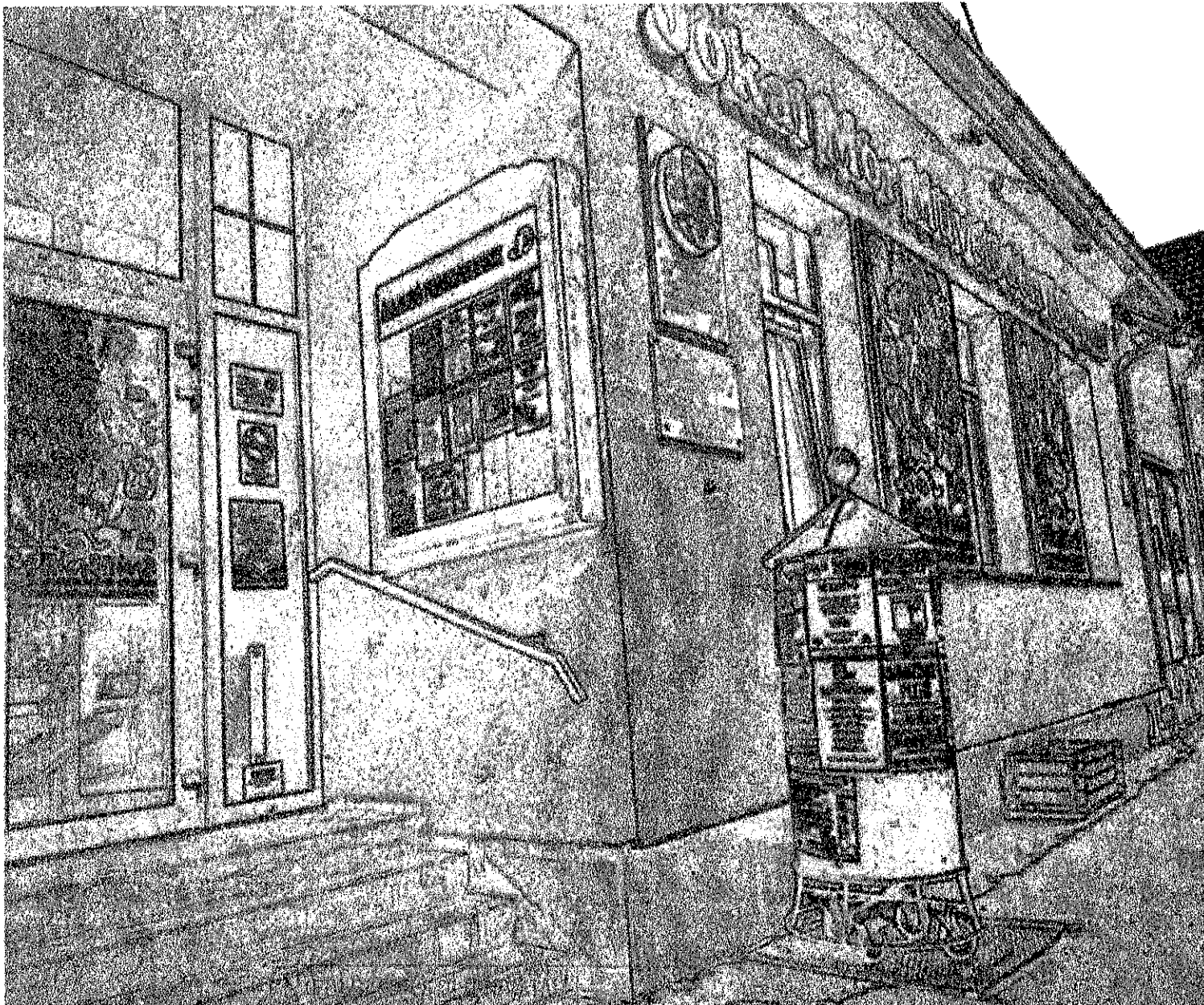


Ek: 61120

Ek: 2016. 10. 24.
Ek: V/245/2016

100.000



BUDAORS

Iktatva: 2016 OKT 24.

Szám: V/245-4/2016

Előszám:

Melléklet:

Ügyintéző:

hau A

BEJÁRÁS ERKEZETT
2016 OKT 24.

**Pályázati anyag a Jókai Mór Művelődési Központ
igazgató (magasabb vezető) beosztás ellátására**

Készítette: Simon Erika



15390053201610240934061120100

Tartalomjegyzék

1. BEVEZETŐ	3
2. HELYZETELEMZÉS	4
2.1. Az Intézmény tárgyi környezetének változása	4
2.1.1. Latinovits Színház	6
2.2. Az Intézmény technikai és tárgyi feltételeinek fejlődése	7
2.3. Az Intézmény személyi feltételének változásai	9
2.3.1. Technikai személyzet	10
2.3.2. Szakmai tevékenységet ellátó személyzet	11
2.4. Az Intézmény pénzügyi-gazdasági feltétele	11
2.5. Eredmények az Intézmény szakmai tevékenységben	12
3. VEZETŐI KONCEPCIÓ	20
3.1. Az Intézmény tárgyi környezete	20
3.1.1. Latinovits Színház	20
3.2. Az Intézmény személyi feltétele	20
3.2.1. Technikai személyzet	20
3.2.2. Szakmai tevékenységet végző személyzet	21
3.3. Az Intézmény technikai és tárgyi feltétele	22
3.4. Az Intézmény pénzügyi-gazdasági feltétele	23
3.5. Az Intézmény szakmai programjai	24
4. KOMMUNIKÁCIÓ	25
5. ÖSSZEGZÉS	27
6. Személyes indítékaim	28
MELLÉKLETEK	

1. Bevezető

Budaörs város és az egész környék ősi múlttal büszkélkedhet, mely a kőkorig nyúlik vissza. A Római birodalom és a Honfoglalás idején is fontos szerepet játszott. Budaörs létezéséről az első hivatalos dokumentum 1243-ból való, ennek ellenére bizonyos, hogy már a X. században létezett.

1659-1766-ig Budaörs a Zichy család birtokában volt. Jelentős és folyamatos fejlődés 1720-tól történt, amikor Gróf Bercsényi Zsuzsanna Budaörs földesúrnőjévé válva elkezdte a németek betelepítését. Célja az volt, hogy a lakosság mezőgazdasági tevékenysége (jórészt a szőlőtermelés) elindulhasson, házaik felépüljenek. A templom is újraépült, s iskola került a faluba. A lélekszám a pestisjárványt (1739) követően is gyarapodott.

Az iparosok száma a főváros ipari fejlődésével együtt növekedett. A lakosság 1941-re elérte a 10.000 főt. Határában nyitották meg 1935-ben a Budaörsi repülőtér, a főváros térségének első polgári repülőtérét, amely ma is működik.

A város történetének tragikus korszaka az 1946 januárjában kezdődő német kitelepítés, melynek első állomása Budaörs. Ma a város népességének csak 9 %-a német nemzetiségű, ennek ellenére a város hagyományai és kultúrájának kincsei nagyrészt a német nemzetiség hagyományaihoz és az ő munkálkodásuk idejéhez kötődik.

Az ezután bekövetkező változások napjainkig vezetnek. 1963-tól kezdték el az M1, M7-es autópálya beruházást. Városi rangra 1986-ban emelkedett. A rendszerváltást követő első évek után, 1991-től Wittinghoff Tamás Budaörs polgármestere. A város épületeinek és városrészeinek „a rég és a ma” összehasonlító fényképei alapján tudatosul mindenkiben, hogy az elmúlt 10 évben különösen gyors ütemben mennyi változás, fejlődés következett be. Leginkább az ideletelepült multinacionális cégek által befizetett iparűzési adónak köszönhetően ez az időszak országos szinten az egyik legdinamikusabb fejlődést eredményezte. (2011-től az önkormányzati finanszírozás minden területen jelentősen csökken.)

Budaörs nevezetességeihez tartozik a 235 méter magas *Kőhegy*, mely a várost övező hegykoszorú középpontjában álló kopár hegy, illetve a rajta álló *Kőhegyi Kápolna*.

A város határán álló 174 méter magas dombon –*Kálvária domb* 1821-ben kezdte el a katolikus egyházközség a keresztút megépítését, melynek teljes befejezése 1851-ben történt meg.

A XI.-XII. században építettek egy román stílusú templomot Budaörsön, ami valószínűleg Nepomuki Szent János *templom* helyén állott. Az új templomot a betelepülő németek 1738-tól kezdték építeni.

1987-ben nyílt meg a *Jakob Bleyer Heimatmuseum*, amely a város egykor itt élt német ajkú lakosságának életmódját, szokásait, hagyományait és történetét bemutató múzeum.

Az Árpád-kori régészeti park, erdei iskola és nyári tábor (*Csiki Pihenőkert*) az elmúlt évek folyamatos fejlesztése nyomán nyerte el jelenlegi formáját.

2. Helyzetelemzés

A Jókai Mór Művelődési Központ tevékenységét az 1997. évi CXL. Törvény, Budaörs Város Önkormányzatának a helyi közművelődési tevékenység ellátásáról szóló 67/2004. (XII.01.) ÖKT rendelete, az intézmény Alapító Okirata, és évenkénti Munkaterve határozza meg.

2.1. Az Intézmény tárgyi környezetének változása

A Művelődési Központ az 1960-as években kezdte meg működését a jelenlegi helyén, később bővítették az épületet, majd a 80-as években teljesen felújították.

A kétszintes épület összesen 872 nm alapterületű, amelyben négy szakmai tevékenységet szolgáló helyisége van - Színházterem (310 nm), Galéria terem (54 nm), Kabinet 1 terem (15 nm) és Kabinet 2 (20 nm). A fennmaradó területet a Kávézó, irodák, öltözők, mosdók, raktárak, és egy közel 100 nm-es folyosó foglalja el.

2009-ben Budaörs Város Önkormányzata által finanszírozott intézményi felújítás során átalakításra került az intézményben működő Kávézó helyisége, egyes irodai helyiségek, és a nyilvános mosdók. Az intézmény belső falfestése mellett a villanyvezetékek részbeni cseréje illetve az épület külső szigetelése és vakolása is megtörtént.

2010-es évben a Színházterem teljes padlózatának cseréje is megtörtént.

2012-2016-ig terjedő időszak

2012-ben a színházterem erősáramú rendszere lett teljesen átépítve. A korábbi rendszer már elavult, nem volt megfelelően terhelhető és nem elégítette ki a korszerű technikai igényeket. A világító hídron és a trégereken megfelelő módon lett kialakítva a csatlakozás, a színpad oldalában patchtábla segíti a lámpák kiosztását.

2013-ban elvégezték a stúdió akusztikai átalakítását. Még ebben az évben költözött el az emeleti irodákból a színház. Az így felszabadult területen, 2 a vendégeket kiszolgáló csoport terem, és további két iroda lett kialakítva és berendezve. Festés, 1-1 egyedi szekrény elkészíttetése, ajtók cseréje történt meg.

2014. januárban építették ki a gyengeáramú vezetékhálózatot és a csatlakozótáblákat. Ekkor bővítették a nagyterem hangszóró és elektromos rendszerét. Ebben az évben a Galéria terem kifestése mellett a terem lámpatesteit is kicserélték.

Még ebben az évben az intézmény munkatársai kitisztították, újra ültették az épület mellett lévő kertet.

2015-ös évben ennek a munkának a folytatásaként megtervezésre került a kert burkolatának új elrendezése és cseréjének a terve, amely a következő év első félévében az intézményi költségvetés terhére el is készült.

2016. év elején kicserélték a színháztermi ajtókat egy modern hangszigetelt változatra, illetve az emeleti folyosót, a Kabinet 1. és 2. termet, a Galéria termet kifestették, a régi ajtókat javították és újramázolták. Ezen a nyáron elkezdődött az épület akadálymentesítése. Ennek első üteme a beltéri mosdók kialakítása mára már befejeződött. A következő ütemben a mozgáskorlátozott mosdót és az akadálymentes feljárót építik.

A Jókai Mór Művelődési Központ két telephellyel/társintézménnyel rendelkezik. Az egyik telephelye a Községi Ház (Lévai utca 34.), amely Budaörs Város Lakótelepén helyezkedik el, a másik telephelye a Nyugdíjasok Háza (Szabadság út 24/2.).

A **Községi Ház** 1989-ben épült, 217 nm alapterületen három helyiség (nagyterem – 73 m², klubszoba 1 – 25 m², klubszoba 2 – 12 m²) van. Ezekben főként klubélet folyik, illetve civil-szervezetek használják.

A Községi Ház, épületének átadása, azaz a 80-as évek óta az eredeti állapotban van. Az elmúlt közel 30 évben Budaörs és a budaörsi lakótelep fejlődése egyértelműen látható. A Községi Ház léte ezt a fejlődő lakótelepet hívatott „kiszolgálni”. Ezt a tényt Budaörs Város Önkormányzata is elfogadta, és ezért elkészültek a ház átalakításának lehetséges tervei az elmúlt időszakban. Mindettől függetlenül, a házban egyre nagyobb létszámban működő közösségek hatására, vagy éppen okaként, a lehetőségekhez képest még nagyobb figyelmet fordítottunk az épület belsejének karbantartására az intézmény költségvetéséből. A falak, külső/belső korlátok festése és tisztántartása, a nagyteremben lévő vizesblokk és bárpult megszüntetése, mind egy élhetőbb léthez segítettek a házat. Figyelve a látogatók kérésére és együttműködve Budaörs Város Önkormányzatával, tavaly elkészült a házba való akadálymentes bejutás, ami nagyrészt növelte a gyerekfoglalkozásokon való résztvevők számát.

Azt gondolom, nagy utat jártunk be a **Nyugdíjas Ház** épületével kapcsolatban az elmúlt öt évben.

A jelenlegi Posta épületét elhagyó nyugdíjas csoportok először az Árpád utca 4 szám alatt kaptak helyet, majd innen tovább lépve két átmeneti helyszínen folytatták működésüket. Ezt követően kerültek a mai, már végleges helyszínre. A nyugdíjas csoportok, közvetlenül a művelődési központ mellett, a Szabadság út 24/2 szám alatt felépített új épületben kezdhették meg foglalkozásaikat 2016. október 3-tól. A 235 nm-es épület méretében, kialakításában minden igényt kiszolgál.

Mindvégig arra törekedtem munkatársaimmal együtt, hogy minden egyes csomagolás, költözés, raktározás, kikapolás, helyszínek elfoglalása. majd a csoportok ottlétének megszervezése könnyedén történjen. A nyugdíjas csoportok részéről érkező kérések, kérdések azonnali megoldását elsődleges feladatnak tartottam és tartom csakúgy, mint a helyszínek állandó tisztántartását, csinosítását az elmúlt költözős időszakban és a végleges helyen is.

2.1.1. Latinovits Színház

1997 óta működik a színház az épületben. Hosszú évekig 2 helyiséget használtak irodaként, ezekben működött a gazdasági, szervezési, PR és marketing osztály. A színházhoz tartozott és tartozik a színpad mögötti öltöző illetve a bejáratnál lévő pénztár és iroda is. A hátsó udvar nagy részét a színházi kellékek és raktárak foglalják el.

Három évvel ezelőtt az intézmény mögött lévő raktártelep helyére egy konténer irodarendszer került kiépítésre, így az addigi, az intézmény belső területét érintő felosztás megváltozott.

A közös területet (Színházterem) érintő alapvető feladatok megosztására és a közös terhek viselésére, 2009-ben a két intézmény Együttműködési Szerződést kötött.

- Az együttműködési szerződés kijelölte az intézmények által használható saját területeket, illetve a közös használatú helyiségek felosztását. Ennek alapján a Színházterem 15-15 napos használattal áll rendelkezésre havonta mindkét fél részére. A napok felosztása közös megegyezéssel, félévente történik.

- Az együttműködési szerződés lényeges pontja, hogy a Művelődési Központ nem szervezhet színdarabokat, míg a színház nem szervezhet könnyű- vagy komolyzenei koncerteket.

- A szerződés értelmében az épület üzemeltetési költségei a Jókai Mór Művelődési Központot terhelik. A Felek megállapodtak abban, hogy a közüzemi költségeket 60-40%-os arányban osztják meg egymás között.

- Az épületet érintő karbantartási munkák költségei kizárólag a Jókai Mór Művelődési Központ költségvetését terheltek.

- De már az elmúlt 5 évben közös egyeztetés alapján készült mindkét intézmény karbantartási költségeinek tervezése, ahogy közösen szervezzük és kivitelezünk is ezeket a munkákat.

2.2. Az Intézmény technikai és tárgyi feltételeinek fejlődése

Művelődési Központ

Az Intézmény színpadtechnikai, hang és fénytechnikai eszközei külön leltárban szerepelnek, mégis esetenként közös használatban vannak a Jókai Mór Művelődési Központ és a színház részéről. Ennek az az oka, hogy nincs meg a teljes felszereltsége egyik intézménynek sem. Az elmúlt 5 évben a színház a fénytechnikai eszközeit fejlesztette folyamatosan, míg intézményünk a hangtechnikai eszközöket korszerűsítette, hiszen az évről-évre növekvő igények ezt követelték. Bár külön fejlesztési irányvonalat követünk a színházzal, de így válik egységesé a közösen használt rendszer.

Az előző pályázatomban írt feladatomat, miszerint elkerüljük az eszközök bérletét, teljesítettem a hangtechnikai eszközök fejlesztésével.

Kiépítettünk az intézmény folyosóján és az épület park felőli oldalán egy külső hangosítási rendszert. Ez kiszolgálja a folyosói és a kültéri rendezvényeink igényeit. A Latinovits Színház is használja rendszerünket, ezen működteti ügyelői rendszerét.

Jelenleg is tart az épület biztonsági video rendszerének kiépítése, amely 2016. év végére befejeződik. A tervek szerint 11 kamerával működik majd, de a rendszer bővíthető lesz.

Az intézményben kiépítésre került egy új, 120/15Mbit-es sebességű internet kapcsolat, amivel már számos sikeres tv adást tudtunk élőben közvetíteni. A hálózati eszközeinket egy 1000Mbit/s nagy sebességű switch fogja össze, ezen keresztül történik az irodai munkaállomások, a WIFI kapcsolatok és a Színház teremben lévő Wifi elérés is. A külön szerverünk az adataink biztonságát és a közös munkát segíti. A „epont Jókai” ingyenes internet kibővítésre került az udvari rendezvényekhez is, illetve a vendégtérben stabilabbá vált az internet elérés a látogatók számára.

A Művelődési Központ tevékenységét szolgáló tárgyi eszközök állapotának változásai:

A Művelődési Központban és a Közösségi Ház tevékenységét kiszolgáló technikai tárgyi eszközök fejlesztése folyamatos volt az elmúlt 5 évben. Így jelenleg projectorral, kivetítő vászonnal és a vetítéshez szükséges jó minőségű lappal, valamint egy stúdió célokra is használható (felvétel, lejátszás, vetítés funkciókkal), külső hangkártyás második lappal is rendelkezünk.

A saját szervezéssel létrejött csoportjaink szakmai tevékenységét szolgáló eszközök tárárt folyamatosan bővítettük az elmúlt években. Hirdetőoszlop, hógomba, sörpad szett, főlázógép, fénymásoló, állólámpák, előadói székek vásárlása, varrógép (Patchwork tanfolyamhoz), turmixgép (Nyers étel klubhoz), kültéri világítás (kiépítésével is), rolók kiépítése (Galéria helyiségben, hogy

minden időszakban látható legyen a vetítés) mind segíteti és kiszolgálja egy-egy csoport, rendezvény működési igényeit.

Szakmai tevékenységet végző munkatársak minőségi munkavégzéséhez beszerzésre került egy új A3-as színes fénymásoló és nyomtató, ami jelentősen lecsökkentette a nyomdai költségeinket, mert helyben tudjuk a plakátok, szórólapok és jegyek egy részét nyomtatni.

A jelenlegi *tárgyi eszközök* megfelelőek a *szakmai tevékenységet* végző munkatársak minőségi munkavégzéséhez.

A *közönség forgalmat kiszolgáló helyiségek* (előtér, folyosó) *tárgyi eszközeinek* cseréje, változásai az elmúlt 5 évben:

A Művelődési Központ és a Kanálgép Kft (a kávézó működtetője) közösen kötött szerződésében a bérelő vállalta, hogy a **vendégtér akkori bútorzatát lecseréli és az ott lévő pultrendszer felújítja**. A mindezekért kifizetett összeg beszámításba került a bérleti díjba.

Kialakításra került a technikai munkatársak személyi dolgainak tárolására alkalmas **pult és szekrényrendszer**. Miután ez a terület a vendégek számára is látható rész, így elkerülhetetlen volt ennek felújítása.

Továbbá a folyosón kialakítottunk egy új helyszínt a Kiállításainkhoz, egy az ablakok előtt futó **képtartó sínrendszerrel**. Szintén ekkor kerültek fel a ma is látható függönyök, a megszokottól kicsit eltérő (legalábbis 5 évvel ezelőtt annak számított) kivitelezésben.

A több évtizede használt fekete székek kárpitjának cseréje is elkészült.

Közösségi Ház

A Közösségi Ház területén elérhetővé vált a vezeték nélküli internetezési lehetőség, az épületben elhelyezett 2 wifi router által, ami az ott lévő programok egy részének elengedhetetlen részét képezi. A Művelődési Központból ide került a régi A3-as színes fénymásoló, így már itt is tudnak plakátokat nyomtatni, illetve gyerekprogramokhoz tudnak fejlesztő anyagokat is készíteni.

A házban meglévő tárgyi feltételek megfelelnek az adott csoportok, klubok és foglalkozások számára (projector, vetítővászonnal és mini Hi-fi torony). Minden másban szükség esetén kisegítjük őket.

Nyugdíjas Ház

Az előadó termében egy teljes hangosítási rendszert (hangszórók, keverőpult, mikrofon-állvánnyal) építettünk ki, és rendelkezésre áll egy nagyteljesítményű projector is. Minden egyéb, a tevékenységüket segítő és kényelmüket biztosító eszközök beszerzésre megtörtént, melyről nagy részt az intézményünk gondoskodott.

2.3. Az Intézmény személyi feltételének változásai

A 119/2016. (V. 25.) ÖKT sz. határozat alapján 2016. augusztus 1-jétől a Jókai Mór Művelődési Központ létszáma és státuszai a következők:

Művelődési Központ

Szakmai munkakörök:

1 fő népművelő-művelődésszervező	(8 órás)
1 fő népművelő-művelődésszervező - intézményvezető	(8 órás)
1 fő népművelő-művelődésszervező- vezető	(8 órás)
1 fő népművelő-művelődésszervező	(8 órás)

Technikai munkakörök:

1 fő gazdasági ügyintéző - pénztáros	(8 órás)
1 fő műszaki ügyintéző	(8 órás)
1 fő karbantartó-gondnok	(8 órás)
2 fő takarító	(8 órás)

Közösségi Ház

Szakmai munkakör:

1 fő népművelő-művelődésszervező	(8 órás)
----------------------------------	----------

Technikai munkakörök:

1 fő karbantartó-gondnok	(8 órás)
1 fő takarító	(8 órás)

Nyugdíjasok Háza

A gondnoki státusz megszűnt

Az intézmény személyi állományát érintő változások az elmúlt 5 évben:

Művelődési Központ

- művelődésszervezői pozícióban 4 személyi változás történt, ebből egy személy áthelyezéssel lépett tovább,
- gazdasági ügyintézői pozícióban két változás volt, egyik oka nyugdíjazás,
- technikai munkatárs személye nem változott,
- gondnoki pozícióban egy csere történt, melynek oka nyugdíjazás volt,
- másik gondnoki pozíció megszűnt (4 órás), munkaköri feladatait egy külsős biztonsági szolgáltató cég vette át, a feladatainak másik részét az intézmény gondnoka látja el,
- takarító pozícióban 3 váltás történt, ketten nyugdíjazás miatt hagyták el az intézményt.

Közösségi Ház

- művelődésszervező munkatárs pozícióban egy változás történt, ennek szintén a nyugdíjazás volt az oka.
- gondnoki pozícióban 1 személyi változás történt (a 6 órás pozíció 8 órára változott),
- takarítói pozícióban nem történt változás.

Nyugdíjas Ház

- gondnoki munkaköri státusz visszaadásra került az új nyugdíjas ház elkészültével (az itt dolgozó munkatársat leszállékkolták). Munkaköri feladatai felosztásra kerültek, melynek egy részét külsős cég végzi (takarítás), másik részét a Művelődési központ jelenlegi gondnoka vette át.

2.3.1. Technikai személyzet

Művelődési Központ

A Művelődési Központban 1 fő karbantartó/gondnok, és 2 fő takarító, illetve a gazdasági, adminisztrációs, pénztári feladatokat egy fő gazdasági ügyintéző látja el. Az elmúlt intézményvezetői időszakot ugyan még műszaki szakember nélkül kezdtem el, de nagyon gyorsan sikerült megtalálnom a minden szempont alapján ideális szakembert erre a feladatra.

Közösségi Ház

A *Közösségi Házban* 1 fő karbantartó/gondnok és egy fő takarító látja el a technikai személyzet feladatkörét.

2.3.2. Szakmai tevékenységet ellátó személyzet

Művelődési Központ

A Művelődési Központban, az intézményvezetővel együtt, 4 fő látja el a szakmai tevékenységet.

Közösségi Ház

A Közösségi Házban a népművelő-művelődésszervezői feladatokat ellátó munkatárs látja el a ház irányításával kapcsolatos teendőket is.

Nyugdíjas Ház

A nyugdíjas csoportok számára minden szakmai segítséget a Művelődési Központ művelődésszervezői munkatársai és intézményvezetőként én végeztem el az elmúlt években.

2.4. Az Intézmény pénzügyi-gazdasági feltétele

A Jókai Mór Művelődési Központ Alapító Okirata alapján, önállóan működő, részjogkörű költségvetési szerv, kizárólag a személyi juttatások előirányzata felett jogosult rendelkezni, pénzügyi és gazdasági feladatait az elmúlt években Budaörs Város Önkormányzat Intézménygazdálkodási osztályának munkatársai látták el együttműködve intézményünkkel. Az elmúlt öt évre jellemző, hogy az intézmény rendelkezésére álló előirányzatok gazdaságosan kerültek felhasználásra.

2.5. Eredmények az intézmény szakmai tevékenységében

Művelődési Központ

Rendezvények

Az intézmény elmúlt öt évének szakmai munkáját színes, ötletekben gazdag szervezés jellemezte. Az 5 évvel ezelőtti pályázati anyagomban megfogalmazott hosszú távú célom volt, hogy a már *hagyománnyá vált rendezvényeket* kiegészítem új, színvonalas, kulturális értéket képviselő eseményekkel.

A minden évben megrendezésre kerülő **Jókai Napok** programsorozat keretében, így az elmúlt öt évben lehetőség volt részt venni az érdeklődőknek:

- Filmvetítéssel (Szafi) egybekötött irodalmi órán (Illyés Gyula Gimnázium irodalom tanárával), és egy rajzpályázaton a környéken található iskolák diákjainak,
- "Kávéházak tegnap és ma" című fotópályázat kiállítás megnyitójával egybekötött zenés esten,
- Jókai Emléktúrán (minden évben)
- Jókai Főzőversenyen - Szőke András, Badár Sándor, Budai Péter zsűrizésével
- „Jókai korának muzsikája” matinéjén diákoknak,
- „Napi Jókai” kiállításon (Jókai idézetek grafikákkal)
- „Jókai és a nők” esten (Dés Mihály író)
- Budai Benjámin önálló zongoraestjén,
- „Olvass velünk Jókait” – múltidéző gyertyafényes esten a Mező együttesel
- Interaktív társas, ügyességi játékon a Jókai regények szereplőinek megidézésével a Városi Régészeti Kiállítás Utazó Múzeuma
- Gyerekkoncerteken - Mintapinty, Novák Péter: Tititá, kalandozás Ritmusországban

A Jókai Napok mellett szintén nagy hangsúlyt kaptak a **Kultúra Napra** szervezett programjaink, (WEÖR-EST/Tengely Gergye, Horváth Kristóf), hasonlóan a Költészet Napja alkalmával megrendezésre kerülő estekhez (Varró Dániel).

Az elmúlt 5 évben számos rendezvényünk, ha még nem is hagyománnyá, de állandóan ismétlődő *rendezvénysorozattá* nőtte ki magát. Ismertekké és kedveltekké váltak. Mindehhez hozzájárult egy jól megválasztott témakör, vagy éppen az előadó személye.

Sorozatok

- 2013-ban indult a **Világjárók** sorozat, amely keretében havonta más-más előadót látunk vendégül, akik utazásaikról, világ körüli kalandjaikról mesélnek, hasznos tanácsokkal látják el az érdeklődőket. Vendégeink voltak: Rakonczay Gábor, Horváth János (Kubai retro), Lantos Gábor (100 nap északon), Nedeczky Júlia és Sterczner Hilda női hegymászók, a házaspár, aki 3 évig volt Föld körüli nászúton biciklivel, vagy napjaink legnépszerűbb utazó bloggere Vigh Bori (backpacker.hu). Havonta a legkülönbözőbb tájakra kalauzolniak el vetítéssel egybekötött beszámolóikkal: Ausztrália, az El Camino, Núbia, Irán, Afganisztán, Bali, Norvégia, Balaton stb. Az előadások során nem csak gyönyörű, izgalmas, vagy éppen megdöbbenítő helyeket láthatnak, hanem különböző nemzetek kultúráját, művészetét, mindennapjait is megismerhetik a vendégek.
- Szintén 2013-ban indult a **Művészetek** című sorozatunk, különböző művészeti ágakat érintő témákkal. A témák között volt az egyiptomi építészet, egy-egy nagyobb hazai kiállítás anyagának bemutatása, könyvbemutatók (Nyáry Krisztián, Kanizsa József), nagyobb művészeti korszakok ismertetése. Előadók között művészettörténészek (MNG), múzeumpedagógusok (Szépművészeti), bloggerek is voltak. Egy-egy ilyen este olyan, mint egy művészettörténeti óra, olyan előadókkal, akik izgalmas, interaktív formában adják át a tudásanyagot, így egy kötetlenebb formában, kapcsolódva juthatnak új információkhoz is a látogatók.
- **Kapcsolatok sorozat** lényege, hogy kellő önismeretre tegyenek szert azok, akik erre nyitottak. Azt gondolom, hogy önmagunk mélyebb megismerése azon kívül, hogy szabadságot ad, segít abban, hogy a mindennapokban felbukkanó és félelmet generáló élethelyzetek megszűnjenek. A sorozat előadásainak témaválasztásában az önismerethez vezető út egy-egy szeletével lehetett találkozni. Ez a legtöbb érdeklődőt megmozgató és bevonzó sorozatunk, amely az intézmény nagytermében kap helyet. A sorozat előadói között volt Vekerdy Tamás, Schaffer Erzsébet (A csoda bennünk van), Böjte Csaba, Pál Feri atya; Müller Péter (Férfi élet, női sors), Tarr Bence László, Boldizsár Ildikó, Csom Mari, Soma Mamagésa (Az intimitás szerepe a szexben) Kozma-Vízkeleti Dániel, Dr. Szondy Máté, Balog Béla (Szabadulás az érzelmeink fogságából), Mosolyka (A pillanat értéke). 2016 novemberében Feldmár András: A kapcsolat az egyén halála? című előadás hallható.

- **Csokibár** családi program sorozatunkkal havi rendszerességgel találkozhatnak az érdeklődők. Minden alkalommal színvonalas bábelőadást láthattak/ láthatnak, majd azt követően, az előadás tartalmára tematikusan épülő, kézműves foglalkozáson vehetnek részt.
- A másik ismert, óvodás korosztálynak szóló sorozatunk az interaktív **BonBon Matiné** koncert, amely előre meghatározott tematikában segíti megismertetni a kicsikkel elsősorban a komolyzenét.
- Havi rendszerességgel találkozhatnak vendégeink programjaink között **Filmklubbal** és a **Beszélgetések** című közéleti estünkkel. A Filmklubban bemutatott filmek különböző, félévet átölelő tematikára épülnek. Egy kis ízelítő az elmúlt 5 év tematikájából: Északi Fény (Skandináv filmek válogatása), Élet-Szín-Tér (Miért előnyös egy kis városban, kis közösségben élni, avagy vannak-e és ha igen, melyek az árnyoldalai egy-egy szubkultúrának?) -Amerika- mákép(p)). A Beszélgetések című sorozatunkban Salamon Suba László beszélget különböző hivatású, szakmájukban elhivatott, neves közéleti személyekkel, bepillantást engedve gondolataikba, érzelmeikbe és persze mindennapjaikba. A sorozat eddigi beszélgetőpartnerei között volt Gáspár Sándor színművész, Érdi Tamás zongoraművész, Köves Slomó ortodox rabbi, Karafiáth Orsolya író, Zoób Katalin divattervező, Dész László zeneszerző, Bozsik Yvette balettművész, Jakubcsék Gabriella, Dragomán György író.
- Már önálló nevet is kapott a „**Budaörsi Dumaszínház**”, ahol a legismertebb stand up előadások láthatóak (Bödöcs Tibor, Kovács András Péter, Aranyosi Péter, Dombóvári István, Kiss Ádám, Kormos Anett).

Minden évben számos rendezvényt szerveztünk az egészséges élet megismertetésére és annak a mindennapokba való tudatos beépítésére. Ilyen volt a Szépség napja, Egészségnap (Fénymag Egyesülettel közös programok), Ébredj Budaörs!, a Művelődési Központ és a Községi Ház mozgásórái (jóga, pilates, tai-chi, meridián torna, gerinc jóga, gyerek jóga).

Az öt évvel ezelőtti pályázatomban nagy szerepet szántam a **Kiállításoknak**, melyek megnyitóját más programhoz kívántam kapcsolni, így többféle művészeti ág összekapcsolódását ígértem. Ennek érdekében bővítettem a kiállításra alkalmas helyszíneket, egy a folyosóra szereltetett képtartó sínrendszerrel. Az elmúlt 5 évben 35 saját szervezésű kiállítást láthattak az

érdeklődők. Nem csak a kiállító művészek, hanem a témakörök is változatosak voltak, ezekből szeretném megemlíteni:

- Dénes Ágnes Dóra festőművész - „TÁR”
- Hoppál Judit festőművész, - „A Jóság győzelme”
- Sásdi László Fotóműhely- „Tavaszi blendenyílás”
- Kerékgyártó János festőművész - „Tétova keringő” - A megnyíton közreműködött Oláh Miklós cselló művész és Tóth Sámuel zongorista. A kiállítást Seregi Tamás esztéta, az ELTE BTK tanára nyitotta meg.
- BUM kiállítás - „Generációk találkozása” - a megnyitón közreműködött Szalkay Dávid trombitán.
- Kántor Éva festőművész - „Ég és Föld között”
- Macskássy Izolda festőművész- „Összetartozás” - a kiállítást Wittinghof Tamás polgármester nyitotta meg.
- Grandpierre Károly festőművész - „Az öröklét elkezdődött,, - a kiállítást megnyitotta Novotny Tihamér.
- Dr. Mika Ágnes ítélőtáblai tanácselnök festménykiállítása. Megnyitón közreműködött a Csajka zenekar. Féner Tamás Kossuth – díjas fotóművész és Dr. Kóváry Edit pszichiáter főorvos nyitották meg.
- Gedeon Péter építész - „Históriás szép házak Magyarországon”
- Gyórfy Andrea - „Színek és Selymek” - a kiállítást megnyitotta Szép Adrienn, közreműködött Papp Dániel bűvész.
- Balázs Klára - „Oldás és Kötés” - megnyitotta Feledy Balázs művészeti író.
- Veres Dalma fotós - „Hattyúcipellők” - a kiállítást megnyitotta Zubály Angéla táncművész.
- Dezséry Dorottya fotóművész és Szűk Norbert festőművész közös kiállítását Wening Esthyprobo Fatandari indonéz nagykövetasszony nyitotta meg.
- Oloffson Krisztina festőművész - „Utazás” és Walter Gábor festőművész - „Jazz” kiállításainak megnyitóján Budai Benjamin és a Monday Nine Jazz Quartet szerepelt.

A képzőművészeti kiállítások mellett fotópályázatot is hirdettünk „Egy nyári kaland”, „Portré kicsit-másképp” címekkel. Közel 100 pályázó 400 alkotása közül választotta ki a zsűri (Gesztési Katalin, Molnár-Göb Zoltán, Somogyi Ferenc, Várhegyi István) a legjobb 20-20 alkotást, melyek a folyosó területén kerültek kiállításra nyereményként.

A **Borkóstolóink** lehetőséget biztosítanak a szakszerű borkóstolás elsajátítására, és a borokhoz értő közönség kinevelésére. Hazai kisebb és nagyobb, ismertebb és kevésbé ismert borászatokat hívtunk meg, akik előadás közben ismertetik pincészetük történetét, a szőlőtermesztés és a borkészítés titkait, az értő borkóstolás lépéseit. Vendégünk volt: Gere Pincészet (Villány), Bolyki Pincészet (Eger), miklóscsabi pincéje (Mór), Bujdosó Pincészet (Balatonlelle).

Ruhacsere//könyvcseré állandóan visszatérő programjaink. Ruhacserék alkalmával a megunt ruhadarabokat hozhatják el a vendégek, és választhatnak kedvükre a többiekéből, a maradékot rászorulókat segélyező szervezeteknek ajánljuk fel. A könyvcseré ugyanígy működik, de az itt maradt könyvek továbbra is elérhetőek az intézmény Szabadpolcán, ahol évközben bármikor cserélhet könyvet az, aki hoz egy másikat, illetve helyben is leülhet a kávézó részen olvasgatni a programokra várakozó vendég.

Rendezvény sorozatnak vagy inkább évente megrendezésre kerülő, és az egyik-legtöbb nézőt vonzó kültéri programunk a **Gyereknapi Bolhapiaccal, Népmese Napja és az Állatok világnapja**. Mindhárom családi program jó idő esetén az intézmény előtti szervízúton került megrendezésre. Gyereknapi bolhapiac színesíti a programokat, ahol gyerekek árulhatták játékaikat, könyveiket. A félnapos gyereknapi és népmese napi rendezvényen bábszínház, gyerekkoncert, táncbemutató, bűvészműsor, interaktív játékok színesítik a programot. Az Állatok világnapja alkalmával különböző szervezeteket, menhelyeket és fajmentőket hívtunk el, ezáltal lehetőséget adtunk arra, hogy védenceiket, életüket, eredményeiket bemutathassák a látogatóknak. A bemutatkozásokat „állati” gyerekprogramokkal és állatsimogatóval bővítettük. Egyre több állatfajta látható a rendezvényre látogatók számára (görények, sólymok, cicák, sünik). A rendezvények hangtechnikájáról az intézmény saját csoportja, a Hangoló növendékei gondoskodnak a technikai munkatárs vezetésével.

Az elmúlt 5 évben **koncertek és táncos rendezvények** szervezésénél, ahogy arra ígéretet tettem, változatosságra törekedtem. A koncert fellépők között volt Chameleon Jazz Band és Kozma Orsi, Swamp, St. Martin koncert, Mandel Q, Bartók Eszter és a Hangfestők, Firkin, 1705 Jazz Trio, Harcsa Veronika, Kerekes Band, Erin – Ír stepptánc, Lajkó Félix és zenekara, Kistehén zenekar, Punnany Massif, Kowalsky meg a Vega, Tankcsapda (2016. decemberében). Zenés farsangi, szilveszteri estek, Retro partik, Pötty parti/Csíkos partik fellépői között volt Veronika & The Weddig Boys, DJ Dominique, Tóbiás, Dévényi Tibi bácsi, Rákász Disco.

Ez idő alatt nagy figyelmet fordítottam arra, hogy az ünnepeket, vallási és népi hagyományokhoz kapcsolódó eseményeket városi rendezvényként, minél több korosztály számára és minél több aspektusból megközelítve valósítsuk meg. Esetenként más budaörsi intézményeket, társaságokat is bevonva a szervezésbe, a rendezvényen való közreműködésbe. Ilyen rendezvények a Márton nap, Húsvéti és Adventi készülődések, Karácsonyi programjaink (gyerekelőadás, koncert), Farsangi programjaink.

A rendezvénysorozatokat számos egyéb, egyszeri alkalommal meghívott fellépő előadásával, vagy egy rövidebb időszakot felölelő program sorozattal színesítettük, és tettük ezáltal különlegessé rendezvénytárlatunkat. Ezekből néhány:

- közel egy évig havonta megrendezésre került Jazz Café klubunk,
- Bamako est
- L'art pour L'art társulat előadása
- A38-as Klub zenés beszélgetés,
- Szentivánéji álom (Ír, zenés táncos est),
- „Varázsgombáktól a kémiai terrorizmusig” címmel Zacher Gábor előadása
- D. Tóth Krisztina könyvbemutatója.

Itt szeretném kiemelni a Jókai Mór **novellapályázatot**, ami “Minden, amit Jókairól tudni akartál, de sose merted megkérdezni” címmel indult és amelyre 38 pályamunka érkezett be az ország minden részéről. Az öt tagú zsűri (Karafiáth Orsolya költő, író, publicista, Szokolai Brigitta dramaturg, Eller Erzsébet Budaörsi Napló szerkesztője, Salamon Suba László rendező, színigazgató, Bernáth Szilárd Illyés Gyula Gimnázium magyar tanára) folyamatosan értékelte a műveket, majd meghozta végső döntését. A díjak az eseményhez kapcsolódó cégek felajánlásaiból kerültek ki: Mapei Kft., Ford Fábán Budaörs, Patkó utcai Könyvesbolt, EFT Szerszámgyártó Kft., dr. Moravcsik Krisztina ügyvédi iroda, Hollósy cukrászda, Jet Travel utazásiroda. Az esemény egyik legnagyobb támogatója a Budaörsi Napló volt, amelynek irodalmi különszámában olvashatóak voltak a novellák.

Az eddig bemutatott rendezvények minden esetben saját szervezésűek voltak, évente 75-80 alkalommal.

Feladatomban tartottam azt, hogy a Jókai Mór Művelődési Központ helyet és lehetőséget biztosítson a helyi kisebbségek és a nagyszámú civilszervezetek számára. Külsős rendezvények legnagyobb részét kitevő, ingyenesen befogadott helyi egyesületek, nemzetiségek, iskolák, Budaörs

Város Önkormányzata által szervezett városi programok számára helyet, hozzáértő technikai és szakmai munkatársakat biztosítottunk.

Évente közel 70 napot biztosítottunk a külsős szervezésű rendezvények számára, illetve számos esetben technikai szolgáltatást is nyújtottunk.

Külsős szervezésű rendezvényeink: Zenés Nyugdíjas Est, Piros Rózsa Dalkör negyedéves fellépései, Heimat Múzeum karácsonyi, farsangi, tavaszi programjai, Magyar Történelmi Szalon programsorozata, Vivaldi Zeneiskola évfáradó koncertjei, Szerb/Görög/Örmény Kisebbség rendezvényei, Cukorbeteg Klubja, Empátia Nap, Buláke programok, Paleo Klub, Év eleji Városi Nyugdíjas Egyesület beszámolója, Prímanima Fesztivál, Herman Iskolai program, Szent Benedek szalagavató, Véradás, Szenior Akadémia előadássorozata, Bridzs verseny, Budaörs Város Önkormányzatának rendezvényei (Idősek Világnapja, Idősek/Gyerekek Karácsonya).

Saját csoportok

A Művelődési Központ a saját és befogadott, azaz külsős szervezésű rendezvényei mellett nagy hangsúly fektetett a csoportfoglalkozások elindítására

Előző pályázatomban hosszú távú célként azt vállaltam, hogy a városban még nem, vagy nem elérhető áron és formában működő, értékadó közösségi tevékenységet vezetek be.

Csoportok az elmúlt 5 évből: Cup of Tea (angol csevegés), Tanulástechnika, Babakészítő, Pilates, Képzőművészei Alkotóműhely, Felnőtt jóga, Jóga tánc, Gerincjóga, Hangterápia gyerekeknek, Fortélyok Fából (fafaragás), Hangoló (hangtechnikát „tanuló” 10-12 éves fiúk), Surranók (túra), Kocogi (futás), Foltvarró, Gyöngyfűző, Sétálj velem!, "Egészségtan, kicsit másképp" interaktív, beszélgetős előadások („Egészségtudatosság a mindennapokban, Stressz kapacitás fejlesztése, Az egészség belső erőforrásai” címmel).

Közösségi Ház

Az elmúlt 5 évben törekedtem arra, hogy a Közösségi Ház a „községek háza” legyen, elsősorban az ott élők, azaz a lakótelepi családok számára. A Közösségi Ház munkatársai kiemelt figyelmet fordítanak a házban megfordult, vagy éppen jelenleg is ott működő egyesület, klubok, csoportfoglalkozások tagjaira, (Baba-Mama Klub, Nyugdíjas Pedagógus Klub, Zöldkör Egyesület, Rímkovácsok), és helyet biztosítanak különböző tanfolyamok, árubemutatók, vásárok, lakógyűlések, családi rendezvények, bankettek, értekezletek lebonyolítására is.

Az elmúlt időszakban számtalan új csoport indítása adta meg az új közösségek megalakulásának lehetőségét. Így: Tai chi, Jóga, Női Torna, Kalocsai hímző Klub, Kreatív angol, Varró klub, Grafológiai csoport, Meridián foglalkozás, Hastánc, Női kör, Paleo Klub, Rajztanfolyam, Gyerek tánc, Musical kurzus, Ringató, Német társalgó klub és az Asztrológia klub.

A Közösségi ház azonban nemcsak a kisebb közösségeknek adott teret, hanem rendezvény helyszíné is vált. Az elmúlt évek saját rendezvényei: „Orvos válaszol kicsit másképp”, Nőnap ajándékkosár, Életmód nap, Hölgyek napja, Tavaszi növényültetés, Önismereti napok, Gyertyaláng (gyászfeldolgozása), Látás világnapja (szemtornával, előadással), Karácsonyi menü nyers ételekből, Valentin nap, Babaruhabörze, Márton nap, Operett gála – Idősek Világnapján.

A Közösségi Ház időbeosztása havonta teljesen lefedett a 15 csoportfoglalkozással, a 12 klubfoglalkozással és számos terembérléssel.

Nyugdíjas Ház

A Nyugdíjas Házban jelenleg öt működő nyugdíjas szervezet tarja a klub foglalkozásait, saját program szervezéssel.

Az elmúlt években is volt olyan csoportfoglalkozásunk, amelyet még az Árpád utcába szerveztünk. Művelődésszervező munkatársunk által vezetett foglalkozás az internet, Facebook oldalak megismerésére jött létre. Alapvető készségek átadása volt a célunk, így egy levél fogadása/elküldése, egy-egy fotó feltöltése, online beszélgetés stb. Ehhez a foglalkozáshoz egy gép parkrendszer lett összeállítva régi, máshol már selejtezésre szánt gépekből.

3. Vezetői koncepció

3.1. Az Intézmény tárgyi környezete

Az intézmény az elmúlt öt év munkáit tükrözve egy jóval egységesebb képet ad az ide látogatóknak. A jelenlegi állapotot szeretném megővni és lehetőség szerint javítani, szépíteni azt. Így szeretném kifestetni a vendégteret, az intézmény telkének végében lévő raktárhelyiség tetőszerkezetét felújítani, kicseréltetni a parkettát a Galéria teremben és az emeleti termekben, irodákban. Kicseréltetni az emeleti folyosón lévő és a tetőre néző ablaksort és az emeleti folyosón lévő lambériát.

3.1.1. Latinovits Színház

Vezetőként törekedtem és a jövőben is törekszem arra, hogy a lehetőségekhez mérten rugalmasan és nyitottan kezeljem nemcsak a színházi napokra vonatkozó kéréseket, hanem a napokra vonatkozó cserék lehetőségét is. Mindezek mellett minden lehetőséget megadtam, a Művelődési Központ napjainak szabad időszájában a színházi próbákhoz. Intézményvezetőként sokkal több lehetőségem van segíteni a színházat, akár a napok elosztásában, vagy éppen az alapvető működtetéssel kapcsolatos kérdésekben. Mindezek mellett intézményünk is számos esetben kapott segítséget a színház vezetésétől.

Az intézménnyel kapcsolatos bármilyen felmerülő kérdésről, lehetséges megoldásokról tájékoztatom a színház vezetését. Az épületet érintő változtatásokkal kapcsolatos döntéseimnél figyelembe vettem és teszem ezt a jövőben is, hogy mindkét szervezet javára váljon.

3.2. Az Intézmény személyi feltétele

A Művelődési Központban és a Közösségi Házban az elkövetkező időszakban nincs szükség változtatásokra a státuszok számát illetően.

3.2.1. Technikai személyzet

A jelenleg is foglalkoztatott szakképzett technikai munkatárs (műszaki ügyintézői munkakör) szakmai munkája és hozzáértése a biztosíték a már meglévő hang és fénytechnikai eszközök rendeltetésszerű használatára, s arra, hogy a tervezett programjaink megvalósuljanak.

Mindezek mellett munkatársunk gondoskodott és gondoskodik a jelenlegi technikai eszközpark beszerzéséről, kialakításáról, és szakszerű használatáról.

Gazdasági ügyintézői munkatársunk napi kapcsolatot tart Budaörs Város Önkormányzatának Intézménygazdálkodási és HR osztályaival. Intézi, összefogja az intézményünk összes dolgozójával a pénzügyi és munkaügyi adminisztratív feladatokat, nyilvántartásokat vezet, valamint kezeli a készpénzes bevételeket.

A gondnoki munkakört betöltő munkatárs felelőssége a programokhoz való teremberendezés, az épületben felmerülő kisebb munkák, javítások elvégzése, kertek rendben tartása.

A takarítói munkakörben dolgozók az épület és a rendezvények tisztaságáról gondoskodnak.

3.2.2. Szakmai tevékenységet végző személyzet

A szakmai tevékenységet végző személyzet létszáma teljes.

A jövőben is szeretném, hogy a művelődésszervezők az intézmény összes programjáról tudjanak és a munkához kapcsolódó tényezőket ismerjék, így a hagyományos és merev munkamegosztás nálunk elképzelhetetlen.

Ezzel együtt az egyes feladatokhoz felelős személy mindig tartozik.

1. Minden művelődésszervező állandó részfeladatok felelőse.
2. Az egyes programoknak/rendezvényeknek is van külön felelőse.
3. Az intézmény egész területének rendjét, tisztaságát, az állandó foglalkozásokhoz való előkészítések ellenőrzését (heti váltásban) a művelődésszervező munkatársak végzik.

Ennek a munkamódszernek továbbra is alapfeltétele a rendszeres munkamegbeszélés, és általában véve a tényszerűsége törekvő kommunikáció a munkatársak között. A jó működést nem utolsó sorban dokumentumaink logikus és mindenki által ismert és használt rendszerének megléte biztosítja.

Ennek érdekében a jövőben is heti rendszerességgel kívánok megbeszélést tartani, amiknek legfontosabb tartalmi pontjai a következők:

- az éppen aktuális rendezvények felelősenek beszámolója, a kapcsolódó technikai-, tárgyi- és személyi feltételek tisztázása
- a rendezvények lezárása utáni megbeszélés és tapasztalatcsere (sikerek, tanulságok)
- közös ötletgyűjtés
- az egész szervezetet érintő problémák, aktuális kérdések megbeszélése.

Az intézmény minden munkatársának szakmai tapasztalata, hozzáértése, munkája iránti elköteleződése együttesen segíti, és így emeli a Művelődési Központ és a Közösségi Ház életét, és rendezvényeik színvonalát. A jövőben is örömmel számítok mindegyikük munkájára.

3.3. Az Intézmény technikai és tárgyi feltétele

Művelődési Központ

Jelenleg az intézmény képes jazz koncert, vagy egy kisebb rock koncert önálló lebonyolításra, hangfelvétel készítésre, és a televíziók hangigényének kiszolgálására. Minden más típusú rendezvény ezektől eltérő, sokkal egyszerűbb technikai igényvel jár.

A legújabb műsoraink (nagy koncertek, musical gála) arra inspirálnak bennünket, hogy a hangtechnikai eszközeinket továbbfejlesszük. Még több hangstermikrofonra és a vezeték nélküli mikrofon rendszer (kézi mikrofonok, microportok, antennaerősítő) bővítésére lesz szükség a következő években.

A színpadi hangot kiszolgáló 230-as hálózat az utóbbi időben néhány alkalommal maximális terhelésnek volt kitéve. Azonban az igazán nagy könnyűzenei koncertek (pl. Punnany Massif, Kowalsky) hangosítására ez a hálózat nem elegendő.

Ennek megnyugtató megoldására külön (3X32 Amper) hangbetáplálást kell kiépíteni a színpadra az elkövetkező évben.

A már meglévő kisebb teljesítményű projektorok mellé szeretnénk majd egy nagyobb teljesítményű projektort és megfelelő számítógépet vagy laptopot vásárolni, hogy a stúdióból lehessen vetíteni a jelenleginél jóval nagyobb felületre. Az ingyenes internet elérést szeretnénk a későbbiekben az épület teljes egészére kiterjeszteni.

A következő években szeretném

- tovább bővíteni az intézmény mellett található kert bútortát,
- a színházterem székeit lecserélni.

Közösségi Ház

A Közösségi Házban meglévő tárgyi feltételek alapvetően megfelelnek az ott működő csoportok, klubok és foglalkozások számára.

Először a 2016. év végére elkészülő biztonsági kamerarendszert szeretném bővíttetni az új Nyugdíjas ház irányába. Így megoldottá válna az egységes rendszeren való nyomon követés és láthatóság. A későbbiekben egy számítógépes sarok kerülne kialakításra, ahol a már jól bevált és a nyugdíjasok által kedvelt ingyenes, alapszintű számítógépes képzést folytatathatnánk.

3.4. Az Intézmény pénzügyi-gazdasági feltétele

A jövőben is a rendelkezésre álló előirányzat gazdaságos felhasználására törekszem.

A növekvő igényt szem előtt tartva a cafetéria jegyekkel (pl. Erzsébet kultúra utalvány) történő fizetést szeretnénk elérhetővé tenni látogatóink számára.

Szeretném a költségvetési keretet továbbra is mentesíteni a jelenleg is részben működő együttműködéseknek köszönhetően, melyek lehetővé teszik, hogy koncertjeink és egyéb szórakoztató programjaink minimális kiadással jöjjenek létre. Nagy koncertjeink és stand up előadásaink bevételének százalékos elosztását a mindenkor szerződés tartalmazza. Így minimális kiadással (reklámanyag készíttetése, biztonsági szolgálat...) valósíthatunk meg olyan programokat, amelyek nem feltétlenül férnének bele a költségvetésünkbe.

Továbbra is segítjük minden csoportfoglalkozás elindítását, de célunk, hogy a nagyobb rendezvényeknél már említett együttműködő kapcsolatok ezen a szinten is működő képessé váljanak (a vezetői óradíj kifizetése nélküli bevétel megteremtése terembérletből, vagy a bevétel elosztásával).

A hirdetési felületekre szánt kiadások csökkentése érdekében szélesíteni szeretném a már eddig kialakított kapcsolatokat. Rendezvényeink tematikája szerint keresünk olyan szervezeteket/intézményeket, amelyek arculatába beleillenek, ezért vállalják a megjelenítést.

Továbbra is a karbantartási munkák elvégzését, a technikai és egyéb eszközök beszerzését a lehető legjobb ár-érték arányban kívánom megvalósítani.

Budaörs Város Önkormányzat Intézménygazdálkodási Osztálya által megfogalmazott kérések, illetve az általuk tolmácsolt törvényi előírások kötelező betartása az elkövetkező években is alapvető feladatunk.

A jövőben is, az elmúlt évhez hasonlóan, folyamatosan elérhetővé tesszük szerződéseinket az intézmény honlapján. Így nyomon követhetők az intézmény működésével és rendezvényeivel kapcsolatos kiadások.

3.5. Az Intézmény szakmai programjainak fejlesztése

Művelődési Központ

Rendezvények

Szeretném a jövőben is tovább folytatni a szakmai területen eddig elért sikeres programsorozatainkat. Az egyedi, egyszeri programjaink szervezésénél pedig továbbra is a változatosságra törekedve kívánom színesíteni rendezvénytapalettánkat.

Fontosnak találom, hogy rendezvényeink a mai kor újdonságait és ízlésvilágát is kövessék, mindezek mellett itt is az értékközvetítésre törekszünk.

Kiemelt szerepet tulajdonítok az egészséges, mentális élet kialakítását segítő kezdeményezéseknek, melyek fejlődést biztosítanak a gyermekek és a felnőttek számára.

Hangsúlyos marad az intézményrendszeren kívüli oktatás mind a gyerekek és felnőttek számára akár csoportfoglalkozásainkon keresztül.

Mint említettem már, tervezem rendezvényeink kiadásainak folyamatos csökkentését, a kölcsönös együttműködésekre építve.

Minél több kültéri programot kívánok szervezni, elsősorban a kerthelyiségben, kihasználva a kert tökéletes adottságait. Szeretném bővíteni a programok lehetőségeit ezen a helyszínen, és a már ismert Borkóstolók, filmvetítés (Filmklub) mellé a jövőben előadásokat, Jazz Klubot, mobil kiállítást szervezni erre a kültéri helyszínre.

Külsős rendezvények legnagyobb részét kitevő, ingyenesen befogadott helyi egyesületek, nemzetiségek, iskolák, Budaörs Város Önkormányzata által szervezett városi rendezvények (ünnepek, bálók, műsoros estek,) számára nem csak helyet biztosítunk, hanem továbbra is megadjuk a szükséges szakmai segítséget.

Továbbra is szeretnénk kivenni a részünket a kulturális esélyegyenlőtlenség csökkentésében, egyrészt az elérhető áru, olykor ingyenes kulturális rendezvényeinkkel, hogy azok minél szélesebb körben elérjenek a nehezebb anyagi helyzetben lévőkhöz is. Emellett kiemelten fontos számunkra, hogy a város fogyatékkal élő lakói is ugyanúgy részt vehessenek programjainkon, így számos rendezvényünkre nekik különleges kedvezményrel, ingyenes belépéssel, foglalt helyekkel készülünk, ahol munkatársaim külön odafigyeléssel foglalkoznak velük.

A Jókai Mór Művelődési Központ a jövőben is helyet és lehetőséget biztosít a helyi kisebbségek és civilszervezetek számára.

Saját csoportok

Továbbra is nagy hangsúlyt kívánok fektetni a csoportfoglalkozásokra. Már az elmúlt 5 éves vezetői munkám alatt látható vált számomra a csoportokban rejlő erő, hol kevésbe, hol jobban látható formája. A legerőteljesebb példája mindennek a Surranók túraklub, ahol a túrázáson kívüli szabadidejüket is együtt töltik a tagok, ahol egymást segítik, és mernek számítani is egymásra, és ahol képesek közösségként, együtt is segíteni másoknak. Ide sorolnám még a Kocogi futóklubot, ahol a közös pont a futás ugyan, de számos versenyen indultak már el közösen nevezve (Kocogi feliratú pólóban hirdetve a Művelődési Központot és a várost is), és számos programot szerveztek már együtt. Ugyanígy Cup of tea és a Hangoló csoportjának közös egyéb programjait is. Szeretném ezt az utat folytatva segíteni a már meglévő és a még csak épülő közösségeket is.

4. Kommunikáció

Rövid áttekintés a kommunikációra alkalmas területek fejlesztéséről, kialakításáról.

Elkészült az új honlap, tárhellyel, és kialakításra került az intézmény új arculata. A webhely dinamikus, jól kezelhető, felhasználóbarát lett, tartalmazza a Művelődési Központ, a Közösségi Ház programjait, felhívásait és a Nyugdíjas Házzal kapcsolatos aktuális információkat is.

Új Facebook oldal került kialakításra, naprakész tartalommal. Az oldalon keresztül naponta több száz, olyankor ezres elérés valósul meg. Gyors kommunikáció a látogatókkal, a legnagyobb közönséget elérő, nem fizetős hirdetési felületünk. Egy-egy állandó csoportunk számára Facebook csoportot hoztunk létre, ahol a létrejött közösségek kommunikálhatnak egymással, oszthatják meg élményeiket (Surranók Túraklub, Kocogi Futócsoport). Közösségi Házunknak szintén külön Facebook oldala és csoportjai is vannak. Folyamatos az együttműködés más Facebook oldalakkal, ami tovább növeli a térítésmentes hirdetési felületek nagyságát, akár nagyobb eléréssel rendelkező oldalakon.

Folyamatos az együttműködés a helyi újságokkal, és megjelenés online felületeiken. Kiemelkedő partnerünk a Budaörsi Napló.

Rendszeresen jelennek meg az adott havi és állandó programjaink BVTV képújságában. A Budakörnyéki TV és a BVTV műsoraiban pedig gyakran készítenek beszámolót programjainkról.

Az elmúlt évek során a programfüzetünk kialakításban és külalakban is változott. Jelenleg 1-1, a havi programjainkhoz kapcsolódó kép adja meg az arculat hangulatát. A „füzetben” megtalálhatók a

az intézmény havi programjai, állandó csoportfoglalkozásai, a Bleyer Jakab Helytörténeti Gyűjtemény „Heimatmuseum” és a Városi Régészeti Kiállítás programjai.

A programfüzetek elkészüléséhez szükséges összes feladatot a Művelődési Központ szakmai munkatársai látják el. Havonta 8000 példányban nyomtatjuk, amelyből a Magyar Postával kötött együttműködés alapján 5500 példány kerül kiszórásra a város területén. A fennmaradó példányokból 1500db a lakótelepi házakba kerül, melyet munkatársunk juttat el a postaládákba. A jövőben továbbra is szeretném a közös programfüzet kiadatását.

Minden állandó és időszakos programunk is kap saját plakátot. Grafikus vagy munkatársaink által szerkesztett plakátokat a budaörsi közterületen lévő hirdetőtáblákra szintén kollégáink helyezik el. Molinóinkat 2 db 2 x 3 méteres felülettel tudtuk bővíteni a ház kertjében található zászló rudak kihasználásával.

2015 októbere óta Budaörs város buszmegállóiban is olvashatóak a havi programok a Citylight hirdetési felületein.

Hírlevelünk / címtárunk folyamatosan frissül, fel és leiratkozás a honlapunkon keresztül is lehetséges. Hírlevél rendszerünk jelenleg 500 címmel rendelkezik, havonta legalább kétszer küldjük ki az éppen aktuális programok plakátjait.

Kihasználva minden megmutatkozási lehetőséget a jövőben is szeretnénk kitelepülni a városi rendezvényekre. Aktuális programjaink itt a széles budaörsi közönséghez juthatnak el. Szóróanyagaink szórása mellett, különböző nyereményjátékokkal, és gyermekeknek szóló foglalkozásokkal szoktuk várni az érdeklődőket.

Folyamatos kapcsolatot tartunk a városban működő más kulturális tevékenységet folytató szervezetekkel, egyesületekkel (Kamaraerdei Közösségi Ház, Postart, Heimat Múzeum...). Az elmúlt években minden segítséget megadtunk, úgy mint a saját hirdetési felületeinken (Hírlevél, Facebook oldal, kültéri hirdető, programfüzet) való megjelenés lehetőségét, vagy éppen technikai eszközök (technikai munkatárssal), egyéb berendezésekhez szükséges eszközök kölcsönzését. Egyedi, egyszeri alkalommal is segítjük azokat, akik rendezvényeikkel építik, összefogják Budaörs város lakosságát.

Harmonikus, segítőkész, együttműködő, és egymás munkáját tiszteletben tartónak jellemezném a Kabinet osztállyal kialakított kapcsolatunkat.

5. Összegzés

Azt gondolom, hogy Budaörs városának élhetőségében, szerethetőségében nagy szerepe van az ott működő csoportokból kialakult közösségeknek, a közösség erejének. Ez az én és munkatársaim feladata. Minden lehetőséget biztosítani ahhoz, hogy a rendezvényeinket, csoportfoglalkozásainkat látogatókból közösségek váljanak.

Nagyszerű érzés látni azt, hogy milyen mennyiségű színvonalas programmal találkozhattak a látogatók az elmúlt években az intézményben. Bejártattam, ismert rendezvényeinket szeretném a jövőben is folytatni. Minden új rendezvényünk szervezésében a jövőben is elsődleges feladatnak tekintem a kultúra, a szórakozás színvonalas közvetítését.

Az új Nyugdíjas Ház szomszédsága jelentősen megkönnyíti mindannyiunk életét. Az itt működő csoportok időbeosztása mellett, különösen a hétvégéken, szeretném az épületet bérbeadásással hasznosítani, természetesen ezt egyeztetve a csoportvezetőkkel. Kihasnálva a ház adottságait miközben óvni azt.

Sokan keresnek helyszínt családi összejövetelekhez (gyerekzsúr, kisebb születésnap, névnap, házassági évforduló), megemlékezésekhez, amelyekhez mind ideális helyszínné válhat ez a ház.

Az intézmény területén két különálló szervezet működik (Latinovits Színház, Jókai Mór Művelődési Központ), és törekszik arra, hogy munkájukban eredményesek legyenek. Az elmúlt évtizedekben hol pozitívként, hol negatívként lehetett jellemezni együttélésük milyenségét. Az öt évvel ezelőtti énem bármilyen felmerülő probléma esetén kizárólag a megoldásokra fókuszált minden tudatosság nélkül.

Ma azt gondolom, hogy az elmúlt évek abban segítettek, hogy letisztuljon és egymáshoz illeszkedjen a két intézmény szabályrendszere. A jövőben pontosan ugyan így (ahogy eddig is tettem) szeretném folytatni a színházzal közös munkát.

Más, kultúrát közvetítő szervezetekkel, intézményekkel, a városi önkormányzat munkatársaival, civil szervezetekkel kiegyensúlyozott és nyílt a kapcsolatom, amit szeretnék ugyanígy folytatni.

6. Személyes indítékaim

Szeretem a városom, és büszke vagyok arra, hogy hivatásom által részese vagyok kulturális fejlődésének.

Meggyőződésem, hogy Budaörs városának van egy különleges, mégis megmagyarázhatatlan varázsa, ami beszipantja és itt is tartja az embereket.

Számomra ez a vezetői pozíció arra ad lehetőséget, hogy az elmúlt öt évben elkezdett munkámat folytatva mindenki által ismertté és szeretetté váljon az intézmény.

Mellékletek

Önéletrajz

Név: Simon Erika

Szakmai önéletrajz

Tanulmányok

2004-2008	Nyugat-magyarországi Egyetem – Berzsenyi Dániel Főiskola jogutódja Művelődésszervező – Főiskolai diploma (Rendezvényszervező és Non-profit menedzser szakirány)
2011.	Közművelődési intézményvezető (Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek) akkreditált továbbképzés

Idegen nyelvi vizsga

2007	The Europa Language Certificates English Stage 3/ egynyelvű Államilag elismert középfokú (B2) komplex (C) nyelvvizsga
------	---

Szakmai munkahelyek

2012. január - jelen	Jókai Mór Művelődési Központ Intézményvezető
2010. május – 2011. december	Jókai Mór Művelődési Központ Intézményvezető helyettes / Művelődésszervező
2009. március – 2010. április	Jókai Mór Művelődési Központ Művelődésszervező
2006. augusztus -2009. március	Csillebérci Cseperedő Játsszóház Feladatok: éves programterv elkészítése, rendezvényszervezés

Sorszám: PT K 028092 110/2008 szám

Intézményi azonosító: FI 21120

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ért az oklevél Simon Erika

született, és 1994. január 14. napján

a Nyugat-magyarországi Egyetemen

-a Berzsenyi Dániel Főiskola jogutódja-

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottságnak 2007. év június hó 14 -i

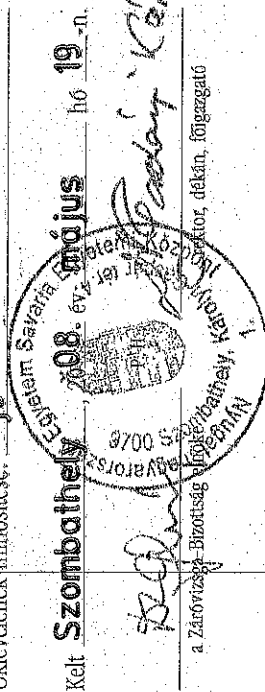
határozata alapján nevezett

művelődésszervezővé

nyilvánítjuk

Oklevélnek minősítése: jó

Kelt Szombathely, 2008. év május hó 19 -n.



MELLÉKLET

110/2008 számú oklevélhez

A Nyugat-magyarországi Egyetem - a Berzsényi

Dániel Főiskola jogutódja- rektor, főigazgatója

igazgató, helyettes Simon Erika aki

Rendezvényszervező szakirányú

képzésben részt vett.

Kelt Szombathely 2008. év május 19 -n.



A. Tű. 1136/új r. sz. - 20718
Párizs Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-7710)
Latta: OM részéről B. L. 2006. II. 22.

MELLÉKLET

110/2008 számú oklevélhez

A Nyugat-magyarországi Egyetem - a Berzsényi

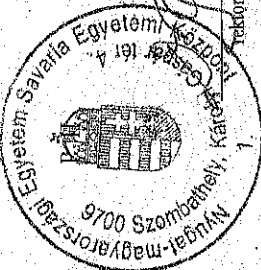
Dániel Főiskola jogutódja- rektor, főigazgatója

igazgató, helyettes Simon Erika aki

Non-profit menedzser szakirányú

képzésben részt vett.

Kelt Szombathely 2008. év május 19 -n.



A. Tű. 1136/új r. sz. - 20718
Párizs Nyomda Rt. - (Fsz.: 5-7710)
Latta: OM részéről B. L. 2006. II. 22.

2007. november 07.

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07 FAT lajstromszám: PLB-1062
Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2614

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/201.

TANÚSÍTVÁNY

tanuló neve: **Simon Erika**

(születési neve: **Simon Erika**, született:

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 órás,

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli tesztoldozat tanegységenként –kiválóan megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt

Minősítése: kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:

Pest Megyei Közművelődési Intézet (1052 Budapest, Városház u. 7.)

A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

2011. szeptember 19.-2011. december 12.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2011. december 14.

PH



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLM, HOGY

SIMON ERIKA

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

a közalkalmazottak jogellátásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20. § (2) bekezdés a) és d) pontjában meghatározott feltételeknek megfelel, valamint nem áll foglalkozástól vagy tevékenységtől eltiltás hatálya alatt.

Budapest, 2016. október 10



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

[illegible]

052864348




EP1610071028

Nyilatkozat

Hozzájárulok ahhoz, hogy pályázatomat az elbíráló testületek nyílt ülésen tárgyalják, továbbá hozzájárulok a pályázati anyagomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez.

Budaörs, 2016. október 21.



Simon Erika