



Budaörsi  
Latinovits Színház

## **SZAKMAI MUNKATERV**

**a Budaörsi Latinovits Színház  
2018 évi tevékenységéhez**

## **TARTALOM**

- **ELŐSZÓ**
- **MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK**
  - Társulat
  - Nagyszínpad
  - Városi Ifjúsági Klub
- **ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2018-AS ÉVBEN**
  - Bemutatók
  - Repertoár (továbbra is műsoron)
- **EGYÉB PROGRAMOK**
  - Adler Kávéház
  - Városi ünnepek és egyéb rendezvények
  - Oktatási program
- **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**
  - Arculat, grafika
  - Honlap, Facebook
  - Hirdetések
  - Média
- **JEGYÁRAK, BÉRLETEK**
- **ZÁRÓSZÓ**

## **ELŐSZÓ**

A 2018-as év tervezésekor a színház vezetése számára továbbra is elsődleges szempontként szerepelt a magas művészi minőségű, változatos és sokszínű műsorterv kialakítása. Az elmúlt négy és fél év sikeresnek mondható repertoárja kellő visszaigazolást nyújt, hogy a Budaörsi Latinovits Színház műsorpolitikáját tekintve jó úton halad.

Változatlanul kiemelt jelentőséget szentelünk a gyermek- és ifjúsági közönségnek, amiről büszkén állíthatjuk, hogy egyre nagyobb számban jelenik meg a színház előadásain. Ennek egyik visszaigazolásként látjuk, hogy az új évadban több mint kettőszázzal növekedett gyermek- és óvodás bérleteseink száma.

A színház nyolc főből álló társulata, immár harmadik éve, erősíti a művészi munkát és teszi lehetővé, hogy valódi alkotóműhelyként működjön a színház.

Fontos szerepet játszanak 2018 tavaszán a közös produkciók, melyeket partner színházakkal hozunk létre.

**Frigyesi András**  
igazgató

**Berzsenyi Bellaagh Ádám**  
művészeti vezető

# MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

## Társulat

2018-ban a Latinovits Színháznak már negyedik éve lesz állandó társulata. A kezdetben 6 színészből álló csapat nyolc főre bővült a 2017/18-as évadra:

Bohoczki Sára  
Böröndi Bence  
Bregyán Péter (Jászai-díjas)  
Chován Gábor  
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)  
Páder Petra  
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)  
Takács Katalin (Érdemes művész)

## Nagyszínpad

Nagyszínpadi előadások tekintetében, a korábbi évadok gyakorlatát követve kellő mértékben vannak jelen a világirodalmi klasszikusok. 2018 januárjában John Steinbeck **Egerek és emberek** című művét mutatja be a színház, Berzsenyi Bellaagh Ádám rendezésében. Az előadás a Gózon Gyula Kamaraszínházzal közös produkcióban jön létre, ami azt jelenti, hogy a budaörsi előadásokat követve a rákosligeti színházban is látható lesz bérletben, 8 előadás erejéig. Az ilyen típusú koprodukciónak költséghatékonyabbá teszik egy-egy előadás létrehozását, és lehetőséget adnak a magasabb előadásszám eléréséhez az adott produkcióból. Mellékesen öregbítik Budaörs mint színházi város hírnevét. Tavaszi második bemutatónk egy igazi klasszikus vígjáték, a Thornton Wilder **A házasságszerző** című műve. A darab története sokak számára ismert, hiszen ez a prózai mű szolgált a népszerű „Hello, Dolly!” című musical alapjául. Társulatunk vezető színésze, Takács Katalin lesz látható Dolly szerepében, az előadást Csizmadia Tibor állítja színpadra.

A tavasz folyamán még egy új bemutatót tervezünk, Jekl László operaénekes alapötletéből Kovács Kristóf dramaturg ír színpadi művet, melynek középpontjában az 1950-es évekbeli magyar jazz-slágerek állnak. Az előadás munkacíme: **Szerelem tartós béke idején**, rendezője Frigyesi András.

## Városi Ifjúsági Klub

A korábbi évek jól bevált gyakorlatát követve, 2018-ban is folytatódik színházi sorozatunk az Ifi Klubban a legkisebbek számára. A Szamárfül Projekt nevű társulat az elmúlt években több sikeres előadásával szerepelt Budaörsön (Brémai muzsikások, Téli mesék, Brub – egy zokni aminek párja nincs). Tavasszal közös produkciót hozunk létre velük, a **Cerkatinka és a szürke Lord** című kortárs magyar mesét, melynek címszerepében társulatunk bábszínész végzettségű színésznője, Bohoczki Sára lesz látható. Ősszel újabb magyar gyermekdarab (pl. Csukás István: Kelekótya kandúrok, Szabó Magda: Bárány Boldizsár) kerül színre. Az előadások humora, vidámsága és értékrendje átragad a gyerekekre és a nézőkre, ezzel sokáig téma maradhat a színházi élmény. A növekvő számú gyerekbérlet-eladásunk e megfontolást igazolni látszik.

## **ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2018-AS ÉVBEN**

### Új bemutatók

John Steinbeck: **Egerek és emberek**  
Nagyszínpad  
Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2018. január 13.

Miklya Luzsányi Mónika és Miklya Zsolt:  
**Cerkatinka és a szürke Lord**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Bernáth Dénes  
Bemutató: 2018. február

Thornton Wilder: **A házasságszerző**  
Nagyszínpad  
Rendező: Csizmadia Tibor  
Bemutató: 2018. március 24.

Kovács Kristóf:  
**Szerelem tartós béke idején**  
Rendező: Frigyesi András  
Bemutató: 2018. május

2018. őszére az alábbi tervekkel foglalkozunk: egy zenés produkció (Kálmán: Montmartei ibolya, vagy Brandon Thomas: Charley néne), egy vígjáték (Lars von Trier: A Főfőnök), egy magyar színmű.

## Repertoár

### (továbbra is műsoron)

Kacsóh – Heltai – Bakonyi: **János vitéz**  
Nagyszínpad  
Rendező: Frigyesi András  
Bemutató: 2015. október 8.

Szigligeti – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**  
Nagyszínpad  
Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila  
Bemutató: 2015. november 28.

William Shakespeare: **Rómeó és Júlia**  
Nagyszínpad  
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2016. január 23.

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinokkió**  
Nagyszínpad  
Rendező: Lukáts Andor  
Bemutató: 2016. március 12.

Uli Brée – Michael Schober: **Barátom,  
Gombocska és a mágikus levelek  
története**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Kovács Petra Eszter  
Bemutató: 2016. május 4.

**A két Lotti**  
Nagyszínpad  
Rendező: Tasnádi Csaba  
Bemutató: 2016. szeptember 30.

Mosonyi Aliz: **Az öreg kisasszony  
autós meséi**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Varsányi Péter  
Bemutató: 2016. október 21.

Karel Čapek: **A fehér kór**  
Nagyszínpad  
Rendező: Frigyesi András  
Bemutató: 2017. március 4.

Mihail Jurjevics Lermontov: **Álarcosbál**  
Nagyszínpad  
Rendező: Pelsőczy Réka  
Bemutató: 2017. április 22.

Kolozsi Angéla: **Ebcsont és nyúl cipő**  
Városi Ifjúsági Klub  
Rendező: Kuthy Ágnes  
Bemutató: 2017. május 12.

Samuel Beckett: **Godot-ra várva**  
Bethlen Téri Színház  
Rendező: Kovács Kristóf  
Bemutató: 2017. június 3.

Görgey Artúr: **Komámasszony, hol a  
stukker?**  
Nagyszínpad  
Rendező: Frigyesi András  
Bemutató: 2017. szeptember 30.

Tolsztoj: **A sötétség hatalma**  
Nagyszínpad  
Rendező: Alföldi Róbert  
Bemutató: 2017. november 18.

## **EGYÉB TERVEZETT PROGRAMOK**

### **Adler Kávéház**

A következő évben is folytatódik a „Szellemidézés” és az „Operabeavató” című tematikus műsor-sorozatunk az Adler Kávézóban.

A Szellemidézés keretében meghívott vendégek és képanyagok segítségével 2013 ősze óta rendszeresen megidézzük színházművészetünk fizikailag már nem köztünk lévő nagyjait. Latinovits Zoltán, Tolnay Klári, Páger Antal, Zenthe Ferenc, Simándy József, Mensáros László, Pécsi Sándor, Domján Edit, Darvas Iván, Komlós Juci, Soós Imre, Mészáros Ági, Márkus László, Ruttkai Éva, Gábor Miklós, Dajka Margit, Básti Lajos után 2018-ban Ferrari Violetta, Sinkovits Imre, Psota Irén, Nádasdy Kálmán, Schubert Éva, Garas Dezső és Bujtor István következnek. E sorozatunkat sok budaörsi nézőn kívül az ország különböző pontjairól érkező fiatal színházművészek is örömmel látogatják.

Az Operabeavató estek keretében Jekl László basszbariton művészeti vezetésével, Dr. Paulik Gábor moderálásával a különböző hangfajok és operákban előforduló együttesek részletes bemutatásán keresztül kaphatunk teljesebb képet az előadókról és a műfajról. A műsorok rendszeres közreműködője Salgó Tamás, a Magyar Állami Operaház korrepetitora. Természetesen sok kulisszatitok színesíti az elhangzó szakmai anyagot. Úgy érzékeljük, sikerült az elmúlt évek alatt egy komolyan vehető közönségréteg érdeklődését felkelteni a műfaj iránt.

### **Városi ünnepségek és egyéb rendezvények**

A korábbi évek gyakorlatához híven 2018-ban is külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23.). Karácsony előtt megint élő Betlehemes műsort adunk a Templom téren, és jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményen (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vigasságok).

### **Tájéloadások**

2018 nyarán is sok meghívásra számítnk vidéki partner intézményeinktől, ahol az elmúlt években vendégszerepeltünk. A színház évente átlagban 30-40

tájelőadást bonyolít le az ország számos településén és a fővárosban. Ezek az előadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámot érjenek el a produkciók.

### **Oktatási program**

Az iskolák megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a tanteremben a megtekintés előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti, a környékbeli iskolák nyomtatott példányt kapnak belőle, honlapunkról pedig ingyenesen letölthető.

Továbbra is szervezünk előadásaink után közönségtalálkozókat, melyek ingyenesek, és az iskolák előzetes bejelentkezés alapján kérhetik.

## **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**

### **Arculat, grafika**

Színházunk arculata az elmúlt évek során dinamikusan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt. A kialakult izgalmas arculatot természetesen folyamatosan frissítjük, de nyomtatott vagy online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük a kialakult arculati kézikönyv szabályait. Az egyes produkciók nyomdai anyagait továbbra is az előadás alkotóival egyeztetve készítjük el, hogy habár az arculatba illeszkedőek, de mégis egyediek legyenek.

### **Honlap, Facebook, Instagram**

Honlapunk kivitele a színház utóbbi évek során kialakított arculatához igazodik, tartalma folyamatosan frissül, emellett mobiloptimalizált felülettel is rendelkezik, így okostelefonról és táblagépről könnyebben böngészhető, és a jegyvásárlás is egyszerűbb. Célunk az is ezzel a frissítéssel, hogy az online



jegyeladások számát növelni tudjuk, nézőinket a modern jegyvásárlási lehetőségek felé tereljük.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni online kampányainkat.

Színházunk 2015 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol szintén folyamatosan oszt meg képanyagot.

### **Hirdetések**

Színházunk offline hirdetési felületei közül a 2018-as évben a budaörsi Citylight felületekre helyezzük a hangsúlyt; de bővíteni tervezzük ezt a kört budapesti és az agglomerációban bérelt plakát- és egyéb felületekkel is. Továbbra is minden nagyszínpadi bemutatónkhoz tartozik plakátkampány, egyenként egy hónapos. Óriásplakát-kampányunk folyamatos. A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

## **JEGYÁRAK, BÉRLETRENDSZER**

2018-ban a korábbi években bevezetett egységes jegyár-rendszert folytatjuk, miszerint a nagyszínpadi előadásokon a teljes áru felnőtt jegy 2800 forintba, a nyugdíjas, a diák és a pedagógus pedig 1950 forintba kerül. Kiemelt figyelmet fordítunk a nagycsaládosokra, a NOE szervezeten keresztül kedvezményesen tekinthetik meg előadásainkat.

Bérleteladások tekintetében egyértelműen azt tapasztaljuk, hogy az óvodás és az iskolás csoportok érdeklődnek élénkebben a bérletek iránt. Ez azért jó hír, mert a következő generációk színházlátogatási szokásainak kialakításában döntő a gyerekkorban tapasztalt színházi élmény. Befektetés a jövőbe.

A Budaörsi Latinovits Színház 2017/18-as évadára érvényes bérletek a játszóhelyek szerint:

#### **Nagyszínpad**

##### **LATINOVITS FELNŐTT BÉRLET**

4 alkalom

Előadások: LILIOMFI; A SÖTÉTSÉG HATALMA; KOMÁMASSZONY, HOL A STUKKER?;  
EGEREK ÉS EMBEREK

A bérlet ára: 9900 Ft

##### **LATINOVITS SENIOR BÉRLET**

4 alkalom

Beváltható a színház repertoárján lévő bármelyik négy nagyszínpadi előadásra.

A bérlet ára: 6900 Ft

##### **LATINOVITS FŐPRÓBA BÉRLET**

4 alkalom

Beváltható a színház négy nagyszínpadi bemutatójának nyilvános főpróbájára.

Előadások: KOMÁMASSZONY, HOL A STUKKER?; A SÖTÉTSÉG HATALMA; EGEREK ÉS EMBEREK; A  
HÁZASSÁGSZERZŐ

A bérlet ára: 4000 Ft

##### **LATINOVITS ISKOLÁS BÉRLET**

3 alkalom

Javasolt korosztály: 7-13 év

Előadások: A DZSUNGEL KÖNYVE, A KÉT LOTTI

Választható előadás: PINOKKIÓ; RÓMEÓ ÉS JÚLIA; LEGYETEK JÓK, HA TUDTOKI; JÁNOS VITÉZ

A bérlet ára: 4500 Ft

##### **LATINOVITS KÖZÉPSULIS BÉRLET**

3 alkalom

Javasolt korosztály: 13-18 év

Előadások: ÁLARCOSBÁL, EGEREK ÉS EMBEREK

Választható előadás: RÓMEÓ ÉS JÚLIA, A SÖTÉTSÉG HATALMA, LILIOMFI

A bérlet ára: 4500 Ft

##### **LATINOVITS EGYETEMISTA BÉRLET**

3 alkalom

Beváltható a színház repertoárján lévő bármelyik három nagyszínpadi előadásra.

A bérlet ára: 4500 Ft

##### **LATINOVITS CSALÁDI BÉRLET 1.**

2 alkalom

2 felnőtt és 1 gyerek részére

Választható előadások: A DZSUNGEL KÖNYVE, A KÉT LOTTI, PINOKKIÓ, JÁNOS VITÉZ

A bérlet ára: 13000 Ft

##### **LATINOVITS CSALÁDI BÉRLET 2.**

2 alkalom

2 felnőtt és 2 gyerek részére

Választható előadások: A DZSUNGEL KÖNYVE, A KÉT LOTTI, PINOKKIÓ, JÁNOS VITÉZ

A bérlet ára: 16000 Ft

**Városi Ifjúsági Klub:**

**LATINOVITS ÓVODÁS BÉRLET**

3 alkalom

Előadások: EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ, MOSÓ MASA MOSODÁJA, CERKA TINKA

A bérlet ára: 3000 Ft

**Hotel Adler Kávéház:**

**OPERABEAVATÓ BÉRLET**

4 alkalom

A bérlet ára: 5000 Ft

**SZELLEMI DÍZÉS BÉRLET**

5 alkalom

A bérlet ára: 6000 Ft

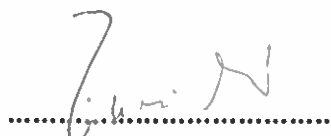
## **ZÁRSZÓ**

A leírtakból reményeink szerint látszik, hogy színházunk továbbra sem tért vagy tervez letérni az induláskor megfogalmazott és kijelölt útról, hanem lépésről-lépésre halad tovább afelé, hogy szakmai- és közönségikereinek számát, alkotóműhelyét és lehetőségeinek körét bővíteni tudja. Alkalmazkodik a környezethez, amiben létezik, de a kialakított szakmai színvonalból nem enged, hanem emelni igyekszik azt.

Budaörs, 2017. november 6.



.....  
**Berzsenyi Bellaagh Ádám**  
művészeti vezető



.....  
**Frigyesi András**  
igazgató