

## A VIVART Zeneművész Egyesület szakmai beszámolója a 2010-es évről

A VIVART Zeneművész Egyesület 2009-ben bebizonyította, hogy érdemes arra a bizalomra, ami az önkormányzat részéről az egyösszegű éves támogatás juttatásában jutott kifejezésre. Koncertjeinken neves hazai szólisták közreműködésével hangzottak el ismert és új alkotások. Zenekarunk tagjai komoly felkészüléssel és odaadással játszottak a koncerteken, amely az egyre nagyobb számú közönségünk szóbeli és írásbeli visszajelzéseiből is érzékelhető. A Közoktatási és Művelődési Bizottság ugyanakkor elismerte, hogy a komolyzene drága műfaj, s ahhoz, hogy a minőséget tartani tudjuk, további segítségre van szükségünk. Ennek következtében a 2010-re beadott költségvetésünket kiemelten kezelte, és a kért támogatást nagyvonalúan megadta. Köszönet érte.

És akkor a 2010-es évről.

Eredeti szándékunknak és a művek támasztotta igényeknek megfelelően a kért plusz támogatást elsősorban a vonós létszám növelésére fordítottuk. Ezzel sikerült a hangzást kiegyensúlyozottabbá tenni. További célunk volt, hogy egészen kiváló szólistáink tiszteletdíját méltányosabbá tegyük. A járulékos költségek emelkedését is tapasztaltuk, ami oda vezetett, hogy bizonyos célzott juttatást is kénytelenek voltunk – KMB szíves hozzájárulásával – a kiadásokba beépíteni. (Nem készítettük el a hangvető falat, miután a JMKK-t – mint jövőbeni lehetséges koncerthelyszínt – elvetettük.)

A VIVART Egyesület fellépései 2010-ben időrendi sorrendben.

**1. Február 6. Farsangi hangverseny J. Strauss, Lehár és Kálmán műveiből a Városházán.** ✓

Felléptek: Rálik Szilvia és Nyári Zoltán, az Operaház magánénekesei.

**2. Március 21. Rossini: Stabat Mater a Római Katolikus Templomban.**

Felléptek: Fodor Beatrix, Balatoni Éva, Fekete Attila, Rác István, az Operaház magánénekesei. ✓

Közreműködött: a budaörsi Werner Alajos Kórus és a Budapesti Vándor Kórus.

**3. Május 28. A Leopold Mozart zeneiskola által szervezett *Brit esten* vettünk részt.**

A Sinfonietta műsora: *Elgár: Vonósszerenád, valamint Purcell: Pavane és Chaconne*, amit a zeneiskola növendékeivel közösen játszottunk. Ne maradjon ki a felsorolásból a legnagyobb sikert arató, a XX. század emblematisztikus együttesének, a *Beatlesnek a Let It Be* c. mindenkit megmozgató száma sem. +

**4. Június 18. Nyáresti operagála címen – Erkelre is emlékezve – adtunk nagysikerű koncertet, melyen Kertesi Ingrid, Fekete Attila és Szegedi Csaba működött közre.** ✓

**5. Október 22. Ünnepi hangverseny az '56-os forradalom emlékére.**

Műsor: *Beethoven: Egmont nyitány és 5. (Sors) szimfónia.* ✓

**6. December 3. A Budaörsi Sinfonietta Chopinre emlékező estje.**

A hangversenyt *Schubert: Rosamunda nyitányával* kezdtük, majd a Budakeszin élő fagottművész-zeneszerző kollégánk, Kovács Zoltán Wass Albert nyomán komponált *Nyolcadik mese c. művét* adtuk elő, Helyey László színművész közreműködésével. Ezzel második alkalommal tűztünk műsorunkra egy budaörsi vagy kistérségi kortárs zeneszerző művét. ✓

A koncert második felében a kiváló fiatal zongoraművész, Farkas Gábor játszotta *Chopin f-moll zongoraversenyét* bensőségesen, szuggesztíven.

Örömünkre szolgál, hogy az együttesünk működése már nemcsak a város határain belülre korlátozódik. Több felkérés érkezik olyan szervezetektől, amelyek az általunk játszott klasszikus zenei repertoárt választják ünnepi alkalmaikhoz.

**Külső fellépésünk** négy alkalommal volt: háromszor a VIVART Vonósnégyes működött közre különböző rendezvényeken, **december 15-én pedig karácsonyi koncertet** adtunk az **MTA Kongresszusi Termében**.

**2010-re tervezett koncertjeinket** teljesítettük, a karmesteri dobogó elkészült.

Budaörs, 2011. január 14.

 **VIVART**  
Budaörsi  
Zeneművész Egyesület  
2040 Budaörs, Öntő u. 24.  
Adószám: 18716676-1-13

Tisztelettel:



Várhegyi Lajos