

Egységes munkaterv-forma társadalmi szervezetek számára

Általános adatok

Szervezet neve:	VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület
Címe:	2040 Budaörs, Öntő u. 24.
Telefonszáma:	+36-30-510-9817
E-mail címe:	juhasz.toth.anna@gmail.com
Web oldalának címe:	www.vivart.hu
Vezetőjének neve, elérhetősége:	Juhászné Tóth Anna (a fenti címen és telefonszámon)

Budaörs, 2017. október 31.

 **VIVART**
Budaörsi
Zeneművész Egyesület
2040 Budaörs, Öntő u. 24.
Adószám: 18716676-1-13


Vezető aláírása

Általános működés, tevékenységek, célok

Kérem, hogy röviden, maximum 3-5 oldalban szíveskedjen felsorolni a 2018. évi tervezett tevékenységeket és működési céljait, összhangban a benyújtott költségvetési igénnyel.

A VIVART Budaörsi Sinfonietta az utóbbi években kialakította azokat a koncertezési hagyományokat, amelyek a leginkább illeszkednek Budaörs programarculatába és amelyek a közönség tetszésére is esélyesek. Az útkeresés után nyilvánvalóvá vált, hogy a budaörsi közönség kellően igényes ahhoz, hogy a zeneirodalom „nagyobb falatjait” is időnként felkínálja számára a zenekar, ugyanakkor kirobbanó lelkesedéssel üdvözlí azokat az alkalmakat, amikor kicsit könnyedebben szórakozhat. Nagyon népszerűek a kórusokkal megvalósított hangversenyek, amelyek mindig nagyon látogatottak.

Sikerült a programokat ráhangolni a nagyobb budaörsi fesztiválokra, az együttműködés a fesztiválszervezőkkel gördülékeny.

A 2017-os év programjainak összeállításakor már a jól bevált forgatókönyv alapján némi változtatást szeretnénk megvalósítani.

Évek óta a VIVART Budaörsi Sinfonietta koncertje zárja a nagyszabású Budaörs Fesztivál rendezvényeit. Hagyományosan ez az alkalom a kórusoké is, hiszen oratóriumok (a *Carmina Burana*, Verdi *Requiemje*, Beethoven IX. szimfóniája és Händel *Messiása*) szerepeltek műsoron. A 2018-as rendezvény is ki szeretné aknázni a Sportcsarnok-adta lehetőségeket, és megismételni eddigi legsikeresebb produkciónkat: újból Orff *Carmina Buranáját* tervezzük előadni, hiszen az garantáltan

megtölti a Sportcsarnokot. Szeretnénk ebbe belevonni iskolai kórusokat is, mert az az alkalom is maradandó emléket hagyott, amikor az opera- operettgálán budaörsi és környéki települések iskolásai is színpadon álltak. A nagyszabású, több kórust, 72 tagú szimfonikus zenekart és három szólistát foglalkoztató partitúra különleges hangszínekkel, ritmusokkal, hol ünnepi, hol táncos karakterekkel bővíti el a nézőket. A **május 6-i** hangverseny a

Öröm és lendület

címet kapta. A világi élvezeteket dicsőítő vágáns költők verseire komponált, a tavasz, a bor és a szerelem himnuszaként is ismert mű alkalmas egy nagyszabású fesztivál megkoronázására.

Néhány évvel ezelőtt már rendeztünk szabadtéri operagálát a Városháza udvarán, amelynek óriási sikere volt, holott az utolsó pillanatban tudtuk meghirdetni. Ez az a típusú hangverseny, amelyet nagyon szeret a budaörsi közönség, ezért gondoltuk 2018-ban nem a farsangi, hanem a nyári operagálával kedveskedni a szórakoztatóbb jellegű koncertek kedvelőinek. Figyelembe véve a korábban szerzett tapasztalatokat, szeretnénk korán meghirdetni és magas színvonalú, de valóban szórakoztató műsorral várni a közönséget.

A 2018. **június 30-ra** tervezett

Operagála

szereplőit aszerint szeretné Török Géza karmester úr felkérni, hogy a programban helyet kaphassanak a legnépszerűbb áriák, duettek és esetleg az operett irányába is ki lehessen tekinteni. Fontos szerep hárul a zenekarra, hiszen számos slágerdarab található e színpadi művek hangszeres betétei között.

Hagyományosan **október 22-én** este rendezi október 23-ra emlékező, ünnepi hangversenyét a VIVART, nem utolsósorban azért, mert a forradalom előestéje egyben Liszt Ferenc születésnapja is. Számos klasszikus, romantikus és kortárs, az eseményekhez közvetve-közvetlenül kapcsolódó zenemű szólalt már meg. 2018-ban az

Ünnepi hangverseny

műsorán két Brahms-művet szeretne eljátszani a zenekar. Az egyik a Tragikus nyitány, amely – VIVART-szokás szerint – az 1956-os események tragikus kimenetel előtt tiszteleg. A másik mű a IV. szimfónia. Az e-moll darab ugyancsak meglehetősen borús hangulatúra sikeredett, Brahms maga is aggódott emiatt. A negyedik tétel a szimfonikus passacaglia ritka példája, amit azért választott Brahms, hogy a zene

történeti távlatait érzékeltethesse. Ez a perspektíva értelmezhető a 62 évvel ezelőtti történelmi eseményekre is.

Az év utolsó hangversenye találta meg legnehezebben helyét Budaörs műsornaptárában, de most már hagyományosnak tekinthető az is, hogy az első adventi hét végének szombatján megszólaljon a VIVART ünnepi programja. A 2015-ös Vajda-bemutató sikere, a 2016-os Karácsonyi oratórium és a 2017-es Karácsonyi fohások meghitt pillanatai után 2018. **december 1-jén**

Adventi dicsőség

címmel szeretnénk Vivaldi *Gloriáját*, Bach *Airjét* és Albinoni *Adiagióját* és Rutter *Gloriáját* tervezni megszólaltatni a zenekar a közreműködő kórusokkal és szólistákkal a katolikus templomban.

A VIVART Budaörsi Zeneművész Egyesület, amely mint jogi személy a Sinfonietta működését biztosítja és a koncertek háttérét megteremti, minden szándéka szerint szeretné gazdagítani Budaörs kulturális életét, olyan műfajjal, amellyel Budapesten kívül legközelebb csak Győrben vagy Kecskeméten találkozhatnak az érdeklődők. Igyekszünk kihasználni azokat a tereket, amelyek alkalmasak szimfonikus hangversenyek létrehozására. Örömmel tapasztaljuk, hogy a zenekarnak vannak rajongó Budaörsön, mindig többen csatlakoznak hozzájuk. Nagyon pozitív visszajelzés, hogy a közönség szereti és várja azokat a műismertetőket, amelyek minden egyes hangversenyen kicsit értővé, kicsit bennfentessé teszi a megjelenteket.

Sajnálattal értesültünk arról, hogy míg éveken kiválóan minősített pályázatainkat elismeréssel és számunkra jelentős pénzösszegekkel honorálták az NKA kollégiumai, a legutóbbi alkalommal már elutasították és hitelt érdemlő forrás szerint a bírálók felszólítást kaptak, hogy budaörsieknek ne adjanak, mert Budaörsnek van pénze. Miután 2016-ban 2,2 millió forinttal tudtuk kiegészíteni a meglévő forrásokat és nem „dőzsöltünk”, nem vagyunk nyugodtak. Különösen, hogy 2017-ben egyetlen pályázaton sem nyertünk.

Költségvetés – 2018

Tervezett kiadások		
1.	Ebből személyi kiadások (a+b)	
a)	Személyi jellegű kiadások (bérek és járulékok)	
b)	Egyéb személyi jellegű kiadások (megbízási díjak)	12.914.000
2.	Ebből dologi kiadások (c-i)	
c)	Nyomtatvány, irodaszer, postaköltség	50.000
d)	Bankköltség	150.000
e)	Könyvelői díj	120.000
f)	Tárgyi eszközök(ök) beszerzése (pontos megnevezése és szükségességük indokolása)*	
g)	Benzinköltség**	
h)	Egyéb (részletezve: koncertek technikai háttere: színpad, dobogó, székek, szállítás, próbaterem, fény)	2.606.000
3.	Programok és rendezvények költségei összesen (programonként külön részletezve az 1. sz. mellékletben)	14.685.000
	Tervezett kiadások összesen (1+2+3.):	15.520.000

Tervezett bevételek	
Ebből az igényelt önkormányzati támogatás	12.500.000
Pályázati források	3.290.000
Egyéb bevételek (pl. tagdíjak)	60.000
1%-os felajánlások	20.000
Támogatók	190.000
Tervezett bevételek összesen:	270.000

* A „tárgyi eszköz” esetében nincs lehetőség átcsoportosításra! Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni

** A benzinköltségnél szükséges az úti cél és a program, pontos megnevezése, illetve a hivatalos kiküldetési rendelvénnyel használata. Részletesen az „Éves rendezvény-terv” táblázatban kell jelölni, megnevezni.

*** A vendéglátás éves összköltsége nem haladhatja meg a teljes költségvetés 15% át.

Az önkormányzati támogatás elszámolásánál a munkatervben szereplő összegeket vesszük figyelembe. Az év során, előzetes, írásos bejelentés alapján max.: 20% átcsoportosításra van lehetőség.

Felhívjuk a figyelmüket, hogy év végén, teljes körű elszámolást kérünk, amely tartalmazza a bevételeket és valamennyi kiadást is.

Rendezvény-, és programterv – 2018 (1. sz. melléklet)

Ide a 2017. évi tervezett, kiemelt rendezvényeket kérjük beírni. (a lap sokszorosítható)

*Program megnevezés: Budaörs Fesztivál záró koncert: Öröm és lendület**helyszín: Városi Sportcsarnok**becsült létszám: 300 fő**időpont: 2018. május 6.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.770.000		
Színpad, hang, fény, hangszerszállítás, próbaterem-bérlet, kép- és hangfelvétel	675.00		
összesen:	4.445.000	945.000 forintra pályázunk	3.500.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

*Program megnevezés: Operagála**helyszín: Városháza udvara**Becsült létszám: 60 fő + 4 jó szólista**időpont: 2018. június 30.*

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	3.789.000		
Kottakölcsönzés, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, próbatermi díj, székek kölcsönzése, dobogózás, némi reklám	656.000		
összesen:	4.445.000	Pályázunk 945.000 forintra	3.500.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

Program megnevezés: Ünnepi hangverseny

helyszín: Városháza Díszterme

Becsült létszám: 56 fő

időpont: 2018. október 22.

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	2.650.000		
Próbaterem, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés	550.000		
összesen:	3.200.000	700.000 forintra pályáztunk	2.500.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

Program megnevezés: Ádventi hangverseny – Ádventi dicsőség

helyszín: Katolikus templom

Becsült létszám: 45 fő

időpont: 2018. december 1.

Kiadások megnevezése	Kiadások összege	önerő	igényelt támogatás
Közreműködői díjak	2.705.000		
Próbaterem, hangszerszállítás, kép- és hangfelvétel, kottakölcsönzés, plusz fűtetés a templomban, hangszerkölcsönzés, dobogószállítás	725.000		
összesen:	3.430.000	700.000 forintra pályáztunk	2.700.000

a táblázat – kiadások megnevezése sora – tetszőlegesen bővíthető

Az igényelt támogatás a rendezvény összköltségének maximum 80%-as lehet