



Budaörsi  
Latinovits Színház

## **SZAKMAI MUNKATERV**

**a Budaörsi Latinovits Színház  
2017 évi tevékenységéhez**

## TARTALOM

- **ELŐSZÓ**
- **MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK**
  - Társulat
  - Nagyszínpad
  - Városi Ifjúsági Klub
- **ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2017-ES ÉVBEN**
  - Bemutatók
  - Repertoár (továbbra is műsoron)
- **EGYÉB PROGRAMOK**
  - Adler Kávéház
  - Városi ünnepek és egyéb rendezvények
  - Oktatási program
- **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**
  - Arculat, grafika
  - Honlap, Facebook
  - Hirdetések
  - Média
- **KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS**
- **A SZÍNHÁZ NÉPSZERŰSÍTÉSE A HELYI ÉS AZ ORSZÁGOS MÉDIÁBAN**
- **ZÁRÓSZÓ**

## **ELŐSZÓ**

A 2016-os évben a Budaörsi Latinovits Színház állandó társulata hatról kilenc főre bővült. Nyolc új bemutatót tartottunk, hatot nagyszínpadon, kettőt az ifjúsági klubban. Kinyitottuk a színházat a fiatal, ambiciózus és tehetséges alkotók előtt, ennek egyik eredménye Liliomfi című előadásunk, amelyet a Színház- és Filmművészeti Egyetem jelenlegi és frissen végzett hallgatóival közösen hoztunk létre, és amely meghívást kapott a Pécsi Országos Színházi Találkozó versenyprogramjába, majd ott két díjat is elnyert, később pedig a Színházi Kritikusok Céhe két kategóriában is díjra jelölte. További előadásaink az év során öt fesztiválra kaptak meghívást, nyáron pedig, a hivatalos színházi évad bezárása után tájoló buszunkkal jártuk az országot.

A színházi szakma megtisztelő elismerése mellett persze a legfontosabb, hogy a lehető legszélesebb nézőréteget elérjük és megszólítsuk előadásainkkal. Törekszünk rá, hogy egy-egy színházi előadás hatása ne csak a ruhatárig tartson, hanem továbbgondolkodásra készítve a nézőt a hosszútávú emlékezet részévé válhasson. Továbbra is készülnek előadások az óvodásoktól, a gimnazistákon át, a felnőtt korosztálynak, a könnyed szórakozásra vágyóknak, és az aktuális vagy univerzális, mindenkor érvényes problémákról gondolkodóknak egyaránt. Egy dologhoz továbbra is ragaszkodunk: a lehető legmagasabb művészi színvonalhoz, amelyet a szakmában kiemelkedő és elismert, valamint ígéretes pályakezdő színészek, rendezők, tervezők és egyéb alkotók felkérésével biztosítunk.

**Frigyesi András**  
igazgató

**Berzsenyi Bellaagh Ádám**  
művészeti vezető

## MÚSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

### Társulat

A színházi műhelymunka egyik fontos alappillére az állandó társulat. Nem véletlen, hogy megléte a színházak kategorizálásának, állami támogatásának egyik feltétele. Nem az egyedüli boldogító út a társulati forma, de – igazolja a színháztörténet – jobbat nem találtak még ki. 2015 őszén, a színház életében először, hat színészből álló társulattal kezdtük az új évadot. 2016-ban újabb három állandó taggal bővült a társulat. A színészek évadra szóló szerződéssel kötelezték el magukat Budaörs felé, évi négy új produkciót próbálnak, havi 15 alkalommal lépnek fel.

A Budaörsi Latinovits Színház társulata a 2015/16-os évadban:

Bohoczki Sára  
Böröndi Bence  
Bregyán Péter (Jászai-díjas)  
Chován Gábor  
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)  
Ódor Kristóf  
Páder Petra  
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)  
Takács Katalin (Érdemes művész)

A 2017-os év második felétől (a 2017/18-es színházi évadban) további három színésszel tervezzük bővíteni a társulatot, így létrehozva egy a szerepkörök többségét jól lefedő, teljes értékű budaörsi alkotóműhelyt.

### Nagyszínpad

A nagyszínpadi előadások, hasonlóan a korábbi évek gyakorlatához, színes kínálatot mutatnak fel nézőink számára. Az év elején egy kortárs és közismert Örkény-drámát, a **Macskajátékot** mutatjuk be Forgács Péter rendezésében, Spolarics Andrea és Takács Katalin főszereplésével, melyet a gimnazista korosztálytól felfelé bátran ajánlunk bárkinek. Ezt követően márciusban egy komoly elemzést igénylő, a humanizmusról, az élet tiszteletéről, önmagunk és mindannyiunk felelősségéről szóló Karel Čapek-drámát, **A fehér kórt** Frigyesi

András rendezi. Áprilisban Pelsőczy Rékát rendez a színházban, Mihail Jurjevics Lermontov klasszikus verses drámáját, az **Álarcosbált**. Bízunk benne, hogy a Liliomfihoz hasonló, formabontó és népszerű előadás születik belőle. **Egy kis édes – félhomályban** címmel Kovács Kristóf összeállításában, Frigyesi András rendezésében remélhetőleg széles rétegeket szórakoztató szerelmi tragikomédiát mutatunk be történelmi háttérrel, amihez a zenei anyagot Jekl László válogatta. Ősszel visszatér a színházba rendezőként ifj. Vidnyánszky Attila, aki Gogol **Revizor** című vígjátékát rendezi majd. Októberben egyelőre még nem véglegesített anyagot Berzsényi Bellaagh Ádám visz majd színpadra, a naptári év utolsó bemutatóját pedig Alföldi Róbert fogja rendezni, Lev Tolsztoj **A sötétség hatalma** című drámájából.

### Városi Ifjúsági Klub

A színház az ifjúsági klubban a legkisebbek számára hoz létre színházi előadásokat. 2017 májusában újra a gyerekeknek szeretnénk kedvezni; Kolozsi Angéla **Ebcsont és Nyúlcipő** című meséjét Kuthy Ágnes fogja rendezni.

A tavasz folyamán valósul meg Beckett: **Godot-ra várva** című darabjának bemutatója is, melyet betegség miatt a 2016-os évben el kellett halasztani.

## ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2016-OS ÉVBEN

### Új bemutatók

Örkény István: **Macskajáték**  
Nagyszínpad  
Rendező: Forgács Péter  
Bemutató: 2017. január 7.

Mihail Jurjevics Lermontov: **Álarcosbál**  
Nagyszínpad  
Rendező: Pelsőczy Réka  
Bemutató: 2017. április 22.

Karel Čapek: **A fehér kór**  
Nagyszínpad  
Rendező: Frigyesi András  
Bemutató: 2017. március 4.

Kolozsi Angéla: **Ebcsont és nyúlcipő**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Kuthy Ágnes  
Bemutató: 2017. május 12.

Samuel Beckett: **Godot-ra várva**

Rendező: Kovács Kristóf

Bemutató: 2017. tavasz

Kovács Kristóf – Jekl László: **Egy**

**kis édes - félhomályban**

Szabadtér – Nagyszínpad

Rendező: Frigyesi András

Bemutató: 2017 nyár vége

Nyikolaj Vasziljevics Gogol: **A revizor**

Nagyszínpad

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Bemutató: 2017. szeptember

xxx

Nagyszínpad

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2017. október

Tolsztoj: **A sötétség hatalma**

Nagyszínpad

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2017. november

## **Repertoár (továbbra is műsoron)**

**Legyetek jók, ha tudtok!**

Nagyszínpad

Rendező: Czeizel Gábor

Bemutató: 2014. október 22.

Török Sándor: **Kököszi és Bobojsza**

Városi Ifjúsági Klub

Rendező: Halasi Dániel

Tervezett bemutató: 2015. február 25.

Kacsóh – Heltai – Bakonyi: **János vitéz**

Nagyszínpad

Rendező: Frigyesi András

Bemutató: 2015. október 8.

Szigligeti – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**

Nagyszínpad

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Bemutató: 2015. november 28.

William Shakespeare: **Rómeó és Júlia**

Nagyszínpad

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2016. január 23.

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinokkió**

Nagyszínpad

Rendező: Lukáts Andor

Bemutató: 2016. március 12.

Friedrich Dürrenmatt: **A nagy Romulus**

Nagyszínpad

Rendező: Polgár Csaba

Bemutató: 2016. április 27.

Uli Brée – Michael Schober: **Barátom,**

**Gombocska és a mágikus levelek**  
**története**

Városi Ifjúsági Klub

Rendező: Kovács Petra Eszter

Bemutató: 2016. május 4.

Alfonso Paso: **Hazudj inkább, kedvesem**  
Nagyszínpad  
Rendező: Znamenák István  
Bemutató: 2016. szeptember 17.

**A két Lotti**  
Nagyszínpad  
Rendező: Tasnádi Csaba  
Bemutató: 2016. szeptember 30.

Mosonyi Aliz: **Az öreg kisasszony autós meséi**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Varsányi Péter  
Bemutató: 2016. október 21.

Middleton-Rowley: **Maskarák**  
Nagyszínpad  
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2016. november 19.

## EGYÉB TERVEZETT PROGRAMOK

### Adler Kávéház

A következő évben is folytatódik a „Szellemidézés” és az „Operabeavató” című tematikus műsor-sorozatunk az Adler Kávézóban.

A Szellemidézés keretében Bognár Éva és meghívott vendégek idézik meg a magyar színháztörténet nagyjait. Tavasszal Márkus László, Gábor Miklós, Ruttkai Éva lesznek a műsorok témái.

Az Operabeavató estek keretében Jekl László operaénekes – tanár (basszbariton) vezetésével a különböző hangfajokon keresztül kaphatunk teljesebb képet az előadókról. A *Szoprán, Alt, Tenor és Basszus* című műsorokat láthatja és hallhatja a közönség.

### Városi ünnepségek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2017-ben is külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23.). Karácsony előtt megint élő betlehemes műsort adunk a Templom téren, és jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményen (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vigasságok).

## **Oktatási program**

Az iskolák megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a tanteremben a megtekintés előtt és után. Az anyagot színházpedagógiában jártas középiskolai tanár készíti, a környékbeli iskolák nyomtatott példányt kapnak belőle, honlapunkról pedig ingyenesen letölthető. Az ifjúsági színházlátogatásokat azzal is segítjük, hogy egy-egy produkció alkotóival térítésmentes közönségtalálkozókat, ill. kulisszajárást ajánlunk az iskolák számára.

## **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**

### **Arculat, grafika**

Színházunk arculata az elmúlt évek során dinamikusan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt. A kialakult arculatot természetesen folyamatosan frissítjük, de nyomtatott vagy online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük a kialakult arculati kézikönyv szabályait. Az egyes produkciók nyomdai anyagait továbbra is az előadás alkotóival egyeztetve készítjük el, hogy habár az arculatba illeszkedőek, de mégis egyediek és izgalmasak legyenek.

### **Honlap, Facebook, Instagram**

A színház honlapja a 2015/16-os évad elejére fejlesztések során esett át. Ezeknek a célja az volt, hogy repertoáron lévő és készülő előadásainkról és programjairól minél egyszerűbb és élvezhetőbb módon kapjon meg minden szükséges információt a látogató. Honlapunk kivitele a színház utóbbi évek során kialakított arculatához igazodik, tartalma folyamatosan frissül. Honlapunk mobiloptimalizációs fejlesztésen esett át, így okostelefonról és

táblagépről most már még könnyebben böngészhető, és a jegyvásárlás is egyszerűbb. Célunk az is ezzel a frissítéssel, hogy az online jegyeladások számát növelni tudjuk, nézőinket a modern jegyvásárlási lehetőségek felé tereljük.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni online kampányainkat.

Színházunk 2015 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol szintén folyamatosan oszt meg képanyagot.

### **Hirdetések**

Színházunk offline hirdetési felületei közül a 2017-es évben a budaörsi Citylight felületekre helyezzük a hangsúlyt; de bővíteni tervezzük ezt a kört budapesti és az agglomerációban bérelt plakát- és egyéb felületekkel is. Továbbra is minden nagyszínpadi bemutatónkhoz tartozik plakátkampány, egyenként egy hónapos. Óriásplakát-kampányunk folyamatos. A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói. S bár nem hirdetési forma, de jelenlétünk az országos szakmai és kritikai sajtóban jelentős, ami nézőszámot is generál. A 2016-os évtől pedig a Facebookon is futnak fizetett kampányaink, és ezt a 2017-es évben is folytatni tervezzük.

## **KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS**

A színház közönségszervezési tevékenysége az utóbbi 3 évben folyamatosan fejlődött, mind Budaörsön, mind pedig a környékbeli településeken és már Budapesten is. Az egyre bővülő viszonteladói hálózatnak és az online

jegyértékesítésben elért előrelépéseknek köszönhetően színházunkat egyre többen látogatják. A 2015/2016 és a 2016/2017-es évi műsorpolitikának köszönhetően az előző évekhez képest háromszor annyi diákot sikerült elérnünk. Ők állandó látogatói lettek az ifjúsági előadásoknak. Ezen eredmény tükrében 2016 októberében a weboldalról történő jegyvásárlás is optimalizálásra került és már a diákjegyek is megvásárolhatóak online formában. Külön figyelmet fordítunk a nagycsaládosokra, számukra kedvező NOÉ-konstrukcióban áruljuk belépőjegyeinket. A 2017-es évben szeretnénk az online jegyvásárlóink számát megháromszorozni, melyhez a közönségszervezés és a Pr, Marketing csoport szoros együttműködése szükséges. A 2017-es évi terveink között szerepel, hogy több online jegyértékesítő portálon is elérhetőek legyen a színházunk jegyei (tex.hu, ticketportal.hu). Ezzel kapcsolatban a 2017-es év elején elkezdődnek a tárgyalások.

## **A SZÍNHÁZ NÉPSZERŰSÍTÉSE A HELYI ÉS AZ ORSZÁGOS MÉDIÁBAN**

Előadásaink híre előzetesek és programajánlók formájában rendszeresen megjelenik a helyi és az országos napi- és hetilapok hasábjain, valamint az online és elektronikus média színházi, szabadidős és kulturális rovataiban. Készülő előadásainkról a színház által készített fotókat, interjúkat, videó-trailereket és tartalmi ismertetőket is megjelentetik ezek az orgánusok. Fontos pillére a színház sajtómegjelenésének a generált érdeklődés nyomán megszülető szakmai írások, színikritikák sora, valamint színészeinkkel és nálunk alkotó művészeinkkel interjúk megjelenése online, print, rádió és televízió platformokon.

## **ZÁRSZÓ**

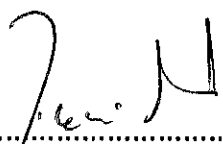
Reményeink szerint az itt leírtakból is látszik, hogy színházunk továbbra sem tért vagy tervez letérni az induláskor megfogalmazott és kijelölt útról, hanem lépésről-lépésre halad tovább afelé, hogy szakmai és közönségikereinek

számát, alkotóműhelyét és lehetőségeinek körét bővíteni tudja. Alkalmazkodik a környezethez, amiben létezik, de a kialakított szakmai színvonalból – nevéhez is híven – nem enged, hanem emelni igyekszik azt. Továbbra is meg szeretne maradni Budaörs színházának, melyet a nézők egyre inkább magukénak éreznek, és tudják, hogy értük és velük van, velük és nem helyettük gondolkodik.

Budaörs, 2016. november 2.

  
.....  
Berzsényi Bellaagh Ádám  
művészeti vezető



  
.....  
Frigyesi András  
igazgató