

**Budaörs Város Önkormányzat
Polgármestere**

ELŐTERJESZTÉSE

**a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság 2012. április 17-ei,
ülésére**

Ügyiratszám: V/128-2/2011.

Tárgy: Kamarazene koncertsorozat szervezése

*Az előterjesztés tárgyalása Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete Budaörs Város
Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT sz. rendelete
(továbbiakban: SZMSZ) 58. § és 18. § (1) bekezdése alapján **nyílt ülésen** történik.*

Tisztelt Bizottság!

Várhidy Emese, budaörsi lakos, a Leopold Mozart Zeneiskola pedagógusa a mellékelt kérelemmel fordult a Hivatalhoz.

Az idei évben Fülep Márk fuvolaművésszel együtt egy három részes kamara- koncertsorozatot szeretne megvalósítani Budaörsön, nívós előadókkal. Fülep Márk fiatal művésztanár, elismert fuvolaművész. Tavalyi évben koncertet adott a MÜPA-ban és több külföldi meghívásnak is eleget tett.

Várhidy Emese kérelmében mind a három (tavaszi, őszi és téli) koncert fellépőit és költségeit is részletezi, a pontos időpontok és helyszínek megjelölésével.

Kérelmező kérelmében **828.920 Ft-os támogatást** kér a Tisztelt Bizottságtól a kamarahangverseny sorozat megvalósításához. A programsorozathoz önrésszel nem tud hozzájárulni. A felmerülő költségek jelentős része honorárium
Fülep Márk a tavalyi évben benyújtott kérelmére a polgármesteri keretből 55.000 Ft támogatást kapott a koncertsorozat megvalósításához.

Kérjük a Tisztelt Bizottságot, hogy a fentiek figyelembevételével Várhidy Emese támogatására vonatkozó döntését megfontolni szíveskedjen.

A KMISB jelenleg rendelkezésre álló 2012. évi kerete: 3.518.000Ft

Melléklet: Várhidy Emese kérelme

Határozati javaslat a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság részére:

1.a. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testület Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága Várhidy Emese kérelmét..... Ft-al támogatja, a Budaörs Város Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 6/2012. (III. 05.) rendelet 7. sz. melléklet Önkormányzat kiadásai/ Működési kiadások, 15. sor Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság sor terhére, azzal a céllal, hogy a **kamarahangverseny sorozat megvalósítását** támogassa.

*A döntéshez az SZMSZ 60. § és 37. § (b) bekezdése alapján
minősített többség szükséges.*

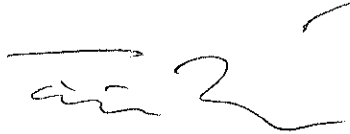

*A határozathozatal az SZMSZ 60.§ és 38.§ (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.*

Határidő: 2012. április 30. (szerződéskötés, támogatás folyósítása)

Felelős: polgármester


Végrehajtást végzi: Kabinetiroda (támogatási szerződés megkötése)
Pénzügyi Iroda (utalás)

Budaörs, 2012. március 29.



Wittinghoff Tamás
polgármester 

Az előterjesztést készítette:


Kabinetiroda

Géczy-Gaál Szilvia kulturális ügyintéző: 

Látta:


Vágó Csaba, kabinetvezető: 

Látta:

Pénzügyi Iroda: 

Törvényességi felügyelet: 

Jegyzői Iroda:

dr. Bocsi István jegyző: 

IKT: Gyfz
Mű E
Erlevert
2012.03.14

Várhidy Emese
támogatási kérelme

**Budaörs Város Önkormányzatának
Közköztatási és Művelődési Bizottságához**

Fülep Márk (*Magyar Állam hangszerével rendelkező fuvolaművész*)

„Kamarazene sorozat Budaörsön” c. háromrészes

programjának

megvalósításához

BUDAÖRS VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
BUDAÖRS

Keltve: 2012 MÁRC 21.

Szám: V/128-1/12

CGH

IKTÁRGYELŐ SZETI

2012 MÁRC 20.

Budaörs, 2012. március 17.



20120319-1246-018394-1-00

Várhidy Emese
2040 Budaörs, Ág utca 1/a
varhidy@webmail.hu
20 / 374-8371

Tárgy:
Támogatás kérelmezése
Fülep Márk, Magyar Állam aranyfuvolájával rendelkező
fuvolaművész „Kamarazene sorozat Budaörsön”
c. programjának megvalósításához.

Budaörs Város Önkormányzatának
Közüktatási és Művelődési Bizottsága
1077 Budaörs, Szabadság út 134.

Tisztelt Bizottság!

Alulírott Várhidy Emese, a következő kéréssel fordulok a T. Bizottsághoz.

Fülep Márkot több éve ismerem, mint fiatal művész és tanárt. Mindig szívesen hallgatjuk családommal színvonalas koncertjeit, legyen az egyéni, vagy tanítványaival, meghívott vendégeivel együtt szervezett előadás.

Diplomája megszerzése óta, 11 éve tanít Budaörsön a Leopold Mozart Zeneiskolában, ahol fellépéseit mindig nagy megbecsüléssel fogadták: igazgatónő, városvezetőség, közönség egyformán. Amikor az első CD-je készült (amelyhez a Város egyértelmű igen szavazattal támogatott), a Közüktatási és Művelődési Bizottság képviselőitől és Polgármester Úrtól azt az ígéretet kapta, hogy máskor is segítik őt, ha szükségesnek látná.

A 2012-ben egy háromrészes koncertsorozatot szeretnénk megvalósítani. (2. sz. melléklet) A 2011. év végi anyagi állapotból ítélve csupán az első koncert támogatását kérte a Várostól. Az anyagi nehézségek miatt az első koncertnek is csak részét tudta vállalni a Város, azt is úgy, hogy a Wittinghoff Tamás Polgármester Úr keretéből kapott 55.000 Ft-ot. Ezt a nevében is hálás szívvel köszönjük! A koncert teljes költségvetését mellékeltem. (3. sz. melléklet)

Kérelmem a kamarazene sorozat koncertjének anyagi háttérének biztosítására vonatkozik, amelyet részünkre: nettó 652.695 Ft + Áfa, azaz 828.920 Ft bruttó értékben megszavazni szíveskedjenek.

A KÉRELEM KIFEJTÉSE

Fülep Márkkal gondoltunk arra, hogy egy minőségi, Márk munkásságát felvázoló, szórakoztató-családias, mégis profi koncertsorozatot hozzunk létre. Amiben a zenei énje kirajzolódik, egy egységet képez, jó zenét hálás közönségnek szolgáltatva. Úgy látom, időszerű már egy ilyen sorozatot tartania, hisz művészetét megcsillogtathatta már Calcuttában, Új-Delhiben, a Niagara Vízesésnél, tavaly Oroszországban, a Mari Köztársaságban is, s júniusban a MÜPA-ban saját műsora volt. (Honlapja készül, itt olvasható: <http://backbone.nefty.hu/nyebu/fulepmark/>). Budaörsön is örömmel hallanánk Őt!

Kezdetben négy koncertet terveztünk, de az anyagi nehézségek komoly akadályokba ütköztek, ezért úgy döntöttünk, nem szabad erőltetni, és eredeti szándékunkról eltérően **három koncert lenne**. Nívós, szakmailag jelentős előadókkal. Márk profizmusát bizonyítja, hogy a műsort összeállította, benne több saját hangszereléseivel, még olyannal is, amit a karácsonyi koncertnek írta. Aki nyomon követi, az megtapasztalja majd, milyen stílusokba kalauzolja őket. Tájékoztatásul mellékelem a sorozat műsorát. (4. sz. melléklet)

Bár mint mindenütt keletkeztek nehézségek, ez a project talán nem tűnik olyan fontosnak. Mégis kissé elidegenedett, talán túlzottan rohanó világunkban a kamarazene sorozat, amely helyi embereknek szolgálna békés együttlétet és magas minőségi kultúrát nyújtva, úgy hisszük, hogy értékeiben előremutató, építő, emberi kapcsolatokat tápláló, jó kezdeményezésről van szó. Pláne Budaörsön, ahol nagyszabású kulturális programok mindig születhetnek és hálás közönségük mind meg is találják ezeket a programokat. Főleg Márk koncertműsorai –biztosan állíthatom– magas színvonalúak. Neves művészekkel, nemes célból, nagy létszámú közönségre számítanánk. A kezdeményezés elfogadását mi sem bizonyítja jobban, mint az alaptőkének megkapott polgármesteri keret, amely rendkívüli alkalmakkor kapható csak meg.

Pozitív válaszában bízva nyújtom be kérelmünket és döntésének meghozatalát várjuk nagy bizalommal, hogy a koncertre való felkészülést elkezdhessük, időben.

Kérésére bármilyen dokumentumot szívesen elküldök.

Jó reménnyel várjuk válaszát!

Budaörs, 2012-03-17

Tisztelettel:



Várhidy Emese
a koncertek szervezője

ÖNÉLETRAJZ

Fülep Márk
fuvolaművészHonlap hamarosan: www.fulepmark.hu1117 Budapest Baranyai u. 2. 3/3. Tel.: 06/1/386-9364 06/20/530-8797 E-mail: fulepmark@gmail.com

Születési hely, idő: Miskolc, 1977.08.08.
 Anyja neve: Hegedűs Anna
 Testvéreim: Hét testvérem közül még ketten zeneművészek. (Furulyaművész és operaénekes.)

Iskolák:

1986-1991 Egressy Béni Zeneiskola, Miskolc Tanárok: Doma Istvánné, Cserfalviné Ferenczi Katalin
 1991-1995 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc Tanárok: Rácz János, Siklósi Tamás
 1995-2000 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia), Budapest Tanár: Pröhle Henrik,
 Kamarazene: Gulyás Márta, Bihary László, Devich Sándor, Sebestyén János, Vajda József
 2000. „Summa cum Laude” egyetemi diploma, fuvolaművész-tanár

Kurzusok:

Tizennégy éves koromtól kezdve több mint 30 mesterkurzuson vettem részt.
 Adorján András (D), Bálint János, Csalog Benedek, Csetényi Gyula, Drahos Béla, Elek Tihamér, Gyöngyössy Zoltán, Ittész Gergely, Matuz István (H), Peter-Lukas Graf (CH), Auréle Nicolet (CH), Yossi Arnheim (IL), Paula Robison (USA), Michael-Martin Kofler (A), Alain Marion (F), Mario Caroli (I), stb.

2008-ban Magyar Állami tulajdonú Yamaha aranyfuvolát kaptam használatra, amelyen Drahos Béla fuvolaművész játszott 19 évig.

Díjak, kitüntetések:

1988, 1990. Népdaléneklési versenyek, Miskolc városi és B-A-Z megyei I. díj
 1995. „Miskolc a Gyermekekért Alapítvány”, II. díj
 1998. Magyar Szerzői és Jogvédő Intézet: **Artisjus díj** (először)
 1998. Nemzetközi Nyári Akadémia, Veszprém: kiemelt ösztöndíj
 2002. Románia, Temesvár: I. díj és különdíj
 2003. Franciaország, Avignon: „**Acanthes**” ösztöndíj
 2003. Magyarország, Budapest: középöntő
 2004. **Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíj I. évad**
 2004. Franciaország, Párizs: II. forduló
 2005. **Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíj II. évad**
 2006. **Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíj III. évad**
 2008. **Lajtha László díj**
 2008. Magyar Szerzői és Jogvédő Intézet: **Artisjus díj** (másodszor)

Publikációk, művészportrék:

2001. Michael-Martin Kofler
 2002. Három portré: Drahos Béla, Gyöngyössy Zoltán, Matuz István
 2005. Drahos Béla 50 éves
 2006. „A zenetanulásról és annak hasznáról”
 2006. Pröhle Henrik 70 éves
 2007. Matuz István 60 éves, Dr. Becsky Gáborné 60 éves
 2007. „Kamarazenéről, fuvolaegyüttesről”

Munkahelyek:

1998-2000	Kispesti Zeneiskola
2000-2003	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium és Zeneiskola, Rádió Gyermekkor
2000-től	Leopold Mozart Zeneiskola, Budaörs
2003-2006	Pegazus Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza
2006-2007	Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara

Szakmai tevékenységeim:

1988.	Zeneiskolai hangversenyeken rendszeresen, egyre gyakrabban léptem fel.
1995.	A miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola képviselőjeként több alkalommal koncerteztem, közülük legkiemelkedőbb a párizsi La Fontaine Conservatoire-ban tartott hangverseny.
1997.	Németországban a X. Bayreuthi Nemzetközi Zenei Versenyen vettem részt.
1998.	Jótekonysági koncertek szervezése (1998-2000, Tokaj)
1999.	Németországban két hónapot játszottam a Camerata Budapest zenekarral.
2000.	Diplomahangversenym a Zeneakadémia Nagytermében, mellyel kitüntetéses diplomát (Summa cum Laude) szereztem. A hangversenyen saját kadenciámat játszottam Mercadante emoll fuvolaversenyére, melyről CD-felvétel is készült. Vezényelt: Kaposi Gergely.
2003.	Két növendékem nyert felvételt zeneművészeti szakközépiskolákba.
2003.	Horváth Balázs zeneszerző ajánlott művet számomra. (Fuvolára és elektronikára.)
2005.	Szólóest kortárs magyar szerzők műveiből, amelyen három fuvolaművész műve is szerepelt. (Matuz, Gyöngyössy, Ittész művei)
2006.	Dragon Tímea zeneszerző ajánlott művet számomra. (Altfuvolára és zongorára.)
2009.	Pintér Gyula, Sugár Miklós zeneszerzők írnak művet számomra tilinkóra, okarinára, kettősfurulyára elektroakusztikus kísérettel. Párizstól Moldváig első szólólemez megjelenése.
2010.	Közreműködő Sugár Miklós szerzői lemezén (Elektrokarina: Okarinára és elektronikára valamint Tilinkó dal c. kompozíciók Fülep Márknak ajánlva.)

Egyéb munkásság:

2001-től	Hangszerelek, átiratokat készítek. (Lásd a Repertoár c. mellékletben.)
2004.	Fuvolaegyüttes alapítása.
2004.	Kamarazene tanterv elkészítése a budaörsi Leopold Mozart Zeneiskolának.
2005.	A Crescendo Nyári Művészeti Akadémia kurzusvezető fuvolatanára voltam.
2005-2006	A Magyar Fuvolás Társaság elnökségi tagjává választottak.
2005.	Magyar népzenei tanulmányokba kezdtem, ami egyedülálló a fuvolaművészek körében.
2006.	Első altfuvola hangversenyt adtam Magyarországon.
2008.	Kiegészítő hangszerezéssel elláttam, betanítottam a Tillmann - Alois: MÁRIA c. musicalt, amit a magyarországi Schönstatt Mozgalom erre alakult zenés színháza ad elő. Továbbiakban az előadások karmesterének is szerződtek.
2008-től	Az Éltető Lélek Irodalmi Kör (Miskolc) előadásainak vagyok állandó zenei rendezője.
2010-től	A Katona Színházban Most kényszerítlek, válaszolj címmel és Bán János főszereplésével Pilinszky-est zenei összeállítója és írója vagyok.
2011.	Saját kompozíciók készülnek: Búgócsiga-kerिंगő (búgócsigára és fuvolaegyüttesre), valamint Kanásztánc (hosszifuruglára és fuvolaegyüttesre) Ifjúsági Taizé mise hangszerelés.

1986-tól, kilenc éves koromtól kezdve lépek fel a legkülönbözőbb rendezvényeken, hangversenyeken, közreműködtem szerzői esteken, CD-felvételeken, országos TV- és rádióműsorokban.

Több mint 400 koncertet adtam itthon és külföldön. Jelentős programok kitalálója, szervezője voltam.

Magyarországi koncerthelyszínek:

Budapest: Zeneakadémia, MÜPA, Bartók Béla Emlékház, Budapest Kongresszusi Központ, Fészek Művészklub, Magyar Rádió 6-os Stúdió, Magyar Rádió Márványterme, Nádor terem, Óbudai Társaskör, Olasz Kultúrintézet, Artisjus Székház, Kortárs Művészeti Klub, Fonó Budai Zeneház, Szent Rókus kápolna, Magyar Szentek temploma, Országos Széchenyi Könyvtár, Orosz Kulturális Intézet, Régi Zeneakadémia, Szent Imre templom, SZIGET Fesztivál

Vidék: Baja, Balassagyarmat, Balatonalmádi, Balatonboglár, Balatonfenyves, Balatonfüred, Balatonszárszó, Balácsa, Barcs, Békásmegyer, Békés, Budaörs, Budakalász, Bükk-szentkereszt, Cserépfalu, Debrecen, Eger, Erdőtelek, Esztergom, Füzesabony, Fonyód, Karcag, Kiskunhalas, Kistokaj, Mályi, Mezőkövesd, Miskolc, Nyékládháza, Nyíregyháza, Ónod, Pécs, Putnok, Sajóivánka, Siófok, Sopron, Szentendre, Szolnok, Tarhos, Tihany, Tokaj, Velence, Veszprém, Zamárdi

Koncertek külföldön:

Ausztria, Csehország, Franciaország, Görögország, India, Kanada, Lengyelország, Németország, Olaszország, Oroszország, Románia, Szlovákia

Kamarapartnereim voltak:

Balog József, Falvai Katalin, Gábor József, Hirota Shunji (J), Hlavacsek Tihamér, Kéry Tamás, Köcsky Péter, Matthew Bengtson (USA), Szokolay Balázs, Zsoldos Bálint (zongora), Elekes Zsuzsa, Deák László, Mali Katalin, Németh Csaba, Pál Diana, Ruppert István, Varnus Xaver (orgona), Bognár Szilvia, Fodor Beatrix, Gál Gabriella, Hámosi Szabolcs, Sebestyén Márta, Sipos Marianna, Wierdl Eszter (ének), Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Bujtor Balázs, Sipos Mihály (hegedű), Róbert György (barokk furulya), Matuz István, Gyöngyössi Zoltán, Ittész Gergely (fuvola), Borbély Mihály (jazz-szaxofon), Szakály Ágnes, Lukács Miklós (cimbalom), Felletár Melinda, Papp László (hárfa), Barvich Iván (SEBŐ együttes, tamburabrácsa, dob), Akadémia Vonósnégyes, stb.

Együttesek, akikkel együtt dolgoztam:

Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar, Danubia Ifjúsági Szimfonikus Zenekar, MÁV Szimfonikus Zenekar, MATÁV Szimfonikus Zenekar, a Magyar Állami Operaház Failoni Kamarazenekara, Mendelssohn Kamarazenekar, Budapest Hegyvidéki Kamarazenekar, Kassai Filharmonikus Zenekar, Marcato Együttes, EAR Együttes, Szent Efrém Férfikar

Karmesterek, akiknek a vezénylete alatt játszottam:

Jurij Szimonov, Kobayashi Ken-Ichero, Bánkövi Gyula, Bolberitz Tamás, Gémesi Géza, Hamar Zsolt, Héja Domonkos, Hollerung Gábor, Horváth Gábor, Medveczky Ádám, Ménesi Gergely, Kaposi Gergely, Kesselyák Gergely, Kollár Imre, Kovács János, Ligeti András, Matuz Gergely, Pál Tamás, Sugár Miklós, Vajda Gergely

Repertoárom:

Barokk zene (korabeli díszítéstechnikával)
Klasszikus zene (esetenként improvizált kadenciával)
Romantikus zene
XX. századi zene
XXI. századi kortárs magyar és külföldi zeneszerzők művei
Magyar népzene (lejegyzett gyűjtések alapján)

Hangszereim:

Fuvolák: Yamaha 14 K arany mesterhangszer, a Magyar Állam tulajdona
Miyazawa TYPE-1 ezüst mesterhangszer
Trevor J. James altfuvola

Népi fuvolák: palóc flóta (készítette Pál István)
dunántúli flóta (F és B hangolású készítette Dsupin Pál)
alföldi flóták (G és A hangolású) (készítette Szabó Antal)

Furulyák: kis magyarországi pásztorfurulya (készítette Szabó Antal)
hosszi furugla (F hangolású) (készítette Dsupin Pál)
erdélyi furulyák (készítette Szabó Antal)
moldvai kaval
tílinkók

Budapest, 2011.



Fülep Márk

BESZÉLGETŐS KONCERTEK

Stílus kavalériát, kultúrszavakat és kulináris élvezeteket egy művész és barátai társaságában.

FÜLEP MÁRK fuvolaművész

kamarakonzert sorozata

Budaörsön

2012. április 27. péntek 18 ó

Leopold Mozart Zeneiskola

Fülep Márk és Gábor József
fuvola- zongora duó estje

Km.: Kellő Dóra, fuvolás növendék

2012. október 7. vasárnap 19 ó

Római katolikus templom

Fülep Márk és Varasdy Dávid
fuvola-vibrafon „YAMAHA” estje

2012. december 22. szombat 19 ó

Evangélikus templom

Fülep Márk és Szokolay „Dongó” Balázs
karácsonyi improvizációs estje

Km.: Dész András, ütőhangszerek,
Varasdy Dávid, vibrafon egy énekesnő és
Fülep Márk fuvolaegyüttese



A koncertekre a belépés díjtalán
Kapcsolattartó:
Várhidy Emese

A koncertek után borok, meleg tea, házi
pogácsa és más finom falatok várják a
kedves vendégeket.

Budaörs Város határain innen, de zenéi korszak- és stílushatárokon át vezet kamarazene sorozatom. Évszázadok zenéi utazására hívja hűséges hallgatóit a zeneirodalom remekeiből válogatott és a fuvolaművészet hangjaira építkező zeneestek minden állomása. Elsőként est klasszikus és romantikus vizekre evez, vendégem állandó kamarapartnerem-mesterem Gábor József Liszt-díjas zongoraművész, aki figyelemre méltó pianisztikus művészetével áthatja a muzsika minden pillanatát. Mindkét koncert hangulatát színesebbé és közelibbé varázsolják növendékeim: Varga Katalin, Kellő Dóra, a fuvolaegyüttes őszinte játéka bizonyítékai annak, hogy ami gyermek, ki, az tiszta és csodás. Az őszi koncerten Varasdy Dáviddal évek óta tartó muzsikálásom örömeibe invitáljuk közönségünket, közös zenéléstünk közeppontjában az egyházi zene áll majd. Végül a Budaörsi Advent ünnepén barokk és ősi magyar karácsonyi énekek kortárs és népzenei improvizációs impresszióival zárul a sorozat, amelyen neves alkotótársaként, Szokolay Dongó Balázs fuvós improvizátor, Dész András jazzdobos, valamint az estek korábbi szereplői lépnek a Tisztelet Közönség elé.

Remélem, hogy az estek főszereplője, a *fuvola* küldetését méltón teljesíti majd. Fogadja el a Tisztelet Olvasó e ritka zenéi sorozat szívből szóló ajánlókát. Szeretettel hívja Fülep Márk.

FÜLEP MÁRK kamarakonzert sorozata Budaörsön ♦ 2012

Költségek

		nettó	bruttó
Honorariumok:			(+ 27 % áfa)
Tavaszi I. koncert (IV. 27.)			
1.	Gábor József, zongoraművész	70.000 + áfa	88.900 Ft
2.	Fülep Márk	100.000 + áfa	127.000 Ft
		170.000	215.900 Ft
Őszi II. koncert (X. 6.)			
3.	Varasdy Dávid, ütőművész	80.000 + áfa	101.600 Ft
4.	Fülep Márk	100.000 + áfa	127.000 Ft
		180.000	228.600 Ft
Téli III. koncert (XII. 22. ?)			
5.	Szokolay Dongó Balázs, folk & jazz	70.000 + áfa	88.900 Ft
6.	egy énekesnő (közreműködő)	30.000 + áfa	38.100 Ft
7.	Dés András (közreműködő)	50.000 + áfa	63.500 Ft
8.	Varasdy Dávid (közreműködő)	30.000 + áfa	38.100 Ft
9.	Fülep Márk	100.000 + áfa	127.000 Ft
		280.000	355.600 Ft
10.	Koncertszervező Várhidy Emese (4 alk.)	40.000	50.800 Ft
Technikai:			
11. 1.	meghívó (100 db, színes)	9.000 + áfa	11.430 Ft
11. 2.	életrajzi szóróanyag (100 db, fekete-fehér)	8.000 + áfa	10.160 Ft
11. 3.	nyomdai előkészítések	9.000 + áfa	11.430 Ft
		26.000	33.020 Ft
Egyéb:			
12.	pogácsa, bor, ajándék	felajánlásból	-
Összesen:	Honorariumok:	670.000 + áfa	850.900 Ft
	Technikai:	26.000 + áfa	33.020 Ft
	Egyéb:		
		696.000 + áfa	883.920 Ft
	POLGÁRMESTER ÚR KEZDETI HOZZÁJÁRULÁSA		-55.000 Ft
	PÁLYÁZOTT ÖSSZEG BRUTTÓ:		828.920 Ft
	PÁLYÁZOTT VISSZA NETTÓ:	652.695 + áfa	(=828.922,6 Ft)

Fülep Márk kamarazene sorozatának műsor előzetese

(2012. március 30. 18 ó BACH EST, Leopold Mozart Zeneiskola **EZ ELMARAD!!!**
Várallyay Ágnes, csembaló és Fülep Márk, fuvola)

A három koncert:

I.

2012. április 27. 18 ó Leopold Mozart Zeneiskola

Gábor József, Liszt-díjas zongoraművész

Fülep Márk, fuvola

Km.: Kelló Dóra, fuvalás növendék

Mozart, Quantz, Prokofjev, Franck művei

II.

2012. október 7. 19 ó Római katolikus templom (TV-felvétel főpróba.)

Varasdy Dávid, vibrafon

Fülep Márk, fuvola, altfuvola

Gluck: Melódia / Bach-Gounod: Ave Maria / Marchesi: Ave Maria

Händel: Részlet a Messiás c. oratóriumból

Mozart: C-dúr andante

(Fülep Márk kadenciájával)

Rachmanyinov: Vocalise

(Fülep M. hangszerelése)

**Varga János plébános úr gondolatai **

Liszt Ferenc: Etűd No 1.

(Fülep M. kadenciájával)

Liszt Ferenc: A-dúr legenda. Assisi Szent Ferenc prédikál a madaraknak

Schubert: Ave Maria és más énekelt imák

III.

2012. december 22. 19 ó Barokk + Improvizáció, Evangélikus templom

A koncert a Budaörs Advent 2012 része lehetett volna.

Szokolay Dongó Balázs, szaxofon, furulyák, tárogató, duda, stb.

Fülep Márk, fuvola, altfuvola, népi hangszerek, stb.

Km: **Dés András, percussion**

Varasdy Dávid, vibrafon, marimba

egy énekes

Fülep Márk fuvolaegyüttese

Vivaldi: A négy évszak: Tél

(Fülep Márk hangszerelése, BEMUTATÓ)

Vivaldi: Fuvolaverseny

(Fülep M. hangszerelése, BEMUTATÓ)

Bach: Adventi és karácsonyi korálok, oratóriumrészletek

Endreffy Géza lelkész úr karácsonyi elmélkedése

Magyar karácsonyi énekek (improvizációkkal, énekkel, magyar népzenei párhuzamokkal)

Budaörs, 2012. március 17.

Tárgy: Ajánlólevél Fülep Márk fuvolaművész koncertsorozatának támogatásához

Tisztelt Bizottság!

Várhidy Emese német nyelvtanár vagyok, hat éve a családommal költöztünk Budaörsre, ahol a Mindszenty József Római Katolikus Általános Iskolában tanítok. Gyermekeim révén, akik mindketten a Leopold Mozart Zeneiskolában tanulnak hangszeres zenét – kerültem kapcsolatba az itteni lelkes zenetanárokkal, így Fülep Márk fuvolaművész tanárral.

A zeneiskola keretein belül szervezett koncertek rendszeres, lelkes hallgatójaként figyeltem fel Márk rendkívül igényes, hozzáértő, a hallgatóságot magával ragadó játékára, mely mögött egy izlésében kifinomult, zeneileg magasan képzett, kiemelkedő tehetségű művészt ismerhettem meg. Több koncertjén való részvétel, majd saját kiadású CD-je meghallgatása során határoztam el, hogy segítségére leszek zenei munkássága szélesebb körben való megismertetésében.

Mint klasszikus zenét kedvelő pedagógus és szülő felelősséggel tartozom közösségem gyermek és felnőtt tagjainak, hogy ezt az értéket képviseljem: Márk művészetét és előadásait minél többen megismerhessék. Ehhez a zeneiskolai szűkös keretek (max: 50-60 fő befogadására alkalmas előadóterem) már nem elegendőek, szükségessé vált, hogy más helyszínek és új lehetőségek kerüljenek előtérbe.

Az átgondolt szervezésnek köszönhetően a tervezett koncertsorozat egy igazi színt vinne a város életébe, annak változatos helyszíneivel és különböző zenetörténeti időszakokat bemutató tartalmával.

Bízunk abban, hogy ötletünk pozitív elbírálásra találunk Önöknél, így alkalmunk nyílik a leírtaknak megfelelően a konkrét kivitelezésre és megvalósításra.

Tisztelettel:



Várhidy Emese

a kamarazene sorozat szervezője