

DE/11/18/2017

11.12.2017. 03.23
E28

PÁLYÁZATI ADATLAP

Támogatási kérelem benyújtása civil szervezetek részére 2017 évre Budaörs Város Önkormányzatához

Alapadatok

Civil szervezet neve: Műzs - ART SZÍNHÁZI ÉS MŰVÉSZETI NÖVEJ, EGYESÜLET
Székhelye: 2010. Budaörs, Ostor u. 5/a
Bírósi nyilvántartási száma: 13 - 02 - 000 6861
Elérhetősége : telefonszám: 0620 490 - 60-36
e-mail cím: endrodiagi@gmail.com

mindenképpen kérünk szépen egy e-mail címet megadni!!

honlap: www.facebook.com/muzsaktarsulat

Vezetőjének/aláírásra jogosult képviselőjének neve: ENDRÖDI ÁGNES

A civil szervezet számlavezető bankja: ERSTE BANK ZRT

Bankszámlaszáma: 116 0000 6 - 00000000 - 75894302

Adószáma: 18729283 - 2 - 13

Az egyesület (aktív) tagsága: 10 fő

A 2017. évi igényelt önkormányzati támogatás összesen: 1.000.000 - Ft

Tervezett önrész, saját forrás összege: 1.270.900 - Ft

Más helyre is pályázik/pályázott valamelyik programmal? igen nem

Ha igen, hová és milyen összeggel: MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA

MŰVÉSZETI PROGRAM - SZÍNHÁZMŰVÉSZETI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁJA
917.200 Ft, azaz kilencszáztizenhét ezereztől száz forint.

Kapott-e valamelyik programhoz más helyről is támogatást? igen nem

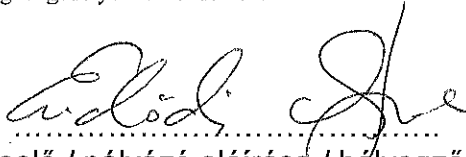
Ha igen, melyikhez, honnan és mennyit:

Nyilatkozat

A 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 75.§ 2 pontja alapján

Alulírott pályázó az alábbiak szerint nyilatkozom arról, hogy

1. a támogatási igényben/ pályázatban foglalt adatok, információk és dokumentumok teljeskörűek, valódiak, hitelesek.
2. a civil szervezet nem áll jogerős végzéssel elrendelt végelszámolás, felszámolás alatt, ellene jogerős végzéssel elrendelt csődeljárás vagy egyéb, a megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás nincs folyamatban.
3. 10% saját forrás rendelkezésre áll
4. költségvetési támogatás tekintetében adólevonási joggal nem rendelkezem
5. megfelelek az Áht. 50.§-ában meghatározott követelményeknek.
6. tevékenységemnek megvalósításához szükséges hatósági engedélyekkel rendelkezem


Képviselő / pályázó aláírása / bélyegző

PÁLYÁZATI ADATLAP

Támogatási kérelem benyújtása civil szervezetek részére 2017 évre
Budaörs Város Önkormányzatához

Alapadatok

Civil szervezet neve: Műz - ART Színházi és Növészeti Műhely EgyesületSzékhelye: 2040. Budaörs, Ostor u. 5/aBírószági nyilvántartási száma: 13 - 02 - 0006861Elérhetősége : telefonszám: 0620 490-6036e-mail cím: endrodiagi@gmail.com

mindenképpen kérünk szépen egy e-mail címet megadni!!

honlap: www.facebook.com/muzsaktarsulasVezetőjének/aláírássra jogosult képviselőjének neve: ENDRÖDI AGNESA civil szervezet számlavezető bankja: ERSTE BANK ZRT.Bankszámlaszáma: 11600006 - 00000000 - 75894302Adószáma: 18729283 - 2 - 13Az egyesület (aktív) tagsága: 10 fő

A 2017. évi igényelt önkormányzati támogatás összesen:Ft

Tervezett önrész, saját forrás összege:Ft.

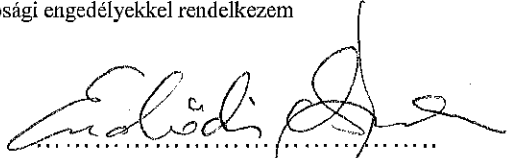
Más helyre is pályázik/pályázott valamelyik programmal? igen nemHa igen, hová és milyen összeggel: MAGYAR NÖVÉSZETI AKADEMIA
NÖVÉSZETI PROGRAM - SZÍNHÁZ NÖVÉSZETI PROGRAM MEGVALÓSULÁSA
917.200 Ft, AZAZ KIENCSZÁLTIZEN HATTEZER KETTŐSZÁZ FORINTKapott-e valamelyik programhoz más helyről is támogatást? igen nemHa igen, melyikhez, honnan és mennyit: NEM

Nyilatkozat

A 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 75.§ 2 pontja alapján

Alulírott pályázó az alábbiak szerint nyilatkozom arról, hogy

1. a támogatási igényben/ pályázatban foglalt adatok, információk és dokumentumok teljeskörűek, valódiak, hitelesek.
2. a civil szervezet nem áll jogerős végzéssel elrendelt végelszámolás, felszámolás alatt, ellene jogerős végzéssel elrendelt csődeljárás vagy egyéb, a megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás nincs folyamatban.
3. 10% saját forrás rendelkezésre áll
4. költségvetési támogatás tekintetében adólevonási joggal nem rendelkezem
5. megfelelek az Áht. 50.§-ában meghatározott követelményeknek.
6. tevékenységemnek megvalósításához szükséges hatósági engedélyekkel rendelkezem

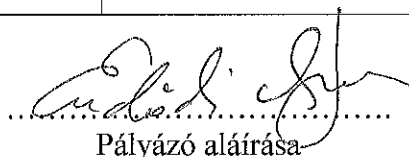

Képviselő / pályázó aláírása / bélyegző

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: TÖT. EDE.: FALU ROSSZA SZÍNHÁZI ÉA. LETREHÍZÁSA

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
Rendezői tiszteletdíj	381.000 Ft	190.500 Ft
Színészek tiszteletdíja	448.000 Ft	190.500 Ft
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások tételesen felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Koreográfus tiszteletdíj	127.000 Ft	127.000 Ft -
Zenei vezetői tiszteletdíj	127.000 Ft	127.000 Ft -
Felmer és Látnyter. díj	190.500 Ft	190.500 Ft -
Felmer, díszlet, kellék	100.000 Ft	5.500 Ft -
Terembdíj	100.000 Ft	20.000 Ft -
Szállítási költség	30.000 Ft	0 Ft
Dramaturg, Asszisztens	94.000 Ft	94.000 Ft
4.) Működési költségekhez		
Banki és pénzforgalmi költség	96.000 -	0
Könyvelői díj	152.000 -	0
Irodaszer, nyomtatvány	50.000 -	0
Telefon	140.000 -	0
Egyéb:.....Eves.....Irodabérleti díj.....	180.000 Ft	55.000 Ft -
5.) Mindösszesen kiadások	2.215.500 Ft -	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevételek stb.)	1.270.900 Ft -	
7.) Megpályázott összeg:		1.000.000 Ft -

Budaörs, 2017. márc. 22.

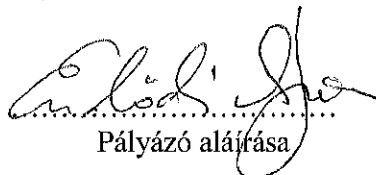


Pályázó aláírása

PÁLYÁZATI ÖSSZESÍTŐ

Cím: A tervezett programok rövid megnevezése illetve a működési költség	A program hány budaörsit érint	Tervezett kiadás	Tervezett bevétel, saját forrás	Igényelt támogatás
Működési költség-éves	6000	618.000 Ft	563.000 Ft	55.000 Ft
Tóth Ede: A Falu rossza }				
Színházi ea. létrehozása }	250 fő	1597,500 Ft	652,500 Ft	945.000 Ft
Összesen:	6250 fő	2.21500-	1.215.500	1.000000

Budaörs, 2017. márc. 22.....



Pályázó aláírása

NYILATKOZAT

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény
szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról

A Pályázó neve: TUDS-ART SZÍNHÁZI ÉS NÖVÉSZETI NYELV EGYESÜLET

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: 2040. BUDAÖRS, OSTOR U. 5/A

Képviselőjének neve: ENDRÖDI ANKES

Nyilvántartásba vételi okirat száma: 13-02-000 6861

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése:

Kijelentem, hogy személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)

– 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség

1. nem áll fenn vagy



2. fennáll az ...pont alapján

– 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

1. nem áll fenn vagy



2. fennáll az ...pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

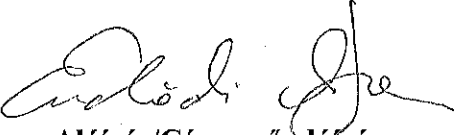
.....
..... NINCS
.....

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

..... NET ALL FENN
.....
.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön űrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: 2017. 03. 21. Budaörs


Aláírás/Cégszerű aláírás

KÖZZÉTÉTELI KÉRELEM

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény
8. § (1) bekezdés szerinti érintettségéről

A Pályázó neve: Műzs-ART Színházi és Művészeti Műhely Egyesület

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: 2040. Budaörs, Ostor u. 5/a

Képviselőjének neve: ENDRÖDI DÖNYES

Nyilvántartásba vételi okirat száma: 13-02-0006861

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: BUDAPEST KÖRNYÉKI TÖRVÉNYSZÉK

Kijelentem, hogy a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény 8. § (1) bekezdés szerinti érintettség személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben fennáll, mert

- a) A pályázati eljárásban döntés-előkészítőként közreműködő vagy döntéshozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban állok, de a törvény értelmében nem minősülök döntés-előkészítőnek vagy döntéshozónak. (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!).

Indoklás:

Munkavégzésre irányuló jogviszonyban állok az alábbi szervezettel (a szervezet neve, székhelye beírandó):

NEM ÁLL FENN!

- b) Nem kizárt közjogi tisztségviselő vagyok (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!).

Indoklás:

Az alábbiakban felsorolt tisztségek valamelyikével rendelkezem (a kívánt rész aláhúzendő):

köztársasági elnök, Országgyűlés által választott vagy a köztársasági elnök által kinevezett tisztségviselő, országgyűlési és az európai parlamenti képviselő, polgármester, alpolgármester, főpolgármester, főpolgármester-helyettes, helyi önkormányzati képviselő, helyi önkormányzat képviselő-testülete bizottságának tagja, központi államigazgatási szerv - a Knyt. 2. § (1) bekezdés d) pont alá nem tartozó - vezetője és helyettesei, regionális fejlesztési tanács tagja

- c) **Az a)-b) pont alá tartozó személy közeli hozzátartozója vagyok** (Kizárólag természetes személy pályázó esetén!)

Indoklás:

- Közeli hozzátartozóm pályázati eljárásban döntés előkészítőként közreműködő, vagy döntéshozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll, de a törvény értelmében nem minősül döntés-előkészítőnek vagy döntéshozónak.
 - Közeli hozzátartozóm nem kizárt közjogi tisztségviselő.
- (A kívánt rész aláhúzendő!)

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

házastárs, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

- d) **A pályázóként megjelölt szervezet olyan gazdasági társaság, amely az a)-c) pontban megjelölt személy tulajdonában áll** (Kizárólag gazdasági társaság pályázó esetén!).

Indoklás:

Az érintett tulajdonos. Szervezet megnevezése, amellyel munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll (a szervezet neve, székhelye beírandó):

..... NET ALL FENN

Közjogi tisztségének megjelölése (a tisztség beírandó):

..... NINCSEN

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

házastárs, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

- e) **A pályázóként megjelölt gazdasági társaság, alapítvány, társadalmi szervezet, egyház, vagy szakszervezet tekintetében az érintettség fennáll, mert**

- vezető tisztségviselője
- az alapítvány kezelő szervének, szervezetének tagja, tisztségviselője,
- vagy társadalmi szervezet ügyintéző, vagy képviseleti szervének tagja

a pályázati eljárásban döntés előkészítőként közreműködő szervnél, vagy döntést hozó szervnél munkavégzésre irányuló jogviszonyban álló személy, nem kizárt közjogi tisztségviselő, vagy e személyek közeli hozzátartozója

Indokolás:

Az érintettséget megalapozó személy társaságban betöltött pozíciója (a pozíció beírandó):

..... NINCSEN

A szervezet megnevezése, amellyel munkavégzésre irányuló jogviszonyban áll (a szervezet neve, székhelye beírandó):

..... NET ALL FENN JOGVISZONY

Közjogi tisztség megjelölése (a kívánt rész aláhúzendő):

köztársasági elnök, Országgyűlés által választott vagy a köztársasági elnök által kinevezett tisztségviselő, országgyűlési és az európai parlamenti képviselő, polgármester, alpolgármester, főpolgármester, főpolgármester-helyettes, helyi önkormányzati képviselő, helyi önkor-

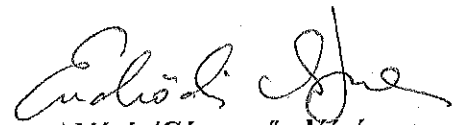
mányzat képviselő-testülete bizottságának tagja, központi államigazgatási szerv - a 2. § (1) bekezdés d) pont alá nem tartozó - vezetője és helyettesei, regionális fejlesztési tanács tagja

A közeli hozzátartozói kapcsolat megjelölése *(a kívánt rész aláhúzendő)*:

házas társ, egyeneságbeli rokon, örökbefogadott, mostoha- és neveltgyermek, örökbefogadó-, mostoha- és nevelőszülő, testvér

Kijelentem, hogy a fenti nyilatkozat kitöltésével eleget tettem a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény rendelkezéseinek az érintettségemet illetően. A nyilatkozatban szereplő adatok a valóságnak mindenben megfelelnek.

Kelt: 2017. 03. 21.
Budaörs



Aláírás/Cégszerű aláírás

Bemutakozás:

A Múzsák Társulatot 2006-ban a Pesti Magyar Színiakadémia elvégzésének évében Endrődi Ágnes és Tövispataki Beáta vezetésével Jankovics Anna, Nagy Veronika, Molnár Ágnes és Puskás Péter közös megegyezéssel nem hivatalos szervezetként alapította meg. Az alapítás apropóját egyik vizsgadarabunk, Dan Goggin: Apácák című zenés musical vígjáték sikere ihlette, mellyel országszerte, két év alatt, 25 fesztiválon és művelődési intézményben léptünk fel.

Apácák című előadásunk játszóhelye ábécé szerinti felsorolás szerint:

Abádszalóki Nyári Színházi fesztivál, Abaújszántó Művelődési Ház, Bajai Nyári Fesztivál, Balassagyarmat- Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, Badacsonytomaj- Egry József Művelődési Ház, Balatonakarattya- Bajor Gizi Művelődési Ház, Balatonakarattya- Nyári Színpad, Balatonfűzfő- Városi Művelődési Központ, Bicske- Petőfi Művelődési Központ, Budapest Bábszínház, Budapest-Csili Művelődési Ház, Budapest- Gödör Klub, Csömör- Petőfi Sándor Művelődési Ház, Esztergom- A Művelődés Háza, Jászapáti- Városi Könyvtár és Művelődési Központ, Kaba- Mácsai Sándor Művelődési Ház, Maglód -Magház, Pesti Magyar Színház- Sinkovits Imre Színpad, Pécsi Egyetemi Színházi Fesztivál, Pilisvörösvár- Művészetek Háza, Solymár -Apáczai Csere János Művelődési Ház, Solymár- Godspell Fesztivál, Tolnai Kulturális Központ és Könyvtár, Zirc- Békefi Antal Városi Könyvtár és Művelődési Ház, Velencei Nyári Színházi Esték.

Az Apácák című előadásunkban közreműködő színészek, alkotók:

Jankovics Anna (Tisztelendő anya), Nagy Veronika (Huberta nővér), Molnár Ágnes (Roberta nővér), Endrődi Ágnes (Amnesia nővér), Tövispataki Beáta (Lea nővér)

Zenei vezető: Puskás Péter

Koreográfus: Cortes Sebastian

Rendező: Őze Áron

A 2008-ban a gazdasági válság ellehetetlenítette működésünket. A válság hazai megjelenése, terjedése és súlyosbodása, a közművelődési intézmények deficitese működése a Múzsák Társulat ideiglenes, 3 évig tartó kényszer feloszlásához vezetett.

2011-ben Endrődi Ágnes és Tövispataki Beáta kezdeményezte a Múzsák Társulat újraalapítását. A már meglévő kapcsolatrendszer felelevenítésével kezdtünk és Dan Goggin: Apácák című előadásának felújítását terveztük. Az előadása iránti igényfelmérés közben Sztrémi Zsuzsa, a „Hollókői Nyári Várszínházi Esték” felelős rendezője megemlítette, hogy Oscar Hammerstein A muzsika hangja című klasszikus musical előadását képzelték el színházi programként. Zsuzsa elmondása szerint senki sem játszotta ebben az évben ezt az előadást, pedig ezt szeretnék volna műsorra tűzni. Ennek az információnak hatására támadt A muzsika hangja megvalósításának az ötlete, ami alapján módosítottunk az alap elképzelésünkön. Félretettük az Apácák előadás felújításának ötletét, és belekezdünk A muzsika hangja című előadás létrehozásába. Ebben segítségünkre volt a Hollókői önkormányzat, ahonnan bruttó 1 000 000 Ft-os támogatást kaptunk a projekthez. A szerződés csupán egy előadás-eljátszására szólt a „Hollókői Nyári Várszínházi Esték” keretén belül, mi mégis nagy lelkesedéssel vágunk neki a feladatnak, amit nagy sikerrel oldottunk meg.

A támogatás teljes összegét ráfordítottuk a darab elkészítésére, ami magába foglalta a tiszteletdíjak kifizetését, díszletek és bútorok saját kezű átalakítását és felújítását, jelmezek vásárlását, varratását és a kellékeket. Endrődi Ágnes és Tövispataki Beáta magántőke befektetésével pótolta a felmerülő többlet költségeket. A darab létrehozásánál tovább nehezítette a körülményeket, hogy semmilyen alkotói háttérre nem támaszkodhattunk, hiszen a rögtönzött és akkor még tapasztalatlanságunkból adódó nem átgondolt költségvetés alapján végül a forrás teljes kihasználtsága miatt nem engedhettük meg magunknak a további kiadásokat. Így az előadásnak nem volt megnevezett rendezője, sem díszlet- és jelmeztervezője. Műhely és kreatív munkából, tanácsokból, segítségből és a kapott vagy megvásárolt eszközökből gazdálkodhattunk. A kiselejtezt díszletek és bútorok egy

részét amelyek már kidobásra vártak Őze Árontól, a Pesti Magyar Színház akkori igazgatójától kaptuk.

A színészek felkérése egy előadásra szólt és társulatépítésben akkor még gondolkozni sem mertünk. A rendelkező- majd a részpróbák a XI. kerületi Szent Bernát cserkész otthon pincéjében folytak, az összpróbák és a főpróba hét a Gózon Gyula Kamara Színházban voltak. A Gózon Gyula Kamaraszínházzal történő mai napig tartó együttműködés Szabó Ágnes Igazgatónő jóindulatának és segítőkészségének köszönhető. Általa jutottunk a színpadi próbák és egy nyilvános bemutató lehetőségéhez. A színpadi próbákért cserébe egy tiszteletdíj nélküli előadást ajánlottunk fel a színháznak. Így teremtettük meg a körülményeket, és hoztuk létre A muzsika hangja című előadásunkat. A Gózon Gyula Kamaraszínházban zajló sikeres főpróba hét és a Hollókői Nyári Várszínházi Estéken megtartott bemutató sikere után ugyanebben az év szeptemberében a produkciót a Gózon Gyula Kamaraszínház megbízási szerződés alapján bérletes előadásként 7 darab előadásra befogadta, ami számunkra a további fejlődési és továbblépési lehetőségét biztosította. A lehetőséget felismerve meghívtuk a közművelődési intézmények munkatársait és szervezőit az itt megtartott előadásainkra. Így jutottunk el a Budaörsi Latinovits Színház színpadára, amely 2012-ben egy előadás erejéig, majd a nagy sikerre való tekintettel a 2013/14. majd a 2015/16. színházi évadban előadásunkat felkarolta, műsorára tűzte és megbízási szerződéssel repertoárján tartotta. A sok munkának, segítségnek, befektetett energiának, szervezésnek köszönhetően 2017. márciusában Mosonmagyaróváron jubileumot ünnepelhettünk, „A muzsika hangja” 75. előadását.

A muzsika hangja című előadásunk játszóhelyei ábécé szerinti felsorolásban:

Budapest- Eötvös 10 Községi és Kulturális Színtér, Budapest- Gózon Gyula Kamaraszínház, Budaörsi Latinovits Színház, Büki Nyári Szabadtéri Színpad, Esztergom- A Művelődés Háza, Keszthely- Goldmark Károly Művelődési Központ, Gyöngyösi Művelődési Központ, Hollókői Nyári Várszínházi Esték, Isaszeg -Dózsa György Művelődési Otthon, Kalocsai Színház, Kisújfalu- Nyári

Szabadtéri Színpad, Lajosmizse- Városi Művelődési Ház és Könyvtár,
Mosonmagyaróvár-Flesch Károly Kulturális Központ, Pátyi Művelődési Ház,
Pápa- Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központ, Siófok -Kálmán Imre
Kulturális Központ, Soltvadkerti Városi Művelődési Ház, Solymár- Apáczai
Csere János Művelődési Ház, Szarvasi Vízi Színház, Százhalombatta -
Barátság Művelődési Központ, Szentesi Nyári Szabadtéri Színpad, Tata- Nyári
Szabadtéri Színpad, Tolnai Kulturális Központ és Könyvtár, Váci Dunakanyar
Színház, Velencei Nyári Színházi Esték.

A muzsika hangja című előadásunkban közreműködő színészek, alkotók:

Presits Tamás (Von Trapp Kapitány), Endrődi Ágnes (Maria Rainer), Karsai
Klára (Tisztelendő anya), Balogh Bodor Attila/ Gyurity István (Franz), Erdélyi
Mária (Frau Schmidt), Tövispataki Beáta (Elsa Schraeder), Harcsik Róbert
(Maximilien Detweiler), Bánfi Kata (Lisa), Jánosi Ferenc (Rolf), Szemerédi
Bernadett (Zsófia nővér), Lakatos Csilla (Bertha nővér), Kazal Veronika
(Margit Nővér), Válóczy Elek (Zeller úr), Simon András (Schreiber Admirális,
Báró) Gyermekek szereplők: Bakos Bolgárka, Beke Lilla, Brock Albert, Cziráki
Eszter, Csillik Ákos, Kalovits Rozi, Kiss Emma Róza, Lenky Péter, Mák Virág,
Nagy Mira, Puskás Eszter, Rázga Marcell, Solymosi Júlia
Zenei vezető: Fekete Mária, Magony Enikő
Koreográfus: Cortes Sebastian

Visszajelzések, vélemények, kritikák A muzsika hangja című előadásunkról:

Kedves, bájos musical, ajánlható minden korosztálynak. A terjedelmes
szereplőgárdából most csak kettőt emelnék ki, Von Trapp kapitány
szerepében Presits Tamást és Maria Rainer szerepében Endrődi Ágnest,
akinek énekhangja kristálytiszta csengő, játéka magával ragadó. Érdekes
jegyet váltani erre a kellemes két felvonásos musicalre. Két óra hosszan
keresztül elcsitul a kinti világ zaja, mert csak a színpadra, a zenére és az
elbűvölő történetre figyelünk.

Minálunk.hu/Budaörs

Mivel intézményünkben a színpad adottságai miatt nem tudunk bármilyen előadást megtartani, így mindig nehéz olyan darabot találni, mely megvalósulhat. Több mint száz vendég örömeire „A muzsika hangja” című nagy sikerű musical és a Múzsák Társulat bemutatkozhatott Soltvadkerten, mely úgy gondolom méltón képviselte a kultúrát, az értéket, melyért nézőközönségünk ezen az estén ellátogatott hozzánk. Az előadás két felvonása végén „megrendeléseket” kaptunk a következő darabra, hiszen többen ezekkel a mondatokkal hagyták el az intézményt: „Nagyon jó volt!”, „Köszönjük!”, „Legyen még!”...

Vira.hu/Soltvadkert

A budaörsi, vidéki és budapesti nézők szeretete és az elért sikerek arra ösztönöztek bennünket, hogy új, elsősorban családi, minden korosztály számára ajánlott klasszikus előadást hozzunk létre. Így született meg Luigi Magni és Bernardino Zapponi Legyetek jók, ha tudtok! című klasszikus zenés produkció ötlete, amelyet 2014-ben a Budaörsi Latinovits Színházzal koprodukcióban hoztunk létre, Budaörs Város Önkormányzatának, a CIB Bank és a Szent Tarcziciusz Egyesület támogatásával. 2016. év nyarán a Legyetek jók, ha tudtok! című előadásunkban Kardos Róbert színművészt Fülöp atya szerepének megvalósításáért a legjobb férfi főszereplő díjával jutalmazta a Magyar Teátrumi Társaság, a Szarvasi Vízi Színházban megtartott előadásunk alapján. A produkció napjainkban is a Budaörsi Latinovits Színház repertoárján látható. 2017. februárban az ügyelői napló szerint a 46. előadást játszottuk és nézőszám tekintetében az előadás eddig közel 14 000 néző számára nyújtott élménydús színházi kikapcsolódást.

Legyetek jók, ha tudtok! című koprodukciós előadásunk játszóhelyei ábécé szerinti felsorolásban:

Budapest- Gózon Gyula Kamaraszínház, Budapest- Városmajori Szabadtéri Színpad, Budaörsi Latinovits Színház, Büki Nyári Szabadtéri Színpad, Esztergom- A Művelődés Háza, Debrecen -Nagyerdei Szabadtéri Színpad,

Keszthely- Goldmark Károly Művelődési Központ, Kisújfalu- Nyári Szabadtéri Színpad, Pápa- Jókai Mór Művelődési és Szabadidő Központ, Siófok -Kálmán Imre Kulturális Központ, Szarvasi Vízi Színház, Szentesi Nyári Szabadtéri Színpad, Tiszaszőlősi Falunap, Visegrádi Nyári Színház.

A Legyetek jók, ha tudtok! című előadásunkban közreműködő színészek, alkotók:

Kardos Róbert (Fülöp atya), Lenky Péter (gyerek Chirifischio), Endrédy Gábor/ Mészáros András (felnőtt Chirifischio), Beke Lilla/ Kornis Anna (gyerek Leonetta), Tövispataki Beáta (felnőtt Leonetta), Szegezdi Róbert (Loyolai Ignác), Presits Tamás/Széll Attila (Bíboros, Szabó), Balogh Bodor Attila (Pápa), Harcsik Róbert (Fazekas, Kovács), Endrődi Ágnes (Kosárfonó asszony, Mór nő), Simon András (Don Fulcenio, Koldus), Erdélyi Mária (Zárdafőnök asszony, Cigány asszony), Válóczy Elek (Járőrparancsnok, Hóhér), Szabó Bálint (Testőr) továbbá 15 gyermek szereplő

Zeneszerző: Melis László

Dalszöveg író: Várady Szabolcs

Rendező: Czeizel Gábor

Koreográfus: Cortes Sebastian

Díszlet és látvány tervező: Tatlin és Hajdú Bence

Art-work: Tatlin

Jelmeztervező: Nagy Adrienn és Torma Mária

Visszajelzések, vélemények, kritikák Legyetek jók, ha tudtok! című előadásunkról:

"A budaörsi előadáson az ötletes díszletek között jól forgolódott a nagyszámú gyermekszerep. Nagy átéléssel adták elő szerepüket. Ez vonatkozik a felnőtt színészekre is. A megható történet, a sok zene, a dalok, a világítás még élvezetesebbé tette az előadást."

Minálunk.hu/Budaörs

"Budaörsi Latinovits Színház–Múzsák Társulat: Legyetek jók, ha tudtok! A tavalyi nagy sikernek köszönhetően az előadás közkívánatra újra látható a Városmajorban."

Városmajori Szabadtéri Színpad

A 2015/16-os színházi évadban két új produkcióval gazdagodott a repertoárunk.

Jókai Mór Melyiket a 9 közül? című novellája alapján készült klasszikus zenés színpadi adaptációt 2015. decemberben önálló produkcióként vittük színpadra először a Budaörsi PostArt kultúrtér, majd Budaörs Város Önkormányzata felkérésére a Budaörsi Latinovits Színház színpadán. Az előadás Budaörs Város Önkormányzata támogatásával, Endrődi Ágnes és Tövispataki Beáta befektetéséből készült. Aproppója az Angyalok szárnyán jótékonyági rendezvény volt, melyet Budaörs Város Önkormányzata szervez évről-évre. A produkció létrehozásának célja elsősorban a karácsonyi ajándék előadás megvalósítása volt a szociálisan rászoruló budaörsi családok számára, ám a darab választást más szándék is vezérelte. A Múzsák Társulat fontosnak érezte az előadás mondanivalóját, amely a Karácsony valódi szellemisége, értéke, illetve annak fontossága: a szeretet erejére és a családi összetartozásra emlékeztet mindenkit. A darab Pest városában élő szegény csizmadiáról, János mesterről szól, aki kilenc gyermekével él. Karácsony reggelén János különös ajánlatot kap a felettük élő gazdag úrtól: ha gyámsága alá veheti a varga egyik fiát, a kiválasztott gyermeket tanult gazdag úrrá teszi. A mindennapi betevőért harcoló családfőnek az atyai szív legnehezebb döntését kell meghoznia: MELYIKET A 9 KÖZÜL? A fordulatokkal és megható pillanatokkal teli előadás rengeteg könnyet csalt a nézői szemekbe. Az előadás után meghatódott és szeretettel teli gratulációkat kaptunk. Ez erősített meg hitünkben, hogy valódi értékálló előadást hoztunk létre, amivel szívhez szóló karácsonyi ajándékot adunk majd további már fizető nézőinknek is. A létrehozás naptári évében előadásunkat további 4 alakommal adtuk elő a Budaörsi PostArt kultúrtérben és 2016 decemberében pedig már újabb 10 helyszínen

mutattuk be osztatlan sikerrel.

Jókai Mór Melyiket a 9 közül? című előadásunk játszóhelyei ábécé szerinti felsorolásba:

Balmazújváros- Veres Péter Kulturális Központ, Budaörs- PostArt, Budaörs- Latinovits Színház, Budapest- Gózon Gyula Kamaraszínház, Esztergom- A Művelődés Háza, Isaszeg -Dózsa György Művelődési Otthon, Makó- Hagymaház, Százhalombatta -Barátság Művelődési Központ, Tokaj- Paulay Ede Színház, Vásárosnamény-Esze Tamás Művelődési Központ.

A Melyiket a 9 közül? című előadásunkban közreműködő színészek, alkotók:

Jegercsik Csaba (János mester- szegény varga), Endrődi Ágnes (Erzsébet- a felesége) Balogh Bodor Attila/ Gyurity Istán (A Gazdag Háziúr), Tövispataki Beáta (Böksi- a szolgálóleány)Jánosi Ferenc (Ferenc atya), Harcsik Róbert (Domonkos- az ócskás)

Továbbá gyermek szereplők: Bakos Boglárka, Bayer Zsuzsanna, Beke Lilla, Brock Albert, Csillik Ákos, Kalovits Rozi, Lenky Péter, Nagy Mira, Nagy Szonja, Oláh Levente, Szabados Kira, Zahoránszky Csaba

Színpadra alkalmazta: Kal- Pintér Mihály

Dramaturg: Deés Enikő

Zeneszerző: Poós Miklós

Dalszöveg: Kal-Pintér Mihály

Zenei vezető: Endrődi Ágnes

Koreográfus: Jegercsik Csaba

Rendező: Tövispataki Beáta

Jelmez tervező: Szabó Tünde

Art -work: Tatlin

Visszajelzések, vélemények, kritikák Melyiket a 9 közül? című előadásunkról:

Mondhatnánk, tipikus karácsonyi előadás. Ahhoz azonban, hogy megérintsen bennünket, nem elég a szép karácsonyi díszlet, a szívhez szóló zene -kell a szereplők odaadó, hiteles játéka is. A humor sem hiányzik az

előadásból, a könnyfakasztó érzelmes jelenetek sem. Minden felnőtt szereplőt is megillet a dicséret. A szomorkás, félénk, távolságot tartó gazdag háziúr Balogh Bodor Attila, a cserfes, bátran feleselő, jószívű cselédje Tövispataki Beáta (ő a rendező is). A Ferenc névre hallgató, bölcs szerzetes Jánosi Ferenc, a butuska, fösvény árus Harcsik Róbert. És a főszereplő, a családapa, akinek hitén, szeretetén minden múlik, Jegercsik Csaba. Megkoronázza az együttest a már égi édesanya, csodálatos hangjával: Endrődi Ágnes. A PostART nagytermének befogadó képessége véges, így reméljük, még többször, több helyen láthatjuk Budaörsön az előadást: Melyiket a kilenc közül?

Minálunk.hu/Budaörs

2016. októberben a Budaörsi Latinovits Színházzal koprodukcióban mutattuk be Erich Kästner A két Lotti című zenés családi előadását, amely 5 hónappal a darab bemutatóját követően már a 30. előadást számlálhatta.

A két Lotti című előadásunk játszóhelyei ábécé szerinti felsorolásban:

Budaörs -Latinovits Színház, Budapest - Gózon Gyula Kamaraszínház,
Esztergom -A Művelődés Háza, Salgótarján- Zenthe Ferenc Színház,
Soltszék Városi Művelődési Ház

A két Lotti című előadásunkban közreműködő színészek, alkotók:

Nádudvari Sára/ Kalovits Kata (Lotte Körner), Luiselotte Körner (Endrődi Ágnes), Nádudvari Luca/Kalovits Rozi (Luise Pálffy), Jegercsik Csaba (Ludvig Pálffy), Bakos Éva (Muthesius asszony), Bánfi Kata (Ulriche kisasszony), Bregyán Péter (Dr. Strobl), Tövispataki Beáta (Irene Gerlach), Ambrus Asma (Rézi), Harcsik Róbert (Ziegler Úr), továbbá 18 gyermek szereplő

Rendező: Tasnádi Csaba

Dramaturg: Kovács Kristóf

Zeneszerző: Monori András

Zenei vezető: Endrődi Ágnes

Fordította: Tövispataki Beáta

Szenikusz: Sokorai Attila

Látványtervező: Palánki Hédi és Oláh Richárd

Visszajelzések, vélemények, kritikák A két Lotti című előadásunkról:

Az előadás élvezetes jelenetei azok, mikor mindenki a színpadon van, nagy a (látszólagos) kavarodás (ami persze precízen kiszámított logisztika), mert mindenkinek megvan a maga útja, játéka és része a nagy egészben (koreográfia: Bóbis László). Legyen a helyszín vasútállomás, nyári tábor, iskolai udvar szünetben, kavargó nagyvárosi utca, vagy legyen az apropó, mondjuk, egy igazán nőies verekedés (meglepő, milyen kegyetlenek is tudnak lenni a kis hölgyek)... Nádudvari Sára és Nádudvari Luca kedves és szeretni való ikerpár, akik össze vannak kötve és nagyon számítanak egymásra. Megkapó ötlet, hogy a díszlet -egy rajzolt háttér-fal építőkökként (vagy reklámtáblaként) forgatható elemekkel -mintha gyerekrajzokból állna (látvány: Oláh Richárd, Palánki Hédi). A girbegurba vonalakkal rajzolt szobabelsők és tájképek, mindre ráírva a helyszín, mint a kép címe -kedves gondolat.

Revizor

Nádudvari Sára és Luca, illetve Kalovits Kata és Rozi. Nagyon helyes, tehetséges gyerekek. Ahogy az iskolatársaikat alakító mellékszereplők is mind azok. Mindenki tudta, mikor, mi a dolga, hitelesek voltak és aranyosak. Van közöttük alacsony és vékonyka, magasabb és testesebb, no meg ezek variációi. Ahogy a nevelőnők egyike is csinos és fiatal, a másik pedig idősebb és kevésbé vonzó; mint a való életben... A koreográfia (Bóbis László) lendületes. A rendező, Tasnádi Csaba a történetet az eredeti helyszíneken és korban hagyta, így a gazdag, de bohém karmester apa (Jegercsik Csaba) Bécsben él, az anyagilag nehéz helyzetben lévő, sokat dolgozó újságíró anyja (Endrődi Ágnes) Münchenben; valamikor a hetvenes években. Vezetékes, tárcsás telefonon beszélnek egymással a szereplők, illetve postás hozza borítékban a leveleket; szó sincs még e-mailről vagy okostelefonról.

Budaörsi Napló

November 30-án, iskolánk negyedik osztályos tanulói a Budaörsi Latinovits Színházba tettek látogatást, ahol Erich Kästner: A két Lotti című regényének színpadi változatát nézték meg. Színvonalas, szórakoztató, a gyerekek számára érthető, élvezhető előadás volt, sok dalbetéttel. Különleges élmény volt számukra, hogy személyesen is találkozhattak a két főszereplő kislánnyal.

Budajenő Iskola

Társulatunk dinamikus fejlődése, a produkciók és az előadás számok növekedése arra ösztönzött bennünket, hogy 2015-ben hivatalos egyesületté alakuljunk, megalapozva ezzel az önálló működés és további fejlődés lehetőségét.

Szakmai és művészeti koncepció:

A Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Egyesület alapításakor célul tűztük ki, hogy előadásainkat nem evidensen kultúra-fogyasztó, szociokulturálisan hátrányos helyzetű régiókba is eljuttatjuk. A készülő új produkciók technikai konstrukcióit ezért kezdetektől fogva úgy dolgozzuk ki, hogy szinte minden méretű és felszereltségű helyszín befogadóképességét figyelembe vesszük. Ennek a gondolkodásnak köszönhetően olyan városok, községek, peremkerületek művelődési intézményeibe is be tudjuk mutatni előadásainkat, ahol ritkán jutnak a lakosok nagyobb szabású színházi produkciókhoz, de olyan rangos eseményeken és helyszíneken is meg tudunk jelenni, mint például a Szarvasi Vízi Színház, a kőszegi Jurisics Várszínház, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház, vagy akár a budapesti rendezésű Városmajori Szabadtéri Játékok.

Jótekonysági előadások:

Budaörs Város Önkormányzata által szervezett Angyalok szárnyán elnevezésű jótekonysági programba való becsatlakozásunk a 2014-es évben vette kezdetét. A meghívottak Budaörs Város Önkormányzata által már regisztrált rászoruló családok csoportja, akik anyagi, vagy egyéb más szociális okokból nehezen jutnak kulturális élményekhez. Az Angyalok szárnyán elnevezésű karácsonyi jótekonysági program célja, hogy évről évre december 15-én egy ingyenes zártkörű színház-látogatási lehetőséget biztosítson a meghívott hátrányos helyzetű gyermekek és családok részére a Budaörsi Latinovits Színház színháztermében. Hiszünk benne, hogy a színház mindenkié. Ezért a Múzsák Társulat évről évre részt vesz az Angyalok szárnyán jótekonysági programban egyik darabunk ingyenes előadásával, ami minden korosztály számára ajánlott. A rászorulók ezzel lehetőséget kapnak a színházi edukációra és az igényes kulturális szórakozásra. 2014-ben egy zenés karácsonyi gála műsorral és egy játékgyűjtési programmal, 2015-ben Jókai Mór Melyiket a 9 közül? című előadásunkkal, 2016-ban Erich Kästner A két Lotti című előadásunkkal leptük meg a meghívottakat. Ezt a jótekonysági láncot 2017-ben is szeretnénk tovább fűzni, hiszen az általunk létrehozott és megvalósított színházi programok évről évre nagy érdeklődést váltanak ki. Mindezt a Budaörsi Latinovits Színház nézőszám-jelentése és az önkormányzati rendezvény alatt megtörtént regisztrációk is alátámasztják.

Tehetséggondozás:

A Múzs -Art Színházi és Művészeti Egyesület a tehetséggondozási programon belül lehetőséget biztosít a fiatalok számára a repertoáron lévő előadásainkban való részvételre. A gyerekek képzésének helyszíne hét éve a XI. kerületi Don Bosco Katolikus Általános Iskola tornaterme. A színészekkel folytatott közös próbaidőszakon felül heti egyszer, egy kétórás délutáni szakkör keretein belül folynak a foglalkozások, ahol a színművészet különböző műfajaival ismerkedhetnek a gyerekek.

A foglalkozásokat az egyesület tanári diplomával rendelkező tagjai vezetik, elsősorban Endrődi Ágnes énektanár és színész, valamint Harcsik Róbert logopédus és színész. Hiszünk benne, hogy a kultúra jövője a gyermekek kezében is van, így fontosnak tartjuk, hogy a színház iránti szeretet mielőbb kialakuljon bennük és életük során a kultúrával való foglalkozás végigkísérje mindennapjaikat. A szakkörökön történő foglalkozások elsődlegesen a színészmesterség, az ének és hangképzés és a színpadi tánc elméleti és gyakorlati részét ölelik fel. A gyermekek számára a foglalkozások nem csak tanulási lehetőséget biztosítanak, hanem közösségi együttlétet is. Egy olyan gyermeknevetéssel teli művészeti bázis fenntartásán dolgozunk már közel hét éve, ahová nagy örömmel és fejlődési lehetőséggel járhatnak társulatunk legifjabb tagjai, hiszen minden évben születik egy olyan zenés bemutató is, amelyben csak a nebulók működnek közre. A foglalkozásokon olyan tartós barátságok, közös élmények és sikerélmények születnek, amelyek reményeink szerint hosszútávon alapozzák meg pozitív irányban a gyerekek értékrendjét és olyan emlékeket szerezhetnek amikre felnőttként is szeretettel gondolhatnak majd vissza.

Díjak, amiben Endrődi Ágnes vezetésével a Don Bosco Katolikus Általános Iskola gyermekszínész csapata részesült a Magyar Drámapedagógiai Társaság minden évben megrendezésre kerülő Országos Weöres Sándor Drámafesztiválján:

2010. Andrew Lloyd Webber József és a színes szélesvásznú álomkabát keresztmetszet előadásának díjazása: Arany Oklevél

2011. Stephen Schwartz Godspell keresztmetszet előadásának díjazása: Arany Oklevél

2012. Szomor György, Szurdi Miklós, Valla Attila Diótörő és Egérkirály keresztmetszet előadásának díjazása: Arany Oklevél

2013. Bartha Ildikó, Cs. Szabó Virág, Izsó Angelika Mandralínia keresztmetszet előadásának díjazása: Arany Oklevél

2015. Dész László, Nemes István Valahol Európában keresztmetszet előadásának díjazása: Különdíj a zenés színjátszás professzionális kimagasló teljesítéséhez

Színházi nevelési program:

A falurossza előadáshoz színházi nevelési programot is tervezünk, bővítve ezzel a tevékenységi körünket. Bánfi Kata, aki A muzsika hangja és A két Lotti előadásunk szereplője is, 2017 januárjában végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem színházi nevelés szakirányú továbbképzésén, és motivált abban, hogy frissen szerzett tudását a gyakorlatban kamatoztathassa.

A tervezett előadáshoz ennek fényében feldolgozó foglalkozást is szeretnénk kapcsolni. A célzott korosztály a 13-16 évesek tábora. Cél a népszínmű sajátosságainak körüljárása, a régi falusi élet és a falusi emberek életének, értékrendjének megértése, közelebb hozása. Fókuszkérdés: Hogyan örökíti meg Tóth Ede A falurossza című színművében a falusi ember értékrendjét? A feldolgozó foglalkozásban lehetőség szerint két színész is részt vesz, az előadásban játszott szerepe szerint, és azon kívül is. A karakterábrázolás módját mind a népszínmű műfaja, mind Tóth Ede írói szándéka, mind az előadásunk formanyelve szerint is megpróbáljuk elemezni. Kapcsolódása a NAT-hoz a Művészetek/ Dráma és tánc oldaláról lenne.

A feldolgozó foglalkozáson előzetes bejelentkezés alapján 15-30 diák vehet majd részt. A foglalkozást Bánfi Kata tartja majd. Az előadásaink helyszínétől és az adott körülményektől függően a belépőjegyek árába amennyiben lehetséges belekalkuláljuk a foglalkozás költségeit is.

Jelenleg repertoáron lévő előadásaink:

Oscar Hammerstein A muzsika hangja -Múzs-Art Színházi és Művészeti
Műhely önálló produkció

Jókai Mór Melyiket a 9 közül? -Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely
önálló produkció

Luigi Magni és Bernardio Zapponi Legyetek jók, ha tudtok! -Budaörsi
Latinovits Színház koprodukció

Erich Kästner A két Lotti -Budaörsi Latinovits Színház koprodukció

A projekt aktualitása, indokoltsága, célja, fontossága:

Budaörs Város Önkormányzata pályázati kiírását megelőzően a Múzsák Társulat vezetőiként egy új nyári bemutató lehetőségét kerestük az eddigi színházi sikereink folytatásának érdekében. A Budaörsi Civil Szervezetek 2017. évi pályázat kiírásának köszönhetően lehetőséget és esélyt érzünk arra, hogy ezt az álmod most valóra váltsuk. Új bemutatónk Tóth Ede A falu rossza című népszínművének újragondolt, a XXI. században is aktuális előadását tervezzük.

Tettünk egy kísérletet, és megállítottunk 100 járókelőt az utcán. Megkértük, mondják el nekünk, mit jelent számukra a népszínmű. Eredményképpen azt szűrtük le, hogy a mai közvélemény keveset tud erről a műfajról, nagyjából a megkérdezettek fele a népmesékkal, másik fele a népdalokkal azonosította. Amikor szakmai berkeken belül a színész kollégáknak, barátoknak említettük meg Tóth Ede A falu rossza című új bemutatónk tervét nagyobb felismerés fogadott bennünket. Többen gratuláltak a darabválasztáshoz, mások csárdásba vágták magukat és duhajon énekelni kezdték hogy „Göndör Sándor, Göndör Sándor, Göndör Sánd!” vagy csinos menyecskeként csettintgettek ujjukkal. A népszínmű mint műfaj tanulmányozása közben arra a véleményre jutottunk, hogy megítélése napjainkban és a múltban is igen vegyes.

"Kutatók sokasága vitatkozott önálló műfaji voltán, jellemzőinek, sajátosságainak eredetén, belső felépítésén, művelődés- és irodalomtörténeti értékén, stilizáltságán, műnépiességén... A feljegyzések alapján a hagyományos álláspont szerint a népszínmű, mivel nem „klasszikus” értékű műfaj, sohasem értékelhető például Madách Imre Az ember tragédiája szempontjai és mértéke szerint, nem vonatkoztathatók rá a felsőbb műfajok értékelésénél alkalmazott szabályok és normák. A másik vélemény pedig azt fejtegeti, hogy a népszínmű is a klasszikus hagyományok (Shakespeare, Molière) folytatója, tehát elsősorban ennek szellemében kell véleményt nyilvánítani róla. "

(Forrás: Zempléni Múzsza folyóirat)

A falu rossza cselekménye idilli képpel indul. Lajos és Tercsi eljegyzésük napján egymásba feledkezve turbékolnak a jómódú Feledi Gáspár házában. Lajos vérszerinti fia Feledinek. Tercsi csak gyámleánya, így nincs akadálya a házasságnak. A szerelmi idill képébe hamarosan berobban Göndör Sándor alakja, akiről kiderül, hogy évekig Tercsi udvarlója volt, míg Lajos katonai szolgálatot töltött távol a falutól. Sándor szerelme a lány részéről viszonzásra lelt egészen addig, amíg Feledi fia haza nem jött. Lajos figurája jelenti az egzisztenciális jólét biztonságát, egy kiszámítható jövő lehetőségét, amiben a szerelem nem domináns. Ezzel szemben áll Göndör Sándor, akiben tetőtől talpig testet ölt a szenvedély és az a fajta férfiasság, ami minden nő szívét képes el nem múló szerelemre lobbantani. A Bátki Tercsiért folytatott versengésben Sándor alul marad Lajossal szemben, mivel szerencsétlenségére alacsony sorból származik. A társadalmi hierarchiából fakadó megítéltetés miatt Göndör hiába eped egyre hevesebben a lány szerelme után, a gazdag Feledi egyértelműen elutasítja a szegény férfi házassági szándékát. A lány végül elhagyja Göndört a jólét érdekében, mivel a vagyont és a rangosabb társadalmi státuszt választja. Ennek következménye Göndör züllése. A férfi társadalmon kívül helyezkedését tulajdonképpen Tercsi indítja el. Lajossal való házassága a Bátki lány részéről egy kompromisszumokkal teli, megszokott, kockázat nélküli házasság élet elfogadását jelenti, ami napjainkban is sok esetben megszokott racionális döntésnek bizonyul a társadalmi normák, családi elvárások tükrében. Göndör züllése szerelmi bánatában, a ranglétrán való elhelyezkedésének tudatosodásában fokozódik, a falu lakóinak csípős megjegyzései is egyre jobban felhergelik a férfit jó okot szolgáltatva arra Feledinek, hogy elkeresse a kellemetlenné vált béres legényt a tanyájukról. Sándor társadalmon kívüli deviáns viselkedése az első felvonás végén odáig fajul, hogy miután kérdőre vonja Tercsit a tette miatt, szerelemfúltásból támadt hirtelen haragjában rálő a leányra, majd pisztolyát önmaga felé fordítja, ám öngyilkossági kísérletét megakadályozzák. Amikor egy évvel később hazatér a börtönből, Lajos és Tercsi már házasságban. A hazaérkezés hajnalán Boriska, Feledi Gáspár leány gyermeke kilopakodik a házból, hogy megpillanthassa Göndör Sándort, akit titkon szeretet. Boriska a darab naivája, aki az

nélkül is megítéli az általa bűnösnek vélt személyeket, csak hogy becsületét ne érhesse csorba. A mű végére Boriska feltámadására sem változik meg. Bár odaadó szeretettel fogadja leányát és megbocsát Göndörnek is, de döntés helyzetbe kényszeríti Boriskát. A legkisebb leány választani kényszerül a pénz és a szerelem között. Végül az együgyű Boriskát megsegíti a falu népe. Ezzel a darab tulajdonképpen körbeér, hiszen Göndör Sándor visszatér a tanyára mivel Feledi megbocsát neki, a jegyesek egybekelnek, és a titkolt szerelem is révbe ér... bár Göndör Sándor talán nem felejtí a szerelmét, de ő is döntést hoz egy önpusztító élet és egy kiszámítható, kevesebb szenvedéllyel járó élet között.

A falu rosszat feloldozzák és újra befogadja a társadalom is, hiszen a megszelídített és a női jószág által megváltott férfi ismét beleillik a szociális hálóba. A társadalmi deviancia női megfelelője is megjelenik Finum Rózsi alakjában. Rózsi bűne egyszeri házasságtörés, ami kisebb súlyú mint Göndör Sándor szerelemféltésből elkövetett gyilkossági kísérlete. Finum Rózsival szemben mégsem történik meg a társadalmi visszafogadás, végig magányos, kítaszított. Kívülálló alakként szemléli az eseményeket. Az analógia hiánya azt kommunikálja, hogy a nőkkel szemben más a társadalmi megítélés, a múltban elkövetett hibájáért hosszabban és mélyebben kell vezekelnie mint férfi nemű embertársának.

Tóth Ede népszínművében "a falurossza" mint jelző jelenetről jelenetre más szereplőre ragad át, amíg körbe nem ér, ezzel támasztva alá hogy az életben mindenki bűnös. Bár a mű látszólag boldogsággal végződik, ám a boldog vég csak illúzió, mivel a szereplők döntésén múlik, hogy mit tartanak boldogságnak: A szerelmet amiben bizonytalan jövő vár a résztvevőkre, vagy egy kompromisszumokkal tűzdelt de kiszámítható életet. A szív vagy az ész útját járják-e?!

Az előadásban célunk, hogy érvényesüljön a hiteles népi tartalom de ugyanennyire manifesztálódjon a városias színházi nyelvezet is. Ezt a koncepciót a díszletek és a jelmezek látványvilágában is szeretnénk megjeleníteni.

A projekt célcsoportjai:

Tóth Ede A falu rossza új bemutatónk első sorban utazó előadásnak készül, így a 2017/18 -as színházi évad első felében a célállomásaink olyan városok, községek, művelődési intézmények, színházak, nyári fesztiválok szabadtéri színpadai, ahol előző produkcióinkkal korábban már jártunk. Továbbá a bemutatást követően újabb helyszínek felkutatása után, evidensen és nem evidensen kultúra-fogyasztó, szociokulturálisan hátrányos helyzetű régiók befogadó intézményeiben is tervezzük eljátszani előadásunkat.

A már meglévő kapcsolatainktól évente többször érkezik hozzánk igény már futó előadásokon kívül egy új produkcióra, annak vendéglőadásként történő befogadására, repertoárba vételének igényére. A már többször sikeres vendéglőadásként szerepelt produkcióinknak (A muzsika hangja, Legyetek jók, ha tudtok!, A két Lotti, Melyiket a 9 közül?) köszönhetően például Budaörsön, Esztergomban, Szentesen és Százhalombattán már kialakult törzsközönségünk van. Több helyszínnel felvettük a kapcsolatot, hogy amennyiben létrejön Tóth Ede: A falu rossza című előadásunk számíthatunk-e újabb együttműködésre és előadás meghívásokra. Válaszuk biztató volt, és a pályázati dokumentumok között, csatolt mellékleteként több ilyen helyszín szándék- és befogadónyilatkozatát csatoltuk.

Eddigi tapasztalataink alapján a vidéki kulturális életnek fontos és megbecsült eleme a színházlátogatás, amely az iskolások különböző korosztályait, a családosokat, és a nyugdíjas korosztályt is ugyanúgy érinti. Az egyesület által eddig önálló és a Budaörsi Latinovits Színházzal koprodukcióban létrehozott előadásaink közül „A muzsika hangja” és a „Legyetek jók, ha tudtok!” című előadásaink 10 éves kortól, A két Lotti és a Melyiket a 9 közül? előadásaink 5 éves kortól ajánlottak. Így ez a négy előadásunk lefedi a legfiatalabbak korosztályát, ezért a következő darabunkkal, már egy idősebb generációt szeretnénk megszólítani, hisz épp 14-15 éves korban kezdenek a szerelemmel és más szenvedélyekkel foglalkozni a gyermekek, de terveink szerint előadásunk mondanivalója minden olyan embernek gondolatébresztő, aki párkapcsolatban él, családban, vagy szerelemben, esetleg tudatos magányban vagy kényszerű házasságban.

Más megközelítésben azoknak szánjuk előadásunkat, akik szeretettel hallgatnak népi zenét, akik kedvelik a néptáncot, a magyar hagyományokat és szeretik megkeresni párhuzamos megnyilvánulásait napjaink erkölcsében.

Ezekon felül terveink között van a nem evidensen kultúra-fogyasztó, szociokulturálisan hátrányos helyzetű régiók közönségének lehetőséget biztosítani, hogy könnyebben láthassák színházi előadásainkat, oly módon, hogy kedvezményes árajánlattal visszük hozzájuk előadásainkat. Terveink között szerepel, hogy az idősök világnapján az előadást bemutadjuk Budaörs Város Önkormányzatának szervezésében, a budaörsi nyugdíjasok számára ingyenes ajándék előadásként nyertes pályázat esetén.

Néhány mondatban a projekt nyilvánosságáról

Marketingkommunikációs tervek

A Múzsák Társulat marketingkommunikációjának célja:

- a Múzsák Társulat működési és művészeti koncepciójának, filozófiájának, valamint előadásainak megismertetése a közönséggel, a szakmai partnerekkel és a támogatókkal
- hosszú távú kapcsolat kiépítése a nézővel, a befogadó intézmények fenntartóival
- színházi edukáció
- önálló arculat kialakítása

A Múzsák Társulat marketingkommunikációjának eszközei:

- A5, A4, A3 méretű plakátok, szórólapok
- a próbafolyamat kezdetétől folytatott helyi (Budaörsi) sajtókommunikáció
- az előadásban közreműködő alkotókkal művészekkel portré és interjú lehetőségek felkutatása
- közösségi kommunikáció (honlap, facebook, youtube)

Tóth Ede A falu rossza című előadásunk tervezett kommunikációs eszközei:

- írásos és képi információs anyagok létrehozása
- plakátok, szórólapok tervezése, online és offline terjesztése
- médiakapcsolatok felhasználása az írott sajtóban, online portálokon és a televízióban
- közösségi kommunikáció (honlap, faebook, youtube)
- vidéken tervezett előadás esetén helyi újságok és televíziók megkeresése a meghívó intézmény székhelyén
- az előadáshoz kapcsolódó színházi nevelési program megvalósítása

Riport/ Legyetek jók, ha tudtok! Szarvasi TV

<https://www.youtube.com/watch?v=oOXe0wVJLHQ&t=637s>

Riport/ Melyiket a 9 közül?

<http://www.halomtv.hu/paletta-377> (06:28- tól)

Online sajtó

http://www.minalunk.hu/Budaors/index.php?n=5&tartalom_id=16743&area=211

http://www.minalunk.hu/Budaors/index.php?n=5&tartalom_id=10376&area=211

<http://www.newjsag.hu/2016/08/26/2016-ban-is-dijaztak-a-nyari-szinhazi-szezon-legjobbait/>

<http://www.budaorsiinfo.hu/blog/2014/12/02/angyalok-szarnyan-jotekonysagi-program-budaorson/>

<http://vira.hu/esemeny/2016/11/21/soltvadkerten-felcsendult-a-muzsika-hangja/>

http://www.minalunk.hu/Budaors/index.php?n=5&tartalom_id=24371&area=211

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/6325/erich-kastner-a-ket-lotti-budaorsi-latinovits-szinhaz/>

Online műsor ajánló/ Legyetek jók, ha tudtok!

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-legyetek-jok-ha-tudtok-musical.html>

<http://www.budajenoiskola.hu/index.php/mindennapok/100-a-ket-lotti-szinhazlatogatas>

OFFLINE:

plakátok, szórólapok

a próbaanyagok kezdetétől folytatott helyi (Budaörsi) sajtó kommunikáció
az előadásban közreműködő alkotókkal művészekkel portré és interjú megjelenések
amelyeket hivatalos facebook oldalunk „idővonalán” kereshetők vissza



A Múzsák Társulat előadásai évek óta rendszeresen szerepelnek intézményünk színházi rendezvényei között. Találkozásunk a társulattal az „Apácák” c. előadással kezdődött. Bár féltünk attól, hogy a világhírű mozisiker hogy adaptálható intézményünk színpadára, az előadást hatalmas siker koronázta. Ezért is, meg a közönség kérésére is, a következő évadban ismét műsorra tűztük a darabot a Társulattal.

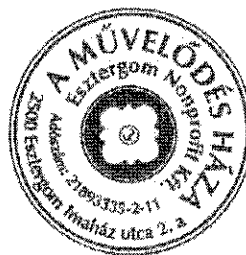
Ettől kezdve színházi bemutatóink között rendszeresen megtalálhatók a Múzsák Társulat darabjai: A muzsika hangja, a Valahol Európában, a Legyetek jók, ha tudtok, vagy a legutóbb bemutatott Melyiket a kilenc közül c. Jókai-feldolgozás, mely stílszerűen karácsonykor került a közönségünk elé, s melyet felállva, vastappsal köszönt meg a közönség.

Tóth Ede: A falurossza c. népszínművének színrevitelét –a Társulat eddig megismert magas művészi kvalitása és értékrendje ismeretében- mindenképpen támogatjuk, s ha elkészült, szívesen látjuk intézményünkben.

Esztergom, 2017. március 2.

Maronka Csilla

színművész, ügyvezető igazgató



BEFOGADÓ NYILATKOZAT

Alulírott Kovács Richárd, a Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület elnöke, mint a PostART kulturális színtér (2040 Budaörs Templom tér 12.) vezetője ezúton nyilatkozom, hogy a Tóth Ede A falu rossza előadás létrehozásához próba helyszínt biztosítok a Műsák Társulat részére 2017. június – 2017. augusztus közötti időszakban.

A fenti nyilatkozatot a Műsák Társulat pályázati kérelméhez adtuk ki. Az együttműködés és a próbák további pénzügyi feltételeiről, az időpontok pontosításáról, valamint a technikai feltételekről későbbi időpontban rendelkezünk.

Budapest, 2017. március 6.



Kovács Richárd
Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület elnöke
Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület
Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület
Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület
Budaörsi Szent Tiszciusz Egyesület



Gózon Gyula Kamaraszínház Alapítvány

Ajánlás

A Gózon Gyula Kamaraszínház Alapítvány a Múzsák Társulattal először 2011. évben Oscar Hammerstein A muzsika hangja című produkcióval kapcsolatban működött együtt. Intézményünk 1 előadás erejéig bemutatkozási lehetőséget biztosított az akkor még induló csapat számára. A produkció végső színvonala miatt módosítottam eredeti elképzelésemen és bérletbe vettem az előadást. Az eltelt 6 év során több alkalommal láttam vendégül a Múzsák Társulat önálló és koprodukciós bemutatóit. Luigi Magni és Bernardo Zapponi Legyetek jók, ha tudtok! című klasszikus zenés előadását a Gózon Gyula Kamaraszínház repertoárjába beillesztett előadásként, Jóka! Mór Melyiket a 9 közül? című novellája alapján készült klasszikus zenés színpadi adaptációt karácsonyi vendég előadásként szerepeltettem a 2016. évi decemberi műsorban. A Gózon Gyula Kamaraszínház 2017. év május havi műsorában a közönség nagy öröme hamarosan látható lesz a Múzsák Társulat és a Budaörsi Latinovits Színházzal koprodukcióban színre vitt Erich Kästner A két Lotti című előadás bemutatója is. Tóth Ede A falu rossza című népszínművének színrevitelét a Múzsák Társulat eddig megismert előadásai alapján szakmailag támogatom, s amennyiben a Magyar Művészeti Akadémia művészeti program pályázatának támogatásával elkészül a produkció, további partnerségi egyeztetéseket folytatunk az előadással kapcsolatban.

Budapest, 2017. március 7.

Gózon Gyula Kamaraszínház
Alapítvány
1172 Budapest, XV. utca 23.
Adószám: 18178436-1-42
2.

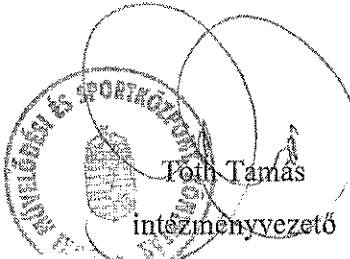
Szabó Ágnes
a kuratórium elnöke

cím: 1172 Budapest, XV. utca 23., tel./fax: 06-1-253-0380,
e-mail: gozonszinhaz@t-online.hu honlap: www.gozon.hu

Szándéknyilatkozat

A Büki Művelődési és Sportközpont, Könyvtár 2015-ben került először kapcsolatba a Múzsák Társulattal. Nyári szabadtéri színházi programunkra kerestünk előadásokat. Utólag már elmondhatjuk, hogy nagy szerencsénkre találkoztunk a Társulat kiajánlójával, és rögtön két előadásra (A muzsika hangja, Legyetek jók, ha tudtok) szerződöttünk a színházzal. És nem is kellett csalódnunk, hatalmas sikert aratott mindkét produkció, teltházas előadásokon örvendeztették meg a bükieket és a Bükön nyaraló vendégeket. Nem is volt kérdés, hogy az együttműködést folytatnunk kell, az idei nyáron Erich Kastner: A két lotti című darabját hozza el nekünk a társulat. Természetesen amennyiben sikerül megvalósítaniuk Tóth Ede: A falu rossza című előadását, a Büki Művelődési és Sportközpont, Könyvtár szívesen fogadná színházi produkciói közé a darabot.

Bük, 2017. március 7.



Tóth Tamás
intézményvezető



Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.

Cím: 1122 Budapest, Városmajor hrsz: 6835/17

Telefon: 06-1/3755-922 Fax: 06-1/356-0998

E-mail: igazgatosag@szabadter.hu Weboldal: www.szabadter.hu

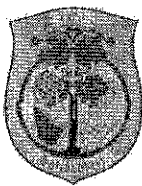
Alulírott Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. (1122 Budapest, Városmajor 6835/17 hrsz., képv.: Bán Teodóra) mint a budapesti Nyári Fesztivál szervezője a 2015, valamint a 2016. évben a Városmajori Szabadtéri Színpadon meghívta a Mázsák Társulata és a Budaörsi Színház közös produkcióját a „Legyetek jók ha tudtok” előadást, mely teltházzal, óriási sikert aratott. A Társulat színvonalas, igényes előadással örvendeztette meg a Nyári Fesztivál vendégeit.

A sikeres együttműködés folytán az idei évben a „Két Lotti” előadást is műsorunkra tűztök.

Budapest, 2017. március 7.


Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.
képv.: Bán Teodóra





VÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZ, KÖNYVTÁR ÉS SZABADIDŐ KÖZPONT

6230 Soltvadkert, Kossuth Lajos u. 10.
Tel: 78/582-585, 70/943-3431, Fax: 78/582-582
E-mail: muvhaz@soltvadkert.hu

Szándéknyilatkozat

A Múzsák Társulat először még 2015-ben keresett meg azzal, hogy „A muzsika hangja” című előadást Soltvadkerten is bemutassák, majd végül 2016-ban nyílt lehetőségünk, hogy létre is jöjjön az együttműködés. 2016 novemberében tehát a soltvadkerti közönség előtt is felcsendülhetett „A muzsika hangja”, melyet nagy várakozással fogadtunk és a nézők az előadás végén úgy jöttek ki a teremből, hogy „Nagyon jó volt!”, „Köszönjük!”, „Legyen még!”...

Mindezek okán fenntartjuk együttműködésünket a Múzsák Társulattal és már 2017 márciusában láthatjuk tőlük Soltvadkerten „A két Lottit” és további terveink közt szerepel a „Melyiket a 9 közül?” című karácsonyi előadás is.

Amennyiben „A falu rossza” című előadásuk is megvalósul, a magam és a soltvadkerti közönség nevében is mondhatom, hogy már alig várjuk, hogy részesei lehessünk...

Soltvadkert, 2017. március 7.

Tisztelettel:


Galántai Hilda
igazgató

Önéletrajz



Személyes adatok:

Név: Kardos Róbert

Születési hely és idő: Budapest, 1969. október 4.

Állampolgárság: Magyar

Telefon: +36-30 448 61 21

Email: kardosrobert1969@gmail.com

Iskolai tanulmányok

1988-ban a budapesti, IV. kerületi Dolgozók Általános Iskolája és Gimnáziumában érettségiztem.

1996-ban diplomáztam a Színház és Filmművészeti Főiskolán.

Munkatapasztalat:

1996 - Miskolci Nemzeti Színház

1998 - Szabadszínház

2001 - Bárka Színház

2014 - Jászai Mari Színház Tatabánya

Díjak:

Legjobb férfi mellékszereplő - Országos Színházi Találkozó - Fritz, Kroetz: A vágy (2000)

Legjobb férfi főszereplő - Magyar Teátrumi Társaság - Fülöp atya, Legyetek jók, ha tudtok (2016)

Szerepeim kronológiai sorrendben:

Kiss Csaba: Nappalok és éjszakák (Dorn doktor, vidéki orvos) - 2016/2017

Székel Csaba: Kutyaharapás (Berkovics, ezredes) - 2016/2017

Arthur Miller: A salemi boszorkányok (Hale tiszteletes) - 2015/2016

Háy János: Házasságon innen, házasságon túl (Ügyvéd, (Gábor)) - 2015/2016

Molière: Tartuffe (Cléante) - 2015/2016

Szabó Borbála: Vicces királykisasszony? (Szereplő) - 2014/2015

Georges Feydeau: Tökfilkó (Crépin Vatelín) - 2014 /2015

William Shakespeare: Vízkereszt vagy amit akartok (Fábián) - 2014/2015

Forgách András: Legyetek jók, ha tudtok! (Fülöp atya) - 2014 /2017

Presser Gábor - Sztevanovity Dusan - Horváth Péter: A padlás (Barrabás, B., Révész) - 2014/2015

Biljana Srbljanović: Barbelo, avagy kutyákról és gyerekekről (Marko) - 2013/2014

Vinnai András: Pizza Kamikaze (Szereplő, Szereplő) - 2013/2014

Tasnádi István: Rovarok (Tetű) - 2013/14

Oleg Presznyakov - Vlagyimir Presznyakov: Európa-Ázsia (Elvis II.) - 2013/2014

Alternatív Stand up (Szereplő) (rendező) - 2013/2014

Szabó Borbála: Nincsenapám, seanyám (Szereplő) - 2013/14

Kszel Attila: Hetedhét (Hedad sejk, Nagyon Nagy Medve, Druida, Földműves) - 2012/2013

Sven Delblanc: Álarcosbál (Gustaf Mauritz Armfelt) - 2012/2013
 Kia Corthron: Kérem vigyázzanak, az ajtók záródnak! (Ollie) - 2012/2013
 Tasnádi István: A harmadik hullám (Szereplő) - 2012/2013
 Szabó Borbála: A teljes tizedik évad (Ernő, közgazdász, negyven körül – Erika férje) - 2011/2012
 Dorota Maslowska: Lángoló kerékpár (Rendező) - 2011/2012
 Michael West: Szabadesés (Szereplő) - 2011/2012
 Ray Bradbury: Fahrenheit 451 (Montag) - 2010/2011
 Dinyés Dániel - Szabó Borbála: Párkák (Haplush, Grüllé öreg barátja) - 2010/2011
 Gyarmati Kata - Kokan Mladenović - Arisztophanész: Igazság (Szereplő) - 2010/2011
 Jon Fosse: Őszi álom (Férfi) - 2009/10
 Howard Barker: Victory (Ball, lovag) - 2009/10
 Esterházy Péter: Harminchárom változat Haydn-koponyára (Rosenbaum) - 2009/2010
 Lars von Trier - Christian Lollike: Dogville (Szereplő) - 2009/10
 Győrei Zsolt - Schlachetovszky Csaba: Drakula vajda, Mátyás királynak rabja (Mátyás) 2008/2009
 Doug Wright: De Sade pennája (Monsieur Prouix, neves építész) - 2008/2009
 Ödön von Horváth: Istentelen ifjúság (Szereplő) - 2008/2009
 Vasárnap nem temetünk (Szereplő) - 2007/2008
 Anton Pavlovics Csehov: Sirály (Szemjon Szemjonovics Medvegyenko) - 2007/2008
 Spiró György - Másik János: Ahogy tesszük 2007 (Haver) - 2007/2008
 Osztrovskij: Vihar (Szavel Prokofjics Gyikoj, kalmár, tekintélyes polgár a városban - 2006/2007
 William Shakespeare: Szentivánéji álom (Zuboly, takács, mesterember, Píramus) - 2006/2007
 Kurt Weill - Bertolt Brecht: Koldusopera (Leprás Mátyás, Leprás Mátyás) - 2006/2007
 Friedrich Dürrenmatt: A vak (Színész) - 2005/2006
 Sybille Berg: Helge élete (Helge apja) - 2004/2005
 John Millington Synge: A Nyugat hőse (Jimmy Farrel) - 2004/2005
 Witold Gombrowicz: Operett (Fior mester) - 2003/2004
 Weöres Sándor: Theomachia (A Kúrészek) - 2003/2004
 William Shakespeare: Rómeó és Júlia (Escalus, Verona hercege) - 2003/2004
 Anton Pavlovics Csehov: Három nővér (Szoljonij Vaszilij Vasziljevics, százados) - 2002/2003
 Holdfény (Jake) - 2002/2003
 Tadeusz Słobodzianek: Ilja Prófeta (Második, később római katona) - 2002/2003
 Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk (Rácz tanár úr) - 2001/2002
 Spiró György: Fogadó a Nagy Kátyúhoz (Liliomfi (Szilvai Gyula), színész) - 2001/2002
 Luigi Pirandello: Hat szereplő szerzőt keres (Hősszerelmes) - 2001/2002
 Harold Pinter: Hazatérés (Lenny) - 2001/2002
 A vészmadár (Olasz Imre, képviselő) - 2001/2002
 Egressy Zoltán: Kék, kék, kék (Totó) - 2001/2002
 John Arden: Élnek, mint a disznók (Szereplő) - 1995/1996
 Anton Pavlovics Csehov: Cseresznyés kert (Szereplő) - 1995/1996

Budapest, 2017. 03.07.

Önéletrajz

Személyes adatok:

Név: Mészáros András
Születési hely, idő: Budapest, 1982.04.05

Elérhetőség:
telefonszám: 0620/923 3823,
e-mail: mszrsndrs@gmail.com
1151 Budapest Károlyi Sándor út 49

Iskolai tanulmányok:

2000-2003 Pesti Magyar Színiakadémia
2003-2006 Kaposvári Színművészeti Főiskola

Munkatapasztalat:

2006-2010: Zalaegerszeg Hevesi Sándor Színház
2010-2012: Centrál Színház
2012-2014: Thália Színház
2014-2015 Váci Dunakanyar Színház, Centrál Színház, Thália Színház, Radnóti Színház, Budaörsi Latinovits Színház, Gózon Gyula Kamaraszínház
2016- Centrál színház szerződéssel+ többi

Pár Színházi Szerepem (2006-2017):

Bánk Bán: Bánk Bán
Hair: Berger
Rómeó és Júlia: Rómeó
Novecento: Tim Toony (monodráma)
Tranzit: Sportoló
Csónak: Gabriel
Hamlet: Laertes
Pletykafészek: Welch őrmester
Emke: Farkas Pali
III Richárd: James Tyrrell
Platonov: Oszip
Revizor: Oszip
Legyetek jók ha tudtok: Chirifiscio
Olivér: Bill Sykes
Shakespeare: Sok hűhó semmiért: Boracchio
George Bernard Shaw: *myfair lady*: Almásy gróf, Harry

Nyelvtudás

Angol - középfok

Hobbi

Gitár, doromb, tilinkó, ének, Go, futás, edzés, mozgás-színház, kutya



Önéletrajz

Bemutakozás:

Először 12 éves koromban kerültem közel a színházhoz, amikor bekerültem Budapest első művészeti általános iskolájába.

A Színház és Filmművészeti Egyetemre nem, a Pesti Magyar Színiakadémiára felvettek. Nem bánom, mert így egészen más úton kezdtem el tanulni, osztályfőnökeim – Őze Áron és Szélyes Imre tanítását követve, egy igazi színház intézményében.

Az akadémia elvégzése után megalapítottuk a Múzsák Társulatot, amely 2014-ig elsősorban utazószínházként működött vezetésem alatt. Napjainkban a Budaörsi Latinovits Színház koprodukciós partnerei vagyunk több produkció kapcsán, így ha jelképesen is, egy színházi közösség aktív társulati és alkotó tagja vagyok többek között színészként, producerként, néha rendezőként is.

Jelenleg első sorban zenés műfajban, gyermek-ifjúsági előadásokban működöm közre.



Motiváció:

A klasszikus, kortárs és modern prózai előadások is, komolyabb lélegzetű drámai és karakteri színészi feladatok mindig motiváltak és lelkesítettek. Olyan színházak és előadások létrehozása felé is szeretnék nyitni, amelyek motiváló színészi lehetőségeket nyújtanak A Múzsák Társulat tagjai számára.

Személyes adatok:

Név: Tövispataki Beáta

Születési hely és idő: Budapest, 1983. március 4.

Állampolgárság: Magyar

Családi állapot: Hajadon

Levelezési cím: 1113 Hamzsabégi út 60/E I./I./175.

Telefon: +36-20 435 66 86

Email: tovispataki.beata@gmail.com

Szakmai tapasztalat:

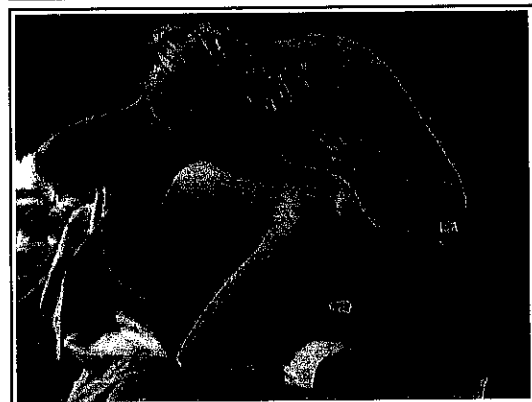
- 2016 - Budaörsi Latinovits Színház- Múzsák Társulat koprodukció- Erich Kästner: A két Lotti -fordítói, játékmesteri színészi közreműködés (Irene Gerlach kisasszony)
Hepp! - kísérleti improvizatív színházi társulatban színészi közreműködés
- 2015 - Jókai Mór: „Melyiket a 9 közül?” című novella zenés színpadi adaptációjának rendezése, előadásban való színészi közreműködés (Bözsi, szolgálóleány)
- 2014 - Budaörsi Latinovits Színház- Múzsák Társulat koprodukció- Luigi Magni- Bernardino Zapponi: Legyetek jók, ha tudtok! (Leonetta)
Heritage (Örökség) környezetvédelmi rövidfilm (író és rendező)
youtube link: <https://www.youtube.com/watch?v=NTBJPEa1kJ8>
- 2011 - Budaörsi Latinovits Színház- Oscar Hammerstein: A muzsika hangja (Elsa Shraeder bárónő)

- Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely egyesület hivatalos megalapítása, vezetése
2009. Budaörsi Kőhegy- Bathó Géza: Passió (Eszter)
- 2007- 2008 Múzsák Társulat utazó színház vezetése, független színházakban, előadásokban való közreműködés (színész, rendező)
- 2006 - Televíziós (mozifilmek, filmsorozatok, reklámok –RTL KLUB, RTL 2, TV2) Online (vírus reklámok) szereplések
2006. Pesti Magyar Színház- Arthur Miller: A salemi boszorkányok (Mary Warren)
 Pesti Magyar Színház- Bertold Brecht: Brecht express (Irma)
 Pesti Magyar Színház- Dan Goggin: Apácák (Lea nővér)
 Budaörsi Kőhegy- Bathó Géza: Passió (Lea, Salome)

Iskolai tanulmányok:

- 2014 - 2015 Budapest Film Academy filmrendező szak
- 2013 - 2013 Magyar Film és Média Intézet - média- és reklámkészítő kurzus
- 2003 - 2006 Pesti Magyar Színiakadémia
- 1998 - 2003 Illyés Gyula Gimnázium – Közgazdasági szakiskolai érettségi

Galéria:



ENDRÉDY GÁBOR

Személyes adatok:

Születés helye: Budapest
Születés dátuma: 1987. november 2.
Lakcím: 1115 Budapest, Bartók Béla út 98-102.F203.
Telefon: 06/20-326-5024
Email: endgabor@gmail.com



Tanulmányok:

- Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban érettségiztem 2006-ban.
- Pesti Magyar Színiakadémián 2010. májusában szereztem meg a 'Színész II' oklevelet.(OKJ)

Gyakorlat:

- Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban működő Latinovits Zoltán Diákszínpad köreiben tanultam Lukácsi Huba tanítványaként.(2002-től)
- Földessy Margit által vezetett stúdiószínpadon játszottam az IBS színpadán.(2007-2008)
- Magyar Színház színpadán közreműködtem a tanulmányaim alatt futó darabokban. Itt osztályfőnököm Iglódi István volt. (2007-2010)
- Sente Vajk és színész osztályának végzős darabjában, a Csinibabában játszottam 2010-ben.

Munkahelyek:

- **Magyar Színház** 2008-2010.
- **Budaörsi Játékszín** 2010-2011., 2014-2015.
- **Egri Gárdonyi Géza Színház** 2011- 2015., 2016.
- **Centrál Színház** 2016., 2017
- **Fővárosi Nagycirkusz** 2016., 2017

Jelenlegi munkáim:

- Centrál Színház: My fair lady (Jamie, r.: Puskás Tamás)
- Budaörsi Játékszín : Legyetek jók, ha tudtok! (Chirifiscio, r.: Czeizel Gábor)
- Fővárosi Nagycirkusz: Lúdas Matyi a cirkuszban (Matyi, r.: Fekete Péter)

Korábbi szerepeim az egri Gárdonyi Géza Színházban:

- Lúdas Mátyás (Mátyás, r.: Éry-Kovács András)
- Gyertyafénykeringő (Gaston, r.: Moravetz Levente)
- A fából faragott királyfi (Szeretet-Harag, r.: Topolánszky Tamás)
- Csíksomlyói passió (Narrátor, bal lator, Gesmas, r.: Dér András)
- Csókos asszony (Lojzi, r.: Moravetz Levente)
- Szent Johanna (Szárnysegéd, r.: Blaskó Balázs)
- Buborékok (Tamás, r.: Csiszár Imre)

- Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról (A fiú, r.: Bal József)
- Padlás (Üteg, r.: Halasi Imre)
- Holle anyó (Kakas, r.: Baráth Zoltán)
- Palacsintás király (Éliás királyfi, r.: Baráth Zoltán)
- Az öreg hölgy látogatása (Karl, r.: Csiszár Imre)
- Robinson és Crusoe (Első férfi, r.: Várhelyi Dénes)
- Rómeo és Júlia (Rómeo, r.: Blaskó Balázs)
- Héthavas gyermekei (Zsögöd, r.: Beke Sándor)

Egyéb munkák:

- MTV-s munkáim: Tűzvonalban, Marslakók, Hacktion(sorozatok).
- Történetek az Elveszett birodalomból (játékfilm Ajtony Árpád novellái alapján, rendezője Gödrös Frigyes, 2004).
- Can Follet: Katedrális (filmsorozatban, mint sport kaszkadőr, BBC 2009).
- Scooby-Doo és a kalózzellem. Magyarországi ősbemutatója az élőszereplős színpadi amerikai átiratnak. (2010. szerepem: Scooby).
- Kincsem című filmben forgattam együtt Herendi Gáborral. (2015. szerepem: Lakáj)

Endrédy Gábor

Budapest, 2017. február 28.

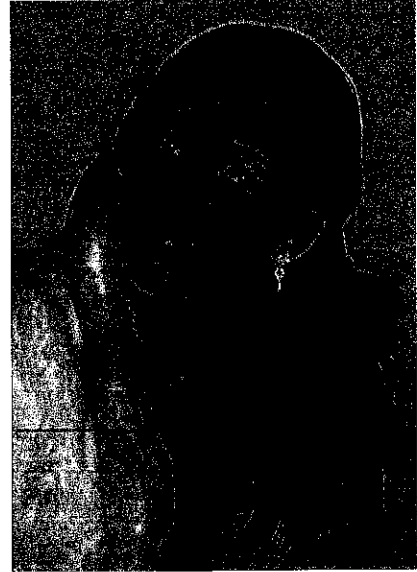
ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok

Név: ENDRŐDI ÁGNES
Születési hely, idő: Budapest, 1981. augusztus 17.
Kapcsolat: 06-20-490-6036
endrodiagi@gmail.com

Tanulmányok

2007 - ELTE ének- tanító szak - diploma
2006 - Pesti Magyar Színház Akadémia - diploma
1999 - Szent Margit Gimnázium – érettségi



Motivációs levél

2008 óta vezetem a XI. kerületi Albertfalvi Don Bosco Iskola falai között működő gyermek társulatot, mely a tavalyi évben immáron ötödik alkalommal kapta meg az Arany minősítést az Országos Weöres Sándor Dráma Fesztiválon.

2011-ben megalapítottuk színész kollégámmal, Tövispataki Beátával a Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Egyesületet.

A Budaörsi Latinovits Színházzal együtt működve, két, zenés, családi előadást hoztunk létre : Luigi Magni és Bernardo Zapponi: Legyetek jók ha tudtok! előadását Czeizel Gábor rendezésében, valamint Erich Käsner : A két Lotti előadást Tasnádi Csaba rendezésével.

További önálló előadásaink: Oscar Hammarstein -A muzsika hangja, Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül? zenés, két felvonásos produkciók, melyekkel az ország művelődési házaiban, fesztiváljain lépünk fel.

Muzsikáló Manó Matiné címmel interaktív, zenés, bábos gyermek műsort is vezetek, óvodás korosztályú gyermekek számára.

Szerepek

Oscar Hammerstein- A muzsika hangja - Hollókői nyári Játékok – 2011, Gózon Gyula Kamaraszínház – 2013, Budaörsi Latinovits Színház – 2014 – főszerep (Maria Rainer)

Luigi Magni- Bernardo Zapponi- Legyetek jók, ha tudtok! – Budaörsi Latinovits Színház 2014.
– Kosárfonó nő , Mór nő , rendező: Czeizel Gábor

Erich Kastner – Két Lotti – Budaörsi Latinovits Színház 2017.- Luiselotte Körner ,
rendező: Tasnádi Csaba

Jókai Mór: Melyiket a kilenc közül? – Budaörs, Post ART 2016. (Múzs-Art társulat)– Erzsébet
rendező. Tövispataki Beáta

Szerelem Bolondulásig- Ruttkai Éva- Latinovits Zoltán pódium- est 2017.

Kaktusz Virága - Kalocsai Színház 2011- Dürranné, Dizőz, r.: Balogh Bodor Attila
Acélmagnóliák - Szolnoki Szigligeti Színház 2009. - Anelle, r.: Radó Denise
Kukabúvárok - Budaörsi Színház 2008, r.: Éless Béla

A sirályfióka- Holdvilág Kamaraszínház 2008.- Mindent-tudor r. :Koltay Judit

Salemi boszorkányok - Pesti Magyar Színház 2006., Rebeca Nurse

Brecht expressz - Pesti Magyar Színház 2006, r.: Iglódi István

Apácák musical - Pesti Magyar Színház 2006, - Amnézia nővér

Szókimondó Asszonyosság - Budaörsi Színház 2006, r.: Koncz Gábor

Budaörsi Passió - Budaörs - Kőhegy 2006, 2010 - Salome, Eszter, Lea, r.: Dér András, Frigyesi András

Saját lemez

2011 - Varázskorong (gyermeklemez)

2017. március 6.





ÖNÉLETRAJZ

Bányi Kata (1987.06.29.)

+36 20 / 345-6846 ; atakifnab@gmail.com

Főbb szerepeim:

Heltai Jenő: A Tündérlaki lányok - **MANCI** (2017. Zenthe Ferenc Színház)

Eric Kastner: A két Lotti - **ULRICHE kisasszony** (2016. Latinovits Színház)

Mikszáth K. - Deres Péter: Szent Péter esernyője - **BÉLYI VERONIKA** (2016. Zenthe Ferenc Színház)

Válaszúton - színházi rítus Ady Endre és Radnóti Miklós verseire (2016. Medve Színpad)

Dankó Pista - Ady örök rege - zenés versect (2015. Medve Színpad)

Ábrahám - Grünwald - Löhner-Beda: Bál a Savoyban - **DAISY PARKER** (2014. Gárdonyi Géza Színház)

Gárdonyi Géza: Annuska - **ANNUSKA** (2014. Gárdonyi Géza Színház)

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde - **TÜNDE** (2014. Gárdonyi Géza Színház)

Presser - Sztevanovity - Horváth: Padlás - **SÜNI** (2014. Gárdonyi Géza Színház)

Eisemann - Nóti - Zágón: Hippolyt, a lakáj - **TERKA** (2013. Gárdonyi Géza Színház)

Lindsay - Couse - Rodgers - Hammerstein: A muzsika hangja – **LIESL** (2013. Gárdonyi Géza Színház)

L. Frank Baum: Óz, a nagy varázsló – **DORKA** (2012. Gárdonyi Géza Színház)

Omega – Vándorfi László: Égi vándor – **FEHÉR HOLLÓ** (2011. Pannon

Várszínház)

Fenyő Miklós – Tasnádi István: Aranycsapat – **WINKLER ZSÓFI** (2010. Pannon Várszínház)

Jókai Mór – Vándorfi László: A köszívű ember fiai – **JÉZA/ARANKA** (2010. Pannon Várszínház)

Molnár Ferenc: Liliom – **LUJZA** (2009. Pannon Várszínház)

Heltai Jenő: Tündérlaki lányok – **BORISKA** (2009. Pesti Magyar Színház - vizsgaelőadás)

Szigligeti Ede: Liliomfi – **ERZSIKE** (2009. Pesti Magyar Színház - beugrás)

Szörényi Levente – Bródy János: István, a király – **RÉKA** (2009. Pesti Magyar Színház - beugrás)

Tamási Áron: Énekes madár – **GONDOS MAGDOLNA** (2008. Nagykövácsi Nemzeti Színház)

Munkahelyeim:

2015- : Medve Színpad Budapest
Zenthe Ferenc Színház Salgótarján
MÚZS-ART Színházi és Művészeti Műhely Egyesület

2011 - 2014: Gárdonyi Géza Színház Eger

2010/2011: Veszprémi Pannon Várszínház

2009/2010: Budapesti Kamaraszínház Tivoli

2006 – 2009: Pesti Magyar Színház

Iskoláim:

2016 - 2017: Színház- és Filmművészeti Egyetem (színházi nevelés szakirányú továbbképzés)

2011 – 2014: Eszterházy Károly Főiskola (kommunikáció - ének-zene szak)

2006 – 2009: Pesti Magyar Színiakadémia (osztályfőnökök: Szégyes Imre, Őze Áron)

2001 – 2005: Széchenyi István Gimnázium Dunaújváros

1993 – 2001: Mórícz Zsigmond Ének-zenei Általános Iskola Dunaújváros

Egyéb:

2007 – 2010: Molnár Antal Zeneiskola Budapest magánének szak
1993 – 2004: Sándor Frigyes Zeneiskola Dunaújváros zongora szak
1995 – 2005: Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes tagja voltam
Angol – középfokú C típusú nyelvvizsga (2004)
B kategóriás jogosítvány (2007)



Szakmai önéletrajz

Személyes adatok

Név: Harcsik Róbert

Születési dátum: 1982. július 03.

Születési hely: Miskolc

Tanulmányok

Pesti Magyar Színiakadémia (2003-2006.)

Osztályvezetők: Szélyes Imre, Őze Áron

Shakespeare Színművészeti Akadémia (2001-2002.)

Osztályvezetők: Mihályfi Imre, Kiss Mari

További tanulmányok

Eötvös Loránd Tudományegyetem Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar

logopédia szak (záróvizsga éve: 2016.)

Jiří Menzel mesterkurzusa (2005., Új Színház)

Színházi munkák

Múzsák Társulat (2007-től):

- Szerelem, bolondulásig. Zenés irodalmi kalandozás Latinovits Zoltán és Ruttkai Éva emlékére (Latinovits Zoltán)
- Domonkos, az ócskás (Jókai: Melyiket a kilenc közül?)
- Maximilian Detweiler (Richard Rodgers - Oscar Hammerstein: A muzsika hangja)
- Kondorffy József színidirektor (Utazás egy siker körül, kabarévígjáték)
- Orseolo Péter (Sík Sándor: István király)

Budaörsi Latinovits Színház – Múzsák Társulat (2012-től):

- Ziegler tanár úr (Erich Kästner: A két Lotti)
- A Fazekas, a Kovács (Forgách-Várady-Melis: Legyetek jók, ha tudtok)



Budaörsi Passió (Budaörs Kőhegy):

- Júdás apostol (2012.)
- A vak Tóbiás (2009.)

Noir Színház (2011-től):

- Jafar / Török Szultán (Aladdin)
- Hopmester (Hamupipőke)
- Mesélő (Hókirálynő)
- Henry (Ingmar Bergman: Az élet küszöbén)

Játékszín (Terézkörúti Színház):

- Telefonszerelő (Neil Simon: Meztőláb a parkban)
- Kapronczay Tamás (Heltai Jenő: Naftalin)

Pesti Magyar Színház:

- Gascogne-i legény (Rostand: Cyrano de Bergerac)
- Közjegyző (Molière: Tudós Nők)
- Tanácsnok, Macsó Macska (Szikora Róbert - Valla Attila: Macskafogó)
- Pap (Shakespeare: Vízkereszt vagy amit akartok)
- Matthew (Simon Gray: A játék vége)
- Bertolt Brecht (Pozsgai Zsolt: Brecht expressz, vizsgaelőadás)
- Thomas Putnam, Danforth kormányzóhelyettes (Arthur Miller: A salemi boszorkányok, vizsgaelőadás)

Budapesti Német Színház (Deutsches Theater Budapest):

- A Halál (Hofmannsthal: Akárki)

Pesti Pódium:

- szereplő (A koffer - kabaré összeállítás)

Filter Színész Társulás:

- szereplő (Plem-plem - összeállítás Karinthy Frigyes jeleneteiből)

Madách Imre Művelődési Központ, Vác:

- Főmufti (Sztás: Leyla – történelmi vígjáték)

Nemzeti Színház:

- Ádám (Szöllősi Mátyás: Lassan, visszatartva – felolvasószínház)
- Aslak egyik segédje (Ibsen: Peer Gynt)



Gózon Gyula Kamaraszínház:

- Dani kacsa (Csukás István: Ágacska)

Szeleburdi Meseszínház:

- Interaktív gyerekelőadások

Kolibri Színház:

- Rossz gyerek (Sivók Irén: Padlásmesék)

Miskolci Nemzeti Színház:

- Edward walesi herceg / Dorset (Shakespeare: III. Richard)

Filmes munkák

- Munkaügyek - televíziós sorozat (Pizzafutár, Rendőr)
- Zsaruk - televíziós sorozat (Brévey Ádám)
- Fej vagy írás – magyar mozifilm (Kollégista)
- A hóhér - angol nyelvű (Voice One)
- Jóban Rosszban - televíziós sorozat (Kovács István őrmester)
- Kisváros - televíziós sorozat
- reklámfilmek

Szinkron munkák

- Talking Dead (Fear the Walking Dead talk show) – Chris Hardwick műsorvezető
- Macbeth – Cawdor thánja /Brian Nickels/
- Rejtjelek (televíziós sorozat) – Oscar /François Arnaud/
- A zöld íjász (televíziós sorozat) - Maseo Yamashiro /Karl Yune/
- Vámpírnaplók - Dr. Wes Maxfield /Rick Cosnett/
- Szulejmán (televíziós sorozat) – Musztafa pasa
- Bakelit - Hal Underwood /Jay Klaitz /
- A katedrális – Walter /Götz Otto/
- Trónok harca (televíziós sorozat) – Olyvar / Will Tudor /
- Teen Wolf (televíziós sorozat) – Mason, Deucalion
- A másik lány (televíziós sorozat) - Vex
- Menekülés Fort Bravoból – Rooper kapitány /William Holden/
- The Walking Dead - Spencer Monroe /Austin Nichols/
- Murdoch nyomozó rejtélyes esetei (televíziós sorozat) – Sherlock Holmes
- Vásott szülők (televíziós sorozat) – Crosby Braverman /Dax Shepard/
- Kedves ellenség (televíziós sorozat) – Alonso Ugarte
- A szeleburdi svéd család síel – Pontus /Erik Johansson/
- A hadüzenet - Toshio Yoshida
- Le Mans, A 24 órás verseny - Johann Ritter
- Miért pont ő? – Elon Musk
- Elzárva a világ elől (The Disappointments Room) – Teddy /Michael Landes/
- Kivétel és szabály (Rules Don't Apply) - Rudolf /Ashley Hamilton/
- Szófia hercegnő – Chef Andre



- Virsliparti (Sausage Party) - Troy hangja /Anders Holm/
- Zorro elképesztő kalandja – Alejandro
- A Kisherceg – A kígyó
- Mutánsvadászok – Henry
- Apaütők – Chris /Jesse Bradford/
- Pasta (televíziós sorozat) – Choi Hyun Wook /Sun-kyun Lee/
- Született férjek (televíziós sorozat) – Kane /Gyton Grantley/
- Veronica aranya (televíziós sorozat) – Demetrio /Pablo Montero/
- Sonic Boom - Boxer
- Szembeszél - Lieutenant Bardas
- Kutyaabaj - Jeff Richmond /Jason Brooks/
- Berlin 36 – Hans Waldmann /Alex Prah/
- A vihar (televíziós sorozat) – Csavargó
- Lotte és a holdkő titka – Fred hangja /Lembit Ulfsak/
- Pláza Mikulások (Desperately Seeking Santa) - Vincent Morretti /Chris Violette/
- Köd: Egy juhászkutya kölyök meséje (Mist: The Tale of a Sheepdog Puppy) Jake hangja /Paul Litchfield/
- Svindli a négyzetben (Swindle) - Joey /Phillip Lee/
- Szeretet és köszönet (Love & Mercy) - Bruce Johnston /Nick Gehlfuss/
- Szex és haverok (Date and Switch) - Mr. Vernon /Larry Wilmore/
- Az Igazság Ligája a Bizarro Liga ellen (Lego DC Comics Super Heroes: Justice League vs. Bizarro League) - Sólyom hangja /Phil Morris/
- Pingvinmentő őrárat (Oddball) - Paul Watt /John Leary/
- Spotlight - Egy nyomozás részletei (Spotlight) - Hansi Kalkofen /Duane Murray/
- Victor Frankenstein (Victor Frankenstein) - Rafferty /Bronson Webb/
- Webb kapitány (Captain Webb) - Szerkesztő /Tim Plester/
- Démonaink (Always Shine) - Producer /Robert Longstreet/
- Total Dráma Sziget – Ezekiel
- Muskétások - Bonacieaux
- Szemben az erőszakkal – Gard Jordan / Peter Mark Richman/
- Egy rendőrkutya kalandjai: Karácsonyi történet - Paul Stevenson /Luke Perry/
- Szentivánéji svéd szexkomédia - Patrik
- A budapesti rém – Károlyi
- Hajsza a sorozatgyilkos nyomában – Ted Bundy
- Szent Johanna – Massieu atya
- The Middle – Dr. Goodwin
- Golden Winter - Jeff
- Mr. Selfridge – Mack
- A szamurájkard – Toshio
- Preacher – Miles /Ricky Mabe/
- Lena – Steiner
- Csapdában (Dead of Winter) - Huntley rendőr /Wayne Robson/
- A gyáva mesterlövész - Roy Elroy /Giovanni Cianfriglia/
- George W. Bush élete - Jim Sale /Bill Jenkins/
- Haluk szerencséje (Luks Glück) - Murat Karaca /Serkan Kaya/
- Pinocchio – Csendő, Földműves
- Hupikék törpikék – Bányásztörp, Cupidó, Bongó
- Az otthon csapdájában – Ben Koch
- Az élet sava-borsa – rendező
- A Kissárkány kalandjai – A Krokodil
- Dr. Rush – Manny
- Bob, a mester - Karmos
- Gépállat SC (Mean Machine) - A Barát /Jason Statham/



- Hart of Dixie – Walt
- Jackass – Chris Pontius
- Popples – Mike Mine
- A Brady család (The Brady Bunch Movie) - Doug Simpson /Shane Conrad/
- A Szörny mentőakció - Shanker apja /Michael Dobson/
- Egy kutya négy élete (A Dog's Purpose) - Victor /Primo Allon/
- Az élet csajos oldala – Andy /Ryan Hansen/
- White Collar, Cserebere fogadom – Rodrigo
- Aladdin legújabb kalandjai – Orvos
- Az éjszaka királynője – Szádik
- Tiszta szívvel – Amadeo /Rafael Rojas/
- A szultána – István, Erdély fejedelme

- A csodálatos kutyadoki – narrátor
- Colin és Justin tuti lakástippjei – Justin, narrátor
- Valóságos kincsesbánya – narrátor
- Cold Water Cowboys – narrátor
- James May's Man Lab - James May, narrátor
- 72 Dangerous Places to Live – narrátor
- Gok wokja – Gok Wan, narrátor
- Most Terrifying Places in America – narrátor
- Misteries in the Castle – narrátor
- Carver Kings - narrátor
- Hitler titkos fegyvere – narrátor
- A sebesség bajnokai – narrátor
- Állati bandaháborúk – narrátor
- Steve Irwin vadvilági harcosai – narrátor
- Itt ne ülj autóba! – Andrew Younghusband, narrátor
- Tonhalcsaták – Tyler McLaughlin
- Glutton for Punishment – narrátor
- Kiskedvenceink titkos élete – narrátor
- Színnel-lélekkel – David
- Álljon meg egy kertért – narrátor
- Juh-ászok – narrátor
- Tárcsázza Ceasar Milant – narrátor
- Számok bűvöletében – narrátor
- See Rescue – narrátor
- Napló a szigetekről - narrátor
- War Junk – Wayne Abbott, narrátor
- Bekasztlizva külföldön – narrátor
- Három éhes tengerbiológus – Trevor
- Mesés játékházak – Tyson Leavitt, narrátor
- Katie Price póniklubja – narrátor
- Kultúrsoikk – narrátor
- Flash Prank – narrátor
- Pitonvadászok – narrátor
- Gyógyító marihuana - narrátor
- Gyűjtögetők – narrátor
- Bálnák háborúja – narrátor



Társadalmi szerepvállalás

Múzs-ART Színházi és Művészeti Műhely Egyesület

- alelnök

Miskolc Városi Diákönkormányzat

- elnök (1999–2001.)

Budapest, 2017. március 7.

Harcsik Róbert

s. k.

Ambrus Asma



Színművész, rendező, bohócdoktor

Szabadúszó

Személyi adatok:

Születés: 1954. szeptember 5. Dunaegyháza,

Lakcím: 1115 Budapest, Sárbogárdi út 4.

Telefon: 06-20-667-0944,

E-mail: asma@primposta.hu

Házastársa: Horváth Károly

Gyermeük: Horváth Károly Zamanbek

Tan Kapuja buddhista Főiskola

Színházak:

Szkéné, Pinceszínház, Budapesti Gyermekszínház, Játékszín, Reflektor Színpad, Dajka Színpad, Budapesti Kamaraszínház, Katona József Színház (Kecskemét), Vörösmarty Színház (Székesfehérvár), Jászai Mari Színház (Tatabánya), Mu Színház, Fészek Színház, Pinceszínház, Budaörsi Latinovits Színház

Színpad szerepek:

Rablókislány (Swarc: Hókirálynő), Bence (Juhász: Egy szívdobbanás fele), Burattinó (Tolsztoj: Aranykulcsocska), Nyuszi, Malacka, Róbert Gida (Milne: Micimackó), Kikiáltó (Brecht: Állítsátok meg Arturo Ut), Nyilas Misi (Móricz: Légy jó mindhalálig), Tacskó (Niccodemi: Tacskó), Edith Piaf (Legentov: Nem bánok semmit sem és Schubert-Horváth: Piaf-Piaf), Totó, Nyugati boszorkány (Baum: Óz a nagy varázsló), Juliette (Lehár: Luxemburg grófja), Lydia (Zilahy: Tizenkettedik óra), Polly (Brecht-Weil: Háromgarasos opera), Egérke (Örkény: Macskajáték), Heléne (Shakespeare: Szentivánéji álom), Lulu (Pinter: születésnap), Serafina (Csiki: Nagymama), Mimóza (Békeffi-Lajtai: Régi nyár), Sarlotta Ivanovna (Csehov: Cseresznyés kert), Karácsony szellemei (Dickens: Karácsonyi ének, Klementína (Zimmer – Kolhase: Hal négyesben), Pellnérné (Moliere: Tartuffe), Mária (Czicó: Happy New York), Rézi (Erich Kastner: A két Lotti)

Film, televízió:

Egy szoknya egy nadrág (zenés TV-játék, rendező: Iglódi István)
Káprázatok káoszában (portré és játékfilm Hamvas Béla feleségéről, Kemény Katalinról,
rendező: Méry Zsuzsa)
No place like on the road (rendező: Turi Bálint Márk)

Rendezések:

Max Frisch: ha egyszer Hotz úr dühbe gurul, Milne: Micimackó, Solti: Piroska és a farkasok,
Tömöri: Két Hold van a poharamban, Arthur L. Kopit: Jajj Apu, szegény Apu...
Zöldmezőszárnya (cigány népmese adaptáció), Kipling: Állatmesék

Önálló színházi estek:

Nehéz összehozni (zenés orfeum-előadás Molnár Ferenc műveiből)
Schönberg-Giraud-Hartleben-Térey: Pierrot Lunaire (magyar nyelvű ősbemutató)
Piaf – Piaf (zenés monodrám Edith Piaf-ról)
Kopogj az égen (színházi est Kurt Weill dalaira)
Kalap-Kabát (etűdök két bohócra)

Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány / Workshopok: Bécs

Külföldi szereplések:

Finnország, Kanada, Lengyelország, Németország, Csehország

Elismerések:

Az évad színésznője 1989,
Radó Vilmos Díj 1991,
Legjobb vendégszínész – Körforgalom Díj 2012.

Budapest, 2017. 03. 07.

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK

Név: Bakos Éva
Szül.: 1958.08.28. Budapest
Tel: +3620/3288-367
Mail: bakoseva58@gmail.com
Honlap: <http://bakos-eva.webnode.hu/>
<http://baki-bohoc7.webnode.hu/>
<http://tandem-csoport.webnode.hu/>

TANULMÁNYOK

2014-15 SZFE-FSZK Audionarrátor modellprogram- akkreditált AN képzés
2012 FSZK-KF „A felnőttkorban hallássérültté vált emberek kommunikációs segítése a szociális ellátásokban”- tanfolyam
1994 „Színész I.” minősítés, Magyar Színészkamara
1982-86 Studio „K” Színházi Alkotóközösség
1979-82 Domino Pantomimegyüttes -Stúdió
1986 Gimnáziumi érettségi

LEGUTÓBBI MUNKAHELYEK

2012-től Szabadúszó
2011-2012 Békéscsabai Napsugár Bábszínház /www.napsugarbab.hu/
2009-2011 Szabadúszó
2002-2009 Maladype Színház /www.maladype.hu/
2001-től Piros Orr Bohócdoktorok Alapítvány /www.pirosorr.hu/

ELŐADÁSOK, SZEREPEK

MÚZSÁK TÁRSULAT- BUDAÖRSI LATINOVITS SZÍNHÁZ

2016 Kastner: A két Lotti R: Tasnádi Csaba

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ-PULZUS TÁRSULÁS

2014 Goldoni: Terecske- Gang Színház R:Kroó Balázs

FUGA

2013 Építsünk légvárát! R:Simányi Zsuzsanna eh.

BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ-PULZUS TÁRSULÁS

2013 Nem értem, de veletek nevetek R:Simányi Zsuzsanna eh.

JEDERMANN KÁVÉHÁZ

2013 Dunajcsik Mátyás: A láthatatlan Budapest (Tigris Lili) R:Dunajcsik Mátyás (felolvasó színház)

SZÍNHÁZ-ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

2012 Lorca: Yerma (Sógornő) R:Székelly Kriszta eh. (vizsgaelőadás)

NYITOTT MŰHELY

2012 Urmas Vadi: Rein Pakk nőt keres R:Fodor Tamás (felolvasó színház)

BÉKÉSCSABAI NAPSUGÁR BÁBSZÍNHÁZ

2012 Mackó születésnapja R:Veres András
2011 Szent Miklós legendája R:Csortán Erzsébet

GERGYE KRISZTIÁN TÁRSULATA /www.gergye.org/

2012 Trilógia maraton II/3 -David Lynch R:Gergye Krisztián
2012 Trilógia maraton II/2 -Lucian Freud R:Gergye Krisztián
2011 Trilógia maraton I/3 - Csendélet zajjal R:Gergye Krisztián
2011 Trilógia maraton I/2 - Áldozat R:Gergye Krisztián

KISS MARCI SZERZŐI SZÍNHÁZA

2011 Kiss Márton: Valika világa (Valika) R: Kiss Márton
2010 Kiss Márton: Foglalkoztató(NŐ(50),V.Juli, Zénó) R:Kiss Márton

KOVÁTSMŰHELY /www.kovatsmuhely.hu/

2011 Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (Erzsók, Márta, Bíró) R: Kováts Kriszta
2010 Vörös István: Ördögszáj (Margit) R: Kováts Kriszta

ÁGENS TÁRSULAT /www.agens.hu/

2011 nőInTime (Nő 2) R: Ágens
2010 Szodoma után (Sógornő) R: Madák Zsuzsanna
2009 Fátum R: Ágens

UTCASZAK /www.utcaszak.hu/

2009 Magyarország hősei (Strega) R: Eleonora Fuser

MALADYPE SZÍNHÁZ /www.maladype.hu/

2009 Musset: Lorenzaccio - munkabemutató R: Zsótér Sándor
2008 Tojáséj R:Balázs Zoltán
Büchner: Woyzeck (Marie) R:Claudio Collova
Büchner: Leonce és Léna(Léna, Nevelőnő, Udvar) R:Balázs Zoltán
2007 Osztrovszkij: Vihar (Flokjusa) R: Balázs Zoltán
2006 Wyspianski: Akropolisz (Angyal, Klió,Őr, Kasszandra,Rebeka) R:Zsótér S.-Balázs Z.
2005 Hölderlin: Empedoklész (Hermokratész) R: Balázs Zoltán
2004 Genet: Négerek (Hópihe) R: Balázs Zoltán
2003 Ghelderode: Bolondok iskolája (Fricai) R: Balázs Zoltán
2001 Lorca: Vénász (Anyós) R: Lendvai Zoltán

BÁRKA SZÍNHÁZ /www.barka.hu/

2006 Shakespeare: Szentivánéji álom (Égeusz) R: Alföldi Róbert

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ

2006 Elektra - Euripidész és Szophoklész nyomán (Kar) R: Bocsárdi László

CSÖND SZÍNHÁZ-ÚJ SZÍNHÁZ

2003 Molnár Ferenc: Liliom (Muskátné) - Jelnyelven játszott előadás

BUDAPESTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

2001 Schnitzler: Távoli vidék (Frau Rhon) R: Máté Gábor

2001-2003 Rendezőasszisztens Gothár Péter, Máté Gábor, Bozsik Yvette mellett

TATABÁNYAI JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ

2001 Rendezőasszisztens Galambos Péter mellett

DUENDE SZÍNHÁZI TÁRSULÁS

2000 Balladák földjén R: Jónás Judit

2000 Szécsi Magda: Csörgőkező, Vödörjáró, Dobhasú (Vödörjáró) R: Jónás Judit

CIGÁNY SZÍNHÁZI TÁRSULÁS

2000 Bornemissza: Magyar Elektra (Klitamnesztra) R: Csemer Géza

DAJKA SZÍNPAD

2000 Kipling: Állatmesék R: Ambrus Asma

2000 Zöldmezőszárnya (Banya, Törpe) R: Ambrus Asma

HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ

1999 Mrozek: A nyílt tengeren (Postás) R: Koltai Judit

POLGÁRI KÉZMŰVES SZÍNKÖR

1999 Solti: Piroska (Szellem) R: Ambrus Asma

1998 Solti: Hamupipőke (Mostoha) R: Kiss József

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ

1997 Jahn: III. Richard megkoronázása (Pulter, Urswick) R: Zsótér Sándor

TEMESVÁRI CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ

1995-1997

Nagiu: Különleges kórház (Fekete ruhás hölgy)

Euripidész: Hekabé (Hekabé)

Miller: Pillantás a hídról (Beatrice)

Vértestvérek (Mrs. Lyons)

Pinter: A gondnok (Mick)

Vörösmarty: Csongor és Tünde (Mirigy)

Beaumarchais: Figaro házassága (Grófné)

Gorkij: Éjjeli menedékhely (Kvasnya)

Wassermann: La Mancha lovagja (Fogadósné)

R: Diogene Bihoi

R: Alexandra Gandi

R: Meczner János

R: Vas-Zoltán Iván

R: Radu Tempea

R: Merő Béla

R: Merő Béla

R: Árkosi Árpád

R: Vas-Zoltán Iván

SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

1995 Garaczi: Mizantróp (Orsi) R: Zsótér Sándor

ÓDRY SZÍNPAD

1994 Fassbinder: Petra von Kant keserű könnyei (Marlene) R: Bagossy László fh.

SZOLNOKI SZIGLIGETI SZÍNHÁZ

1986-1995

Maugham: Imádok férjhez menni (Miss Montmorency)
Vörösmarty: Csongor és Tünde (Ilma)
Schiller: Don Carlos (Fuentes grófnő)
Goethe: Clavigo (Sophie)
Rinaldo Rinaldini (Fogadósné)
Füst Milán: Máli néni (Nagydarab)
Collodi: Pinocchio (Varjú doktor)
Bond: Kint vagyunk a vízből (Liz)
Romhányi: Hamupipőke (Aranka)
Kafka: A kastély (Mosónő)

R: Gaál Erzsébet
R: Zsótér Sándor
R: Gaál Erzsébet
R: Bagossy László fh.
R: Hegedűs D. Géza
R: Czeizel Gábor
R: Mózes István
R: Vörös Róbert
R: Fodor Tamás
R: Fodor Tamás

1986-1995. Koreográfus-asszisztens Novák Ferenc, Imre Zoltán, Gesler György, Hegyesi Aranka, Juhász Anikó, András Imre, Novák Eszter mellett.

STUDIO "K" SZÍNHÁZI ALKOTÓKÖZÖSSÉG

1983-1988

Zalán Tibor: Ószerekek (özv. Schmeikálné)
Elektra (Klütaimnesztra)
Veszedelemes levelek (Lucilla)
Füst Milán: Catullus (Támár)

R: Fodor Tamás
R: Fodor Tamás
R: Fodor Tamás
R: Fodor Tamás

FILMEK

Pater Sparrow: AurA (web sorozat, 3. epizód)
Luis Oliveros: El Ángel de Budapest /Budapest angyala/
Dettre Gábor: Antigóné
Miklauseitz Bence: A másik fiú
Elek Judit: A hét nyolcadik napja
Dettre Gábor: Labirintusban
Gothár Péter: Magyar szépség
Mundruczó Kornél: Szép napok
Grünwalsky Ferenc: Visszatérés
Jancsó Miklós: Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten
Elek Judit: Ébredés
Rózsa János: Félálom

REKLÁMFILMEK

Aldi
Sió
Media Markt

1122 Budapest Kikelet utca 16/7

+36204109647

nozorama@gmail.com

<http://www.wix.com/simonkornel/simonkornel>

Simon Kornél

Céltűzés

Bármilyen, amit megtehetsz vagy megálmodsz, fogj hozzá!

A merészségben zsenialitás, erő és varázslat rejlik.

/Goethe/

Szakmai tapasztalat

Film, televízió

Színész

Vikend / Mátyássy Áron/ thriller

Megdönteni Hajnal Tímeát / Herczeg Attila / filmvígjáték

Coming Out / Orosz Dénes/ filmvígjáték

Társas játék / Herendi Gábor, Fonyó Gergely/ HBO tv- sorozat

A rejtvény / Fonyó Gergely/ rövidfilm

Csavargó / Dombrovszky Linda/ rövidfilm

A vágyakozás napjai / Pacskovszky József / filmdráma

A nyomozó / Giger Attila / filmdráma

Nyugat mesék / Bence Fazekas / tv-sorozat

Eszter hagyatéka / József Sipos / filmdráma

A Nap utcai fiúk / György Szomjas/ filmdráma

Szabadság szerelem / Goda Krisztina / filmdráma

De kik azok a Lumnitzer nővérek / Bacsó Péter/ filmvígjáték

Magyar Vándor / Herendi Gábor/ filmvígjáték

Pirkadat / Sipos József / tv-sorozat

Tea /Herendi Gábor/ tv-sorozat

Színház

2015

Madách Színház

Budapest

Színész

Tanulmány a nőkről /Szente Vajk/

Meseautó/Szente Vajk/

Ben Hur/Szente Vajk/

Győri Nemzeti Színház

Győr

Rendező

A helység kalapácsa/Petőfi Sándor/

Primadonnák/Ken Ludwig/

4x100/Egressy Zoltán/

Semmi pánik/Woody Allen/

Csoportterápia /Bolba-Galampos-Szente/

Színész Pinceszínház
Varsói melódia/Leonyid Zorin/

Budapest

2003-2012 Centrál Színház

Budapest

Rendező

A Hang-villa titka /Alan Ayckbourn/

Színész

Illatszertár /László Miklós/
Black Comedy /Peter Schaffer/
Szegény Dániel /Robert Thomas/
Platykafészek /Neil Simon/
Cabaret /Joe Masteroff-John Kander-Fred Ebb/
Mégis kinek az élete /Brian Clark/
Fekete Péter /Eisemann-Somogyi-Zágon/
A velenvei kalmár /Shakespeare/
Semmi pánik /Woody Allen/
Closer /Patrick Marber/
Vízkereszt vagy amit akartok /Shakespeare/
Szajré /Joe Orton/
Te édes, de jó vagy, légy más /Jimmy Roberts- Joe Dipietro/
Avenue Q /Robert Lopez-Jeff Marx-Jeff Whitty/
Legénylakás /Neil Simon-Burt Bacharach/
Ahogy tetszik /Shakespeare/
Tévedések vígjátéka /Shakespeare/
Makrancos hölgy /Shakespeare/
Sok hűhó semmiért /Shakespeare/
Figaro házassága /Beaumarchais/
Az ördög nem alszik / János Vaszary /

Tanulmányok

2000-2003	Pesti Magyar Színiakadémia
Színész	

Budapest

Beszélt nyelvek

Angol B 2.0
Német B 1.1

Instrumental skills

Gitár
Klarinét

Sport

Vízilabda

Futás

Úszás

Kerékpár

Kosárlabda

Deés Enikő



Személyes adatok

Telefonszám +3630/720-5844
Email-cím deenike@gmail.com
Értesítési cím 1072. Budapest, Akácfa u. 27.
Születési idő 1987. 10. 31.

Tanulmányok

Oktatási intézmények
neve és típusa

2006-2009

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar,
Magyar nyelv és irodalom, Színháztörténet Szak **BA**

2010-2012

Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar
Színháztudomány Szak **MA**

Beszélt Nyelvek

Angol
Német

Diplomamunka

Szakmai gyakorlat

A diktatúra emlékezete – A hazai színházolvasás hagyományai
Vígsház – Várkonyi 100 kiállítás (2012)

Színházi munkák

Vígsház

Társulati tag - dramaturg 2012/ 2013
2013/ 2014

Váci Dunakanyar Színház

Michaela Zakutanska: **Négyzetgyök** – dramaturg
(Bemutató: 2015. április 10.)
r.: Tömő György

Jean Genet: **Cselédek** – dramaturg
(Bemutató: 2015. október 02.)
r.: Bakos-Kiss Gábor

Nemzeti Színház és

Váci Dunakanyar Színház Witold Gombrowicz: **Yvonne, burgundi hercegnő** – dramaturg
(Bemutató:
Váci Dunakanyar Színház: 2015. november 28.
Nemzet Színház: 2015. december 17.)
r.: Jaroslav Fedoryshyn

Budaörs – Múzsák társulata Jókai Mór – Kal Pintér Mihály: **Melyiket a kilenc közül?** – dramaturg
(Bemutató: 2015. december 09.)
r.: Tövispataki Beáta

Váci Dunakanyar Színház Olt Tamás: **Megadom magam** – dramaturg, színpadi változat
(Bemutató: 2016. április 10.)
r.: Kis Domonkos Márk

Kaszásdűlői Kulturális Központ

Utcaszínház Shakespeare: **Sok hűhó semmiért** – dramaturg, színpadi változat
(Bemutató: 2016. július 2.)
r.: Dicső Dániel

Váci Dunakanyar Színház Neil Simon: **Az utolsó hősszerelmes** - dramaturg
(Bemutató: 2016. szeptember. 17.)
r.: Bakos-Kiss Gábor

Filmes munkák

Forgatókönyvek

Kisjátékfilm - dramaturg **Látogatás** (2015) Márton László *Ez csak egy hétköznapi látogatás* című novellája alapján r.: Szilágyi Fanni, op.: Bántó Csaba (Utómunka alatt)
Vidéki randevú (2016) r.: Dudás Balázs, op.: Bántó Csaba
Sorsfordító (2016) r.: Dicső Dániel, op.: Polgár Csaba

Kisjátékfilm - író, rendező **Eli, Eli!** (2014) r.: Deés Enikő, op.: Polgár Csaba
Nikon Photo Contest (2014-2015) 2. helyezés

Filmtett-workshop (2014) – vágó

Hinta (vágó), r.: Bács Ildikó, op.: László Barna

Drámaműhely

Váltó-sáv Alapítvány

Drámaműhely – Műhelyvezető 2014/2015

Laptól a Színpadig

Drámaműhely (2016)

Rádió

Civil rádió – Színházi óra

Emlékezés Kemény Henrikre (2011)

A Nemzeti Színház története (2011)

Rendezvények

Krúdy emlékest – Bohém Ragtime Jazz Band / dramaturg (2013)