

Budaörs Város Önkormányzata

- városi tájékoztató táblák grafikai tervezése -



Koncepció

A tervezési munkát a személyesen egyeztetett szempontok szerint Budaörs város egyedi igényének megfelelően kezdtük meg úgy, hogy a 2-1.140 Útügyi Műszaki Leírást, mint a rendszer szabványokhoz illesztésének eszközét vettük figyelembe.

A munka során prioritásként olyan megoldás megvalósítását tűztük ki, mely a város törekvését, hogy a formatervek látványvilága legyen több mint az előírásoknak megfelelni kívánó formaterv, harmonizáljon a színhasználat a város arculatával (címer) és használatában, hasznosságában is előremutató példaként járjon az információs rendszereket kihelyezni kívánó települések előtt. Ennek segítésére a prezentációs anyagban mint előtanulmány egy nemzetközi kitekintést készítettünk.

Koncepció

1



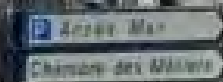
BUDAÖRS



Hyères, Franciaország

Utcakép – jún. 2013.

Közterületi irányítótáblák, nem szabványos kihelyezéssel, jellemzően sem közúti, sem infó táblaként nem funkcionál.



1

Koncepció
- nemzetközi példák



MACG



Cologne, Németország

Utcakép – aug. 2008.

Egységes (országosan), rendszerbe
szervezett parkolási tájékoztató,
technikailag magas színvonalon
kivitelezve, a design inkább a műszaki
megoldás kényszerű követése



Koncepció
- nemzetközi példák

1



← Heerenveen, Hollandia

Utcakép – júl. 2009.

A közúti tájékoztató ebben a körfor-
galomban jól működik, míg az alatta
kihelyezett sárga alapon feliratozott
közterületi célmegjelölő táblák
„összezáródnak” ezért a táblasor elveszti
az alsó sorban közölt információkat.



Koncepció
- nemzetközi példák

1



MACG



Northampton, Anglia

Utcakép – szept. 2014.

Belvárosi irányító, amely kialakítása jól tükrözi a „monarchista” értékeket, jól kommunikál és technikailag korrekt. Egyetlen negatív jellemzője a bekerülési összege.



1

Koncepció
- nemzetközi példák





Hamburg, Németország

Utcakép – márc. 2010.

Kiváló, németes elegancia, design tiszta vizuális kommunikáció.

A magassága 3,7 m ami jól megfér egy modern városi környezetben!



Koncepció
- nemzetközi példák

1



MACG

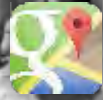
← Prága, Csehország

Utcakép – márc. 2012.

Egységes szerkezet, tiszta formaterv,
ám a jelképrendszer nincs
konzekvensen alkalmazva a grafikában!



1
Konceptió
- nemzetközi példák



Párizs, Franciaország

Utcakép – szept. 2014.

Minden egy helyen, világító táblák
„halomban”! A kihelyezések semmilyen
következetességet nem mutatnak, a
tervezés ellenben grafikailag egységes.

Koncepció
- nemzetközi példák

1



← Montreal, Kanada

Utcakép – okt. 2014.

Grafika, betűtípus és a színek használata
is egységes a környezetével.

Tiszta és elegáns megoldás!



1
Konceptió
- nemzetközi példák





Mexikóváros, Mexikó

Utcakép – nov. 2014.

Az előző példa negatív megfelelője:
kihelyezés, látvány egyaránt esetleges.



Koncepció
- nemzetközi példák

1



Koncepció

A nemzetközi példák azt a meglepő eredményt hozták, hogy néhány példától eltekintve a településeken meglehetősen hektikus a kihelyezési rendszer, a láthatóság pedig természetesen nagy százalékban a gyalogos és kerékpáros forgalomra fókuszál de a gépjárművek szemszögéhez igazodik.

A közlekedési táblák és információs táblák közt egy nagyon elmosódott határ van, amely szerint az információs táblák igyekeznek valamiféle közlekedési táblaként feltűnni, míg a közlekedési táblák sok esetben sokkal sűrűbb kihelyezéssel zavarosabb formában ötvözik a közlekedés biztonságos tájékoztatására szolgáló valóban fontos információk közlését, részben átvéve a tájékoztató érvényű információs rendszerek szerepét.

Koncepció

1



Összességében megállapítható, hogy a települések többsége nem jutott még arra a határozott döntésre, hogy kialakítson egységes közterületi információs rendszert, amely - mint azt eredeti funkciója kívánná - együttműködik a közlekedési táblák rendszerével (kihelyezés és mennyiség) de karakteresen viseli a település jegyeit.

Az Útügyi előírás a közlekedési táblákkal való együttműködés szempontjából irányadó, hiszen a táblák vizuális kommunikációban rögzített méretaránya, egységesített felülete és színkódolása segít abban, hogy az olvashatósági szempontokat és vizuális észlelést a lehető leghatékonyabb szinten ötvözzük, és a közlekedési táblákkal együttműködve ne azokkal konkuráljon hanem kellő ritmusban erősítse a tájékoztatást.

Koncepció

Méretezés

Az ÚT 2-1-140/ÚT 2-1-157 előírásban 3.3 Feliratokra vonatkozó mérettáblázat szerinti információs táblák előírásában rögzített táblafelületeket használtunk 1000/1250 mm hordozó szélesség mellett normál/növelt magassági aránypárral.

A táblák teljes, a földtől számított magassága 2 m-től 2,5 m magasságig terjed, függően az információs felületek mennyiségétől.

1

Koncepció
- méretezés



Koncepció

Elhelyezés

A táblákat az előírásnak megfelelően a gyalogos és kerékpáros úrszelvények szabadon hagyásával terveztük, de több esetben csak az előírás követésével azokat nem lehet kihelyezni. A megszabott úrszelvények és rendelkezésre álló területek különös tekintettel a Budaörs Város legforgalmasabb főúttjaként említhető Szabadság út tekintetében igénylik az egyedi megoldásokat.

A régi városrészre jellemző zárt utcakép és építészeti stílus egyértelműen magában hordozza a tábla „túlzsúfoltság” jegyeit, de ésszerű kompromisszumokat lehet és kell kötni, ezen esetekben egyedileg a helyszínre szabva kívánjuk definiálni a kihelyezés pontos méret adatait, ha pedig szükséges a formaterv karakterjegyeinek megtartásával végezzük el a kívánt módosításokat.

1

Koncepció
- elhelyezés



Koncepció

Színek

Az ÚT 2-1.140 4.3.1 táblázatban szereplő RAL meghatározások szerinti színkódolást használunk. A helyszíni bejárást követően készült fotódokumentáció alapján azonban bizonyossá vált, hogy a felismerést és olvashatóságot nagy mértékben növelni lehet a felületek háttérének azonos színű használatával és ehhez kapcsolódóan legfeljebb a színkódolásra utaló jelzést használunk.

A látványterveken jól látható az említett probléma, ezért használat szempontjából a fehér háttérrel alkalmazott verziókkal könnyebb szemkontaktust elérni és gyors karakterfelismerést kiváltani.

Koncepció
- színek

1



MACG

Koncepció

Színek

A táblák rendszerbe fűzésével segítjük a beazonosítást, azaz a már azonosított információ újabb keresésénél a közlekedők egy markáns karaktert mint a rendszer jellemzőjét jóval hatékonyabban azonosítanak, ezért a tábla kommunikáción felül a város „hivatalos” színeit alkalmazva (piros, fehér, kék, zöld) sokkal távolabbról beazonosítható karaktert adunk a piros kiegészítő elemekkel, vagy a kék szerkezeti variációval.

Ugyanezen okból javasolt a város címerének használata, amely használata jól kiemeli a hivatalos közterületi információs rendszert a jelentős reklámzaj okozta zavaró, elfedő környezetből.

Koncepció
- színek

1



Kivitelezési javaslat, anyaghasználat

„Geometria” és „Geometria szabvány” táblák

- kettős zártszelvény váz, szendvicselemez borítással, laminált fényvisszaverő fólia plotterelve
- címer UV stabil nyomott, laminált fólián
- a jelző táblák nyílformára vágva 90 fokban 30mm visszahajtás, fényvisszaverő fehér RAL 9003 alapon 90 % szürke plotterelt laminált fólia
- rögzítés BIO-Tech műgyanta ragasztott 4 mm gömb-patent (oldható kötés)

Műszaki leírás

2



Kivitelezési javaslat, anyaghasználat

„Karakter” és „Praktikum” táblák

- porszórt zártszelvény vagy csővázoszlop
- a címer hordozója körvágott szendvicslemez UV stabil nyomott, laminált fóliával dekorálva
- a jelzőtáblák szendvicslemezről aszimmetrikus nyílformára vágva 90 fokban 30mm függőleges visszahajtással, amely csavarkötéssel rögzíthető a középső oszlophoz, burkolása fényvisszaverő fehér RAL 9003 alapon 90 % szürke plotterelt laminált fólia
- piros kétrétegű dekorlemez fedőrétegéből forgácsolással kimart BUDAÖRS felirat, hátul csavarkötéssel rögzítve

2

Műszaki leírás



BUDAÖRS



Formatervek

A terveinkben szeretnénk megmutatni 3 egymástól eltérő és megközelítésében különböző formavilágot, színhasználatot.

Igyekeztünk inkább a formatervekben rejlő lehetőségeket vázolni mint készterméket megmutatni, hogy segítsük a különböző megoldások támogatásával azt az irányt kiválasztani amely leginkább választ ad a döntéshozók által kialakított, előzetesen megfogalmazott igényekre.

Formaterv

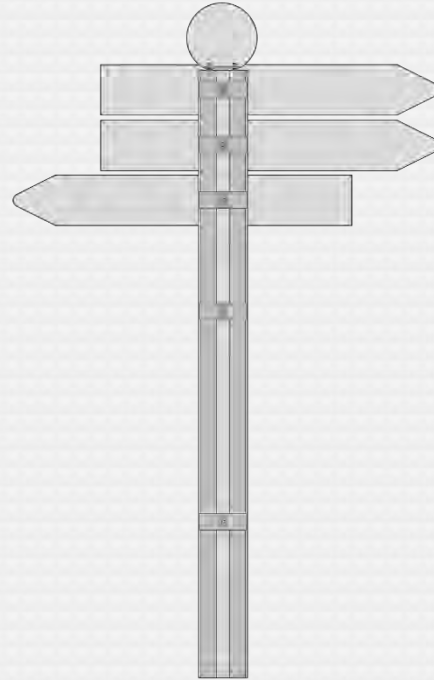
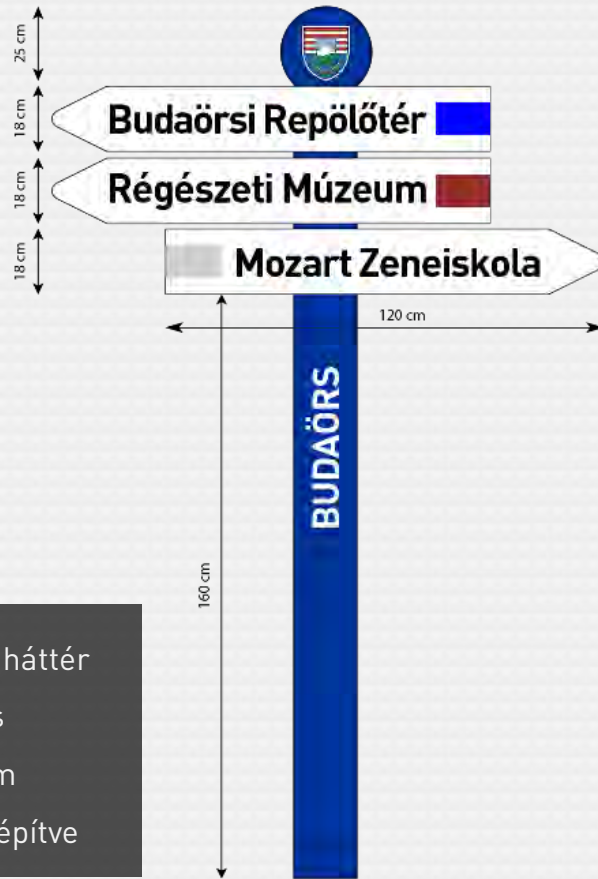
3



BUDAÖRS



- tiszta, növelt felületű fehér háttér
- egyszerű modern betűtípus
- szöveg mellett színkód elem
- karakteres szerkezettel felépítve



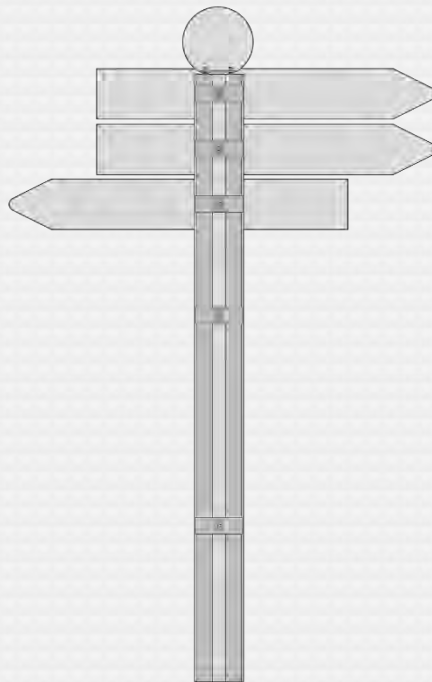
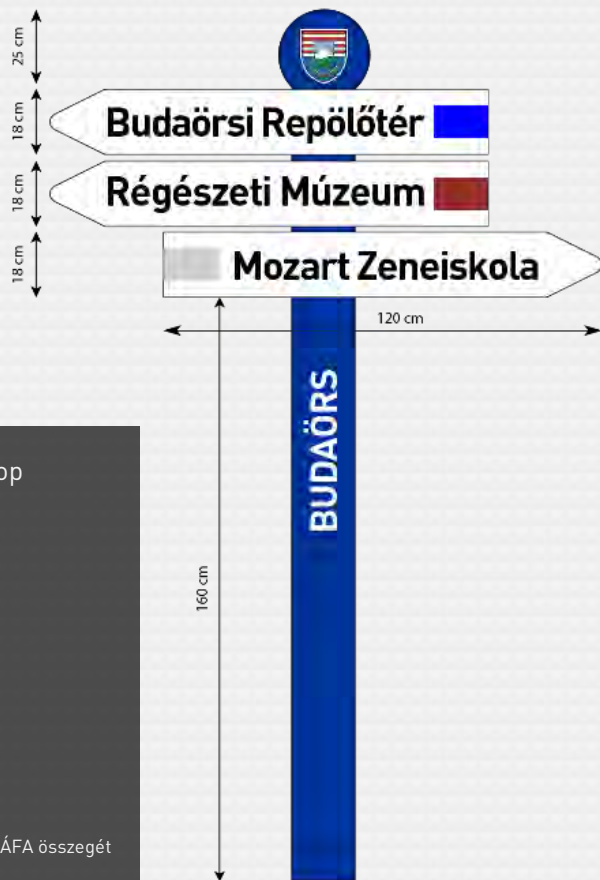
Formaterv 2 - „Geometria”

3

- Horganyzott zártszelvény/cső oszlop
- Dakerbond szendvicslemez vágva
- Kontúrvágott dekorfólia – 7 év
- Csavarok, munkadíj
- 45.000 – 55.000 Ft / tábla

- Horganyzott tábla esetén
- + 5.000 – 10.000 Ft / tábla

Az árak tájékoztató jellegűek és nem tartalmazzák az ÁFA összegét

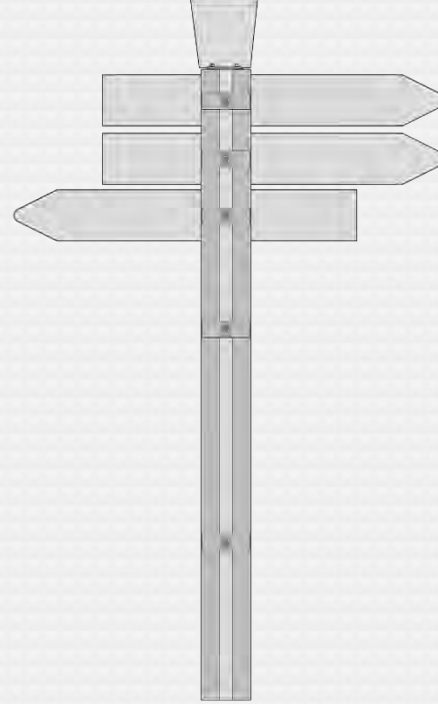
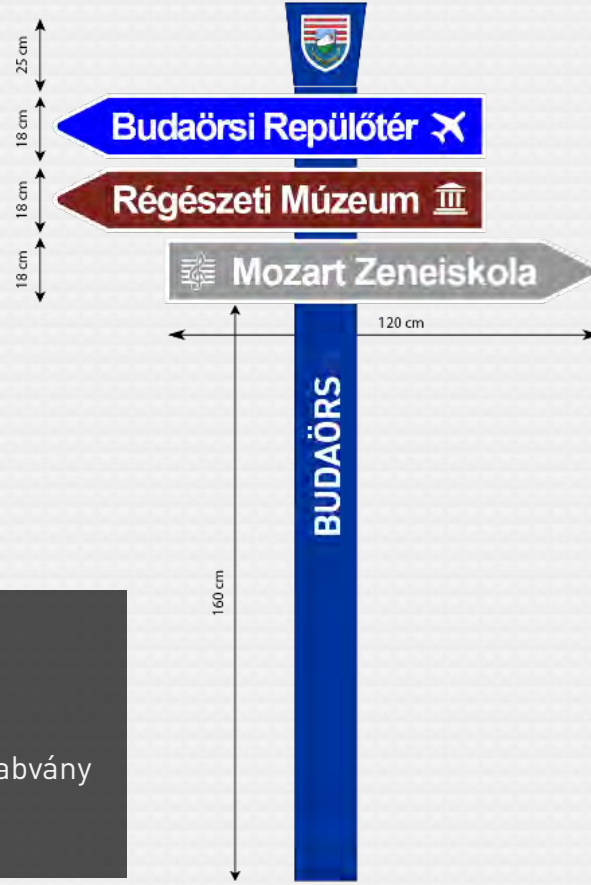


3

Kalkuláció 2 - „Geometria”



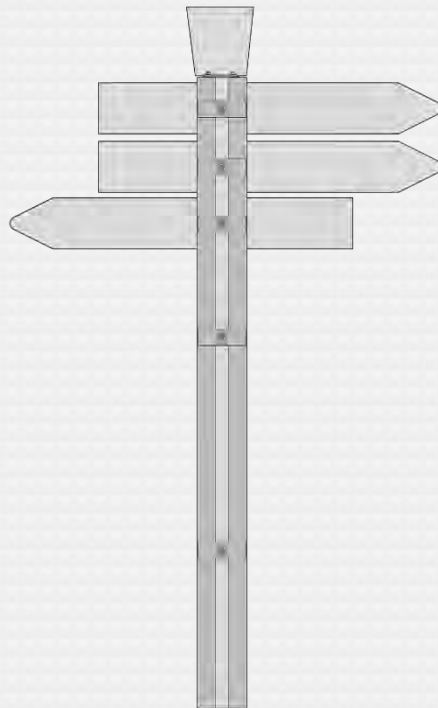
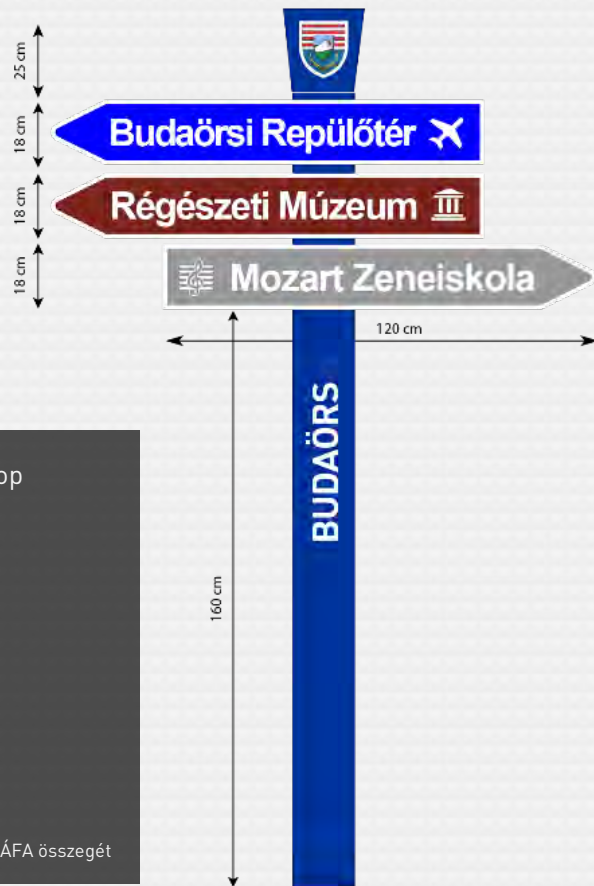
- kék, címerrel, városnévvel
identifikált szerkezet
- piktogrammal támogatott szabvány
színű táblákkal szerelve



3 Formaterv 2 - „Geometria szabvány”

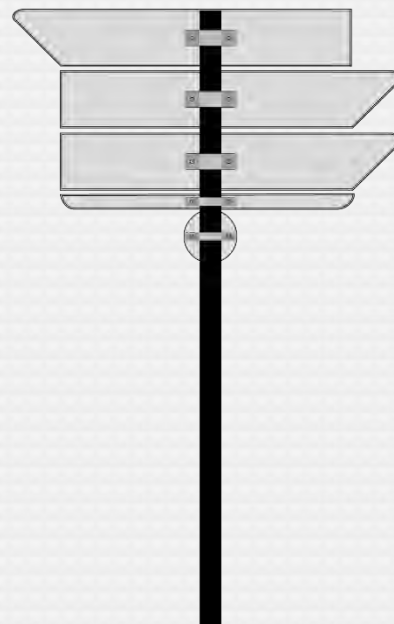
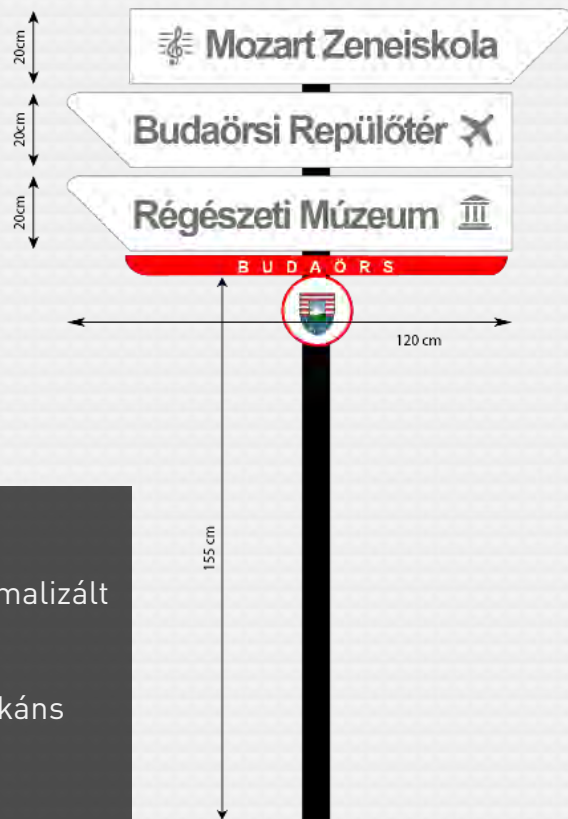
- Horganyzott zártszelvény/cső oszlop
 - Dakerbond szendvicslemez vágva
 - Kontúrvágott dekorfólia – 7 év
 - Csavarok, munkadíj
 - 50.000 – 60.000 Ft / tábla
-
- Horganyzott tábla esetén
 - + 5.000 – 10.000 Ft / tábla

Az árak tájékoztató jellegűek és nem tartalmazzák az ÁFA összegét



3 Kalkuláció 2 - „Geometria szabvány”

- kisebb helyigényű
- jó vizuális felismerésre optimalizált felület
- a szerkezet önállóan is markáns karakterrel bír



Formaterv 3 - „Karakter”

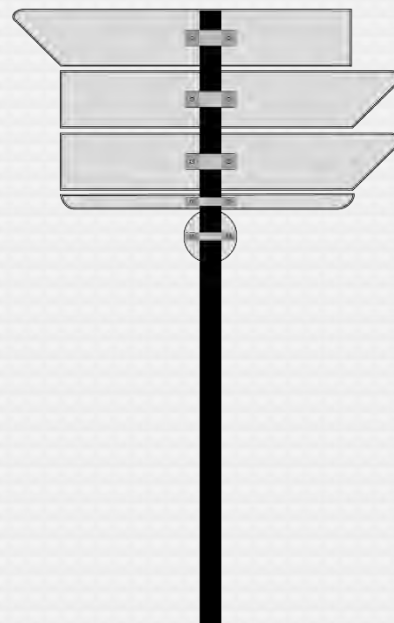
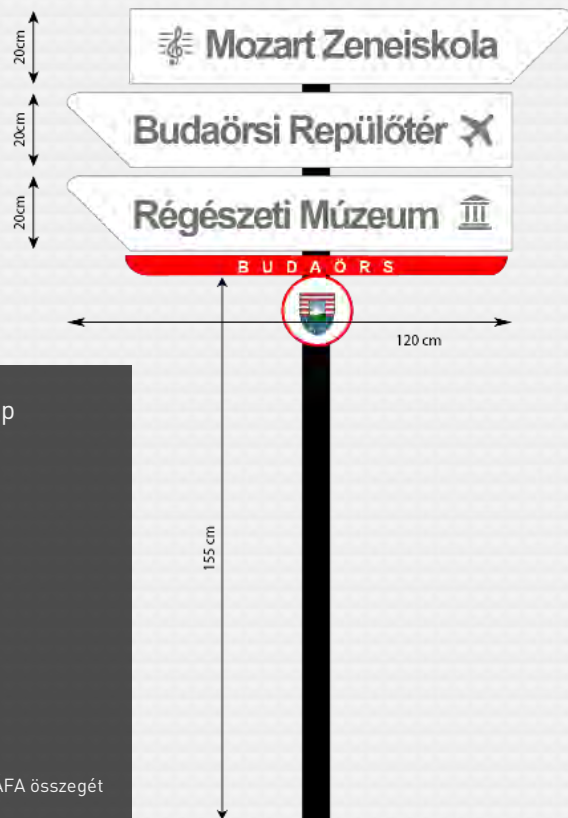
3



- Horganyzott zártszelvény/cső oszlop
- Dakerbond szendvicslemez vágva
- Kontúrvágott dekorfólia – 7 év
- Csavarok, munkadíj
- 60.000 – 70.000 Ft / tábla

- Horganyzott tábla esetén
- + 5.000 – 10.000 Ft / tábla

Az árak tájékoztató jellegűek és nem tartalmazzák az ÁFA összegét



Kalkuláció 3 - „Karakter”

3

Fotó montázs sorozat

A kialakított terveket a helyszínen készült fotóanyagba illesztettük, így életszerű képet alkothatunk arról, hogy vajon az adott tervezet milyen hatást kelthet valós környezetében. Mennyire alkalmas mindazon paraméterek kommunikálására amit várunk tőle. Az összehasonlításban a következő szempontok szerint vizsgáltuk a terveket:

1. A célállomás beazonosítása, szövegolvasási sebesség
2. Az üzenethordozó mennyire alkalmas „logikai” rendszer felépítésére (karakteresség)
3. Színkódolás
4. Helyigény
5. Esztétikum, jövőbe mutató korszerű design
6. Építési, gyártási költségek

A költségek a tervezés ezen stádiumában kevésbé kritikusak, hiszen az adott tervek technikailag számtalan megoldást kínálnak, melyre a tervkiválasztást követően választhatunk a költségekhez illesztett anyagokat, feldolgozási, telepítési változatokat.



Fotorealisztikus tervek

1 - „Geometria”

4





4

Fotorealisztikus tervek 1 - „Geometria - szabvány”





4

Fotorealisztikus tervek 1 - „Karakter”



MACG



- Egészségügyi Központ
- Repülő Emlékmű
- Kőhegy
- Kálvária Kápolna

BUDAÖRS

Fotorealisztikus tervek

1 - „Geometria”

4





4

Fotorealisztikus tervek 1 - „Geometria - szabvány”





4

Fotorealistikus tervek 1 - „Karakter”



MACG



Fotorealistikus tervek

1 - „Geometria”

4



Fotorealisztikus tervek

1 - „Geometria - szabvány”

4



4

Fotorealistikus tervek 1 - „Karakter”



Fotorealistikus tervek

1 - „Geometria”

4



Fotorealistikus tervek 1 - „Geometria - szabvány”

4



Fotorealistikus tervek

1 - „Karakter”

4



Köszönjük a figyelmet!

Appaloosa Communication Group Kft.
1143 Budapest, Szobránc köz 8.
acg@appaloosagroup.hu