

**Budaörs Város Önkormányzat
Polgármestere**

ELŐTERJESZTÉSE

**A Közoktatási, Művelődési és Ifjúsági Bizottság 2011. február ...-i
a Pénzügyi Bizottság 2011. február ...-i
és a Képviselő-testület 2011. február ...-i
ülése**

Ügyiratszám: V/.../2010.

Tárgy: Civilek kérelme, közművelődési, kulturális, sport és ifjúsági célú összegek költségvetési kerete

*Az előterjesztés tárgyalása a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény
(továbbiakban: ÖTV) 12. § (3) bekezdése alapján nyílt ülésen történik.*

Tisztelt Képviselő-testület!
Tisztelt Bizottság!

A Képviselő-testület 1/2010. (II. 04.) ÖKT rendeletével fogadta el Budaörs Város 2011. évi költségvetését. A beterjesztett költségvetéshez néhány módosító indítvány született, amellyel kapcsolatban észrevételek érkeztek a Hivatalhoz.

1. A Pro Musica Kórus és a Kórus Alapítványa is arról ír levelében, hogy a kórus működése ellehetetlenül, a szakmai színvonal mély visszaesését követően egy profi vezető nélküli, amatőr kórus maradhat Budaörsön. Kérdésként merül fel, hogy milyen szakmai érvek mentén csökkentette tovább a Képviselő-testület a Hivatallal előzetesen leegyeztetett 30%-os támogatást 2.000.000 Ft-ra, míg más egyesületek támogatásához nem nyúltak. (1. melléklet)
2. A Régiségbúvár Egyesület részletes levélben indokolja, hogy a csökkentett támogatás negyedéves bontásban utalása milyen nehézségeket okoz a Városi Régészeti Kiállítás és a Csiki Pihenőkert működtetésében. Ezzel a negyedéves elszámolási és utalási rendszerrel nem lehet szabályosan működtetni egyik intézményt sem. A módosított munkatervben leírták, hogy milyen programokat kellett már elhagyni a csökkentett támogatás miatt. Kérik a finanszírozási rendszer újragondolását és a céltartalékba helyezett támogatás felszabadítását. (2. sz. melléklet)
3. A Széll Kulturális Egyesület is azt sérelmezi, hogy a Hivatal által végigegyeztetett és egységesen csökkentett 30%-ot, néhány szervezet esetében még tovább csökkentették, míg másoktól egyáltalán nem, vagy minimális elvonást hajtottak végre. Egyenlő elvonást (egyenlő teherviseléssel) kérnek megállapítani, illetve kérik a csökkentett támogatás újragondolását. Hasonló észrevételt fogalmazott meg a Gyepük Népe Alapítvány képviselője is. (3-4. melléklet)
4. Csalódottságának ad hangot az eredeti javaslathoz képest 700.000 Ft-os csökkentéssel sújtott Piros Rózsa Dalkör is. Szintén a támogatás felülvizsgálatát kérik. (5. melléklet)
5. A Lyra Dalkör még 2010. december 23-ai levelében méltánytalannak tartotta a 30%-os elvonást, de elfogadták, ugyanakkor reményüket fejezték ki arra nézve, hogy minden szervezet támogatása egyforma mértékben fog csökkenni. (6. melléklet)

A Hivatal munkáját segítő egyes keretek (kultúra, tájékoztatás, programok) céltartalékba helyezése a folyamatos és tervezhető működést megnehezítik, illetve egyes esetekben ellehetetlenítik. Ezért kérem, hogy a céltartalékba helyezett összegek felszabadításáról dönteni szíveskedjenek.

Kérem, hogy a 2011. évi költségvetés során hozott döntéseiket, az előterjesztés mellékletét képező kérelmek és észrevételek alapján szíveskedjenek felülvizsgálni.

Melléklet:

- kérelmek (6 db melléklet)

Határozati javaslatok a Közoktatási, Művelődési és Ifjúsági Bizottság részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testület Közoktatási, Művelődési és Ifjúsági Bizottsága, a 2011. évi költségvetésről szóló 1/2011. (II. 04.) rendeletet felülvizsgálta és a ... sz. melléklet keret(ek) terhére az alábbi módosításokat javasolja a Képviselő-testületnek:

1. (6. sz. melléklet, 34. sor) Pro Musica Kórus támogatása: Ft
2. (6. sz. melléklet, 37. sor) Széll Kulturális Egyesület támogatása:Ft
3. (6. sz. melléklet, 36. sor) Gyepük Népe Alapítvány támogatása:Ft
4. (6. sz. melléklet, 39. sor) Piros Rózsa Dalkör támogatása:Ft
5. (6. sz. melléklet, 35. sor) Lyra Dalkör támogatásaFt

2. A KMIB javasolja a Képviselő-testületnek, hogy a Régiségbúvár Egyesület által működtetett Városi Régészeti Kiállítás és Csiki Pihenőkert támogatására céltartalékba (1/2011. (II. 04.) ÖKT rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 5. és 6. sor) helyezett 7.5-7.5 millió Ft-ot szabadítsa fel, hogy a két intézmény folyamatos működése biztosítható legyen.

3. A KMIB javasolja a Képviselő-testületnek, hogy a Polgármesteri Hivatal alábbi, céltartalékba helyezett kereteit szabadítsa fel a folyamatos és tervezhető működés érdekében:
1/2011. (II. 04.) ÖKT rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 7. 8. 17. 18. 19. 58. 59. 60. és 61. sorok)

A döntéshez Budaörs Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT rendelet (továbbiakban: SZMSZ) 60. § és 37. § (2) bekezdése alapján Minősített többség szükséges. A határozathozatal az ÖTV 12. §. (6) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.

Határozati javaslatok a Pénzügyi Bizottság részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testület Pénzügyi Bizottsága, a 2011. évi költségvetésről szóló 1/2011. (II. 04.) rendeletet felülvizsgálta és a ... sz. melléklet keret(ek) terhére az alábbi módosításokat javasolja a Képviselő-testületnek:

1. (6. sz. melléklet, 34. sor) Pro Musica Kórus támogatása: Ft
2. (6. sz. melléklet, 37. sor) Széll Kulturális Egyesület támogatása:Ft
3. (6. sz. melléklet, 36. sor) Gyepük Népe Alapítvány támogatása:Ft
4. (6. sz. melléklet, 39. sor) Piros Rózsa Dalkör támogatása:Ft
5. (6. sz. melléklet, 35. sor) Lyra Dalkör támogatásaFt

2. A PB javasolja a Képviselő-testületnek, hogy a Régiségbúvár Egyesület által működtetett Városi Régészeti Kiállítás és Csiki Pihenőkert támogatására céltartalékba (1/2011. (II. 04.) ÖKT

rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 5. és 6. sor) helyezett 7.5-7.5 millió Ft-ot szabadítsa fel, hogy a két intézmény folyamatos működése biztosítható legyen.

3. A PB javasolja a Képviselő-testületnek, hogy a Polgármesteri Hivatal alábbi, céltartalékba helyezett kereteit szabadítsa fel a folyamatos és tervezhető működés érdekében:
1/2011. (II. 04.) ÖKT rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 7. 8. 17. 18. 19. 58. 59. 60. és 61. sorok)

*A döntéshez az SZMSZ 60. § és 37. § (2) bekezdése alapján **minősített többség** szükséges. A határozathozatal az ÖTV 12. §. (6) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.*

Határozati javaslat a Képviselő-testület részére:

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete a 2011. évi költségvetésről szóló 1/2011. (II. 04.) rendeletet felülvizsgálta és a ... sz. melléklet keret(ek) terhére az alábbi módosításokat hagyja jóvá:

1. (6. sz. melléklet, 34. sor) Pro Musica Kórus támogatása: Ft
2. (6. sz. melléklet, 37. sor) Széll Kulturális Egyesület támogatása:Ft
3. (6. sz. melléklet, 36. sor) Gyepük Népe Alapítvány támogatása:Ft
4. (6. sz. melléklet, 39. sor) Piros Rózsa Dalkör támogatása:Ft
5. (6. sz. melléklet, 35. sor) Lyra Dalkör támogatásaFt

2. A Képviselő-testület a Régiségbúvár Egyesület által működtetett Városi Régészeti Kiállítás és Csiki Pihenőkert támogatására céltartalékba (1/2011. (II. 04.) ÖKT rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 5. és 6. sor) helyezett 7.5-7.5 millió Ft-ot felszabadítja, hogy a két intézmény folyamatos működése biztosítható legyen.

3. A Képviselő-testület a Polgármesteri Hivatal alábbi, céltartalékba helyezett kereteit felszabadítja a folyamatos és tervezhető működés érdekében:
1/2011. (II. 04.) ÖKT rendelet, 4. sz. melléklet 3.2.1, 7. 8. 17. 18. 19. 58. 59. 60. és 61. sorok)

4. A Képviselő-testület felkéri a polgármestert, hogy a költségvetési rendelet módosítását a Képviselő-testület soron következő ülésére terjessze elő.

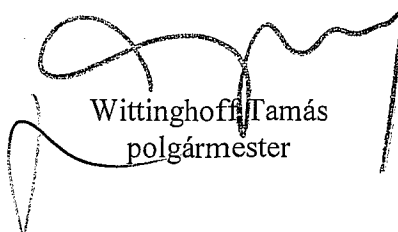
*A döntéshez az SZMSZ 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített többség** szükséges. A határozathozatal az ÖTV 12. §.(6) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.*

Határidő: azonnal

Felelős: Polgármester

Végrehajtást végzi: Polgármesteri Kabinet, Pénzügyi Iroda

Budaörs, 2011. február 6.


Wittinghoff Tamás
polgármester

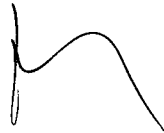
Az előterjesztést készítette:

Polgármesteri Kabinet

Zsák András, ügyintéző:



Vágó Csaba, kabinetvezető:



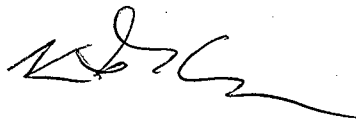
Látta:

Pénzügyi Iroda:

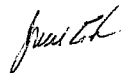


Törvényességi felügyelet:

Jegyzői Iroda:



Dr. Bocsi István, jegyző:



Budaörs Város Polgármesteri Hivatala

Tisztelt Polgármester Úr,
Tisztelt Képviselő Testület!

POLGÁRMESTERI TITKÁRSÁG BUDAÖRS		
Eszközt: 2011. 02. 03.		
Szám: PM 134/2011		
Előszám:	Melléklet:	Ügyintéző: <u>Pétery</u> Petíció

2011. 02. 03.
Köszönöm!
V. J. 2-4/11

Alulírottak, a Pro Musica Kórus tagjai, Karvezetője, Szólamvezetői azzal a tiszteletteljes kéressel fordulunk Önökhöz, hogy a Kórus 2011. évi költségvetését felülvizsgálni szíveskedjenek.

Hivatkozunk egy 2010 decemberi egyeztető tárgyalásra, amelyen részt vett Vágó Csaba kabinetvezető úr, Zsák András úr, a kórus részéről pedig Pete Gabriella kuratóriumi elnök és Makrai József kuratóriumi tag. A tárgyalás témája volt: a 2010-es évi támogatás összegének 30%-os csökkentése 2011-ben, ami 4.9 M Ft-ot jelent számunkra.

Ezzel a döntéssel veszélybe került a kórus színvonalas működéséhez szükséges zenei tábor finanszírozása. Viszont az eddigi magas szintű művészi színvonal megtartásához elengedhetetlen szakmai gárda (karnagy, szólamvezetők, zongorakísérő) tiszteletdíját ez a 4.9 M Ft még fedezte volna.

Február 1-jén kórusunk megdöbbenve vette tudomásul, hogy a Vágó Csaba úr és Zsák András úr által előre jelzett 4.9 M Ft helyett a Képviselő-testület 2011 évi működésünkhöz mindössze 2 M Ft-ot hagyott jóvá, ami azt jelenti, hogy a múlt évi támogatásunk összegéhez képest 70%-os megvonást hajtottak végre az előre jelzett 30% helyett.

EZ A BUDAÖRSI PRO MUSICA KÓRUS HALÁLÁT JELENTI !

Annak a kórusnak, amely:

- Hangversenykórus
- Hangversenykórus Cum Laude
- Kétszeres Hangversenykórus Summa Cum Laude

kitüntetésekkel gazdagította Budaörs kulturális életét, növelte tekintélyét a zenei életben és vitte Budaörs jó hírét határainkon túl is. Részt vett a Budaörs-Bretzföld testvérvárosi kapcsolatok színvonalas ápolásában.

Tette mindezt Sapszon Ferenc karnagy vezényletével, aki Liszt és Bartók-Pásztory díjas, a Magyar Köztársaság Érdemrend Középkeresztjének birtokosa és Hauser József díjas karnagy. Sapszon Ferenc 26 évi aktív karvezetői munkája után, mint a város díszpolgára nyugalomba vonult. Utódaül 2010 májusában Krasznai Gáspárt, addigi másodkarnagyot és zongorakísérőt nevezte ki.

Krasznai Gáspár kitüntetéses „vörös” diplomával végzett 4 éve a Liszt Ferenc Zeneakadémia ének-zene tanár, zeneelmélet-tanár, karvezetés szakán. Főállásban a Madách Imre Gimnázium (BP) ének-zene tanára és karvezetője. Két éve a Kolozsvári Állami Magyar Opera „Ének-zene óra az Operában” leckeelőadás sorozatának nagysikerű vezető előadója.

Sapszon Ferenc azzal a biztos tudattal nevezte ki Őt utódaül, hogy ezzel biztosítva lesz Budaörs magas szintű zenei életének fenntartása, továbbfejlesztése és jó hírneve.

A Képviselő Testület döntésével kórusunk léte teljesen ellehetetlenült. A rendelkezésünkre álló 2 M Ft karnagyunk tiszteletdíjára, valamint a kuratórium működési költségeire elegendő. Semmi többre!

A vegyeskar szinte teljes egészében olyan lelkes amatőr tagokból áll, akik nem kottaolvasók, ezért magas nehézségi szintű zeneművészeti alkotások előadására csak szakvezetők betanítása mellett képesek.

Ezt az elmúlt 26 év is bizonyította. Mozart: Requiem, Händel: Messiás, Bizet: Te Deum, Schubert és Dvořák misék előadása rendkívüli vonzerőt jelentett a kórustagok számára. Ugyanis csak ebben a kórusban érhetek el ilyen magas színvonalat alacsony zenei képzettségük mellett.

Pillanatnyi helyzetünk a következő:

- Január elsejétől sajnos sem a karnagy, sem a szakvezetők tiszteletdíja nincs kifizetve, holott a kórusban a munka teljes erőbedobással folyik heti 6 órában, készülén:
- A március 15-i városi ünnepségre,
- Április 17-i koncertre a Római Katolikus Templomban (Vivart Zenekarral és Werner Alajos Templomi Énekkarral közösen előadásra kerülő Mozart Requiemre)
- Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából a Budaörsi Leopold Mozart Zeneiskolával közösen tartandó budaörsi emlékhangversenyre.
- Nemcsak a februári és márciusi tiszteletdíjak nem állnak rendelkezésre, hanem még a zenei táborra tartalékolt és a kórus birtokában lévő összeget is zárolni szándékozik a Fenntartó.

A fentiekre tekintettel élünk az Önök által felajánlott **FELÜLVIZSGÁLATI LEHETŐSÉGGEL**. Ezúton is kérjük méltányos, gyors döntésüket, tekintettel arra, hogy a kórus jelenleg a teljes ellehetetlenülés állapotában van.

Budaörs, 2011. február 2.

Krasznai Gáspár
karnagy

Schön Krisztina
kórustitkár

és a tagság részéről:

Fiumei Gáspár Oláh Péter
Albert István Vargahéj Judit

Budaörs Város Önkormányzata
Polgármesteri Hivatal
2040 Budaörs
Szabadság u. 134.

Tisztelt Wittinghoff Tamás, Polgármester úr!

Megkaptuk szíves tájékoztatását a Város 2011-es költségvetésének elfogadásáról, amelyben számos megszorító intézkedés érinti a két intézményünket. Természetesen elfogadjuk a döntésüket és igyekszünk más forrásokból biztosítani a zavartalan és színvonalas működést. Ezért természetesen átalakítottuk 2011-es munkatervünket, amelyben elkülönítettük a kötelezően vállalt feladatainkat és az egyéb programokat, amelyeket csak a pályázati és egyéb források erejéig valósítunk meg, illetve azokra, amelyeket sajnos kénytelenek vagyunk lemondani.

Megoldhatatlan problémát jelent azonban számunkra az, hogy a támogatást céltartalékba helyezték és nem havi bontásban utalják át számunkra, mint az elmúlt 8 évben, hanem negyedévente. A támogatást 80 %-ban olyan költségekre fordítjuk rendszeresen, amelyeket minden hónap elején törvényi, vagy közüzemi szerződési előírás alapján kötelesek vagyunk kifizetni: adók, járulékok, munkabérek, közüzemi költségek, biztosítások. Mivel a működésünk folyamatos a szükséges költségeket is folyamatosan kell fizetnünk, úgy ahogy a Város többi intézményének is. Sem a hivataloktól, sem a közüzemi szolgáltatóktól nem kérhetünk haladékot, ráadásul még büntetéseket is kell fizetnünk, ha a határidőket nem tartjuk be, illetve a szolgáltatásokat kikapcsolják. Ha negyedévenként mindig van egy kb. 1 hónapos átfutási ideje az újabb utalásnak, akkor működésképtelenek leszünk, mert nem tudjuk kifizetni az aktuális kötelező költségeket és megrendezni a programokat. Tartalékokat nem képezhetünk az előző támogatásból, hiszen akkor nem tudunk vele elszámolni. A közüzemi fogyasztása és a dologi költségei az intézményeknek nem állandóak, hiszen ez évszakoktól és programoktól is függ, tehát elszámolni is éves szinten tudunk a támogatással.

Ez a negyedéves működési struktúra alapvetően ellentétes az Önkormányzattal kötött üzemeltetési szerződéseinkkel és közművelődési megállapodásunkkal is. Komoly gond az is, hogy a többi engedélyező hatóság előírásának sem tudunk így megfelelni: pl. Egy múzeális intézmény nem működhet ma Magyarországon hivatalosan biztosítás, távfelügyelet, közművek és dolgozók nélkül egy napig sem. Nem tudjuk felvállalni a szabálytalan működtetést és az Egyesületünk tagjai sem tudják megelőlegezni a költségeket ha nem kapnak fizetést.

A másik ránk vonatkozó döntés a PMMI-vel kötött műtárgykölcsönzési szerződés díjának kivétele a költségvetésből. A hosszú távú kölcsönzési szerződést 2009-ben jóváhagyták a Képviselők és csak azután került aláírásra. Már 2 éve fizetjük is a Múzeumnak a kedvezményes díjat, hiszen korábban jóval magasabb díjat szabtak, amelynek a csökkentését csak nehezen tudtam elérni. Amennyiben a díj nem kerül kifizetésre egy hónapon belül, a tárgyakat vissza kell szállítani, és Budaörs 7000 éves történelme újra a beázó

pincékbe és konténerekbe kerül. Nem tudunk semmit tenni, a saját működési költségünkől nem tudjuk kifizetni és van egy élő szerződés, amihez tartanunk kell magunkat. Mi egyoldalúan ezen nem tudunk változtatni, ezt a konfliktust 2009-ben kellett volna megoldani. Mostani szóbeli tárgyalásunkon elutasították még a gondolatát is az elengedésnek, inkább az inflációnak megfelelő emelésen gondolkoznak a megyei múzeumban.

Sajnos a pályázati lehetőségeink jelentősen beszűkültek azzal, hogy az üzemeltetési szerződéseinket ismét csak 1 évre, ill. határozatlan időre hosszabbították meg (3 hónapos felmondással). A nagy országos pályázatok feltételeinek nem tudunk megfelelni (amelyek 5 éves kötött projecteket támogatnak), így jelentősebb beruházásokat és programokat nem tudunk megvalósítani. Szakmai programjainkkal hiába nyerünk és veszünk részt rendszeresen más intézmények pályázataiban, ha saját magunknak ide Budaörsre nem tudunk pályázni. A határozatlan idő és a 3 hónapos felmondási idő pedig minden szempontból bizonytalanná teszi a működésünket és ellentétes a közművelődési megállapodásunkkal is. Ilyen feltételek mellett felelősen semmilyen komoly tevékenységet sem végezhetünk, hiszen ki garantálja, hogy a meghirdetett és szerződésben vállalt programjainkat teljesíteni tudjuk.

Kérem, ha lát rá lehetőséget kezdeményezze a Testületnél a döntések újratárgyalását, mert az előbb vázolt okokból 2011-ben nem fogunk tudni szerződéses kötelezettségeinknek és működési engedélyeinknek megfelelni.

Fáradozását előre is köszönöm.

2011. február 07.

Tisztelettel:

dr. Mester Edit
Régiségbúvár Egyesület

SZÉLL KULTURÁLIS EGYESÜLET
BUDAÖRS NÉPTÁNCÉGYÜTTES
1013 Budapest, Attila út 67.
Tel: +3620/533-13-31
E-mail: marti@szelltanc.hu

Tisztelt Polgármester Úr!
Tisztelt Kabinetvezető Úr!
Tisztelt Képviselő Testület!

Megkaptam az értesítést, a Képviselő Testület 2011. évi költségvetési rendeletében a Széll Kulturális Egyesület – Budaörs Néptáncégyüttes számára jóváhagyott 1.000.000 Ft éves támogatás megítéléséről.

Próbálom/juk empátiával fogadni, megérteni, hogy az idén kevesebb támogatás jut a civil szervezetek számára, a Budaörsöt is elérő gazdasági válság miatt. Részt is vettem az ezzel kapcsolatos OKMB ülésen, ahol 10-20 % elvonást terjesztettek elő minden intézmény és civil szervezet számára. A december végi Polgármesteri Kabinet által kezdeményezett személyes egyeztetésén is részt vettem, melyen már 30 % elvonást terjesztettek elő.

Ez a tervezett csökkentés is meglepett, de átérzve a helyzet súlyosságát, megkerestem azon rovatokat, melyek elvonásával, még nem kerül veszélybe az egyesület munkája. De a jelenlegi döntés, mely 80 % csökkentést, azaz 3.950.000 Ft megvonást tartalmaz, teljes mértékben ellehetetleníti, veszélybe sodorja az egyesületünk létezését, működését!

1995 óta veszünk részt Budaörs kulturális életében. Az elmúlt 16 évben több-száz budaörsi fiatal táncolt csoportjainkban. A gyermek együtteseink ifjúsági és felnőtt együttesekké cseperedtek, Budaörs iskoláiban – a Kesjárban, az Illyésben, a Mindszentben – végzett volt diákok, akik ma főiskolások, egyetemisták, továbbra is visszajárnak hozzánk.

Az új generáció nevelése is folyamatosan zajlik, közel 100 taggal működünk.

Minden felkérésnek eleget tettünk, minden városi rendezvényen nagy sikerrel szerepeltünk. Felléptünk a testvérvárosi rendezvényeken - Budaörsön, Németországban, Szlovákiában, Horvátországban, - a Budaörs Fesztiválon, a Budaörs Napján, az Idősek Világnapján, az Idősek karácsonyán, a Szüreti Fesztiválon, a Jókai Napokon, a Német Nemzetiségi Napon, a Sváb bálon. Ismeretterjesztő előadásokat és táncházakat tartottunk az 1.Számú, a Bleyer, és a Kesjár Iskolákban, az Ifjúsági Klubban óvodásoknak.

Egyesületünk a budaörsi fiatalokat a hagyomány szeretetére és tiszteletére neveli. A városhoz fűződő kötődésüket erősíti. Most ennek a közösségnek a létezése válik kérdésessé!

Vannak civil szervezetek, melyektől sokkal kevesebb pénzt vagy egyáltalán semmit nem vontak el. Ha szakmai alapon hozták meg döntésüket, akkor ezt nem tartom igazságos döntésnek! Ezért, azzal a kéréssel fordulok Önökhöz, hogy lehetőség szerint, mérsékeljék a 80 % elvonást, hogy ne kelljen leépítenünk a tánccsoportjainkban folyó munkát!

A megítélt 1.000.000 Ft támogatásból csak vegetálni lehet. Rendszeres próbákat, hétvégi próbákat, edzőtábort, fellépéseket, utazást szervezni, zenekarokat fizetni, útiköltséget, szállítást fizetni, könyvelői, titkári szolgáltatást, művészeti tevékenységet, táncoktatást, koreográfiai díjakat nem lehet finanszírozni.

Szeretném kérni Önöket, hogy valamilyen egyéb forrásból – céltartalékból - egészítsék ki a számunkra megítélt éves támogatási összeget! Kérem, hogy igazságosabban sújtsák a civil szervezeteket, hogy egyenlő teherviseléssel folytathassa mindenki az eddigi munkáját.

Megértésükben bízva, eddigi támogatásukat nagyra értékelve és megköszönve kérem, hogy nagyobb anyagi támogatással segítsék a Széll Kulturális Egyesület további működését!

Tisztelettel,

Széll Márta
művészeti vezető, SZKE elnök

Zsák András

V/52-6/2011

Feladó: Berente Imréné [berente@kesjarcs.sulinet.hu]
Küldve: 2011. február 4. 13:15
Címzett: Zsák András
Tárgy: FW: javított példány

From: Berente Imréné [mailto:berente@kesjarcs.sulinet.hu]
Sent: Friday, February 04, 2011 7:29 AM
To: 'zsak.andras@budaörs.hu'
Subject: javított példány

Wittinghoff Tamás

Polgármester úr

Polgármesteri Hivatal

Budaörs,

Szabadság út 134.

2040

Piros Rózsa Dalkör

Közhasznú Egyesület

Budaörs

Szabadság út 26.

2040

Mélyen Tisztelt Polgármester Úr!

Nagy megdöbbenéssel és mély szomorúsággal kaptam kézhez tájékoztató levelét; s látom is a megbeszélés időpontját; de elkeseredésem-elkeseredésünknek azonnal hangot kell, hogy adjak!

A mélyen tisztelt Képviselő – testület határozatát; miként 2011-ben 500 000 Ft támogatást kapunk; ellehetetleníti működésünket.

Elfogadtuk az EGYSEGES, mindenkitől egységesen elveendő 30%-t, de ez letaglóz bennünket!

Tisztelt Polgármester Úr!

A múlt évben is a szerződésben vállalt négy nagyredezvényünkön kívül;

20 alkalommal vettünk részt: kórustalálkozókon, seregszemléken, minősítésen, falunapokon, vöröskeresztes-, és empátia napon.

Az idősök otthonában; az idősök köszöntése során - ahol örömükben sírtak az idős emberek, hogy őket is köszönti valaki?!

Megértjük a város nehézségeit, de ez oly mértékben súlytana bennünket; hogy a kórusban dolgozó szépkorú tagokra is negatívan hatna.

Többször elmondták nekem; hogy Erzsike:

-Nekem már csak ez az egy örömöm van, mások arcán boldogságot látni!!!

Mindez most köddé válik!

* Ilyen nagy tekintélyű, méltán híres város nem engedheti el azon emberek kezét, kiknek a dal, a vers, a kedvesség boldogságot visz életébe!!!

Bizton állíthatom, hogy bárhol léptünk fel, mindig dicsérő, elismerő szavak illettek bennünket!

Bizton állíthatom, hogy mindig hangsúlyoztuk, hogy a Budaörsi Önkormányzat támogatása nélkül nem tudnánk mindezt megtenni!!!

Gondolataimat az alábbi sorokkal, táblázattal kívánom alátámasztani.

A Piros Rózsa Dalkör 2011. évi célkitűzései:

- * Az előadásaink magas igényszintjének megtartása, folyamatos emelése.
- * Határozott törekvésünk, hogy előadásaink során a népdalok kapják a legnagyobb teret - továbbra is megvalósítandó feladatnak tartjuk.
- * Folyamatosan új-és új dalcsokrokat tanulunk, és minden lehetőséget megragadunk a megmérettetés - minősítés és tapasztalatszerzés érdekében.
- * A dalkörvezető továbbképzés céljából részt vesz kórusvezetői-népzenei táborban
- * Teljesítjük az Önkormányzattal kötött szerződés értelmében az évi 4 alkalommal történő budaörsi; 3 órás zenei műsor megrendezését neves előadókkal, zenekarral
- * Nagy megtiszteltetésként átélve városi rendezvényen szerepelünk
- * Továbbra is intenzív kapcsolattartásként falunapokra, kórustalálkozókra; népzenevel-, szépkorúaknak rendezett műsorokra, idősök otthonába látogatunk

Sor-szám

Megnevezés

Forint összeg

1.

A negyedévi fellépések vendégzenekari költsége

70 000x4=

280 000Ft!

2.

Neves vendégművészek a negyedévi rendezvényekre / 4 fő/

25 000x4=

100 000 Ft

3.

Plakátok

35 000x4=

140 000 Ft

4.

Ez már 520 000 Ft.

5.

S az ez alatt szereplő; minimálisra lecsökkentett tételeket nem tudjuk megvalósítani; vagyis működésképtelenné válik a kórus!!!

6.

Vendéglátás

100 000 Ft

7.

Rendezvényekhez szükséges egyéb kiadások / koszorú, virág, ajándékok -ha kórustalálkozókra megyünk/

150 000 Ft

8.

Irodai, postai költségek

80 000 Ft

9.

Külön - busz hosszú útra, vidéki meghíváshoz, kórustalálkozókra

160 000 Ft

10.

Szakmai továbbképzés

92 000 Ft

582 000Ft

Tervezett kiadás összes költségterve minimum: 1 000 000 - 1 100 000FT

Kérem Önt, Polgármester Úr, mint tevékenységünk jó ismerőjét segítsen nekünk ebben az elkeseredésünkben!!!

Segítségét nagy tisztelettel köszönjük!

Jó egészséget, békességes; megnyugvást - adó mindennapokat kívánunk Önnek!

Budaörs, 2011. február 3.

Tisztelettel: Berente Imréné

dalkörvezető

V/52-3/2011

Zsák András

Feladó: Németh Magdolna [nemethmagdolna01@t-online.hu]
Küldve: 2010. december 23. 11:37
Címzett: Zsák András
Tárgy: Keddi megbeszélésre válasz

Kedves András!

A "Lyra Dalkör " vezetősége méltánytalannak tartja a 30%-s támogatás csökkentését. Megértjük, hogy mindenkinek hozzá kell járulni a megszorításokhoz, ezért kénytelenek vagyunk elfogadni. Szeretnénk azonban az alábbiakat közölni. Úgy gondoljuk, hogy talán az egyetlen és a legrégebben működő civil szervezet vagyunk akik a régi Budaörs múltját és hagyományait igyekszünk megtartani, amely számunkra fontos feladat . Az utóbbi időkben azonban , a városi rendezvényeken nem kapunk egyáltalán szereplési lehetőséget és nem tudjuk, hogy mi ennek az oka. A támogatási összegekről annyit szeretnénk megjegyezni, hogy vannak szervezetek akik nem tudni miért évről-évre kiemelt támogatásban részesülnek. Remélhetőleg az Ő támogatásuk is ilyen jelentős százalékkal lesz majd csökkentve.

Üdvözlettel a "Lyra" Dalkör

vezetősége nevében

Németh Magdolna

Tisztelt Képviselő Testület!

Legelőször is szeretném megköszönni a Gyepűk Népe Alapítvány és a Szélrózsa Néptáncgyűttes nevében azt az átgondolt és felelős döntést, melynek következménye lehetett tizenhárom év közös támogató és segítő, építő jellegű együttműködése Budaörs Önkormányzata és kulturális alapítványunk, valamint néptáncsoportunk között.

Az önök testülete 1998-ban úgy döntött, hogy a Budaörsön 1995-ben önerőből, valamint a JMMK befogadó készségével megalakult Szélrózsa Néptáncgyűttest kiszámítható normatív önkormányzati támogatásban részesíti.

Ez az összeg kezdetileg 1.5 millió forint volt, ami 11 év alatt (az infláció mértékének megfelelően) 2.5 millió forintra emelkedett, majd 2009-ben váratlanul 4.5, ezt követő 2010-es évben 4.950 ezer forintra módosult.

Ezen támogatási összeg egy kiszámítható biztonságot adott csoportjainknak a fejlődésre és olyan országos kulturális programok megvalósítását tette lehetővé, melyek Budaörsnek is hírt, hírnevet hoztak. A Gyepűk Népe Alapítvány a határon túli szóránymagyarsággal ápolta kapcsolatait révén (ezek közül is kiemelt figyelemmel a gyimesi, moldvai bukovinai csángó településekre) számos területen tudta kedvező helyzetbe hozni táncgyűttesünket, melynek ilyetén országos híre is kialakult, versenyeken országos fesztiválokra jutott el, díjakat hozott.

A táncgyűtteseinknek mégsem ez volt az erőssége, hanem a jó közösség kialakítása, a közösségben folyó pedagógiai munka minősége, melynek csak következménye, nem célja volt egy-egy kiugró eredmény versenyeken. Ez pedig azon meggyőződésünkön alapul, hogy a népművészet különböző ágazatai, jelen esetben a néptánc és népdal eredetileg nem versenyre, versenyeztetésre való, hanem éppen ellenkezőleg, a közösségek kialakítására a hagyományok mentén, a szép és jó dolgok tanulására, a test és a lélek fejlődésére épülésére.

Egy magyar néptáncsoportnál folyó munkánál (és itt bátran merem említeni a Szélrózsa néptáncgyűttest) összetettebb és több mindent fejlesztő tevékenység nem létezik, gondoljunk csak arra, hogy mi mindent foglal egyszerre magába:

- egészséges és rendszeres, összetett testmozgás
- mozgáskészség és ritmusérzék fejlesztése
- személyes és térben történő mozgás összehangolása
- a magabiztosság és ügyesség növelése, egyéniség kialakulása
- énektudás fejlesztése
- az esztétikai érzék kialakulásának segítése
- alapvető színpadi ismeretek
- a közösségben való fejlődés lehetősége
- a nemek közti különbség megfelelő módon való kezelése
- más népek kultúrájának megismerése, elfogadása
- felkészítés a normális párkapcsolatra már gyermekkortól
- a táncpróbák mellett hasznos és igényes szórakozási formákba való bevezetés (táncházak, előadások, egyéb népművészeti rendezvények, táborok...stb.)
- alapvető néprajzi ismeretek
- a Kárpát medence tájegységeinek bejárása, a különböző néprajzi egységek tánc-ének-és zenekultúrájának megismerése és összehasonlítása
- egészséges nemzeti öntudat ápolása és fejlesztése

és még lehetne részletezni, de ennyi is elég ahhoz, hogy amikor valaki ezt a szót meghallja: „néptánc” eszébe jusson ezek közül néhány gondolat, ha pedig így, egyben látja összefoglalva ezeket a pontokat, akár elgondolkozhatson a miérteken. Azt sem szeretném elhallgatni, hogy egy jó közösség olyan mint egy fejlődő gyermek, akit szülein kívül környezete is nevel, folyamatosan fejlődik és nem léphet át időszakokat, mert ezek a kimaradások gátolják az egészséges fejlődését.

A magyarországi iskolákban mégsem kötelező a néptánc, (második anyanyelvünk) oktatása, így aztán a művészeti iskolákra, amatőr, és hagyományőrző néptáncgyűttesekre marad ez a feladat. (Mellékesen jegyzem meg, hogy a műkedvelő néptáncsoportokban legalább olyan lelkes és minőségi szakmai munka folyik, mint a művészeti iskolákban, működése azonban jóval költséghatékonyabb, kevésbé merev, mint a bedobozolt művészeti iskoláké.)

Tisztelt Képviselő Testület!

Tizenhat év óta először írok Önöknek levelet.

Jelen levellel azért szólítottam meg a döntéshozókat, mert a közelmúltban lezajlott ülésükön elmúlt évi önkormányzati támogatásunk több mint 80%-ának elvonásáról határoztak.

Megismerve és megértve a város megváltozott anyagi helyzetét és gazdasági körülményeit, természetesnek veszem, hogy ez az év, (és talán a többi is) nem lehet olyan, mint a megelőző évek. Mint alapítónak és felelős vezetőnek, keresnem kell a kiutat ebből a számunkra igen válságos helyzetből.

Az alábbiakban vázolnám a ránk váró nehézségeket és ezek következményeit, és arra kérem a Tisztelt Képviselő Testületet, segítsen javaslataival, vagy tegye lehetővé egy személyes beszélgetésben kifejtennem álláspontomat.

Az alapítványt 2008-ban, fennállásának 10. évfordulóján, a néptáncsoportot 2010-ben, fennállásának 15. évfordulóján igyekeztünk minél gazdagabban bemutatni az önkormányzat épületében, valamint a JMMK-ban kiállítások és műsorok keretében, valamint a képviselő testület tisztelt tagjait minden jelentős éves műsorunkra meghívtuk. Táncosaink létszáma jelenleg 300 fő, ebből 250 a budaörsi gyermek és fiatal. Az alapítvány önkéntesei is 90%-ban budaörsi fiatalok.

13 éve készítünk munkaterveket a következő évre, melyekben igyekszünk reálisan tervezni a táncsoport programjait, versenyait, fesztiváljait, esetleges külföldi útjait, nyári táborait. Mivel egy táncsoport működése nem kizárólag gazdasági esemény, ezért ezek a tervezések hozzávetőlegesek, a remélt „haszon” is legtöbbször erkölcsi és esztétikai haszon.

Mivel a csökkentett támogatásra vonatkozó döntésük hivatalosan február elején érkezett meg hozzánk, ez az alapítványt teljesen váratlanul és felkészületlenül érte.

A következő tényekkel kellett szembe néznünk: a csoportjaink oktatóinak fizetése és a teremlételek már egy hónap alatt felemésztették kéthavi várható önkormányzati támogatásunk összegét.

És akkor még semmilyen többlet kulturális programot nem valósítottunk meg.

Az idei NCA és egyéb pályázatok összege is várhatóan negyedére fog csökkenni.

A jövő évi várható NCA támogatások összege jelentősen csökkenni fog, mert lényegesen kisebb pénzforgalmat tudunk felmutatni. (Ez a 22-es csapdája.)

A tagdíjbefizetések évek óta csökkenő tendenciája biztos, hogy nem pont az idén fog megfordulni. (Ez pedig a gazdasági válság begyűrűzése).

Végző soron az együttes további működése veszélybe került, tizenöt év verejtékes, sokszor nagyon nehéz munkája az újakezdéseket is beleértve most elillanhat, a táncos gyermekek elvándorolhatnak Budapestre (pedig milyen nehéz volt itt összegyűjteni őket), vagy más közeli településekre.

Azok, akik nem tudnak máshová menni, fokozottan ki lesznek téve a drogoknak, itálnak, globalizációs csapdáknak. Nálunk közösségben, még hozzá igen jó közösségben fejlődhetnek, öntevékeny csoportunk 85%-a budaörsi, néhányuk szülei még téglajegyek vásárlásával segítették az akkori JMMK megépülését, ahol most bérleti díj fizetésére kényszerülünk.

Táncscsoportunk évről évre jól kiszámíthatóan 20-30% változtatással, újíttással ugyan azokat a programokat valósítja meg: tavaszi seregszemle, országos népdalvetélkedő, nyári edzőtáborok, fesztiválrészvételek, fellépések Budaörs városi rendezvényein, mintegy 25-30 rendezvény ez.

2011-ben ezek legjavát le kell építenünk, olyan folyamatok szakadhatnak meg, mint pl. a X. Országos és Határontúli „Virágok Vetélkedése” népdalénekes találkozó, XIV. Országos Néptánc tábor.

Kérem ezért a Tisztelt Bizottságot, még egyszer gondolja át milyen lehetőségeket tudna megnyitni a nehézségek áthidalására és teremtsen lehetőséget egy személyes egyeztetésre.

Az eddigi támogatásaikért köszönettel:

Tündik Tamás együttesvezető