

Budaörs Város Önkormányzat
2040 Budaörs, Szabadság út 134.

SRA ÉRKEZET

2016 MÁJ 18.

Er. 206.5-12-1

Pályázati adatlap
Helyi kiadványok támogatására kiírt 2016. évi pályázathoz

1. Alapadatok

Pályázó neve: ... Eller Mária

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BUDAÖRS

Atva: 2016 MÁJ 18.

Am: 2016.5-2/2016

Zám: Melleklet

Eller Mária

Kiadását ők vállalják fel)

Neve:

Címe:

Adószáma:

Számlavezető bank:

Bankszámlaszám:

Tervezett kiadvány szerzője: ... Demján János.....

Kiadvány címe: Könnyek csillognak a Nap szemében ...

Megjelenésének időpontja: 2016. december 25..

Példányszáma: ... 500 példány.....

A kiadvány megjelentetésének költségvetése

BEVÉTELEK		KIADÁSOK	
Tételek megnevezése	Összege (Ft)	Tételek megnevezése	Összege (Ft)
megnyelt önkormányzati támogatás	365 400	nyomda (548Ft+áfa/db)	287 700
Önrész	156 600	nyomdai előkészítés	234 300
Értékesítésből származó bevétel	-0-	(ezen belül szerkesztés+korrektúra 25 000 Ft	
Egyéb bevétel:	-0-	grafikai tervezés 184 800 Ft (700 Ft/oldal, fotók szerkesztése 20 000Ft, terjesztés 4 500 Ft	
Bevétel összesen:	522 000	Kiadás összesen:	522 000

(Egyéb bevételek: más pályázaton nyert összeg, adomány, egyéb támogatás, stb. Kiadások: szerkesztés, nyomda előállítási költségek, anyaggyűjtés, lektorálás stb.)

A tervezett önrész összege, mértéke 156 600,- Ft 30 %.

Más helyre is pályázik-e ezzel a kiadvánnyal ? igen nem

Ha igen hová és milyen összeggel:-

Kapott-e ehhez a kiadványhoz más helyről is támogatást? Igen nem

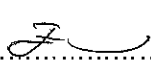
Ha igen honnan és mennyit:-

Dátum: ... Budaörs, 2016. május 10.

24

Budaörs Város Önkormányzat
2040 Budaörs, Szabadság út 134.

Pályázati adatlap
Helyi kiadványok támogatására kiírt 2016. évi pályázathoz

.....  4
Pályázó – képviselő aláírása / bélyegző

** Az alapadatok esetében csak magánszemély tölti ki.*

Pályázat helyi kiadványok támogatására 2016

A pályázat tárgya: Demján János: Könnyek csillognak a Nap szemében című verseskötete. ISBN engedély száma: 978-963-12-5210-1

(FR5 úgynevezett francia méret 124x183 mm, 4 oldal színes 90 gr, fóliázott borítóval, 260 fekete-fehér belső oldallal 250 gr papíron, ragasztó kötéssel)

A kiadvány Demján Jánostól 220 verset és illusztrációként 20 fotót tartalmaz, melyet a budaörsi Kesjár Csaba Általános Iskola, **idén 20 éves Pillantás Fotókörének** tagjai, - akik az iskola jelenlegi és korábban végzett növendékei – készítették, a versek által ihletve, Rátkainé Füzér Judit Zsuzsanna tanárnő vezetésével. A fotók készítői közül, külön kiemelném a tanárnő lányát, Lucát, akinek a Hétköznapiak című vers mellett található műve, a Rainbow Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Pályázaton, 56 ország versenyében, elnyerte a fődíjat.

A versek egy részét, a kötet gondozója és szerkesztője, Eller Mária 1978-'80 között, a Heuréka Musical Irodalmi Színpad formáció néven mintegy 200-250 fős közönség előtt rendszeresen bemutatta a költővel, annak feleségével és egy barátjával főként budapesti és Budaörs környéki, Pest megyei településeken. Többek között Budaörsön, Érden, Törökbálinton, Budakeszin művelődési házakban és más közösségi helyszíneken is. Minden esetben nagy sikerrel és folyamatos érdeklődés mellett. A műsor 80 százalékát Demján János versei képezték, 20 százalékban pedig klasszikus versek, elsősorban József Attila, Radnóti Miklós, Vajda János, Tóth Árpád, Villon költeményei, olykor gitár kísérettel, megzenésítve.

A megjelenés indokoltsága 2016-ban, hogy az idén 20 éves a Pillantás Fotókör, továbbá, 2017-ben lenne a művek szerzőjének, Demján János születésének 65. , halálának 13. évfordulója és egyik fia, Demján Krisztián 40 éve született. Eddig nyomtatásban semmilyen formában nem került közlésre, sem kötetben, sem folyóiratban, sem online. Csak kizárólag előszóban, előadásokon.

Demján Krisztián és Demján Attila a csatolt Megállapodás szerint a szerzői jogokat, ennek a pályázatnak az erejéig átruházta Eller Máriára.

Rátkainé Füzér Judit, a Pillantás Fotókör vezetője gondolatait, az alábbiakban fogalmazta meg: „Hogyan lehet egyszerre kifejezni azt, amit az ember érez és lát?” (Lucien Hervé)

Megtiszteltetésként éljük meg Eller Mária felkérését Demján János verseskötetének illusztrálására.

Hasonlót már csináltunk csaknem egy évtizede, amikor egy pályázaton idézetekhez fotókat kellett alkotni.

A gyerekek érzékenysége az ilyen párosításhoz akkor is megmutatkozott, amikor 2005-ben József Attila születésének 100. évfordulójára iskolánkba hoztam a MAFOSZ kiállítását. A versidézeteket és a fotókat külön-külön kiállítva a gyerekeknek azt a feladatot adtuk, hogy találják meg a képhez való szöveget. A siker minket is meglepett! Rengeteg jó megoldás érkezett és ebből az sem vont le, hogy a díj egy ötös érdemjegy volt magyar irodalom tantárgyból.

4/1
~

Választ kaptam Lucien Hervé, magyar származású francia fotós fent idézett kérdésére. Az irodalom és a fotóművészet kéz a kézben jár. Kiegészíti egymást, megcáfolja azt a közhelyet, miszerint „egy kép többet ér ezer szónál”, mert a szavak és a fotó együtt mélyebb és teljesebb művészi élményt adhat!

A megtiszteltetés mellett örömmel tölt el bennünket, hogy ifjú fotósaink alkotásai nyomtatásban is megjelenhetnek ebben az évben, amikor a diákok kezdeményezésére létrejött Pillantás Fotókör a 20. születésnapját ünnepli.

Tervezett példányszám: 500

A szerkesztés, nyomdai előkészítés tervezett határideje 2016. december 10., a nyomdai előállítás és terjesztés végső határideje 2016. karácsonya, december 25.

Kiadói és nyomdai árajánlat (az árak áfával értendők)

- kiadás, nyomdai előkészítés (27 százalékos áfával), nyomda (5 százalékos áfával)

Print Pro Group Nyomdaipari Kft. nyomda+nyomdai előkészítés 622 980 Ft (1000Ft/oldal nyomdai előkészítési díjjal)

Print Pro Group Nyomdaipari Kft. csak a nyomda (548Ft+áfa/db) 287 700 Ft

Eller Mária - nyomdai előkészítés 184 800 Ft

Eller Mária – szerkesztés, korrektúra 25 000 Ft

Eller Mária – fotók szerkesztése 20 000 Ft terjesztés 4 500 Ft

Eller Mária ktg-ei (nyomdai előkészítés, szerkesztés, korrektúra, fotók szerkesztése, terjesztés) összesen a Print Pro Group nyomdai munkájával együtt 522 000 Ft

Ebben az esetben az igényelt önkormányzati támogatás 365 400 Ft

Modul Art Kft. nyomda+nyomdai előkészítés összesen 571 725 + 670 560 = 1 242 285 Ft (nyomd. előkészítés 2000 Ft+áfa/oldal)

Modul Art Kft csak a nyomda 1089.-+ÁFA/pld 571 725 Ft

Költségvetés

Bevételek:

- igényelt önkormányzati támogatás 365 400 Ft
 - önrész 30% 156 600 Ft (igazolva a csatolt OTP Önkéntes Nyugdíjpénztári igazolással)
 - értékesítésből származó bevétel 0 Ft
- Összesen 522 000 Ft

Kiadások:

- nyomda 287 700 Ft (5% áfával)
- nyomdai előkészítés 234 300 Ft (27% áfával)

4/2
~

(ezen belül bruttó áron 27% áfával: szerkesztés+korrektúra 25 000 Ft, grafikai tervezés 184 800 Ft (700 Ft/oldal), fotók szerkesztése 20 000 Ft, terjesztés 4 500 Ft)

Összesen 522 000 Ft

A legkedvezőbb ajánlat Eller Mária előkészítésével és a Print Pro Group Kft nyomdai munkájával kiadni a verseskötetet, hiszen ez a legolcsóbb, legköltséghatékonyabb variáció. Ezekkel a kondíciókkal egyetlen kötet bekerülési költsége, mindössze 1 044 Ft lenne, bruttó áron, mely a mai hazai piaci viszonyokat ismerve, a nyomdai és nyomdai előkészítési árakat figyelembe véve, rendkívül kedvezőnek minősíthető.

Terjesztés: 10 db önkormányzatnak, 6 db köteles példány a Széchenyi könyvtárnak, 50 db Kesjár Csaba Általános Iskola könyvtára, 100 db Pillantás Fotókör, 50 db Gróf Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtár, 180 db Oktatási intézmények, iskolák a Kesjár iskolán kívül, 5 db Városi Ifjúsági Klub, 2 db Jókai Mór Művelődési Központ, 5 db Közösségi Ház Lakótelep, 5 db Közösségi Ház Kamaraerdő, 3 db a pályázat támogatóinak, 5 db Budaörsi Tanoda, 5 db Bobák Bálint Nyugdíjas Klub, 10 db a budaörsi óvodáknak, 3 db Demján Krisztiánnak (Jancsi fiának), 3 db Demján Attilának (Jancsi fiának), 50 db a könyv lektorának, 8 db a verseskötet gondozójának, szerkesztőjének, Eller Máriának

Szakmai referencia:

A budaörsi Kesjár Csaba Általános Iskola Pillantás Fotóköre, az idén ünnepli fennállásának 20. évfordulóját, országos szinten kimagasló eredményekkel. A MAFOSZ tagszervezete. Ezen a néven eddig már ötször az ország legjobb alkotócsoportja kis hazánkban, 2013-2014-2015-ben egymás után háromszor is elnyerték e kimagasló elismerést.

2005-ben József Attila születésének 100. évfordulójára az iskolájukban rendezték a MAFOSZ kiállítását is.

A mozgófilm és a digiporáma technikákkal is jelentős sikereket értek el. Különdíjas alkotásukat vetítették a Puskin Moziban, a Mostra megnyitóján és dokumentumfilmjük vetítésre került a CINEPÉCS XI. Pécsi Nemzetközi Diákfilm Fesztivál döntőjében.

Diákjaik és Rátkainé Füzér Judit három éven át részt vett az Ifjúsági Fotóstábor munkájában eredményesen, amely sajnos mindössze anyagiak hiánya miatt szakadt meg.

Eredményeik a teljesség igénye nélkül:

- Országos Diák Fotópályázat: alkotócsoportok versenyében ötször I., kétszer II. és kétszer III. díj-ezen a pályázaton minden évben részt veszünk és a hatodik helynél alább még nem adtuk.
- Országos Diák Fotópályázat: egyéni versenyben I. II. és két III. helyezés
- RAINBOW Nemzetközi Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Pályázat (56 ország versenye): két Fődíjas, három Aranyérmes, 6 Ezüstérmes, 4 bronzérmes alkotó
- III. Nemzetközi Fotókiállítás aranyérmes alkotója
- Az „Esélyegyenlőségért” kiírt fotópályázat I.-III- díja
- National Geographic Ifjúsági Fotópályázat portré kategóriában II. díj
- A Víz világnapja 2010. fődíja
- Európai Mobilitási Hét Fotópályázata: 8 Fődíjas, 9 Különdíjas alkotó
- Az Európai Tanárakadémia „Nálunk a világ” Komplex Fotópályázata: 2 nívódíj= „A legkülönlegesebb Fotók” és „A Leg-mikroszkopikusabb Fotók” címmel

- FIAP Kékszalag kitüntetés 1 Szlovéniában, 1 Luxembourgban, 5 kiállításra elfogadott alkotás, kiállított fotóink Kínában, Luxembourgban és minden szomszédos országban, valamint a Rainbow Nemzetközi Pályázaton részt vett összes országban.
- A Nemzet Naptára 2012 – kétszer II. hely és egy ikonkép a naptárban, a New York-i Hungarian TV által meghirdetett pályázaton, Zsigmond Vilmos zsűri elnökségével!

Demján János költészete pedig méltán érdemes arra, hogy a magyar irodalomban elismert helyére kerüljön, legalább a költő halála után több mint 12 évvel. A verseket szerető közönség minősítette a Heuréka Musical Irodalmi Színpad előadó estjein, kifejezve, hogy erre a tiszta, őszinte hangra szükségük van a költészet értékei iránt fogékony irodalmat szerető és tisztelő embereknek.

Budaörs, 2016. május 10.



Eller Mária

szerkesztő, korrektor és magánkiadó

Előszó

A kötetet elsősorban Jancsi fiainak, Demján Attilának és Krisztiánnak ajánlom. Valamint édesanyjuk emlékére, Jancsi mélyen szeretett feleségének „Cilinek”, azaz Czimeth Mária Annának. Továbbá nagymamánknak, „Szilszikének”, aki szülei helyett, természetesnek véve e nagy feladatot, Jancsit és lányával, édesanyjammal együtt engem és testvéreimet is felnevelt sok-sok szeretettel és tisztességgel...

Nagy hálával gondolok vissza unokatestvéremre, akinek versei kamaszkoromban lelkem építőköveit adták, amikor ezekkel a versekkel, a '70-es évek vége felé Heuréka Musical Irodalmi Színpad formáció néven éveken át jártuk a környék művelődési házait, közösségi helyszíneit. Ahol néha kisebb, olykor nagyobb közönség előtt adtuk elő négyen (Jancsi, Cili, unokatestvérem egyik jó barátja, akinek a nevét mára sajnos már elfelejtettem és jómagam) ezeket a kötetben található lírai sorokat, sokszor megzenésítve, gitár kísérettel. Néha furulyáztam is egy kicsit, bár ennek színvonala nem ért fel a versekhez, de a közönség, elérzékenyülve a lírai költeményektől, legtöbbször rendkívül intenzív, mély érzéseket, és ha úgy tetszik, akár Istenre mutató fontos gondolatokat közvetítő sorai után mindig kedvesen fogadott.

Most úgy érzem, hogy 2016-ban, - amikor „Könnyek csillognak a Nap szemében” - még az eddigieknél is nagyobb szükségünk van lelki sebeink gyógyításához a Jancsi soraiban megjelenő vigasztalásokra. Ahogy ars poeticájában írja, „Nőhet-e óriássá az ember, vagy csak egy ponttá szédülünk??”, miközben körülöttünk élnek „A tévelygő lelki zombik” és uralják világunk a „felkent kába Istenek”. (Ahogy én látom) A „becsület – tisztesség – boldogság” keresése közben, vajon eljuthatunk-e a „A hit – a béke – a szeretet...” megnyugtató világába?

Juhász Ferenc szavait idézve, a magyar kultúránkat meghatározó és semmivel sem összehasonlíthatóan arra nagyon jellemző „élő szenvedés-kristály” megközelítéssel lehet meghatározni, hogy milyenek is ezek a versek. Ugyancsak Juhász Ferenc soraira utalva, unokatestvérem nem hagyta, hogy „gilisztatekeredésű növényeivel benője a csönd, fojtogassa szívét, befogja szemét és fülét, zengő szájára tapassza zöld tenyerét...” Jancsi így elmélkedik, Amikor a lelkem...című versében munkásságáról,- ekkor már feleségét és fél lábát elveszítve -, magányosan róttá papírra e sorokat: „Először megköszönném, az én „Istenemnek” azt, hogy így kinyíltam(....) Mert amit eddig meg tudtam alkotni, nem lehet kósza álom!”

Jancsi verseit legeggyértelműbben ugyanazzal a két szóval lehet röviden kifejezni, hogy „zseniális egyszerűség” és letisztultság jellemzi, mely fogalmakat Bartók Béla Divertimentojára szoktunk emlegetni.

A közelmúltban két kedves ismerősöm édesapját veszítette el és elküldtem nekik vigasztalásul az Ahol a lelkünk...című verset. Szalai Zsuzsanna így fejezte ki, mit jelentettek számára e sorok: „Köszönöm szépen együttérzésed. A vég nélküli szeretet az, ami erőt ad. Nagyon szép vers. Köszönjük. (2016. április 22.)” Lechner Judit, pedig ezt írta válaszul: „Szép a vers, köszönöm. Vigasztaló a nehéz élethelyzetekben üzenetet kapni arról, hogy nem vagyunk egyedül gondolatainkkal! A költők helyettünk is kimondják, amire mi nem találunk szavakat, így gyógyítják a lelki sebeket, ismeretlenül, téren és időn áthatolva.”(2016. március 9.)

Találjuk meg mi is a vigasztalást, miközben elmélyülünk a versekben és az egyedülálló illusztrációkban, melyeket a budaörsi Kesjár Csaba Általános Iskolából a Pillantás Fotókör (mely egyébként a MAFOSZ tagszervezete is) tagjai készítettek. Ezen a néven eddig már ötször az ország legjobb alkotócsoportha kis hazánkban, 2013-2014-2015-ben egymás után háromszor is elnyerték a kimagasló elismerést. A nagyszerű fotókat az iskola jelenlegi és korábban végzett növendékei készítették, a versek által ihletve Rátkainé Füzér Judit Zsuzsanna tanárnő vezetésével. A legfiatalabb művész, a 10 éves Urai Márk fotója az Ahol már nem lehet című vers mellett található, a legidősebb a tanárnő, az ő munkáját a Borom az lesz és a Várj, veled megyek című vers mellett nézhetjük meg. A fotók készítői közül külön kiemelném a tanárnő lányát Lucát, akinek a Hétköznapiak című vers mellett, (.....oldalon) műve például a Rainbow Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Pályázatán, 56 ország versenyében fődíjas lett, vagy az Egy hajnalon című vers mellett (...oldalon) fotója egy a Víz világnapjára kiírt nemzetközi pályázaton szintén fődíjas lett. Nagyon köszönöm ezeket a lenyűgöző alkotásokat mind a gyerekeknek, mind tanárnőjüknek!

„Hogyan lehet egyszerre kifejezni azt, amit az ember érez és lát?” (Lucien Hervé)

Választ kaptam Lucien Hervé, magyar származású francia fotós fent idézett kérdésére. Az irodalom és a fotóművészet kéz a kézben jár. Kiegészíti egymást, megcáfolja azt a közhelyet, miszerint „egy kép többet ér ezer szónál”, mert a szavak és a fotó együtt mélyebb és teljesebb művészi élményt adhatnak!

Remélem minden olvasó lelkében ugyanolyan egyedi és mély nyomot hagynak, mint amikor én először megpillantottam őket és éreztem, teljes egészében kifejezik, sőt kiegészítik, gondolatainknak új alternatívákat vázolnak fel, hozzátesznek a versek hatásához.

Kellemes kikapcsolódást a kötethez!

Budaörs, 2016. május 10.



Eller Mária, Budaörsi Napló

(a könyv elejére az Előszó után: FOTÓ Eller Pál és Eller Pálné szül. Szilágyi Erzsébet esküvőjén a budaörsi Nepomuki St. János templomban 1959-ben, Jancsi unokatestvéreivel, Sidó Hellénnel és Sidó Gertrúddal)Töredék...Radnótit; Az ars poeticám; A Nap gyermekei; Hétköznapiak+ díjnyertes FOTÓ; Ahogy én látom...; Nőnap köszöntő saját kézírásával (JPG); versek Jancsi fiainak;)

Töredék...

Radnótit - Nagyon szerettem!- Még ma is!

Vajdának meg elszerettem - Az álmait!

Villonnak azt - Ahogy megírta!

József Atillát - A lelkem visszasírta!

Tóth Árpáddal ott ültem kinn a balkonon!

S megkönnyeztem őket, oly sok alkonyon!

Nekem ennyi apám volt -ma is még látom,

a lelkem egyik fele az övék volt ,

amit meg leírtak - az mind....a jóbarátom!!

*

.....

Az ars poeticám...!

Amit előidézett az ősrobbanás

Létrehozta a földi életet

S a születésünkkel együtt

Itt hagyta reánk a végzetet
Míg vitatkozott a léttel a nemlét
Akkor születtek meg
A csodás nagy elmék
De milyen parányiak vagyunk
És mégis milyen nagyok
Ott mélyen a génjeinkben - örökre
Megannyi fényes szív ragyog

És merre visz minket most az életünk
Nőhet - e óriássá az ember
Vagy csak egy ponttá szédülünk??

Engem az ember nagysága csábít,
becsület - tisztesség - boldogság,
ezek így csak magányos holt szavak.
Ha egyszer valóban elindul,
és az élő lelkek meg - nem nyugszanak.
S az a fal ami dőlni készült,
magába roskad - és leomlik!
és nem választanak el egymástól
senkit! A tévelygő lelki zombik.

És a tudás - az értelem gyökere,

termékeny talajjá válik!

De nem úgy ahogy a béna

vonszolja magát - ágytól, ágyig!

És szárnyalni látom ! a mai ezernyi

merész kis elmét - bár most még csak szavak!

És nem tapogatva látom őket járni

fehér bottal - mint a vak!

Ha az ő szemük előtt már

nem lebeg „A” fátyol!

És nem húzódnak távol

a másik bajától!

Ha a szemükből majd tisztán

peregnek a könnyek!

És nem fordulnak el egymástól,

mert így a könnyebb!

De miért ne lehetne így??

S nemcsak botladozni - vagy dadogni - sután!

De Szép is lenne!!

Mert évezredek vitája - vágya dőlne el,

mint fű a réten - eső után!!

A hit - a béke - a szeretet...

és Te vagy - az ars poéticám!!

A Nap gyermekei

Könnyek csillognak a Nap szemében:

az álmok,

a dalok,

s az évek könnyei.

Mikor az évek emberközelbe lépnek,

minden csepp könny a kezünket égeti!

Mi mentünk, de, megálltunk,

Mert úgy rémlett, lesz egy állomás.

S az indulatok aljas keresztüzében,

nem maradt egyéb, csak látomás.

De együtt maradtunk!

És együtt mentünk el innen is tovább,

mert erősebb nincs talán,

nem ismerek erősebbet mint az összetartozás.

Könnyek csillognak a nap szemében,

az álmok,

a dalok,

s az évek könnyei.

Együtt dalolunk látszólag vidáman

Mi a Nap gyermekei.

Az álmokat együtt álmodjuk végig,
a dalokat együtt énekeljük el az utolsó akkordig.

És együtt rójuk le, ahányszor kell,
mind a háromszázhatvanöt napot,
még akkor is, ha csak ez marad,
E néhány ember embernek megmaradhatott!
Könnyek csillognak a Nap szemében,
az álmok,

a dalok,

az évek könnyei.

De mikor az évek emberközelbe lépnek,
már minden csepp könny,

a lelkünket égeti !!!

*

Hétköznapiak...

DÍJNYERTES FOTÓJA)

(+ILLUSZTRÁCIA LUCA RAINBOW

Felszakadt már az éjszaka csendje,

S a hajnali zajok fáradt lépte kopog.

NYILATKOZAT
(A pályázat kódja: NTP-XXXI. OTDK-M-12)

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség és érintettség fennállásáról

A pályázó

neve vagy elnevezése: Eller
Mária

v

temben a közpénzekből

☒ nem áll fenn

☐ fennáll a(z)... pont alapján

3) 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

☒ nem áll fenn

☐ fennáll a(z)... pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:


.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön úrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: Budaörs, 2016. május 10.


.....
Aláírás/Cégszerű aláírás

Támogatói nyilatkozat

Alulírott **Tóth Krisztina**, a **Kesjár Csaba Általános Iskola** igazgatója, támogatom **Eller Mária** helyi kiadványra vonatkozó pályázatát

abban a témában, hogy **Demján János: Könnyek csillognak a Nap szemében** című azon verseskötetét, melyet a **Kesjár Csaba Általános Iskola Pillantás Fotóköre** által készített – nemzetközi pályázaton is díjnyertes – fotói illusztrálnak, magánkiadásban megjelentethesse.

Ezzel a kiadvánnyal véleményem szerint, a város szellemi, művészeti és kulturális értékét gazdagítja.

Annál is inkább, hiszen a művet **nem üzleti haszonszerzés céljából** kívánja kiadni. Az kereskedelmi forgalomba egyáltalán nem kerülne, a város köztisztviselői kapnának belőle, főként **iskolái, azok könyvtárai**, továbbá mindenki számára hozzáférhetően a **Gróf Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtárban** kerülne elhelyezésre több kötet.

Budaörs, 2016. április 29.




Tóth Krisztina

Támogatói nyilatkozat

Dr
Alulírott Ritter Gergely, önkormányzati képviselő, támogatom Eller Mária helyi kiadványra vonatkozó pályázatát), abban a témában, hogy Demján János: Könnyek csillognak a Nap szemében című azon verseskötetét, melyet a Kesjár Csaba Általános Iskola Pillantás Fotóköre által készített – nemzetközi pályázaton is díjnyertes - fotói illusztrálnak, magánkiadásban megjelentethesse.

Ezzel a kiadvánnyal véleményem szerint, a város szellemi, művészeti és kulturális értékét gazdagítja.

Annál is inkább, hiszen a művet **nem üzleti haszonszerzés céljából** kívánja kiadni. Az kereskedelmi forgalomba egyáltalán nem kerülne, a város közintézményei kapnának belőle, főként iskolái, azok könyvtárai, továbbá mindenki számára hozzáférhetően a **Gróf Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtárban** kerülne elhelyezésre több kötet.

Budaörs, 2016. április 29.


Dr Ritter Gergely

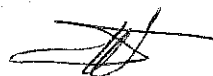
Támogatói nyilatkozat

Alulírott **Stift Nándor** önkormányzati képviselő, támogatom **Eller Mária** helyi kiadványra vonatkozó pályázatát, abban a témában, hogy **Demján János: Könnyek csillognak a Nap szemében** című azon verseskötetét, melyet a **Kesjár Csaba Általános Iskola Pillantás Fotóköre** által készített – nemzetközi pályázaton is díjnyertes - fotói illusztrálnak, magánkiadásban megjelentethesse.

Ezzel a kiadvánnyal véleményem szerint, a város szellemi, művészeti és kulturális értékét gazdagítja.

Annál is inkább, hiszen a művet **nem üzleti haszonszerzés céljából** kívánja kiadni. Az kereskedelmi forgalomba egyáltalán nem kerülne, a város közintézményei kapnának belőle, főként **iskolái, azok könyvtárai**, továbbá mindenki számára hozzáférhetően a **Gróf Bercsényi Zsuzsanna Városi Könyvtárban** kerülne elhelyezésre több kötet.

Budaörs, 2016. április 29.



Stift Nándor

MEGÁLLAPODÁS

amely létrejött egyrészről

Demján Krisztián (született: Demján Krisztián, Budapest, 1977. 01.15., anyja neve: Czimeth Mária Anna, lakcíme: 1131 Budapest, Násznagy u 101.), mint a szerzői jogok jogosultja, (a továbbiakban **Szerzői jogok jogosultja1**), továbbá

Demján Attila (született: Demján Attila, Budapest, 1981.01.18., anyja neve: Czimeth Mária Anna, lakcíme: 1093 Budapest, Mátyás utca 20. fszt.2.), mint a szerzői jogok jogosultja, (a továbbiakban **Szerzői jogok jogosultja2**) a továbbiakban együttesen **Szerzői jogok jogosultjai**

másrészről

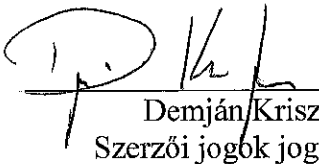
Eller Mária

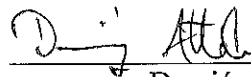
), mint a vagyoni jogok szerzője (a továbbiakban **Jogszerző**) között az aluljelzett helyen és napon az alábbi feltételekkel:


- 1.) **Szerzői jogok jogosultjai kijelentik, hogy kizárólagos örökösei Demján János** (született: Demján János, Budapest 1952. január 31, anyja neve: Szilágyi Valéria) **Örökhagyó halála nyomán a Demján János által szerzőként megalkotott Könnyek csillognak a Nap szemében** (műfaj: verseskötet 260 oldal terjedelmű mű, ISBN 978-963-12-5210-1) című szerzői mű (a továbbiakban **Mű**) vonatkozásában a szerzői jogok teljességének.
- 2.) **Felek megállapodnak abban, hogy a Mű tekintetében a vagyoni jogokat azok teljességében területi korlátozás nélkül véglegesen és visszavonhatatlanul ingyenesen átruházzák Jogszerző javára minden további feltétel és megkötés nélkül, a Pályázat helyi kiadványok című, a Budaörsi Önkormányzat által kiírt 2016-os évre vonatkozó pályázattal kapcsolatban, mely kizárólag 500 példány Demján János: Könnyek csillognak a Nap szemében című verseskötetére vonatkozik. ISBN engedély száma: 978-963-12-5210-1.**
- 3.) **Az ingyenes átruházást Jogszerző elfogadja. Az átruházott vagyoni jogok értékét felek 250 000 forintban határozzák meg.**
- 4.) **A jelen megállapodás alapján Jogszerző jogosult többek között:**
 - a Művet bármilyen formában többszörözni,
 - a többszörözött Mű digitális változatát a saját számítógépein (szerverén) tárolni, arról a felhasználáshoz szükséges mértékben időleges másolatokat készíteni,
 - a Művet terjeszteni,
 - a Művet a nyilvánosság számára közvetíteni, valamint hozzáférhetővé tenni oly módon, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg,
 - a sugárzott Műnek az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával a nyilvánossághoz továbbközvetíteni.
- 5.) **A jelen szerződés alapján a Jogszerző kötelezettséget vállal arra, hogy az általában elvárható és a tudomány, valamint a technika mindenkori állásának megfelelő intézkedéseket megteszi, hogy harmadik személy a Művet jogosulatlanul ne használhassa fel.**

- 6.) Ha a jelen megállapodásban meghatározott felhasználási módok úgy változnak, vagy bővülnek, hogy a szerződés megkötésekor ismert és a szerződésben engedélyezett felhasználási módok megvalósulását hatékonyabban, kedvezőbb feltételekkel vagy jobb minőségben teszik lehetővé, a jelen szerződéssel megszerzett felhasználási jog e megváltozott vagy kibővült felhasználási módokra is kiterjed. 1/2
- 7.) A felek megállapodnak abban, hogy a jelen megállapodásban foglalt vagyoni jogok átruházása, a felhasználás engedélyezése kifejezetten kiterjed arra is, hogy a Művel kapcsolatos szerzői jogdíjak a továbbiakban Jogszerzőt illetik.
- 8.) Szerzői jogok jogosultjai jótállnak és szavatolnak azért, hogy a Művön nem áll fenn harmadik személynek olyan kizárólagos szerzői vagyoni vagy felhasználási joga, amely a Jogszerző jelen szerződés szerinti jogszerzését és felhasználását korlátozná vagy veszélyeztetné. E tekintetben más harmadik személyt a Jogszerzővel szemben semmiféle jog nem illet meg, és ebből eredően a Jogszerzővel szemben semmiféle jogcímen díjigény nem érvényesíthető.
- 9.) A Felek megállapodnak abban, hogy a jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény és végrehajtására kiadott jogszabályok, valamint a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók.
- 10.) A Felek kölcsönös kötelezettséget vállalnak arra, hogy a szerződésből eredő valamennyi vitát megkísérelik peren kívüli egyezséggel rendezni.
- 11.) A jelen megállapodás kettő számozott oldal terjedelemben, három eredeti példányban készült, amelyből aláírás után egy példány Jogszerzőt, kettő példány a Szerzői jogok jogosultjait illeti.
- 12.) Felek kijelentik, hogy a megállapodást elolvasták, tartalmát megértették és azt, mint akaratukkal mindenben megegyezőt – beszámítási képességük teljes birtokában – jóváhagyólag aláírták, példányait átvették.


Budaörs, 2016. május 10.



Demján Krisztián
Szerzői jogok jogosultja1


Demján Attila
Szerzői jogok jogosultja2


Eller Mária
Jogszerző

Tanúként előttünk:

1.) 
1133. Bp. Pázmány u. 114. 1/9.

2.) 
1133. Bp. Pázmány u. 107

Print Pro Group Nyomdaipari Kft.

Adószám: 25161755-2-13

CIB: 10700048-68930024-51100005

www.colornyomda.hu

Árajánlat

Megrendelő neve: Eller Mária

Cím: 2040 Budaörs, Patkó u. 9. V/46

Telefonszám: (23) 421 166, (30) 999 1216

Megnevezés	DB	Papír	Nettó ár/db	Nettó ár	Áfa	Bruttó ár
FR5 Verses Köny	500	250g,90g	548	274000	13 700	287 700
Nyomdai előkész	264		1000	264000	71 280	335 280
260+4 oldal				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0
				0	0	0

Kiszállítás költsége:

0	0	0
---	---	---

Összesen:

538000	84 980	622 980
--------	--------	---------

Átvételkor fizetendő:

622980

Számlaként nem felhasználható!

Eller Mária

Feladó: Hirschlerné Balogh Éva (OTP Nyugdíjpénztár)
<hirschlerne.balogh.eva@otpnnyugdij.hu>
Küldve: 2016. május 9. 8:33
Címzett: Eller Mária
Tárgy: kifizetés

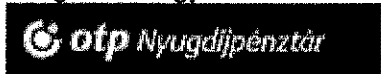
Tisztelt Eller Mária!

Kérésére tájékoztatom, hogy a kifizetés fordulónapja 2016. 05.12 lett. Az utalást várhatóan 2016. 05.19-én délután fogjuk teljesíteni.

Az utalás végső határidejéről rendszerünk automatikus üzenetet küldött a kérelem feldolgozásának másnapján az Ön által megadott bnap10@t-online.hu címre.

Üdvözlettel:

Hirschlerné Balogh Éva
szolgáltatási ügyintéző



OTP Önkéntes Nyugdíjpénztár
Szolgáltatási csoport

1051 Budapest, Nádor utca 16.

Telefon: +36-1-484-2439

Fax: +36-1-484-2492

E-mail: hirschlerne.balogheva@otpnnyugdij.hu

Internet: www.otppenztarak.hu

Ez az üzenet, s bármely melléklete bizalmas információt tartalmazhat és kizárólag a címzettnek szól.
Amennyiben nem Ön ennek az üzenetnek a címzettje, kérjük azonnal értesítse a feladót, s az üzenetet törölje a rendszeréből.

This message and any attachment may be confidential and intended exclusively for the addressee.
If you are not the intended addressee please notify the sender immediately and delete this message and any attachment from your system.

OTP Bank Nyrt.
1051 Budapest, Nádor utca 16.
Cégjegyzékszám: Cg.: 01-10-041585; Fővárosi Törvényszék Cégbírósága

A pontos összegről az utalás napján kapok értesítést
2016. V. 13-én.

 4

Eller Mária

Feladó: Modulart - Office <office@modulart.hu>
Küldve: 2016. május 17. 9:24
Címzett: Eller Mária
Tárgy: Fwd: Fwd: Fwd: Re: ajánlat könyvre
Melléletek: scan0136.pdf

Kedves Mária!

Csatoltan küldjük árajánlatunkat.

Üdvözlettel:

Keresztes Krisztina
irodavezető
Modul-Art Bt.

SZÁMLÁZÁSI CÍM:
1121 Budapest, Rácz Aladár köz 10.

LEVELEZÉSI CÍM, IRODA:
1123 Budapest, Csörsz u. 5.
t/f: +36 1 385 0808
mobil: +36 30/290 6675
e-mail: office@modulart.hu
web: www.modulart.hu

Fwd: Fwd: Re: ajánlat könyvre

Tárgy: Fwd: Fwd: Re: ajánlat könyvre

Feladó: Nagy Zsombor <nagy.zsombor@modulart.hu>

Dátum: 2016.05.17. 9:16

Címzett: office@modulart.hu

Szia Mária!

Küldöm a kért árat.

Tárgy: Francia verses könyv - 500 pld

Méret: álló 124x183 mm

Terjedelem: 260+4 oldal

Borító: műnyomó fényes 250 g, 4+4

Belív: műnyomó fényes 90 g, 1+1 (fekete)

Kötészet: B1 és B4 fényes fóliázva, PUR ragasztókötvé, méretre vágva

Mennyiség: 500 pld

Ár: 1089.-+ÁFA/pld

Késztermék súlya: 139 kg

Nyomdai előkészítés: 2000.-+ÁFA/oldal

Szia Zsombor



MODUL ART BT.

1121 BUDAPEST, RÁCZ ALADÁR KÖZ 10.

ADÓSZÁM: 29083588-2-43

Budaörsinapló

Feladó: ISBN <isbn@oszk.hu>
Küldve: 2016. május 2. 11:27
Címzett: Budaörsinapló budaorsinaplo; Eller Mária
Tárgy: Eller Mária -- Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

Tisztelt Eller Mária!

Rendben, köszönöm a tájékoztatást.

Kiadó: Eller Mária

Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

ISBN 978-963-12-5210-1

Kérem, ne feledkezzen meg a kötelezpéldányok beküldéséről:
<http://www.oszk.hu/kotelespeldanyok>

Üdvözzel:

Németh Róbert
Országos Széchényi Könyvtár
ISBN Iroda

Tisztelt Németh Róbert!

Iménti beszélgetésünk szerint, lenti ISBN számmal kapcsolatban az adatok az alábbiak szerint módosulnak:
978-963-12-5210-1

A kiadó neve: Eller Mária (magán) Adószám: 8351921688

Telephely/lakcím: 2040 Budaörs, Patkó u. 9.

Telefon: (23) 421 166

E-mail címe: eller.maria@orsinaploireklam.t-online.hu

Honlap URL-je: -

Kapcsolattartó személy neve: Eller Mária

A könyv címe: Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

Fentiek alapján kérem a módosítást.

Üdvözzel

Kellemes hétvégét!

Eller Mária

(30)999 1216

From: ISBN [mailto:isbn@oszk.hu]

Sent: Wednesday, March 23, 2016 11:42 AM

To: Budaörsi Napló budaorsinaplo; bnaplo@t-online.hu

Subject: Budaörsi Napló -- Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

Tisztelt Eller Mária!

A kért szám:

Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

ISBN 978-963-12-5210-1

Kérem, ne feledkezzen meg a kötelesspéldányok beküldéséről:

http://www.oszk.hu/koteles_beszolg

Üdvözlettel:

Németh Róbert

Országos Széchényi Könyvtár

ISBN Iroda

Németh Róbert

Országos Széchényi Könyvtár

ISBN Iroda

Tisztelt Németh Róbert!

A Budaörsi Napló Lapkiadó Bt. marketing vezetője vagyok, alaptevékenységeink között szerepel a könyv és lapkiadás.

ISBN-t igénylünk Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében című verseskötetéhez.

A kiadó neve: Budaörsi Napló Lapkiadó Bt.

Telephely címe: 2040 Budaörs, Napsugár stny 2. IX/53.

Ügyfélszolgálati iroda címe: 2040 Budaörs, Szabadság út 137.

Telefon és faxszáma: (23) 424 862

E-mail címe: bnaplo@t-online.hu , budaorsinaplo@orsinaploklam.t-online.hu

Honlap URL-je: www.budaorsinaplo.hu

Kapcsolattartó személy neve: Eller Mária

A könyv címe: Demján János: Könnyek csillognak a nap szemében

Köszönjük,

Üdvözlettel

Eller Mária
marketing vezető
Budaörsi Napló
tel.: 06 (30) 999 1216
tel./fax: 06 (23) 424 862
e-mail: eller.maria@orsinaploklam.t-online.hu
www.budaorsinaplo.hu