

11/24/2018  
1KT: 204  
mi. 0  
0353



## a Budaörsi Latinovits Színház 2017. évi tevékenységéről

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress regularly to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves comparing the actual outcomes with the objectives and goals to determine the effectiveness of the project and identify areas for improvement.

20180228-1411-009355-1-00

# Repertoár

2017-ben a Budaörsi Latinovits Színház hét új bemutatóval bővítette repertoárját. A korábbi években bemutatott produkciókkal és a meghívott előadásokkal együtt összesen 26 különféle előadás volt látható a színház műsorán az év során.

## Bemutatók 2017-ben

Örkény István: **Macskajáték**

Nagyszínpad

Rendező: Forgács Péter

Bemutató: 2017. január 7.

Karel Čapek: **A fehér kór**

Nagyszínpad

Rendező: Frigyesi András

Bemutató: 2017. március 4.

Mihail Jurjevics Lermontov: **Álarcosbál**

Nagyszínpad

Rendező: Pelsőczy Réka

Bemutató: 2017. április 22.

Kolozsi Angéla: **Ebcsont és nyúlcipő**

Városi Ifjúsági Klub

Rendező: Kuthy Ágnes

Bemutató: 2017. május 12.

Samuel Beckett: **Godot-ra várva**

Rendező: Kovács Kristóf

Bemutató: 2017. június 2.

Görgey Artúr: **Komámasszony, hol a stukker?**

Nagyszínpad

Rendező: Frigyesi András

Bemutató: 2017. szeptember 30.

Tolsztoj: **A sötétség hatalma**

Nagyszínpad

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2017. november 18.

## További műsorok, események

A korábbi években elkezdett tematikus programsorozatok, a **Szellemidézés** valamint az **Operabeavató** 2017-ben is folytatódtak. Ezek helyszíne a budaörsi Adler Kávéház volt, a következő témákkal:

**Szellemidézés:** Márkus László, Ruttkai Éva, Gábor Miklós, Dajka Margit, Básti Lajos

**Operabeavató:** Az alt, A szoprán, A bariton, A mezzoszoprán

A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan a színház rész vállalt a városi megemlékezéseken **március 15-én** és **október 23-án**.

A 2017-es **Budaörs Fesztivál**on sikert aratott a társulat a rövid színész-koncerttel. Ősszel, az IdeSüss! keretében hasonló műsort készítettünk, Bohoczki Sára, Böröndi Bence és Páder Petra színművészek részvételével.

## **Társulat**

A 2016/17-es évadban a budaörsi színház társulata kilenc főből állt, az évad végén Ódor Kristóf elhagyta a társulatot, így 2017 őszétől a társulat összetétele a következő:

**Bohoczki Sára**  
**Böröndi Bence**  
**Bregyán Péter**  
**Chován Gábor**  
**Ilyés Róbert**  
**Páder Petra**  
**Spolarics Andrea**  
**Takács Kati**

## **Fesztiválok**

2017-ben egy fesztiválra való meghívást kapott a színház:

**VIDOR Fesztivál – Hazudj inkább, kedvesem!**

## **Együttműködések, koprodukciók**

**Ebcsont és nyúlcipő** című produkciónkat a kecskeméti Ciróka Bábszínházzal közös munkában hoztuk létre. A bemutató előadás Budaörsön volt, 2017. május 12-én. 2017 őszétől az előadás Kecskeméten volt látható repertoáron, 2018 tavaszán pedig ismét visszatér Budaörsre.

**Egerek és Emberek** című produkciónkat a Gózon Gyula Kamaraszínházzal közösen hoztuk létre, az előadás bemutatója 2018. január 13-án volt Budaörsön, 2018 áprilisától pedig a rákosligeti teátrum színpadán is szerepel. Mindkét színház bérletének részét képezi az előadás.

## **Vendég előadások**

Az év során összesen 25 vendég előadást játszott a színház, melyek az óvodás és általános iskolás korosztály számára meghirdetett bérletekben szereplő előadások voltak:

Téli mesék – Szamárfül projekt

A királykisasszony, akinek nem volt birodalma – Kabóca Bábszínház

A dzsungel könyve – Harlekin bábszínház

Mosó Masa mosodája – Kabóca Bábszínház

## Tájelőadások

2017-ben összesen 44 tájelőadást teljesített a színház, ezzel 19 településre eljuttatva előadásainkat.

A szlovákiai Kisújfalun a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan nyáron vendégszerepeltünk, ez alkalommal A két Lotti című gyerekelőadással.

## Előadás- és nézőszámok


A színházi előadások látogatóinak száma 2017-ben összesen mintegy 25 219 fő volt, ide tartoznak a Magyarország területén játszott előadások, valamint a Szlovákiában játszott egy darab előadás. A székhelyi előadások fizető nézőinek száma 13 736 fő volt.

Összesen 189 előadást teljesített a színház, ebből 145-öt székhelyen, 44-et székhelyen kívül. A székhelyen játszott előadások közül összesen 120 volt saját előadás, a fennmaradó 25 vendég előadás volt.

## Zárszó

Színházunkat korábban megkezdett munkánk konzekvens folytatásaként közösség- és értékteremő erővé tettük az elmúlt években. Tapasztaljuk, hogy az önálló felelős gondolkodást feleltető korunkban különösen tartalmilag üdítő az a színház, amely az igazi értékek után kutató, gondolatilag felemelő, mégis szórakoztató produkciókkal a különböző életkorú, világlátású és igényű nézőrétegek lehetőleg mindegyikét megszólítani igyekszik.

Budaörs, 2018. február 12.

  
Berzsényi Bellaagh Ádám  
művészeti vezető

  
Frigyesi András  
igazgató