

Építészeti műszaki leírás

A szobor kiinduló ötleteként az országalma szolgált, ami a területet, a testet is szimbolizálja. Ennek egy laposabb korongszerű változatából, az alsó részen lévő agytekervényszerű gyökerekből (szellemi-, kulturális örökség) kiinduló életfa motívum az apostoli keresztben ér véget. A keresztet, az életfát, a korongot is megosztja, ketté szeli a test közepéig húzódó vágás, mely a Trianoni tragédiára utal.

Bár az emlékmű a tragédiára kell, hogy emlékeztessen, úgy gondolom, lehet benne egy pozitív üzenet is: a megcsonkított fa is kihajthat, ha megvannak, épek a gyökerei!

Az emlékmű az újonnan kialakított kör alakú (3,6 m sugarú) tér tengelyében áll, kelet-nyugati tájolású. Ezzel is szimbolikus értelmet adva a szobor hasadékan átsütő felkelő és lemenő Nap sugarainak.

A köztéri plasztika 2,75 m magas, 1,6 m széles. Anyaga műkő, ami antigraffiti bevonattal van ellátva. A súlya körülbelül 2-2,5 tonna. Ezt a jelentős súlyt egy 1,6 x 1,0 m-es, 25 cm magas talapzat adja át a lemezalapnak. A talapzat a lemezalappal együtt a helyszínen kerül kiöntésre vasbetonból. A posztamens teljes felületén 5 cm műkő burkolatot kap.

A termett talajra 20 cm kavicságy, majd 80 cm magasságban lemezalap készül a szobor alapozásaként. Az alapozás monolit vasbeton lemezalap, ami a helyszínen C20-as beton felhasználásával készül. A lemezalapban egy o 12-es acélokból álló betonacél háló, valamint o 16-os betonacélok vannak. A lemezalapba bebetonozott 2 db o 30-as acél az emlékmű merevítésére szolgál.

A vasbeton alap megszilárdulása után a helyszínen készülő zsaluzatba kerül beöntésre a műkő anyagú emlékmű. Az emlékmű körül a jelenlegi burkolattal megegyező térburkolat készül, ami alatt 10 cm kavicságy van.