



BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN

2040 Budaörs Szabadság u 26. Igazgató: Tel / Fax: 06-23-444-950

Adószám: 15566159-2-13

Budaörs Város Önkormányzata
Zsák András előadó
Helyben

Tárgy: a 2011.-es év szakmai beszámolója

2011.-ben a parlament módosította az Előadó-művészeti Törvényt, megszüntette az eddigi VI. kategóriát és helyette 3 újat hozott létre:

- nemzeti,
- kiemelt
- pályázati

kategóriákat.

A következő lépésben regisztrációs útmutató alapján beszámolót kért a Előadó-művészeti Iroda a színházakról, melyet mellékelünk. /Az elkészített anyag beadása 2012. január 12.-én történt./

Az Előadó-művészeti Kuratórium 10 főből áll, és a megküldött adatok alapján besorolja a színházakat a fenti kategóriába.

A törvény 2013. január 1.-jén lép életbe.

A Budaörsi Játékszín a kiemelt kategóriába való bekerülést célozza meg, mivel az Önkormányzat által finanszírozott művészeti intézmény vagyunk.

Az új besorolás már nem csak a számok alapján történik, hanem kiegészül különböző egyéb teljesítésekkel is: pl: klasszikus magyar dráma bemutatása, kortárs színmű bemutatása, gyerekdarabok bemutatója, illetve a színháznak a civil szervezetekkel való együttműködése is szorzót kap, melynek mértéke még nem meghatározott.

Fontossá vált, hogy a diplomával rendelkező (kaposvári és Színművészeti Egyetem) színművészek és tervezők kerüljenek a színház által foglalkoztatásra, azaz a fiatalok karrierjének elindításában aktív szerepet kell hogy vállaljanak az államilag finanszírozott színházak. Ezzel a diploma értékét akarja emelni az állam.

A Budaörsi Játékszín virtuális társulattal működő népszínház, és a jövőben is ezt az utat kívánja folytatni.

Bemutatóink 2011. évben:

1. február 11. Ionesco: **Makbett** – tragikomédia - magyarországi ősbemutató
Rendező: Salamon Suba László

2. március 18. Evelyn de la Chenelière: **Eper januárban** – romantikus vígjáték -
Rendező: Magyar Attila

3. szeptember 10. Jasmina Reza: **Művészet** – komédia -
Rendező: Pajer Róbert
4. szeptember 16. Breffort-Monnot-Legrand: **Írma, te édes** – komédia 2
részben – Rendező: Magyar Attila
5. október 28. Molnár Ferenc: **A doktor úr** – zenés bohózat
Rendező: Salamon Suba László
6. december 10. Rákos Péter-Bornai Tibor: **A mumus** – mese-musical
Rendező: Felhőfi-Kiss László

A 2011. évi előadás és nézőszám összesen:

2011. összesen:	Előadásszám:	Nézőszám:
Székhelyi ea.	172	24712
Tájéloadás	24	5796
Összesen.	196	30508

A Színház a művészeti tevékenysége mellett a városban és a kistérségben a következő alkalmakkor lépett fel:

A Magyar Kultúra Napján, Március 15.-én, a „Kiscsillag” tehetségkutatón, a Budaörsi Kistérségi Fesztiválon, Október 23.-i ünnepségen, és a Budaörsi Betlehemben.

2011.-ben egy Úniós pályázat beadását szerettük volna a Leopold Mozart Zeneiskolával együtt, de az utolsó pillanatban a szlovákiai magyar testvérváros Kisújfalu polgármestere, Kis Róbert visszalépett a beadás előtt a pályázaton való részvételtől.

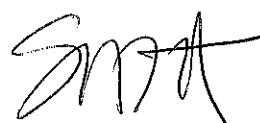
2011-ben repertoáron tartott előadásaink:

Mágnás Miska, Makbett, A doktor úr, Eper januárban, Szeretem a feleségem, Sógornők, Fűszermadár, Mézeskalács, Művészet, A mumus, Kocsonya Mihály házassága, Retro szerelem, Írma, te édes.

Mellékletben csatoljuk a regisztrációhoz elkészített anyagot.

Tisztelettel:

Budaörs, 2012. február 29.



Salamon Suba László
igazgató

BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN
2040 Budaörs, Szabadság u. 26.
Tel./Fax: 23-444-950
Adószám: 15566159-2-13
3.



BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN

2040 Budaörs Szabadság u 26. Igazgató: Tel / Fax: 06-23-444-950

Adószám: 15566159-2-13

1. a nyilvántartásba vett előadó-művészet szervezet neve: **BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN**
2. Székhelye: 2040 Budaörs Szabadság u 26.
3. A fenntartó neve: Budaörs Város Önkormányzata (2040 Budaörs Szabadság u 134.)

II. az előadó-művészeti szervezet önértékelése kiemelt minősítésre vonatkozóan (színház, balett- és táncgyűttes)

a.)

A színház alapításának éve: 1997. alapítója: a Budaörs Város Önkormányzata és Képviselő testülete.

A 90-es évek második felére elkezdődött a város fejlődésének felívelő szakasza és felmerült az igény: a város a kultúra területén is tegyen bátrabb kezdeményezéseket.

Az Önkormányzat bátorsága és anyagi áldozatvállalása találkozott színészek, rendezők tehetségével, bizonyítási vágyával, áldozatvállalásával, - és persze a város lakóinak, a közönségnek támogató nyitottságával.

Az elmúlt 14 évben a Budaörsi Játékszín közel 80 bemutatót vitt sikerre a színház falai között. Ma már a székhelyi és a vendégszínházakkal együtt évi közel 200 előadást tart. Ezek a számok magukért beszélnek és dicsérik az itt dolgozó színészek, rendezők, a műszaki állomány és a háttérben dolgozó szakemberek áldozatos munkáját.

Az új vezetés 2008.-ban állt munkába és vállalta, hogy a város kulturális és művészeti életében vezető szerepet töltsön be, falakon belül és kívül is.

2008-ban közel 30M Ft fejlesztést hajtott végre a színház, a nézőteret és a színpadtechnikát illetően. És ez a fejlesztés pozitívan érintette az épületen belüli társintézményt is.

Műsorpolitika: A repertoár kialakításában fontos szempont, hogy minden nézői korosztályhoz szóljunk.

A színház egyszerre teljesíti egy városi színházzal szemben támasztott elvárásokat és a szellemi kalandokra vágyó értelmiségi rétegeknek is színvonalas kapcsolódást biztosít. A nézőink átlag életkora 5-10 évvel megfiatalodott, mert kialakult egy virtuális társulat – (10 neves színművész), akiknek az egyeztetési jogával a színház rendelkezik, akik a fiatalabb nézői rétegek számára is vonzóbbá teszik a színházat. Az évi 8 saját bemutató a vezető színészeink közreműködésével és számos fiatal diplomás művész munkájával valósítjuk meg. Így a fiatal pályakezdőket is hatékonyan segítette és segíti a jövőben is a Budaörsi Játékszín.

Ízelítő a színházunkban **fellépő** neves hazai **művészek** közül:

Tordai Teri, Trokán Péter, Magyar Attila, Pikali Gerda, Timkó Eszter, Gregor Bernadett, Scherer Péter, Szakács Tibor, Dörner György, Tóth Augusztina, Kovács István, Karácsonyi Zoltán, Dobó Kata, Bánki Gergely, Tóth Sándor, Gáspár Tibor, Cserhalmi György.

A fiatal művészek pályakezdésének és kibontakozásának támogatása

Támogatjuk a fiatal művészeket pályájuk elindításában, többek között Ubrankovics Júlia, Bakos-Kiss Gábor, Kis Domonkos Márk, Molnár Gyöngyi, Páder Petra, Klem Viktor, Illés Dániel, Laurinyecz Réka, Csányi Dávid, Fejszcs Attila, Rácz-Koncz Eszter, Mezei Léda – színművészek, valamint: Opra Szabó Zsófia jelmeztervező, Főgel Adrienn díszlettervező, Kárpáti István rendező.

Gyermek és ifjúsági produkciók bemutatása:

Szabó T. Anna: Fűszermadár, Mézeskalács, Bornai-Rákos Péter: Mumus, Urbán Gyula: Az irigy perselymalac, Tengerkék kutyus,

Gyermekbérlet – Saját és vendégprodukciókból minden évben gyermekbérlet-sorozatot állítunk össze. A sorozat sikerességét leginkább az mutatja, hogy a korábbi 1 óvodás és 1 iskolás sorozat helyett 2-2 sorozatot kell műsorra tűzni, hogy a helyi és a budapesti, környékbéli óvodák és iskolák igényeit kielégítsük.

Ifjúsági bérlet – Színházunk a 2010-es évadban Ifjúsági bérletet hirdetett a kisiskolásnál idősebb generáció számára, azokból a repertoáron szereplő előadásokból, melyek témájuknál fogva nagyobb érdeklődésre tarthattak számot az ifjúság köreiben.

b.) a szervezet által nyújtott művészeti szolgáltatások tartalma:

- 1.) Színhelyi (nagyszínpadi és kamara előadások) és tájelőadások
- 2.) Együttműködések, kooprodukciók többek között az Esztergomi Várszínházzal, a Gózon Gyula Kamaraszínházzal, a Budapesti Kamaraszínházzal
- 3.) Társművészetekkel való kapcsolódás:
 - bábművészet – Urbán Gyula vezetésével 2 bemutató:
 Urbán Gyula: Sampucli (bemutató: 2010. márc. 27.)
 Urbán Gyula: Tengerkék kutyus 2012. márciusában
 - komolyzene – Vivart nagyzenekar.
- 4.) a független szférában született, magas művészi értékű produkciók műsorra tűzése:
 - ...és Rómeó és Júlia
 - Nézőművészeti Főiskola
 - Száz évig (Háromszék Táncegyüttes Sepsiszentgyörgy)
 - Ötödik Sally
 - Ideestem (duma-rock)
 - Quimbi Teátrum
 - Radírmorzsák – vers és zene

c. a nemzeti kulturális identitás megőrzésében vállalt szerep:

Előadásaink színrevitelében és ünnepi rendezvényeinkben törekszünk a mindenkori évfordulók, emlénapok nemzeti és egyházi ünnepekről történő méltó megemlékezésre.

Márai Sándor személyiségét feldolgozó darabunk, a Füveskönyv „elmélkedés” ősbemutatójára Márai halálának 20. évfordulójára került sor.

Minden évben bemutatunk zenés **Betlehemes játékot** a Templom téren, eredeti csángó szövegkönyv alapján készült kortárs szerző átiratában.

A **Színházi Világnap** alkalmával neves művészek (Bereményi Géza, Fullajtár Andrea) meghívásával felolvasást tartottunk.

Színművészeink rendszeresen versekkel, felolvasásokkal vesznek részt **nemzeti ünnepeink** (március 15., október 23.) városi megemlékezésein. A műsor összeállítása a színház művészeti vezetésének feladata.

A repertoár összeállításában tudatosan törekszünk a **magyar és közép-európai írók** megjelenésére. Minden évadban több magyar szerzőtől származó művet mutatunk be.

Meghívott előadásaink között szerepelt a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttes, Gryllus Vilmos zenei előadása.

Kiscsillag – tehetségkutató verseny a település iskolái számára. Budaörsön 6 általános iskola és 1 középiskola működik. Harmadik osztálytól felfelé hirdettük meg a tehetségkutatót 3 korosztályban és 4 kategóriában. Így a diákok prózai, zenei, népzenei, tánc, néptánc és egyéb kategóriákban mérhetik össze tehetségüket.

Irodalmi versenyek a fesztiválon – A színház által szervezett kistérségi fesztiválok elmaradhatatlan elemei a irodalmi versenyek. A diákok vers- és szövegmondásban mérhetik össze tudásukat.

d. helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítése

A Budaörsi Játékszín Budaörs városának **legnagyobb kulturális intézménye**. A színház vezetése és művészei aktív szerepet vállalnak a város kulturális, közművelődési programjaiban. A jelentősebb együttműködések az alábbiakban felsoroljuk. A felsorolás nem tartalmazza a városi ünnepek, egyes szervezetek által rendezett kiemelt programokon való aktív részvételt.

Jókai Mór Művelődési Központ – a színház és a művelődési ház társbérletben helyezkednek el. Ebből a szimbiózisból adódóan speciális együttműködés alakult ki az intézmények között. Számos közös szervezésű és megvalósítású programmal lépünk a közönség elé.

Városi Ifjúsági Klub – a színház felügyelete alatt kezdi meg felújítás utáni működését 2012 februárjában. Az Ifjúsági Klub ad otthont a városi civil szervezetek egy részének foglalkozásaik, találkozóik megtartásához.

Német Nemzetiségi Önkormányzat – Színházunk aktív szerepet vállal a háromévente megrendezésre kerülő, nagyszabású budaörsi Passió életre keltésében.

Budaörsi Szent Tarcziciusz Egyesület – A Budaörsi Advent programsorozatban a színház több eseményen vállal szerepet, évente a Templom téren Betlehemes játékot ad elő.

Leopold Mozart Zeneiskola – Angol irodalmi és zenei est közös megrendezése a városi önkormányzat nyári színpadán.

Budaörsi Művészek Egyesülete (BUM) – előadásokhoz kapcsolódó kiállítások és rendezvények szervezése

Budaörsi Kistérség – Évről-évre nyárutón kerül megrendezésre a Budaörsi Kistérségi Fesztivál. Ezt immár 6. alkalommal a színház szervezi. Minden kistérségi településen (10) kulturális, szórakoztató programokat, kiállításokat, zenei- és művészeti produkciókat szervezünk és bemutatunk.

Kiscsillag – 2010 óta évente megrendezzük a Kiscsillag tehetségkutató versenyt a városi általános iskolák (6 db) és a középiskola részvételével, 200-300 diák fellépésével.

e. helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás részletezése

A Budaörsi Kistérség Többcélú Társulása **évente fesztivált** szervez a kistérségi települések részére. A szervezési feladatot, a program összeállítását, a fellépőkkel, kiállítókkal való kapcsolattartás feladatait, a promóciós, kommunikációs feladatokat a Budaörsi Játékszín látja el.

Az elmúlt 6 esztendőben nyárutón, különböző struktúrákban került megrendezésre a fesztivál. A fesztivál célja a kistérségi települések és a kistérségben élő művészek bemutatkozásának biztosítása, a kistérség lakosságának szórakoztatása és a kistérség közös eredményeinek ismertetése.

A fesztivál lebonyolítására minden esetben **több helyszínen**, hétvégénként kerül sor. Nem klasszikus fesztiválról beszélhetünk tehát, hanem egy rendezvénysorozatról, mely a mintegy

80.000 lakosú kistérséget, mint célközönséget célozza. Ugyanakkor elmondható, hogy a kistérségi rendezvények látogatói 20-40%-ban a **kistérségen kívülről**, a kistérségi települések testvérvárosaiából, illetve a **környék** (többek között Budapest) érdeklődőiből kerül ki.

A nyaranta megrendezésre kerülő **Budaörsi Napok** is fontos megjelenési felülete a színháznak, a színháznál dolgozó művészeknek. Rövid előadásokkal, jelmezbemutatókkal és egyedi attrakciókkal veszünk részt a rendezvényen.

f. az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás együttműködés(ek) rövid összefoglalása, célja, módszere, eszközei, elért eredmények, egyéb kezdeményezések

A színház műsorpolitikájában nagy hangsúlyt fektetünk az **új korosztályok** szórakoztatására, nevelésére. Minden évadban karácsony környékén kerül bemutatásra egy gyermekelőadás, mely szakítva a gyakran tapasztalható gyakorlattal, a "felnőtt" előadásokkal azonos minőségi elvárásoknak megfelelően kerül színpadra-állításra. Már pályázatunkban bemutattuk "**Színház falak nélkül**" koncepciónkát, melyhez azóta is következetesen tartjuk magunkat. Az alábbi felsorolás ennek a koncepciónak az elemeit mutatja be.

Kiscsillag – tehetségkutató verseny a település iskolái számára. Budaörsön 6 általános iskola és 1 középiskola működik. Harmadik osztálytól felfelé hirdettük meg a tehetségkutatót 3 korosztályban és 4 kategóriában. Így a diákok prózai, zenei, tánc és egyéb kategóriákban mérhetik össze tehetségüket. A verseny természetesen az iskolák között is éles, hiszen a díjazottak iskoláiknak is gyűjtik a pontokat, melyek alapján közülük is győztest hirdetünk. A vetélkedőkön a bemutatott produkciók fellépőinek számától függően 170-300 gyermek lép a közönség elé.

Gyermekbérlet – Saját és vendégprodukciókból minden évben gyermekbérlet-sorozatot állítunk össze. A sorozat sikerességét leginkább az mutatja, hogy a korábbi 1 óvodás és 1 iskolás sorozat helyett 2-2 sorozatot kell műsorra tűzni, hogy a helyi és a budapesti, környékbeli óvodák és iskolák igényeit kielégítsük. Ez tehát mintegy 400 óvodást és 400 kisiskolás gyermeket érint.

Ifjúsági bérlet – Színházunk a 2010-es évadban Ifjúsági bérletet hirdetett a kisiskolásnál idősebb generáció számára, azokból a repertoáron szereplő előadásokból, melyek témájuknál fogva nagyobb érdeklődésre tarthatnak számot az ifjúság köreiben. A bérlet iránt leginkább a városban működő ifjúsági szervezetek érdeklődnek.

Ifjúsági klub – A színház vezetése alatt kezdi meg működését az ifjúsági klub, mely azon túl, hogy közösségi teret nyit a városi ifjúsági civil szervezetek részére, számos oktatással, előadással és színdarabbal készül a városi ifjúság számára.

Beavató-színház – Nagy sikerrel indítottuk be a beavató-színházi foglalkozásokat, melyek során az érdeklődők egy-egy darab színpadra állításának körülményeivel, a színpadi események környezetének megismerésével és a darab részeinek elemzésével szerezhethetnek értékes tapasztalatokat. A sorozatban bemutattuk a Pál utcai fiúk, a Makbett, Szentivánéji álom számos jelenetét. Beavató színházi rendezvényeinek valamennyi városi iskola több osztálya vett már részt.

Irodalmi versenyek a fesztiválon – A színház által szervezett kistérségi fesztiválok elmaradhatatlan elemei a irodalmi versenyek. A diákok vers- és szövegmondásban mérhetik össze tudásukat.

Rendhagyó irodalomóra – Előkészítés alatt áll a “rendhagyó irodalom óra” elképzelésünk, mely során 2-3 színész ismerteti egy kötelező olvasmányt, egyeztetve az iskolák tanmenetével, részt vesz az elemzésben, vagy eljátszanak, improvizálnak egy-két színt a drámából.

g. a gyermek-illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelésének gyakorlata: foglalkozás típusai és rövid módszertani összefoglalása, tematikája, eredmények hatások bemutatása

A műsorpolitikán, illetve az egyes korosztályok számára összeállított bérleten túl a fent bemutatott beavató-színházi előadások szolgálják a jövő értő közönségének kialakítását.

Beavató-színház – Nagy sikerrel indítottuk be a beavató-színházi foglalkozásokat, melyek során az érdeklődők egy-egy darab színpadra állításának körülményeivel, a színpadi események környezetének megismerésével és a darab részeinek elemzésével szerezhetnek értékes tapasztalatokat. A sorozatban bemutattuk a Pál utcai fiúk, a Makbett, Szentivánéji álom számos jelenetét.

A foglalkozásokat a színházzal szerződött **drámapedagógus** vagy a darab rendezője tartja.

Küldetésnyilatkozat:

Budaörsi Játékszín népszínházi programot valósít meg **magas művészi színvonalon**. Ez változatos műfajú előadásokat jelent, amellyel a különböző nézői rétegeket a színházba szoktat.

A népszínházi koncepcióhoz tartozik az a magas művészi megvalósítás, amely az előadások esztétikai részét és a fellépő **művészek népszerűségét** jelenti.

A színházi **repertoár** kialakításánál az **ifjúsági és gyerek közönségre** nagy hangsúlyt fektet a vezetőség. Fontosnak tartjuk a színházzal való első találkozás csodáját és a modern színjátszási formákat és a társművészeteket is bekapcsolva az ifjúság számára megismerhetővé tenni.

A **felnőtt nézőinknek** elsősorban a kulturált szórakozás és kikapcsolódás élményét szeretnénk átadni. (Mágnás Miska) Alkalmanként komolyabb, **katartikus** élményt nyújtó színházi előadásokat is bátran műsorra tűzünk. (Pl.: Művészet) Fontosnak tartjuk felnőtt nézőink számára **ősbemutatók**, premierek kitűzését (pl.: Makbett). Elsősorban a **Közép-Európai drámai irodalom** eddig még be nem mutatott színműveiből válogatva (Kundera: Jakab és az Ura). A **magyar klasszikus** drámai irodalom ápolását rendezőink által a modern korra értelmezett változatát kívánjuk műsorra tűzni (Csokonai: Karnyóné). A **kortárs drámaírók** műveiből rendszeresen tartunk bemutatókat (Szabó T. Anna). Úgy gondolom, hogy a színház küldetésének egyik fontos pillére, hogy a kortárs szerzők minél több alkalommal válasszák a valóság leképezésére a dráma műfaját.

Ezeknek a kihívásoknak a BJSZ úgy válaszol, hogy sok fiatal, **pályakezdő** diplomás színművésznek, rendezőnek, díszlettervezőnek ad munkalehetőséget. A fiatal művészek pályakezdését a BJSZ elősegíteni szándékozik a jövőben is.

A „**Színház falak nélkül**” elnevezésű koncepció a városban működő intézményekkel, szervezetekkel való együttműködést takarja.

Ez az **együttműködés** közoktatási intézményekkel, egyesületekkel, Budaörs város és kisebbségi önkormányzatokkal és a Kistérség különböző szervezeteivel valósul meg.

Ezekkel a társintézményekkel való együttműködés során a színház a közös rendezvények művészi színvonalát emeli és az események által újabb közönségre teget vonz az előadások látogatására.

A Budaörsi Játékszín **tehetségkutató versenye**, a Kiscsillag, és a **Kistérségi** művészeti és kulturális **fesztivál** megszervezése lehetőséget biztosít arra, hogy a résztvevők a színház „szellemét” minél nagyobb számban megismerhessék és ízelítőt kapjanak a színház műhelymunkájából.

Vezetésem alatt a BJSZ a város kulturális művészeti eseményeiben nélkülözhetetlen szereplőjévé vált, szinte valamennyi **városi rendezvény** rendszeres közreműködője és magas művészi értékkel járul hozzá az esemény színvonalához.

Megválasztásom óta ezt a vezetői koncepciót követem és a jövőben is ezt kívánom tenni.

	2010./2011.	2011./2012 (az évad 1. fele)
Létrehozott produkciók (előadások)	198	78
Saját produkciók száma:	145	66
Befogadott produkciók száma:	43	11
Nem színházi (közművelődési, egyéb művészeti) produkciók száma:	10	1
Műsorpolitika:		
- Ösbemutatók száma:	3	0
előadásszám:	34	6
nézőszám:	4304	593
- Magyar szerzők művei, bemutatószám:	1	2
előadásszám:	16	10
nézőszám:	2699	1855
- Kortárs szerzők műve, bemutatószám:	5	1
előadásszám:	50	10
nézőszám:	6017	1100
- élőzenés bemutatók:	1	0
előadásszám:	19	8
nézőszám:	3442	2594
Nagy nemzeti drámák műsoron tartása:	0	0
- műsoron lévő nemzeti jelentőségű színdarabok száma, előadásszámuk, nézőszám, az előadások művészeti koncepciója (max:1000 karakter)		
Prózai bemutatók száma:	5	3
Ebből ifjúsági és gyerekelőadások bemutatószám:	1	1
- előadásszám:	50	26
- nézőszám:	6017	3201
ebből ifjúsági és gyerekközönség:	2699	618
Saját opera és klasszikus operett bemutatók száma:	1	0
Ebből ifjúsági és gyerekelőadások bemutatószám:	0	
- előadásszám:	19	8
- nézőszám:	3442	2594
ebből ifjúsági és gyerekközönség:	0	
Saját táncszínházi/balet/mozgásszínházi bemutatók száma:	0	0
Ebből ifjúsági és gyerekelőadások bemutatószám:		
- előadásszám:		
- nézőszám:		
ebből ifjúsági és gyerekközönség:		
Oktatási intézményrendszerekhez, azok oktatási, nevelési programjához való kapcsolódás		
a.- a tananyaghoz konkrétan kapcsolható bemutatók száma:	0	0
előadásszám:	2	1
nézőszám:	632	127
b.- egyéb, az ifjúsági korosztályt megszólító bemutatók száma:	1	
előadásszám:	1	
nézőszám:	81	
Oktatási, képzési projektekben való részvétel, ill. saját kezdeményezés;	Lásd az önértékelés „f”	

oktatási intézményekkel és közép-, ill. felsőfokú művészeti iskolákkal való együttműködés; nemzeti kulturális értékek megismertetésében, a kulturális emlékezet fenntartásában kifejtett tevékenység (max. 1000 karakter):	pontját	
Nemzetközi megjelenés: Határon túli területek ellátása, előadásszám: nézőszám: Nemzetközi fesztiválokon való megjelenés: Nemzetközi fesztiválokon elért díjak száma:	2 432 0 0	0
Kiemelt jelentőségű országos színházszakmai programok szervezése (max. 1000 karakter):		
Épület: saját kezelésben lévő, színház céljára épített vagy kialakított épülettel rendelkezik a.-székhelyen lévő játszóhelyek száma b.- székhelyen kívüli játszóhelyek száma c.- színpad/-ok méretei: d.- nézőtér/-ek befogadóképessége e.- zsinórpaddal rendelkezik-e f.- forgószínpaddal rendelkezik-e g.- alsógépészettel, zenekari árokkal rendelkezik-e	társbérletben 2 1 14m x 7 m / Változtatott / 7m x 4 m 220 / 120 / 110 fő 0 0 0	
Társulat: a.- közalkalmazotti/alkalmazotti jogviszonyban lévő színművészek száma b.- művészeti díjazottak száma - országos művészeti díjasok: - helyi díjazottak száma:	10 fő rendszeres fellépésre szerződött, a színházhoz egyeztetett taggal működik	
Média megjelenés: Nemzetközi média megjelenés száma: Országos elektronikus média megjelenésszám: Országos nyomtatott megjelenésszám: Helyi nyomtatott megjelenésszám:	Külföldi felkérések alkalmával 2-3 Internetes portálokon keresztül állandóan saját honlapunkon és 15-20 színházzal, kultúrával foglalkozó internetes felületen keresztül folyamatosan aktualizálva állandóan 3-4 újság havi rendszerességgel Havonta: műsorfüzet 3000 db. szórólap 5000 db bemutatónkén 5-7 ezer szóróanyag Helyi újságokban minden megjelenésben cikkek a bemutatóról, a színház művészeiről, havi illetve 2 heti megjelenéssel hirdetés Az évenkénti bérlet felhívás megjelentése 7-8 ezer	

Egyéb társadalmi szerepvállalás Társadalmi szervezetekkel, történelmi egyházakkal, civil szervezetekkel, egyesületekkel, helyi közösségekkel való együttműködés; ifjúságnevelési, környezettudatos szemlélet alakítására irányuló programok (max. 1000 karakter):	példányban. A társadalmi szervezetekkel való együttműködésről lásd a „d” pontot.
--	---

Tisztelettel:

Budaörs, 2012. január 11.



Salamon Suba László
igazgató

BUDAÖRSI JATEKSZÍN
2040 Budaörs, Szabadság u. 26.
Tel./Fax: 23-444-950
Adószám: 15566159-2-13
3.