

Egységes munkaterv-forma társadalmi szervezetek számára

## Általános adatok

Szervezet neve:	VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület
Címe:	2040 Budaörs, Öntő u. 24.
Telefonszáma:	+36-30-510-9817
E-mail címe:	juhasz.toth.anna@gmail.com
Web oldalának címe:	www.vivart.hu
Vezetőjének neve, elérhetősége:	Juhászné Tóth Anna (a fenti címen és telefonszámon)

Budaörs, 2016. október 31.

**VIVART**  
Budaörsi  
Zeneművész Egyesület  
2040 Budaörs, Öntő u. 24.  
Adószám: 18716676-1-13

  
Vezető aláírása

## Általános működés, tevékenységek, célok

Kérem, hogy röviden, maximum 3-5 oldalban szíveskedjen felsorolni a 2016. évi tervezett tevékenységeket és működési céljait, összhangban a benyújtott költségvetési igénnyel.

A VIVART Budaörsi Sinfonietta az utóbbi években kialakította azokat a koncertezési hagyományokat, amelyek a leginkább illeszkednek Budaörs programculatába és amelyek a közönség tetszésére is esélyesek. Az útkeresés után nyilvánvalóvá vált, hogy a budaörsi közönség kellően igényes ahhoz, hogy a zeneirodalom „nagyobb falatjait” is időnként felkínálja számára a zenekar, ugyanakkor kirobbanó lelkesedéssel üdvözlí azokat az alkalmakat, amikor kicsit könnyedebben szórakozhat. Nagyon népszerűek a kórusokkal megvalósított hangversenyek, amelyek mindig nagyon látogatottak.

Sikerült a programokat ráhangolni a nagyobb budaörsi fesztiválokra, az együttműködés a fesztiválszervezőkkel gördülékeny.

A 2016-os év programjainak összeállításakor már a jól bevált forgatókönyvet lehetett figyelembe venni.

**Március 4-én**, a farsangi időszak utolsó péntekjén rendezzük szokásos farsangi hangversenyünket, amelynek – természetesen – mindig vannak „kötelező”, a közönség által várva várt darabjai (pl. a Kék Duna-keringő, a Radetzky-induló). Az igényeket figyelembe véve tovább őrizzük azt a kialakult hagyományt, hogy a koncertet tematikussá tesszük. Volt, amikor a teljes Monarchia zenei feltérképezése volt az alapötlet, ezúttal a farsang sokszínűségére, a táncok sokféleségére

koncentrálunk, hiszen Európa rezidenciáinak farsangi forgatagaiban a népi táncok ugyanúgy képviseltették magukat, mint a polgárság és a nemesség szalontáncai.

### Farsangi forgatag a rezidenciákon

a március 4-i koncert címe, utalva arra, hogy jelentős évtizedeket ölel át a program. Köztudott, hogy a reformkorban vált lehetővé / szokássá, hogy nemcsak a szalon-, de a népi eredetű zenék és táncok megjelenhettek a főúri mulatságokon. Egy ilyen, európai válogatás sok kultúrtörténeti érdekességet is feltár, hiszen minden darabnak megvan a maga „előélete”. A koncerten ezúttal Kelet- és Nyugat-Európa távolabbi országok népszerű, jellegzetes darabjai is helyet kapnak a Strauss család örökzöldjei között.

\*\*\*\*\*

Évek óta a VIVRT Budaörsi Sinfonietta koncertje zárja a nagyszabású Budaörs Fesztivál rendezvényeit. Hagyományosan ez az alkalom a kórusoké is, hiszen oratóriumok (a *Carmina Burana*, Verdi *Requiemje*, Beethoven IX. szimfóniája és Händel *Messiása*) szerepeltek műsoron. A 2017-es rendezvény is ki szeretné aknázni a Sportcsarnok-adta lehetőségeket, megemlékezve egyúttal a Reformáció Évéről is. Az elhangzó mű ezúttal Brahms Német requiemje – a katolikus liturgiából ismert halotti szekvencia Brahms műhelyében német nyelvű oratóriummal formálódott. A nagyszabású, több kórust, 65 tagú szimfonikus zenekart és két szólistát foglalkoztató partitúra megrázó erővel tolmácsolja a gyász, a belenyugvás és a megrendülés hangjait, aminek előadása méltó helyszínt kap a Sportcsarnokban. A május 7-i hangverseny a

### Requiem mindenkiért

címet kapta. Mindenkiért, mert a darab valójában egy ökumenikus műnek tekinthető, amelyben megrendítő harmóniában fonódnak össze a különböző egyházi hagyományok.

\*\*\*\*\*

Hagyományosan október 22-én este rendezi október 23-ra emlékező, ünnepi hangversenyét a VIVART, nem utolsósorban azért, mert a forradalom előestéje egyben Liszt Ferenc születésnapja is. Számos klasszikus, romantikus és kortárs, az eseményekhez közvetve-közvetlenül kapcsolódó zenemű szólalt már meg. 2017-ben az

### Ünnepi hangverseny

műsorán két művet szeretne eljátszani a zenekar. Beethoven Egmont-nyitánya az ünnep emblemikus zeneműve. Ez után következik Dvořák VIII. szimfóniája, amelyet a szerző abból az ünnepi alkalomból komponált, hogy a Ferenc József Cseh Irodalmi és Művészeti Akadémia tagjává választották.



\*\*\*\*\*

Az év utolsó hangversenye találta meg legnehezebben helyét Budaörs műsornaptárában, de most már hagyományosnak tekinthető az is, hogy az első adventi hét végének szombatján megszólaljon a VIVART ünnepi programja. A 2015-ös Vajda-bemutató sikere, a 2016-os Karácsonyi oratórium meghitt pillanatai után 2017. december 2-án

### **Karácsonyi fohászok**

címmel szeretnénk Mozart *Te Deum*-át, Torelli *Karácsonyi concertóját* és Bach *Magnificáját* tervezni megszólaltatni a zenekar a közreműködő kórusokkal és szólistákkal a katolikus templomban.

A VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület, amely mint jogi személy a Sinfonietta működését biztosítja és a koncertek háttérét megteremti, minden szándéka szerint szeretné gazdagítani Budaörs kulturális életét, olyan műfajjal, amellyel Budapesten kívül legközelebb csak Győrben vagy Kecskeméten találkozhatnak az érdeklődők. Igyekszünk kihasználni azokat a tereket, amelyek alkalmasak szimfonikus hangversenyek létrehozására. Örömmel tapasztaljuk, hogy a zenekarnak vannak rajongó Budaörsön, mindig többen csatlakoznak hozzájuk. Nagyon pozitív visszajelzés, hogy a közönség szereti és várja azokat a műismertetőket, amelyek minden egyes hangversenyen kicsit értővé, kicsit bennfentessé teszi a megjelenteket.

Sajnálattal értesültünk arról, hogy míg éveken kiválóan minősített pályázatainkat elismeréssel és számunkra jelentős pénzüsszegekkel honorálták az NKA kollégiumai, a legutóbbi alkalommal már elutasították és hitelt érdemlő forrás szerint a bírálók felszólítást kaptak, hogy budaörsieknek ne adjanak, mert Budaörsnek van pénze. Miután 2016-ban 2,2 millió forinttal tudtuk kiegészíteni a meglévő forrásokat és nem „dőzsöltünk”, nem vagyunk nyugodtak. Különösen, hogy 2017-ben lesz 10 éves az egyesület.

## Költségvetés – 2017

Tervezett kiadások		
<b>1.</b>	<b>Ebből személyi kiadások (a+b)</b>	
a)	Személyi jellegű kiadások (bérek és járulékok)	
b)	Egyéb személyi jellegű kiadások (megbízási díjak)	12.509.000
<b>2.</b>	<b>Ebből dologi kiadások (c-i)</b>	
c)	Nyomtatvány, irodaszer, postaköltség	50.000
d)	Bankköltség	150.000
e)	Könyvelői díj	120.000
f)	Tárgyi eszközök(ök) beszerzése (pontos megnevezése és szükségességük indokolása)*	
g)	Benzinköltség**	
h)	Egyéb (részletezve: koncertek technikai háttere: színpad, dobogó, székek, szállítás, próbaterem, fény)	2.176.000
<b>3.</b>	<b>Programok és rendezvények költségei összesen</b> (programonként külön részletezve az 1. sz. mellékletben)	14.685.000
	<b>Tervezett kiadások összesen (1+2+3.):</b>	15.005.000

Tervezett bevételek	
Ebből az igényelt önkormányzati támogatás	11.700.000
Pályázati források	2.925.000
Egyéb bevételek (pl. tagdíjak)	60.000
1%-os felajánlások	50.000
Támogatók	270.000
<b>Tervezett bevételek összesen:</b>	<b>380.000</b>

\* A „tárgyi eszköz” esetében nincs lehetőség átcsoportosításra! Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni

\*\* A benzinköltségénél szükséges az úti cél és a program, pontos megnevezése, illetve a hivatalos kiküldetési rendelvénnyel használata. Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni.

\*\*\* A vendéglátás éves összköltsége nem haladhatja meg a teljes költségvetés 15% át.

Az önkormányzati támogatás elszámolásánál a munkatervben szereplő összegeket vesszük figyelembe. Az év során, előzetes, írásos bejelentés alapján max.: 20% átcsoportosításra van lehetőség.

Felhívjuk a figyelmüket, hogy év végén, teljes körű elszámolást kérünk, amely tartalmazza a bevételeket és valamennyi kiadást is.

**Rendezvény-, és programterv – 2017 (1. sz. melléklet)**

Ide a 2017. évi tervezett, kiemelt rendezvényeket kérjük beírni. (a lap sokszorosítható)

*Program megnevezés: Farsangi forgatag a rezidenciákon**helyszín: Városháza Díszterme**Becsült létszám: 60 fő**időpont: 2017. március 4.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.184.000		
Kottakölcsönzés, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, próbatermi díj	316.000		
<b>összesen:</b>	3.500.000	700.000,- forint pályázati pénzt várunk	2.800.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Budaörs Fesztivál záró koncert: Requiem mindenkiért**helyszín: Városi Sportcsarnok**becsült létszám: 250 fő**időpont: 2017. május 7.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.600.000		
Színpad, hang, fény, vetítés, hangszerszállítás, próbaterem-bérlet, kép- és hangfelvétel	575.00		
<b>összesen:</b>	4.125.000	825.000 forintra pályáztunk	3.300.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Ünnepi hangverseny**helyszín: Városháza Díszterme**Becsült létszám: 60 fő**időpont: 2017. október 22.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	2.950.000		



Munkaterv a 2017. évre

Próbaterem, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés	550.000		
<b>összesen:</b>	3.500.000	700.000 forintra pályáztunk	2.800.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Ádventi hangverseny – Karácsonyi fohászok*

*helyszín: Katolikus templom*

*Becsült létszám: 50 fő*

*időpont: 2017. december 2.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	2.775.000		
Próbaterem, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés, plusz fűttetés a templomban, hangszerkölcönzés s, dobogószállítás	725.000		
<b>összesen:</b>	3.500.000	700.000 forintra pályáztunk	2.800.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

**Az igényelt támogatás a rendezvény összköltségének maximum 80%-as lehet**