

BUDAÖRS

TRIANONI EMLÉKHELY



MŰLEÍRÁS

MŰLEÍRÁS

A terv alapját az egyetemes magyarság összetartozni akarása és a közös célok rajzolják föl. A 19. században megálmodott modern Magyarország rohamos fejlődését törte meg a világháborút lezáró békediktátum, amely így nem csak a Magyar Államot, de a magyar álmot is darabokra törte. Ha a magyarság mérhetetlen fájdalmát számokban próbáljuk meg kifejezni kívülállók számára, akkor az elcsatolt területek lélekszámáról, négyzetkilométereiről esik szó. Ezek a szomorú számok adják az emlékmű arányait és az elszakítottságban is szétszakíthatatlan magyarság a formáját az emlékműnek.

A forma először síkban jelenik meg. A kiindulási terület a Magyar Állam teste, a teljesség tökéletes négyzete, amelyről a területi arányoknak megfelelően négy tag leválasztatott. Az égtájak szerint felállítandó emlékmű nyugat felé elszakított területe az Ausztriához csatolt országrészt jelöli. Az északi terület az azóta széthullott Csehszlovákiához került Felvidéket szimbolizálja. A keleti terület – amely méretében a közepén meghagyott csonka Magyarországot is meghaladja – a Román Királyság fennhatósága alá került Erdély, Partium és a Bánság keleti vidékét jelképezi. A déli terület a közelmúlt véres háborúiban ugyancsak széthullott Szerb-Horvát-Szlovén Királyság uralma alá került országrészeket testesíti meg.

Az elszakított területek lélekszámával arányosan a formák kiemelkednek a síkból a térbe tömböket alkotva. A Szent Korona tan szellemében a Szent Korona Államának minden tagját figyelembe vettük, vagyis a Natio Hungarica szétszakított részeinek a békediktátum aláírásának idejében fennállt aránya adja a testek magasságát.

Az elszakított országrészeket jelképező, egymástól eltávolított tömbök világosszürke finombetonból készülnek. Az egykori, függőleges csatlakozási felületeiket egyenes vonalak hálózák be, amelyek a talaj síkján megtörve, a talajon végig futva összekapcsolják a szétszakított tömböket. Ettől az összekapcsoló hálózattól válnak az elszakított részek szétszakíthatatlanná, ez az emlékmű pozitív üzenete.

Éjszaka talajba süllyesztett díszkivilágítás fénye súrolja a szétszakított felületeket. Ez a rejtett kapcsolódásokat jelképezi, a nem nyilvánvalót, amely csak az elmélyültebb

szemlélő előtt tárul föl alkalom adtán. Radnóti gyönyörű soraival utalnánk erre a megfoghatatlanra:

*„Ki gépen száll fölébe, annak térkép e táj,
s nem tudja, hol lakott itt Vörösmarty Mihály,
annak mit rejt e térkép?”*

A tömbök előregyártott, anyagában színezett, nagyszilárdságú finombetonból készülnek, melyeket egybeöntve, 7 cm-es falvastagsággal gyártanak. A tömbök talpába a gyártás során rögzítő kampókat betonoznak, majd az alapozásban kialakított fészkekbe ültetik, végül utólagos kibetonozással rögzítik.

Az emlékmű körül nagyeleemes térkővel burkolt felület kerül kialakításra, amely összeköti a tér két oldalán lévő gyalogos forgalmat, ezáltal egyfajta centrum jön létre, amely célirányúsítja a forgalmat. Az emlékhely használhatóvá teszi a teret, s így maga is életre kel, bekapcsolódik Budaörs vérkeringésébe.

Budapest, 2012. november 19.