

# MŰLEÍRÁS

## TRIANON EMLÉKMŰ

Budaörs, Templom-tér

Szétterjesztett szárnyú, darabokra tört madár, egy gömbszelet formájú dombon fekszik. A rendhagyó módon megfogalmazott turul, az ország szétdarabolására utal. A törésvonalak a test, a szárnyak szerves alkotóelemei mentén húzódnak. Az egyes darabokból akár összerakható az ép madár. A madár kiterjesztett szárnyainak gesztusa védelmező tartást mutat. A madár széttörve sem hullik le, hanem kiterjesztett szárnydarabjaival borítja, védi a kőből készült gömböt. E gömbszelet formájú domb a dolgok természetes állapotát, geometriailag az egy ponttól való egyenlő távolságot, átvitt értelemben az igazságosságot idézi. A fészket, tojását féltő madár gesztusa ez, holtában is megvédi utódait – azaz élete értelmét.

A madarat össze lehet törni, de az alatta lévő gömb – akármilyen értelmezés szerint is nézzük – törhetetlen. A megnyugvást ennek a tudata biztosítja.

A szobor egységesen süttői szürke mészkőből készül. Egy 500 cm átmérőjű, 80 cm magas füves földhányáson nyugszik, így a madár feje szemmagasságban van. A gyepesített dombocska kiváló lehetőséget ad az emlékezés virágainak, koszorúinak elhelyezésére, vagy akár iskolás csoportok látogatásakor kis zászlócskák földbe szúrására.

A szobor mérete: 130 x 130 x 85 cm. Az alapozás 80 cm átmérőjű, 160 cm magas, helyszínen készült monolit betonhenger. Az alapozási sík a környező terepszinthez képest 80 cm mélyen van.

TRIANON 1920. JÚNIUS 20. feliratú kőtábla külön, a parkon átvezető gyalogút mellett kerül elhelyezésre.

Budapest, 2013. április 30.

Stremeny Géza  
szobrász

1024 Budapest, Retek u. 21-27/b  
+36/30/9410469  
stremeny.geza@upcmail.hu