

BUDAÖRS VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
POLGÁRMESTERE
ELŐTERJESZTÉS

**a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság 2018. november 6-i
és a Képviselő-testület 2018. november 14-i ülésére**

Tárgy: Helyi kiadvány támogatására vonatkozó módosító kérelem

Az előterjesztés tárgyalása a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Mötv) 46. § (1) bekezdése alapján nyilvános ülésen történik.

Tisztelt Bizottság!

Tisztelt Képviselő-testület!

Eller Mária budaörsi lakos a mellékletben csatolt támogatás módosításra vonatkozó kérelmet jutatta el a Hivatalhoz.

A város kulturális életét gazdagító, egyedi értéket képviselő helyi kiadványok megjelentetésének támogatására Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 1.800.000 Ft-ot különített el Budaörs Város Önkormányzat 2018. évi költségvetéséről szóló 1/2018. (II.23.) önkormányzati rendelet 5/B. sz. melléklet 42. sor „Helyi kiadványok megjelenésének támogatása” kereten.

A helyi kiadványokat támogató keretre az önkormányzat pályázati felhívást tett közzé, mely pályázaton kérelmező - Eller Mária - 100.000 Ft támogatásban részesült a mellékelt 131/2018. (VI.20.) ÖKT sz. határozat alapján az „Eller Mária: Égerfa versei” című kiadvány megjelenéséhez.

Kérelmező a pályázaton 455.000 Ft-ot kért 500 db kiadvány megvalósításhoz, melyet a megítélt 100.000 Ft támogatásból nem tud megvalósítani, ezért nem kötött még szerződést az önkormányzattal.

Ugyanakkor 2018 áprilisában elindította Ihlet című Irodalmi és Művészeti Magazinját, mely 24 oldal terjedelemben 3000 példányban jelenik meg. (előterjesztés mellékleteként 4 oldal becsatolva a magazinból)

Kérelmező kéri a T. Bizottság és Testület engedélyét, hogy a számára megítélt 100.000 Ft támogatást ennek a kiadványnak a finanszírozásához használja fel.

Kérem a Tisztelt Bizottságot és a Tisztelt Képviselő testületet, hogy a fenti ügyben dönteni szíveskedjen.

Melléklet: Kérelem, újságból kivonat, 131/2018. (VI.20.) ÖKT sz. határozat

Határozati javaslat a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság részére:

Budaörs Város Önkormányzatának Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága Eller Mária kérelmét jóváhagyásra javasolja a Képviselő-testület részére.

A 131/2018. (VI.20.) ÖKT sz. határozat 1. pontjában lévő táblázat 3. pontját az alábbiakban javasolja módosítani:

	Pályázó/ Kiadó neve/ Szerző	Kiadvány címe	Példány szám (db)	Jóváhagyott összeg (Ft)
3.	Eller Mária	Ihlet Irodalmi és Művészeti Magazin	3000	100 000

A döntéshez Budaörs Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT rendelet (továbbiakban: SZMSZ) 60§ és 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített** többség szükséges.
A határozathozatal az MÖTV 48. §. (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik

Határozati javaslat a Képviselő-testület részére:

1. Budaörs Város Önkormányzata Képviselő testülete a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága javaslata alapján Eller Mária kérelmét jóváhagyja.
A 131/2018. (VI.20.) ÖKT sz. határozat 1. pontjában lévő táblázat 3. pontját az alábbiak szerint módosítja:

	Pályázó/ Kiadó neve/ Szerző	Kiadvány címe	Példány szám (db)	Jóváhagyott összeg (Ft)
3.	Eller Mária	Ihlet Irodalmi és Művészeti Magazin	3000	100 000

2.) A Képviselő-testület felkéri Wittinghoff Tamás polgármestert, hogy a támogatási szerződést kösse meg.

Támogatottnak a kiadványokon Budaörs Város Önkormányzatát támogatóként fel kell tüntetni. Elszámolási határidő: 2019. március 31. Elszámolni a 20% önrészt tartalmazó teljes összeggel illetve a szerződésben rögzített 10 db tiszteletpéldánnyal kell.

A döntéshez Budaörs Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT rendelet (továbbiakban: SZMSZ) 37. § (2) bekezdés b) pontja alapján **minősített** többség szükséges.

A határozathozatal az MÖTV 48. §. (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik

Határidő: 2018. december 7. (támogatási szerződés megkötése, átutalás)

Felelős: polgármester

A végrehajtást végzi: Polgármesteri Kabinet
Pénzügyi Iroda

Budaörs, 2018. október 19.

Wittinghoff Tamás
polgármester

Az előterjesztést készítette:

Polgármesteri Kabinet

Géczy-Gaál Szilvia kulturális ügyintéző

Látta:

Vágó Csaba, kabinetvezető

Látta:

Pénzügyi Iroda:

Törvényességi felügyelet:

Jegyzői Iroda:

Dr. Bocsi István, jegyző:

Helyi kiadvány támogatására vonatkozó módosító kérelem
EDtR-ben jóváhagyott, nyomtatva: 2018.10.26. S.A./K.K.

Kivonat Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete 2018. június 20-i ülésének jegyzőkönyvéből:

131/2018.(VI.20.) ÖKT sz.

határozat

Helyi kiadványok megjelenésének támogatására kiírt pályázati felhívásra beérkezett pályázatok elbírálása

1.) Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testület a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság javaslata alapján úgy dönt, hogy a pályázati felhívásra beérkezett alábbi táblázatban szereplő pályázók kiadványainak megjelenését támogatja a Budaörs Város Önkormányzat 2018. évi költségvetéséről szóló 1/2018. (II.23.) önkormányzati rendelet 5/B. sz. melléklet 42. sor „Helyi kiadványok megjelenésének támogatása” 1.800.000 Ft keret terhére.

	Pályázó/ Kiadó neve/ Szerző	Kiadvány címe	Példány szám (db)	Igényelt összeg (Ft)	Jóváhagyott összeg (Ft)
1.	Borhegyi Éva (Kiadó: Budaörsi Napló Bt.)	„Hol, mit és miért sportoljunk? Budaörsi lehetőségek” (szerkesztő: Borhegyi Éva)	2000	387 000	300 000
2.	Budaörs Cseperedő Óvoda Gyerekekért Alapítvány	Varázslatos falatkáink (budaörsi sváb receptek ovis módra)	200	400 000	300 000
3.	Eller Mária	Eller Mária: Égerfa versei	500	455 000	100 000
4.	Gyulai Zsuzsanna	Gyulai Zsuzsanna: Budaörsi Mesék II.	500	395 900	0
5.	Leopold Mozart Zeneiskola Alapítványa	A budaörsi Leopold Mozart Zeneiskola az alapítástól napjainkig (1992-2018) (szerkesztő: Kecskés Balázné Papp Ágnes)	180	377 600	200 000
6.	Magyar Történelmi Szalon	Budaörsi Kertjei (szerkesztői: Szaplonczai Marianna, Baráthné Batai Beatrix, Áros Zsuzsanna, Steinhauer Klára, Nagy Sándor Andrásné)	500	500 000	300 000
7.	Muravidék Bartái Kör Kulturális Egyesület	Marosi Károly: A világosság utolsó előtti napja	500	250 000	200 000
8.	Siklós Endre	Siklós Endre: Szavak kapuja	500	250 224	100 000
9.	Szabó Levente	Szabó Levente- Levus: Verseim 2006-2018	10 *	500 000	0
10	Tatai Diána	Tatai Diana: Budaörsi részletekben- vidám	1000	450 000	300 000

		útikalauz (nem csak) helyieknek			
1 1	Vörös Szabolcsné Gergelyné Lukács Andrea	MOVE! Őrs- a Budaörsi sportválasztó (szerkesztő: Vörös L. Andrea)	1000	500 000	0
	Határidőn túl:				
1 2	Régiségbúvár Ifjúsági és Kulturális Egyesület	Legyél Te is régész! Felfedezőfüzet a középkorban (szerkesztő: dr. Mester Edit, Vasszi Rita)	500	300 000	0

Összesen: 1.800.000

2.) A Képviselő-testület felkéri Wittinghoff Tamás polgármestert, hogy a pályázati felhívásban foglaltak alapján az 1. pont szerinti Támogatottakkal a támogatási szerződést kösse meg.

Támogatottnak a kiadványokon Budaörs Város Önkormányzatát támogatóként fel kell tüntetni.

Elszámolási határidő: 2019. március 31. Elszámolni a 20% önrészt tartalmazó teljes összeggel illetve a szerződésben rögzített 10 db tiszteletpéldánnyal kell.

Határidő: 2018. július 15. (támogatási szerződés megkötése, átutalás)

Felelős: polgármester

A végrehajtást végzi: Polgármesteri Kabinet Pénzügyi Iroda

k.m.f.

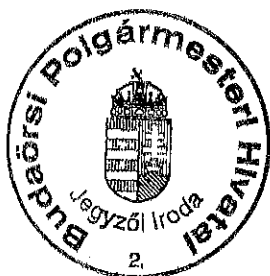
Wittinghoff Tamás sk.
polgármester

dr. Bocsi István sk.
jegyző

A kivonat hiteléül:

Budaörs, 2018. október 25.

dr. Kiss Károly



2018. SZEPT 17.

2018
6652

Budaörsi Polgármesteri Hivatal
Polgármesteri kabinet iroda

Tárgy: 2018. évi helyi kiadványok
kiadására nyújtott önkormányzati
támogatás felhasználására
vonatkozó kérelem

POLGÁRMESTERI HIVATAL
BUDAÖRS

Géczy-Gaál Szilvia
kultúrális ügyintéző részére

2018. SZEPT 17.

V/192-1/2018

Kedves Géczy-Gaál Szilvia!

Előző:

Melléklet:

Géczy-Gaál Szilvia

Ma reggeli telefonbeszélgetésünk szerint, azzal a kéréssel fordulok Budaörs Város Önkormányzatának Kulturális Bizottságához, illetve annak Képviselő-testületéhez, hogy idén, a helyi kiadványok támogatására vonatkozó 131/2018. (VI.20.) számú ÖKT határozat alapján, Égerfa versei című pályázatommal elnyert 100 000 Ft felhasználását a következők szerint szíveskedjenek engedélyezni.

A pályázatom tartalma szerint, első saját verseskötetemet kívántam kiadni 500 példányban, budaörsi alkotótársak műveinek bevonásával. Ehhez összesen 455 000 Ft önkormányzati támogatást igényeltem, azonban a Képviselő-testület mindössze 100 000 Ft hozzájárulást szavazott meg. Ebből az összegből nem lehet megvalósítani az 500 könyv kiadását, ezért a mai napig még nem kötöttem a támogatási szerződést az önkormányzattal.

Most azonban az a kérésem, hogy engedélyezzék számomra ennek a 100 000 forintnak a teljes felhasználását, ebben a hónapban induló, de 2018 áprilisában alapított és a NMMH által engedélyezett új magazinom első nyomtatott számának kiadásához. Nyomtatott és külön online formában is megjelenő újságom neve: Ihlet Irodalmi és Művészeti Magazin, melynek logóját és nevét a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalában is levédettem már. Offline magazinom első száma színesben, 24 oldal terjedelemben és 3000 példányban fog megjelenni általam szerkesztve, saját kiadásban. A budaörsi Jókai Mór Művelődési Központban 2018. szeptember 21-én rendezett „Égerfa szerelmes versei Gyulai Zsuzsanna festménykiállításával” című rendezvényemen fogom először közreadni és bemutatni a közönségnek.

Kérésem további indoklásaként megjegyzem, hogy bár ez a kiadvány füzet, újság, formában fog megjelenni, de a pályázatban szereplő verseskötetnél jóval magasabb példányszámban adom ki és tartalmilag igen hasonló anyaggal. Saját verseimen kívül itt is teret adok művészeti alkotótársaimnak. Úgy mint Gyulai Zsuzsanna (a B-U.M tagja) festményeinek, budaörsi fotóművészeknek és verseimet németre fordító budaörsi barátomnak Szabó Bélának is, azzal, hogy a magyar mellett németül is közreadom költeményem.

Bízom abban, hogy a Képviselő-testület kérésemet méltányolja, hiszen ezzel a kiadvánnyal is tovább gazdagítom szeretett városunk, Budaörs kulturális életét, annak sokszínűségéhez járulok hozzá, és pozitív döntésükkel nemcsak engem, hanem egy budaörsi művészi alkotóközösséget is támogatnának.

Budaörs, 2018. szeptember 14.

Eller Mária
Kláriss Nívódíjas költő, publicista



20180914-1216-041608-0-00

Tisztelt Irodalombarát, Művészetpártoló!

Elárulom a kedves Olvasóimnak, hogy mielőtt új irodalmi és művészeti magazinom nevére rátaláltam, nagyon sok fogalom és kifejezés felvetődött bennem.

Egyik reggel azonban arra ébredtem, amikor hirtelen kipattant a szemem, hogy szinte képként megjelent előttem a címlapon látható logóm is.

Bizonyára valami nagyon kellemes álmomból ébredtem ekkor, mert határtalan jókedvet és belső harmóniát, derűt éreztem, éppen ennek a felismerésnek köszönhetően.

Vajon mit is jelenthet ez az ábra? Jézus Krisztus jól ismert szimbóluma, melyből a keresztségén egy tollszár látható, s mindez elhelyezve két geometrikus ábrában. Körben a négyzet, vagy négyzetben a kör, érdekes a filozófiai megközelítése. Attól függ, honnan nézzük! A kör négyzettel a menny és a föld, amelyek egymást feltételezik, egymás kiegészítői. A kör négyszögesítése, vagyis a szférikus menny átvitele a föld szögletes formájába a menny lehozatalát jelenti a földre, egy szent épület terébe. Ez egyben a négy elem egyesítése, visszatérés az eredendő egyszerűségbe. A quadratura circuli (a kör négyszögesítése) a teljesség és az ellentétek egységének szimbóluma. Ennek ellentéte a négyzetből a körbe való átmenet, amely a térbeli, földi szilárdságból a feloldódásba, a földről az égbe való átmenet jelképe. A „kör négyszögesítése” az isteni gondolat tárgyasululásának, formába öntésének szimbóluma. Amikor megálmodtam újságom logóját, valahogy egyértelmű volt számomra, hogy elsődlegesen azt szeretném kifejezni vele, hogy vállalom azt a nem kis feladatot, hogy minden, amit ebben elhelyezek, megfelel majd annak a művészi értékrendnek, mely magán hordozza a Teremtővel való teljes egységben való alkotás örömeit. Jézus Krisztus monogramjából rajzolódik ki az IHLET, vagyis belőle fakad, tőle eredeztethető a valódi művészi alkotás, szülessen az akár az irodalom, akár a képzőművészet valamelyik művészeti ágában, úgymint festészet, fotóművészet stb.

Vajon honnan jött az ihlet, tettem fel magamnak a kérdést és miért rajzolódott ki előttem Jézus Krisztus jól ismert szimbóluma? Ekkor rádöbbenem, Pillinszky János szavaival, hogy „Művészi teremtés a szó szoros értelmében nincsen. De az engedelmes képzelet érintkezésbe léphet azzal az abszolút szabadsággal, szeretettel, jelenlétel és otthonossággal, amivel Isten a világot választotta. Röviden: ez, amit mi „teremtő képzeletnek” nevezünk, nem egyéb, mint a képzelet odaadása, passzív teremtés.”

Ezért választottam nyomtatott és internetes újságom mottójául is egy XIV. századi perzsa költő és szufiz mester, Hafiz szavait, miszerint „Egy lyuk vagyok a furulyán, amelyen Krisztus lehelete áramlik át. Hallgasd e zenét!”

Ez alapján a megközelítés alapján, újonnan alapított és általam – teljes egészében magánierőből – kiadott, Ihlet Irodalmi és Művészeti Magazinommal arra vállalkozom, hogy csak olyan tartalom lát majd benne napvilágot, mely fent már körülírt céljaimnak teljes egészében megfelel. Így arra számíthat, aki ezt az újságot olvasgatja, hogy abban mindenkor a címlapon szereplő logómnak megfelelően, hithű, autentikus, valódi irodalmi és művészeti értéket képviselő, apolitikus és a kommersz dolgoktól mentes írásokat és tartalmat talál.

Úgy érzem lapom, üde, friss színfolt lesz kedvenc régióm, Budaörs kulturális életében, s egyben ebben a vonatkozásban, hlányótló is. Talán a későbbiekben városkánk tágabb környezetében is meghallják e hangot, hisz most is számtalan irodalomkedvelő barátom van, a különböző irodalmi körökből, más településekről is, akik nap mint nap várják tőlem egyre nagyobb lelkesedéssel írásaimat, verseimet.

Internetes újságom még fejlesztés alatt van, de már most jelzem, hogy rövidesen érdemes lesz rákeresni domain nevemre a www.ihletmagazin.hu címen. Itt állandóan változó tartalom mellett találkozhatnak majd kedves Olvasóim, velem, valamint író barátaim, költő- és művészbarátaim gondolataival és alkotásaival is. Ezen a portálon az offline újságommal azonos rovatcímek alatt találják majd meg a sok új érdekességet. Úgymint: Kortárs irodalom; Film, színház, zene; Képzőművészet és irodalom násza; Égerfa levelei; Klasszikusok a háttérben; Könyvsziget; Különleges élménytár és végül de nem utolsósorban a Hit világa.

Fogadják magazinomat ugyanolyan szeretettel, mint amivel írtam és szerkesztettem!



Eller Márta

Kláriss Nívódíjas költő és publicista
alapító, főszerkesztő

Eller Mária: Gyulai Zsuzsanna Tetralógia című festményéhez

Jól-lét a jelen valóságában

A győzadelmes Krisztus jelképével a kosban,
örvendezve várjuk az egyetlen Fölséget,
kinek újraébredésével boldogság lesz Égen és Földön.
„Nincs eszelekedetünknek más zsínórmértéke,
mint az isteni embernek magatartása
mi bennünk, akivel magunkat összemérjük.”
Újjáéled a természet, evilági harmóniában,
levélalakú a hal, a keeses szarvasnak,
aki elpusztítja a gonoszt, lombkoronája van,
a büszke madarak pompázatosan virítanak és
a vidám fauna beleolvad a káprázatos flórába,
ahol a teljes tökéletes egész apró része,
minden kicsiny élőlény.

A fenséges Nap sugarai óvón betakarják
az álmok birodalmában járó alvó lányt,
akinek Istent védelmet nyújtanak.
Közben átél a halhatatlanság örökké valóságába,
ahol találkozik Mely-Énjével és ott a szeretettel.
Az égyfűrűk mutatják az idő múlását a fűkon
és az állatokon is, akikben áramlanak
a természet energiái, mint az emberek
ereiben a vér és az ingerek az idegszövetekben.
Egyszer csak feltűnik, hogy éjszánkák asszony lett
a narancssárga- rózsaszín lányból.
Új élet keletkezik a teremtes gyönyörűsége misztériájába olvad
az apró magzat édesanyjának lágy ölén.
Éljük meg jól-létben a jelen valóságát mindenkor,
melyben ott rejlik a múlt és a jövő, akárcsak a színek összhangjában!



HATVAN ÉV AZ IRODALOMBAN és 50 könyv a 60 év alatt...

Köszöntsük Kanizsa Józsefet

RÁM SZABOTT SORS C. KÖTETÉNEK MEGJELENÉSE ALKALMÁBÓL

„Hetvenhat évesen nehéz elhinni, hogy ebből már hatvan évet a magyar irodalom magasztos elismerő erkölcsi magaslatán eltölthettem, mint Zajról, a kis Zala megyei faluból elszármazott olajbányász leszármazott, ötödik gyermeke”- mondta Kanizsa József a Magyar Kultúra Lovagja 50. kötetének versbemutatóján. Manapság nagy szorgalommal és agilis rendezői a Krúdy Gyula Irodalmi Kör összművészeti versbemutatóit országsszerte, ahol az irodalom minden alkalommal „nászra kél” a képzőművészettel és a zenével. Teszt ezt, az ő szavajárása szerint „őszinte zalai szívvel”, lelkesen, 1986-tól, mint annak titkára, ahova annak idején Szőke Miklós Árpádnak köszönhetően lépett be tagként Óbudán még 1982-ben.

A kis Zala megyei napilapban, a Zalai Hírlapban jelent meg először írásai, tudósításai.

A Zalai Hírlap után Budapesten, a Postás Dolgozók üzemi lapjában folytatta újságírói munkásságát, majd a Képes Újságban már gyermekeknek és felnőtteknek szóló versei és meséi is napvilágot láttak. Aztán jött a Nők Lapja, a Magyar Ifjúság, Ifjúsági Magazin, Mozgó Világ, Népszava, Népszabadság, Szabad Föld és az újságírói iskola elvégzése után, a Központi Sajtóirodán keresztül a megyei napilapok is lehozták írásait.

Sőt külföldi magyar lapok is leközölték verseit, meséit, például Kanadában, az USA-ban, Ausztráliában, az egykori Csehszlovákiában. Majd jött a Somogy, a PANNON-TÜKÖR, a Hévíz, a Magyar Jövő, a legutóbbi 25 évben a Kláris Irodalmi-Művészeti Folyóirat, a Főveny, a Kőrmendi Kulturális MŰHELY, továbbá a Muravidék és a Muratáj, hogy csak a legfontosabbakat említsük. A Kossuth Rádióban Linka Ágnes irodalmi szerkesztőnek köszönhetően csaknem 25 éven keresztül hangzottak el a versei. Más rádióban is szerepelt éveken át, így például Németh Nyíla Sándor „Őskövület” című műsorában is a Civil Rádióban, ahova a hetvenedik születésnapja alkalmából hívta meg a szerkesztő vendégként. Éveken át a BP TV-ében is szerepelt, ahol különféle irodalmi esteken kortárs szerzőket mutatott be. Ennél a tévénél az ÉV EMBERÉ-nek is megválasztották. Azalatt a tizenhárom év alatt, amikor Kispesten élt családjával megalakította a Kispesti Fiatal Írók, költők Körét, Kispesten nagyon élénk irodalmi életet hozott létre. Ekkor volt a „Fekete-fehér, Igen-nem” műsor is, ahova bekapcsolta a Kispesti Fiatal Írók, Költők Körét is. Tagja lett a Ferencvárosi Török utcában működő Pincészházban megalakult Kassák Körnek és Csepeli Munkásotthon Művelődési Házban, a Csepeli Olvasó Munkás Körnek is, amit Tamási Lajos hozott létre, valamint Pesterzsébeten, a Kárpáti Kamill által szervezett Pesterzsébeti Írók Körnek. Vidéken, Békéscsabán

a Köröstáj Írók Körnek is tagja lett, ahol megismerkedett Búza Barnával. Ő vitte be Budapesten a Művészet és Barátai Körbe, melynek neve ma Művészetbarátok Egyesülete. Ennek már 40 éve tagja. Szőke Miklós Árpádnak köszönhetően megalakult Kőbányán a Mórícz Zsigmond Írók Köre is, ahova szintén belépett. Az Írók Szakszervezetének 1989-től tagja.

Azóta sok más körnek, egyesületnek is tagja vagy egyenesen alapító tagja, így többek között a Váci Mihály Körnek, vagy a Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaságnak, a Csokonai Társaságnak, a Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesületnek. Segített megalakulni Hódmezővásárhelyen a Kárács József Irodalmi Körnek, ötlete alapján jött létre Nagykanizsán a Takács László Irodalmi Kör, Vecsésen a Ferenczy G. Hanna Irodalmi Kör.

Első könyve 1974-ben jelent meg, a Fény a híd alatt címmel, ezt a Fővárosi Vízművek nyomdájában, László Frigyes nyomdavezetőnek köszönheti. Ez rögtön több mint ezer példányban jelent meg. A legutolsó pedig az ötvenedik kötete melynek címe Rám szabott sors.. Ennek a könyvének a tartalma: válogatott versek, prózai írások, kritikák az elmúlt hatvan év terméséből és az utóbbi évek friss fotói.

Az összes megjelent könyvéből huszonkettő gyermekvers kötet, öt meséskönyv a többi felnőtt verseket tartalmazó kötet.

Hogy kikkel ismerkedett meg a hosszú hatvan év alatt, vagy kik azok akiknek sokat köszönhet? Kivel is nyithatná a sort, elsősorban édesanyját említi, majd Lakos Zoltán tanár urat, továbbá Nagykanizsán a Thury Közgazdasági Technikumban Dr. Pillér Ernő magyar tanárját, Russay Olivér tanár urat. Valamint a családját, különösen Czérna Vilma, felesége iránt fejezi ki háláját az ötvennégy megértő évről. Budapestre kerülve Fodor Andrásnak, Gerencséri Jenőnek, Orsoval Emilnek, prof. dr. Hegedűs Géának, Linka Ágnesnek, Dr. Laczkó Andrásnak, Tüskés Tibornak, Horányi Árpádnak újságíró, szerkesztőnek, Mihovics József újságíró, szerkesztőnek, Arany Horváth Zsuzsanna újságíró, szerkesztőnek, továbbá a Zalai Hírlap mindenkor szerkesztőinek, főszerkesztőinek. Azoknak is, akik könyvtárakban, művelődési intézményekben, iskolákban lehetőséget adtak a bemutatkozáshoz, könyvei megismerteréséhez. A nyomdáknak, BIRÓ family Nyomda és Könyvkiadónak, a BÉTAPRINT Nyomdának, lapoknak, folyóiratoknak és sok-sok ismert egyéniségnek. „Köszönöm, köszönöm...”- zárja hálával a hosszú sort, méltán a Magyar Kultúra Lovagja, Kőbánya díszpolgára és még számos elismerés és irodalmi díj birtokosa, Kanizsa József.

Eller Mária

Budaörsi Latinovits Színház

Godot-ra várva

2018. őszi évadban is műsoron lesz

Előadás: 2017. június 8. Bemutató: 2017. június 3.

Rendező: Kovács Kristóf

Ha mindössze három szóval kellene kifejeznem, mire gondoltam, amikor – a Budaörsi Latinovits Színház Godot-ra várva előadás kínzó feszültsége után végre kiléptünk a forgalmas főutca – azt mondanám: az elidegenedésre, magányra és a reménytelenség élményére. Együgyűség álarcába rejtőzött bonyolultság jellemzi a művet és az ellentétpárok. Minden igaz és annak ellenkezője is, például a tér és idő meghatározottsága és meg nem határozottsága is. A társas érintkezés ürességének kidolgozása végig jelen van. Idegenné válnak a tárgyak is: Estragon lábára nem megy fel a cipő, Vladimir fejére nem illik a kalap.

Samuel Beckett nagysikerű, világhírű társadalom filozófiai drámája, annak ellenére, hogy teljesen cselekménymentes színdarab, nem hagyja érzelmi viharok nélkül a nézőt. A középkori misztérium játékokhoz nyúl vissza.

A világot mozgó legfontosabb törvényszerűségek szférájával foglalkozik. Többek között a test és a lélek, a hóhér és az áldozat, a bűn és közhely, az ember és a Megváltó viszonyával.

Godot, akire – a két csavargó Vladimir (Székely B. Miklós) és Estragon (Tóth József) – hiába reménytelenül vár, az emberiség Isten képzetét testesíti meg. God az Isten, az –ot franciául kicsinyítő képző, vagyis Istenke, már önmagában is elgondolkodtató, hogy vajon sérti-e az Isten attribútumát, hogy így nevezi Beckett, vagy éppen abban rejlik a mű nagyszerűsége, hogy hozzá mer nyúlni ilyen megközelítéssel ehhez a nehéz életbe vágóan fontos témához. Ráadásul nem feltétlenül kell Godot alatt Istent érteni, lehet bárki vagy bármi más is, amire hiába várnak.

Ma igen aktuális ez a téma, amikor társadalmi szintű és világméretű az emberek kiábrándultsága. Oly annyira, hogy sajnos tíz emberből majdnem kilenc inti le azt az egyet, aki a Jó Isten eljövételét és végső Megváltását tényként kezeli és annak dátumát a nagyon közeli jövőbe helyezi el reményeivel.

„A semmit látjuk (...) emberméretűre felnagyítva, avagy lekicsinyítve: két ember várakozik, és közben megéli, vagy legalább majdnem megéli mindazt, amit várakozás közben lehet és kell. A hatalmi harcot kettejük között, amely (...) annál öldöklőbb, minél kisebb a tétje.” – áll a darab szórólapján. Erről nekem Immanuel Kant gondolatai jutottak eszembe, A vallás a pusztaság határain belül című művéből. „Attól való félelmünkben, hogy mások gyűlöletes módon fölénk kerekednek, jön létre bennünk a hajlam, hogy ezt megelőzendő, bizton-

ságunk kedvéért mi magunk akarjunk fölénybe kerülni másokkal szemben, s a természet az ilyen versengés eszméjét (mely önmagában nem zárja ki a kölcsönös szeretetet) csupán a kultúrára való ösztönzőnek szánta. Az e hajlamhoz kapcsolódó bűnöket tehát a kultúra bűneinek nevezhetjük, gonoszságuk legmagasabb fokán pedig (...) például az irigységben, hálátlanságban, kárörömbben stb. ördögi bűnöknek hívjuk.”

Egyrészt ördögi bűn, másrészt közben kölcsönös szeretet. Ilyen ambivalens kettősség jellemzi a Godot-ra várva színdarab mind a négy szereplőjét. A két főszereplő hajléktalant, Vladimirt a kifejezőt, aki a testet jelképezte és Estragont a cselekvőt, aki a lélek életét élő embert figurázta. Továbbá Pozzot, az urat (Illyés Róbert) aki szintén a test megtestesítője és a vele kötéllal összekötött Luckyt, a szolgát, (Böröndi Bence) aki a lélek megszemélyesítője. Mind a négy színész nagyon meggyőző alakítást nyújtott, egyformán magas színvonalon, akárcsak Bohoczki Sára Godot küldöttje. A rendezőnek pedig még külön köszönet is jár ezért a szereposztásért.

A színpadi díszletekben engem zavart, hogy a természetlen fa fémből volt és nem hajtott ki szimbolikusan sem később, a második felvonásban pedig az eredeti forgatókönyv ezt megkívánta volna.

Alapvető emberi magatartások jelentek meg a négy férfi szereplő karakterében, akik közül a két főszereplő, Vladimir és Estragon akár a Krisztussal keresztre feszített két lator is lehetne. De nagy kérdés, hogy közülük is miért csak az egyik üdvözült és vajon ő tényleg megérdemelte-e.

Ennek a műnek az a végső kicsengése, hogy nem nagy reményünk van a megváltásra, bár folyton azt keressük, mégis, az emberek életük végéig terméketlen vegetációra vannak ítélve. Azonban Juhász Ferenc szavaival, „Én nem hiszek a bölcs emberi rosszban, / én nem hiszek az emberi gonoszban”. Vagyis szerencsére azért nem vagyok vele egyedül, aki vitatkozik ezzel az emberi hozzáállással...

Eller Mária

