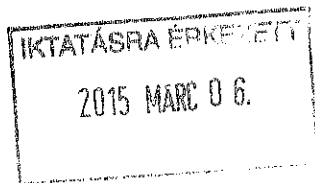


49. G.B. h
E. 16/2015



ÉRKEZTETÉSRE ELKEZETT
2015 MARE 0 6.


Fig. 2015.02.28 f
DUK S2 2014-735

E.G.

Budaörsi Chor-társ Zenei Közösség

Szakmai beszámoló (2014. március-2015. február)

Az év első szakmai programja egy közös projekt volt a Werner Alajos Kórusal: Pikéthhy Tibor Missa pro pace című művét tanultuk meg közösen, és két ízben adtuk elő a budaörsi katolikus templomban (az egyházközség Húsvét vasárnap hallhatta az orgonakíséretes művet, majd két héttel később a felújított orgona hivatalos szentelési ünnepségén hangzott el másodszor).



A Werner Alajos Kórus és a
KataPult Kamarakórus

HÚSVÉT VASÁRNP

½ 11-kor az ünnepi szentmisén bemutatja

Pikéthhy Tibor: Missa pro pace
c. művét.

A művet betanította Dauner Mária, a Werner Alajos Kórus, és
Ihász Kata, a KataPult Kamarakórus karnagya.

A templom új orgonáján - melyet ekkor hallhatnak
először a hívek - Mészáros Zoltán játszik.

Vezényel: Dauner Mária



20150228-1109-012638-1-00

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BUDAÖRS

Iktatva: 2015 MARE 09.

Szám: 16-28/2015

Előszám: 1/2015

Szám: 16-28/2015

A tavaszi és nyári időszak ezt követően repertoárbővítéssel és szakmai továbbképzéssel telt. A kórus vezetőjeként részt vettem egy három napos nemzetközi szimpóziumon (ápr. 24-26.), amit karvezetők és zenepedagógusok részére szervezett a magyar és az európai kóruszövetség (KÓTA és European Choral Association) a Zeneakadémián. Széles kínálatból választhattak az európa minden tájáról érkezett résztvevők, Magyar és nemzetközi szakemberek által tartott workshopokból, előadásokból. Számomra a legérdekesebb workshopok a kórusimprovizáció témakörében adtak hasznos gyakorlati ötleteket. A foglalkozásokat egy fiatal francia zeneszerző, Stephan Nicolay, valamint a szintén fiatal karnagy, Tóth Árpád tartották.

Kórustáborunkat – a tavalyi évhez hasonlóan – Balatonszéplakon rendeztül július 23-27-ig. Próbáinkat a siófoki Kálmán Imre Művelődési Központban tartottuk. A tábor ideje alatt 5 próbánk volt, igazodva a művelődési központ nyitvatartásához (csütörtökön és pénteken délelőtt illetve délutaán, szombaton pedig délelőtt). Az intenzív próbaidőszak mindeig hasznosnak bizonyul: az őszi-téli műsortervünk nagy részét megalapoztuk ezekben a napokban.

Ősszel és az advent időszakban több felkérésnek is eleget tudtunk tenni. Október 1-én az Idősek Világnapja alkalmából az V. kerületi Idősek Klubjában adtunk műsort.

November 8-án az V. Tárnoki kórustalálkozón adtunk nagy sikerű koncertet.



Hagyományosan részt vettünk az I-es számú Általános Iskola advent koncertjén December 9-én, majd még ezen a héten Budaörs Karácsonyán a gyertyagyújtás alatt adtunk hangulatos műsort (dec. 14-én).

Kórusunk több tagja részt vett a budaörsi Karitás által hajláktalanok részére rendezett karácsonyi műsoron december 24-én délben, ahol karácsonyi dalokkal idézték meg az ünnepi hangulatot a nélkülözők számára.

Január 31-én részt vettünk Csepelen a Zoltai Ferenc Zenei Napon, ahol a délelőtt lezárásaként adtunk ízelítőt aktuális repertoárunkból.

☆
Budaörsi
Ker.
K.

Dologi költségeink a szokásos tételeken kívül (terembérlet, telefonköltség, benzinköltség) a következő kiadásokkal bővültek: kottatárunk bővítéseként számos kottát kellett nyomtatnunk (némelyik ezek közül elég nagy terjedelmű); a tavaszi továbbképzésen kívül decemberben részt vettem egy 8 órás tréningen a Hősök Tere Alapítvány szervezésében, ahol tanítási folyamatban alkalmazható hatékony kommunikációs stratégiákat sajátíthattam el. Mivel a kórusvezetés nagy része is tanítási folyamat, ezt a tudást integrálni tudom az együttes mindennapi munkájába.

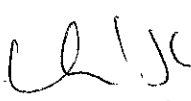
Régóta terveztük egy digitális zongora megvásárlását, ami a próbafolyamatot nagyban megkönnyíti számunkra. A rendelkezésre álló keretből egy egyszerűbb hangszert tudtunk volna venni, azonban tudomásomra jutott, hogy az egyik volt főiskolás karvezetőtársam meg szeretne válni kiváló állapotú hangszerétől. Ez a zongora jóval komolyabb minőség, koncertjeinken való kíséretre is alkalmas. Mivel használt hangszerről van szó, egy apró műszaki hiba miatt (az egyik alsó billentyűt ki kell cserélni rajta) rendkívül kedvező áron juthattunk hozzá, így e mellett a megoldás mellett döntöttünk.

További dologi költségünk volt még a Kórusok és Zenekarok Országos Szövetségének tagsági díja a 2015-ös évre. A Szövetség fellépési lehetőségeket, szakmai programokat biztosít tagjai számára, valamint a nyáron megrendezésre kerülő pécsi Europa Cantat nemzetközi kórusfesztiválra is kedvezményes részvételi díjat biztosít tagsága számára. ✓

A KataPult Zenei Estek programját nem tudtuk teljesen a terveink szerint megvalósítani. Februári kórustalálkozónkra az egyik vendég együttes nem tudta elfogadni meghívásunkat, így az ő ellátásukra és szállásukra szánt pénzeszeget nem használtuk fel.

A kórusok közötti kapcsolat építés és ápolás szempontjából szerencsés lenne, ha ez a program mégis megvalósulhatna. Ezért azzal a kéréssel fordulok a tisztelt Bizottsághoz, hogy ezen pályázati témánk elszámolási határidejét szíveskedjék 2015. április 30-ig meghosszabbítani. ○

Budaörs, 2015. február 27.


Meggyesné Ihász Katalin
elnök
Budaörsi Chor-társ
Zenei Község
2040 Budaörs, Lévai u. 33. 1/9.
Tel.: 18020759-1-13

77A. 66. W
E. 4/64/2015.

IKTATÁSRA ÉRKEZETT
2015 FEBR 23.

IKTATÁSRA ÉRKEZETT
2015 FEBR 23.

Tárgy: Támogatási szerződés elszámolási
határidejének meghosszabbítása

Budaörsi Chor-társ Zenei Közösség
KataPult Kamarakórus
Meggyesné Ihász Katalin
elnök
2040 Budaörs, Lévai u. 33. 1/9.

Budaörs Város Önkormányzata
Vágó Csaba
Kabinetvezető
2040 Budaörs, Szabadság út 134.

POLGÁRMESTERI HIVATAL BUDAÖRS		
Iktatva:	2015 FEBR 23.	
Szám:	U/64-2/2015	
Előszám:	Melléklet:	Ígyintéző:

Selény-Szabó A

Tisztelt Vágó Csaba Kabinetvezető Úr!

A 2015. január 29-én kelt, támogatási szerződés módosítása iránti kérelmemet szeretném visszavonni. Egyúttal szeretném a Budaörsi Chor-társ Zenei Közösség ÖNK SZ 2014-735 számon rögzített támogatási szerződésének elszámolási határidejét meghosszabbítani szíveskedjék.

Budaörs, 2015. február 18.

Tisztelettel:

Meggyesné Ihász Katalin
elnök



20150218-1319-009812-1-00