



Ikt.:sz.: K119/2004

**Szakmai beszámoló a Budaörsi Latinovits Színház 2013. évi
tevékenységéről (az igazgatóváltástól a naptári év végéig)**

A Budaörsi Latinovits Színház (korábban: Budaörsi Játékszín) új vezetése, élén Frigyesi András igazgatóval 2013. július 8-án kezdte meg tevékenységét a budaörsi teátrumban. Frigyesi András pályázatában a valós értéket teremtő, formájában és üzenetében egyaránt magas minőséget képviselő színházi alkotás mellett kötelezte el magát. Az első évad megfogalmazott célja az új vezetés ismerkedése a budaörsi közönséggel. A nyitottság, a sokszínűség és az érdeklődés a helyi közösség iránt - ezek fémjelezték a színházi évad tervét. Cél volt elsősorban egy új alkotó közösség megteremtése; rendezőkkel, tervezőkkel, írókkal és legfőképpen színészekkel. Másodsorban pedig olyan társulatok, művészek munkájának bemutatása Budaörsön, amik már országos szinten elnyerték a közönség és a színházi szakma tetszését, és művészi minőségükben igen magas színvonalat képviselnek.

Az évad kezdetekor Budaörsi Színházi Napok címmel fesztivált szervezett a színház. A fesztiválon vendégelőadások sorát láthatta a budaörsi közönség, ezzel megismertette olyan produkciókat, társulatokat, akik eddig nem voltak láthatóak Budaörs színpadán. Emellett, a produkciók segítségével a színház meg tudott mutatni egyfajta művészi irányt, melyet a jövőben is képviselni szeretne; elkötelezettséget a minőségi színjátszás és a szórakoztatás, valamint a gondolkodást ébresztő színházi produkciók mellett. A tíznapos fesztivál során olyan művészek munkáját láthatta a város közönsége, mint Alföldi Róbert, Gothár Péter, Jordán Tamás, Scherer Péter, Sinkovits-Vitay András, Vári Éva, hogy csak néhányat említsünk.

Mivel a színház arra kényszerült, hogy teljes repertoárját megújítsa, voltaképpen új repertoárt építve föl igen rövid idő alatt, így rögtön az évad kezdetekor három produkciót mutattunk be három egymást követő hétvégén.

Barillet-Grédy: **A kaktusz virága** című zenés vígjátékával nyitottuk az évadot október 5-én, Bereczki Csilla rendezésében, Fazakas Júlia és Gazdag Tibor főszereplésével.

Ezt követte első ifjúsági előadásunk, az **R&L, avagy a mágusok birodalma**, mely Puskin *Ruszlán és Ludmilla* meséjének adaptációja, Glinka zenéjének felhasználásával, Almási-Tóth András színpadi adaptációjában és rendezésében. Nagy Dániel Viktor, Horváth Illés és Mertz Tibor főszereplők partnere Ymai Ayane japán operaénekesnő, a Liszt Ferenc Zeneakadémia jelenleg végzős hallgatója.

Az előadás időközben meghívást nyert az ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennále versenyprogramjába. A fesztivál 2014 májusában kerül megrendezésre Kaposváron, az egyeztetés jelenleg folyamatban van.

A harmadik premierünk Max Frisch: **Játék az életrajzzal** című tragikomédiája október 19-én került bemutatásra. A főbb szerepekben Ilyés Róbertet, Szalay Mariannát és Marton Róbertet láthatja közönség, rendezőként pedig színházunk művészeti vezetője, Berzsényi Bellaagh Ádám mutatkozott be.

Novemberben Turek Miklós **Tanuld meg ezt a versemet!** című vers-színházi produkcióját mutattuk be. A produkció József Attila, Radnóti Miklós és Faludy György verseiből válogatva keresi a kapcsolódási pontokat a három költő életében, munkásságában. A bemutató előadás kezdete előtt a közönség Nágel Kornél festőművész képeinek kiállítását tekinthette meg, melynek témája a három költő élete, szellemisége volt.

Az évad kezdetétől fogva igyekszünk viszonyunkat szorosabbra fűzni a Városi Ifjúsági Klubbal. A Nézőművészeti Kft. nevű társulat számos előadását hívtuk meg vendégszerepelni. Ezek tantermi előadások, melyek intim környezetben, a színész és a néző közötti falat lebontva dolgoznak fel olyan problémákat, amik a kamaszkorú diákok életében kulcs fontosságúak. Az előadások után drámapedagógia feldolgozó foglalkozásokat hirdettünk, melyre nagy volt a tanárok és diákok érdeklődése egyaránt. A Budaörsi Latinovits Színház kiemelt jelentőségűnek tartja a fiatal közönség megszólítását, az ő életükkel szorosan foglalkozó előadások bemutatását. Az idei pozitív tapasztalatok után jövő évben a színház saját tantermi előadást tervez bemutatni.

Decemberben ünnepeltük színházunk névváltoztatását. A december 14-én megrendezett Latinovits-napon, **"Szellemidézés"** című programsorozatunk első részében emlékeztünk meg színházunk névadójáról. A Frigyesi András igazgató által vezetett színpadi beszélgetéssel és filmrészletek vetítésével idéztük meg a

színészkirály pályájának legemlékezetesebb momentumait. Az est díszvendége Frenreisz Károly énekes-zenész, Latinovits Zoltán testvére volt, kinek jóvoltából a Skorpió együttes koncertjével zárulhatott a műsor.

Az őszi folyamán számos magas minőségű színházi produkciót láttunk vendégül. Ezek közül kiemelendő Bálint András **Márai-estje**, az **Azt meséld el, Pista!** című előadás, mely Örkény István életét mutatja be, Mácsai Pál előadásában - a különösen nagy sikerre való tekintettel színházunk 2014 januárjában ismét meghívta az előadást - valamint a HOPPart társulat **Szeret...lek!** című előadása Pelsőczy Réka rendezésében, illetve a Főnix színház **Az angyalok nem sírnak** című előadása az 56-os forradalomról.

A színház törekszik arra, hogy minél intenzívebben kapcsolódjon be a város életébe, emiatt nagy örömmel fogadtuk a felkérést, hogy a nagyobb városi ünnepségekre önálló műsort készítsünk színészeinkkel. Október 23-án **“Egy nép kiáltott, aztán csend lett”** című műsorunkkal vettünk részt a városi rendezvényen az 56-os emlékmű mellett, december 23-án **Fel nagy örömré!** című Betlehemes játékunk volt látható a Templom téren. A legkisebbekről sem megfeledkezve, december elején **Mikulás** műsorunkkal leptük meg a budaörsi óvodákat.

2013 ősztől kezdve folyamatosan bővítjük a **szakmai kapcsolattartást** a Magyar Teátrumi Társasággal és a Magyar Színházművészeti Szövetséggel, valamint a fővárosi és a vidéki színházakkal. Ez utóbbi azért is fontos, mert lehetőség szerint kölcsönös vendéjátékokat tervezünk, amelyek egyrészt épp a kölcsönösség okán gazdaságosak, másrészt jól segítik a Budaörsi Latinovits Színház további szakmai integrálódását. Egyebek között a Nemzeti Színházzal, az Operaházzal, Szolnok, Eger, Tatabánya, Kecskemét, Székesfehérvár színházaival részben a nálunk fellépő művészek okán, részben tervezett vendéjátékcserék okán kapcsolatban állunk.

Színházunk **társadalmi beágyazottságán** is javítani igyekszünk. Mivel minden igazgatóváltás egyben arculatváltást is jelent, az első félévben általában nézőszám-esés tapasztalható. Esetünkben aránylag gyorsan megindult a nézőszám-gyarapodás: 2013. július 1.-től december 31.-ig összesen 84 előadást teljesítettünk, az átlagos nézettség 65% fölött volt, átlagos jegyárszintként 1.507-Ft-ot értünk el.

A színházi évad a tanévhez hasonlóan júniusig tart, ezért érdemes pár mondatban említenünk a tavaszi munkákat, terveket is. Február 15-én tartottuk ötödik premierünket, az **Ízlések és pofonok - Éjjel-nappal Budaörs** című, kabaréra hajazó, zenés műfajparódia estünket.

Március végi bemutatóval készülünk az idei évad nagy klasszikusára. Moliére **Képzelt beteg** című komédiáját Novák Eszter rendezi, a főbb szerepekben Lukáts Andor és Tóth Ildikó lesznek láthatóak. Az évad utolsó premierje Szép Ernő **Fiú, leány** című vígjátéka, melyet Laboda Kornél állít színpadra, Sípos Vera, Schruff Milán és Kuna Károly főszereplésével.

Terveink között szerepel, a színház életében talán első alkalommal, nagyszabású nyári szabadtéri produkcióval meglepni a budaörsieket. A **La Mancha lovagja** című zenés színművet Frigyesi András rendezésében a Városháza melletti szabadtéri színpadon láthatja majd július első felében a közönség.

Budaörs, 2014. március 3.


(Frigyesi András)
igazgató