

## **A mű anyagának, technikájának pontos leírása.**

Az elhelyezésre kiszemelt téren és környékén nagyon sok apró kis zavaróelem található. (Táblák, oszlopok, szín, - és formafoltok)

Ezért valami hangsúlyos, de mégis könnyed, egyszerűen felfogható "tömeget" kíván az alapszerkezet.

Ezt próbálják az alkotók elérni ezzel az "erdős" oszlopsorral, amely között át lehet látni, a háttérmozgásokat érzékelni, ugyanakkor jelentőségteljes felvezetése a szobroknak.

A "KAPUK" 7 db (mint ahányan programban részt vevő művész) különálló kapuvázból állnak, amik egymáshoz képest csigavonalszerűen vannak elhelyezve.

A vázszerkezet a statikai terv szerint bevasalt, tömörített, vízzáró betonból készül.(33.3 cm oldalélű négyzetes hasábokból). A vázszerkezet formailag reflektál a budaörsi Városháza építészeti karakterére.

A magasságukhoz (3-8 méter) úgy rendeljük a szélességet, hogy az "átjáró felület" - demokratikusan - mindig azonos legyen (16 m<sup>2</sup>), azaz (8x2, 3x5.333, 4x4.....).

Erre a kapura rakja, lógatja, kitartja, felragasztja, ráépíti (fölött, alatt oldat, keresztbe...) a szobrát mindenki.

Ismerve a hét alkotó eddigi munkáit ezek az alkotások a legkülönbözőbb módon és anyagokból készülnek.

Az anyagok között a mázas és mázatlan fagyálló kerámia, a rozsdamentes acél, a színezett beton épp úgy szerepel, mint a bronz, kő, csempemozaik.

A technikák között is nagy a változatosság, mert valaki fém szél mobilt építene, van, aki mintáz, farag, vagy éppen csempemozaikkal borítja a felületét.