akikkel további közös produkciók és workshopok reményében. 2010-ben alapította meg a Homo Felix címmel az első szlovák nyelvű animációs magazint, mely folyamatosan tudósít az animáció kultúrájának jelenlegi helyzetéről. Ivana Laucikova a rendszerváltás utáni szlovák animáció egyik kulcsfontosságú szereplője.



Csáki László (Magyarország)

Mosonmagyaróváron született 1977-ben. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen videó szakos diplomát szerzett. A Media-wave Nemzetközi Vizuális Művészeti Fesztivál előzsűrijének állandó tagja, a Fiatal Képzőművészek Egyesületének tagja.

Számos egyéni és csoportos képzőművészeti kiállítás mellett művei közgyűjteményekben is láthatóak. Animációs filmeket, kisjátékfilmeket és dokumentumfilmeket egyaránt ír és rendez. Egyedi, kréta-technikával készített *Napok, melyeknek értelmet adott a félelem* (2002), ill. a *Darazsak, vadludak, körtefa* (2004) című animációs filmje számos fesztiválon szerepelt, díjakat, hazai és külföldi elismerést hozva alkotójuknak. *Bádogváros* című dokumentumfilmje a 41. Magyar Filmszemle dokumentumfilm kategóriájának megosztott fődíját kapta.

A PRIMANIMA Nemzetközi Elsőfilmes Fesztivál versenyprogramjai és díjai

Fődíj – Grand Prix

A nagydíjat bármelyik kategóriába nevezett film megkaphatja, értéke **2000 €**.

Kategóriadíjak

A fesztivál három kategóriában hirdet versenyt:

- vizsgafilm
- diplomafilm
- első film

Mindhárom kategóriának díjazott filmje **500 €** jutalomban részesül.

Felajánlott különdíjak

A felajánlók további különdíjakat adnak az általuk legjobbnak ítélt alkotás(ok)nak.

A különdíjak felajánlható értéke min. **300 €**.

PÁRBAJ! – verseny íróknak és animációs alkotóknak



A fesztivál szervezői a versenyfilmes program mellett újtára indították a **Párbaj!** című, hazai íróknak és animációs filmeseknek meghirdetett versenyét. A pályázat célja, hogy az írók és az animációs filmkészítők számára platformot biztosítson közös, nem profitorientált (tehát alapvetően alkotási motivációtól vezérelt) együttműködéséhez.

A verseny végeredménye animációs forgatókönyv és storyboard, amely kiállításra kerül a fesztiválon, és amelynek eredményhirdetése a Primanima fesztivál díjkiosztó ünnepségén történik, össz-díjazása **500 €**.

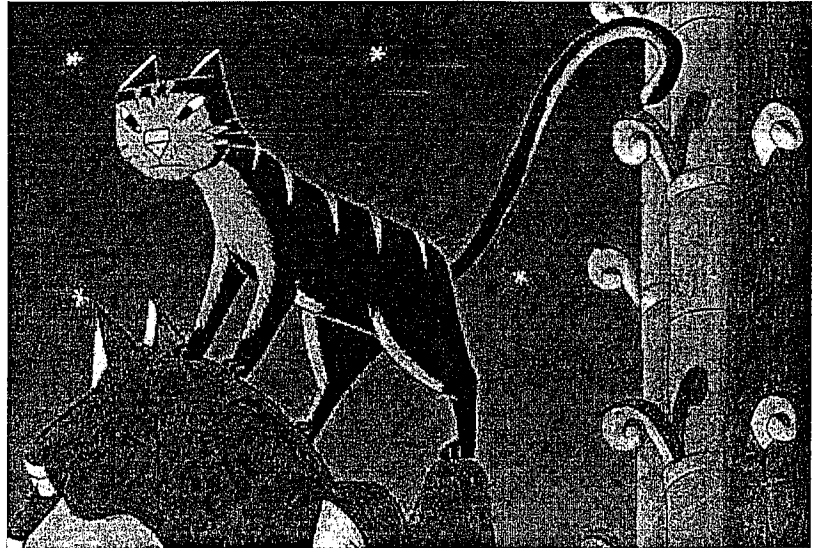
A PRIMANIMA kiemelt filmvetítései

A fesztivál nyitóestjén, október 25-én, valamint az október 28-án tartandó záróesten a közelmúlt egy-egy sikeres európai egészestés animációs játékfilmjét hozzuk el Budaörsre.

Egy macska kettős élte (2010)

Jókai Mór Művelődési Központ, október 25., 19:00

Dino, a macska kettős életet él. Nappalait a leghétköznapibb módon egy Zoé nevű kislánnyal tölti, de amint az éj leszáll, Nicóval, a hivatásos tolvajjal együtt a párizsi háztetőkön portyázik. Jeanne, Zoé anyja nehéz helyzet elé kerül: rendőrfőnök letétele rá kell döbbsennie: a macskája bűnöző. S mindezen tetejébe neki kell kézrekerítenie Párizs egyik nehézsúlyú bűnözőjét, Victor Costát. A kaland akkor veszi kezdetét, amikor egy este Zoé véletlenül szembetalálkozik Victor Costával és bandájával.



A francia Jean-Loup Felicioli és Alain Gagnol magával ragadó alkotása precízen egyensúlyoz a feszültséget hordozó thriller és a komédia között. Megtekintése minden korosztálynak ajánlott!

Alois Nebel (2011)

Jókai Mór Művelődési Központ, október 28., 19:00

1989-90-ben, a nagy politikai változások idején vagyunk. A film főhőse a középkorú Alois Nebel, a szudétavidéki Bílý Potok vasútállomás menetirányítója. Az észak-csehországi erdős vidék Németország és Lengyelország határán fekszik, a történelem viharainak gyújtópontjában, amely a II. világháborút követő kemény németellenes megtorlás színhelye volt. Alois képtelen megszabadulni hagymázás emlékeitől, és végül ideggyógyintézetbe kerül. Itt megismeri a határátlépése után le tartóztatott rejtélyes Némát...



A cseh animációs alkotás, amelyet a 2011-es Velencei Filmfesztiválon is bemutatottak, eőteljes, drámai, ám mindezek ellenére reménykeltő hangulatot áraszt magából, amely minden apró részletében visszaadja Kelet-Európa történelmi közelmúltjainak befejezetlen, magába folytott, egymásra halmozódó rétegeit.

Kiállítások, workshopok a PRIMANIMÁN

Fotóművészeti kiállítás

Budaörsi Városháza

Válogatás Endrényi Egon, Bartók István és Klotz Miklós fotóművészek munkáiból.

(kurátor: Gárdonyi László)

Vissza a szülőföldre!

Jókai Mór Művelődési Ház

Világhíres és felfedezésre váró magyar származású animációs filmesek retrospektív kiállítása

A kiállítás olyan hazánkból elszármazott animációs filmesek munkásságát gyűjti egybe, akik a világ filmtörténetének meghatározó alakjai voltak, valamint olyanokét is, akik közül sokat csak az utóbbi években fedeztek fel újra, ugyanakkor a maguk korában jelentős karriert futottak be. Az alkotók legjelentősebb filmjeiből a Kecskeméti Animációs Fesztiválon 2011-ben retrospektív vetítéssorozatot mutattak be.



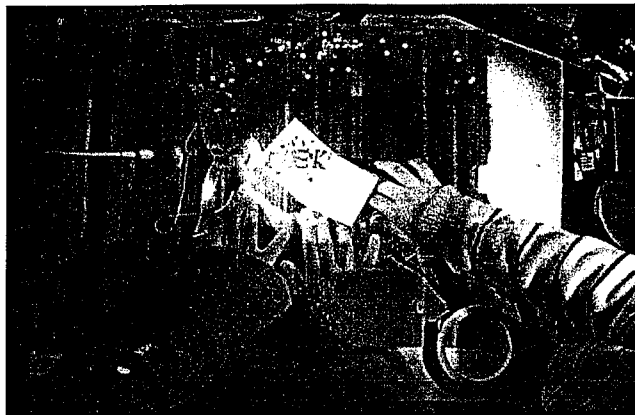
Az emigráns magyar alkotók között találjuk az idén száz éve született **John Halast (Halász János)**, akit a második világháború utáni angol rajzfilm megalapítójaként jegyznek, az Oscar-díjas **George Palt (Pál György)**, aki Németországban és Hollandiában a bábfilm, Hollywoodban pedig a speciális effektek úttörő alakja volt, vagy épp **Jean Image-t (Hajdú Imre)**, akit a francia Disneyként emlegetnek. (Kurátor: Orosz Márton művészettörténész)

Comic Jam – 12 órás képregény maraton

Budaörsi Városháza, október 28.

A Magyar Képregény Akadémia képregényrajzoló foglalkozásai gyerekeknek és felnőtteknek. A műhelyt Fritz Zoltán képregénytervező, a budaörsi Illyés Művészeti Akadémia tanára vezeti.





Stop motion!

Városi Ifjúsági Klub, október 27-28.

Szabó Zsuzsanna bábanimátor egésznapos kézműves filmkészítő gyermekfoglalkozása:

- Optikai játékok: Két-fázisú animáció, zoetrope és pörgetős füzet rajzoló workshop
- Homokanimációs, papírkivágásos, pixillációs, tárgy-animációs foglalkozások

A PRIMANIMA meghívott vendégei

A Primanima fesztivál kiemelet vendégei magyarországi, valamint határontúli, illetve szlovén, szlovák, cseh, lengyel, finn, észt, német animációs iskolák tanárai és hallgatói.

Partneriskolák

Az alábbi határontúli magyar intézményekből a szállási lehetőségektől és anyagi támogatástól függően nagyobb csoportban érkeznek majd résztvevők (intézményenként 8-10 fő).

Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár

További meghívásra kerülő iskolák, ahonnan diákokat és tanárokat várunk:

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest Film Akadémia

Kaposvári Egyetem, Vizuális Művészeti Tanszék

Nyugat-Magyarországi Egyetem, Alkalmazott Művészeti Intézet, Sopron