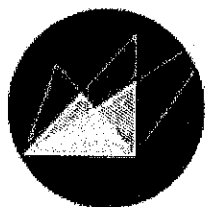




20181025-1233-046958-0-00

V/217/2018
ZSAK-A

IRÁSBRA ÉRKEZETT
2018 OKT 25.



Budaörsi Latinovits Színház

SZAKMAI MUNKATERV

a Budaörsi Latinovits Színház

2019 évi tevékenységéhez

POLGÁRMESTERI HIVATAL BUDAÖRS	
Iktatva:	2018 OKT 25.
Szám:	V/217-2/2018
Előszám:	1/11661
Jelölve: ZSAK A	

TARTALOM

- **ELŐSZÓ**
- **MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK**
 - Társulat
 - Színházterem
 - Városi Ifjúsági Klub
 - PostArt
- **ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2018-AS ÉVBEN**
 - Bemutatók
 - Repertoár (továbbra is műsoron)
- **EGYÉB PROGRAMOK**
 - Major
 - Városi ünnepségek és egyéb rendezvények
 - Oktatási program
 - Színházi nevelés
- **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**
 - Arculat, grafika
 - Honlap, Facebook
 - Hírdetések
 - Média
- **JEGYÁRAK, BÉRLETEK**
- **ZÁRÓSZÓ**

ELŐSZÓ

A 2019-as év tervezésekor a színház vezetése számára továbbra is elsődleges szempontként szerepelt a magas művészi minőségű, változatos és sokszínű műsorterv kialakítása. Az elmúlt időszak sikeresnek mondható repertoárja kellő visszaigazolást nyújt, hogy a Budaörsi Latinovits Színház műsorpolitikáját tekintve jó úton halad.

Változatlanul kiemelt jelentőséget szentelünk a gyermek- és ifjúsági közönségnek, amiről büszkén állíthatjuk, hogy egyre nagyobb számban jelenik meg a színház előadásain. Ennek egyik visszaigazolásként látjuk, hogy az új évadban is növekedett gyermek- és óvodás bérletesaink száma.

A színház nyolc főből álló társulata, immár harmadik éve, erősíti a művészi munkát és teszi lehetővé, hogy valódi alkotóműhelyként működjön a színház.

Fontos szerepet játszanak a közös produkciók is, melyeket partner színházakkal hozunk létre.

Berzsenyi Bellaagh Ádám
igazgató

dr. Váci László
produkciós vezető

MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

Társulat

2019-ben a Latinovits Színháznak már ötödik éve lesz állandó társulata. A kezdetben 6 színészből álló csapat nyolc főre bővült a 2018/19-es évadra:

Bohoczki Sára
Böröndi Bence
Bregyán Péter (Jászai-díjas)
Chován Gábor
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)
Páder Petra
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)
Takács Katalin (Érdemes művész)

Színházterem

Színháztermünkben az idei évadra hat bemutatót terveztünk.

Szeptember 14-én mutattuk be J.M. Barrie – Szabó T. Anna: **Pán Péter, avagy a sohasziget titka** című előadást amely az Egrí Harlekin Bábszínház előadása Halasi Dániel rendezésében.

Október 6-án kerül bemutatásra Ronald Schimmelpfennig: **Az arab éjszaka** című darabja Forgács Péter rendezésében.

December 1-én Berzsényi Bellaagh Ádám rendezésében Caragiale – Parti Nagy Lajos: **Karnebál (Farsang)** című bohózatát mutatjuk be, majd 2019. február 2-án Lázár Ervin: **A négyszögletű kerekerdő** című mesejátékát láthatják a nézők Simon Balázs rendezésében.

Az Orlai Produkciós irodával közös előadásunkat február 16-án mutatjuk be Deák Kriszta rendezésében. Az előadás címe: **Vénusz**. A darabot Hanif Kureishi filmforgatókönyve alapján Török Tamara írta.

A Színházteremi évad bemutatóinak sorát Alföldi Róbert rendezésében készülő Euripidész/Fodor Tamás **Élektirájával** zárjuk.

Városi Ifjúsági Klub

A korábbi évek jól bevált gyakorlatát követve, 2019-ben is folytatódik színházi sorozatunk az Ifi Klubban a legkisebbek számára. A Klubban Kolozsi Angéla: **Punktum!** című óvodai dacrparádájának bemutatója október 11-én volt. Az előadást a szerző maga állította színpadra.

PostArt:

A PostArttal létrejött együttműködésünknek köszönhetően az új évben lehetőséget nyújt színházunk ifjú színész tehetségének, Böröndi Bencének abban, hogy rendezőként debütáljon egy észt kamaraszínházi darabbal Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre** címmel, amely előadás bemutatója 2019 májusában lesz.

ÚJ BEMUTATÓK ÉS REPERTOÁR A 2019-ES ÉVBEN

Új bemutatók

J.M. Barrie – Szabó T. Anna: **Pán Péter
avagy a sohasziget titka**
Színházterem
Rendező: Halasi Dániel
Bemutató: 2018. szeptember 14.

Kolozsi Angéla: **PUNKTUM!**
VIK
Rendező: Kolozsi Angéla
Bemutató: 2018. október 11.

Roland Schimmelpfennig: **Az arab éjszaka**
Színházterem
Rendező: Forgács Péter
Bemutató: 2018. október 6.

Caragiale- Parti Nagy Lajos: **Karnebál
(Farsang)**
Színházterem
Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2018. december 1.

Lázár Ervin: **A négyszögletű kerekerdő**
Színházterem
Rendező: Simon Balázs
Bemutató: 2019. február 2.

Hanif Kureishi – Török Tamara: **Vénusz**
Színházterem
Rendező: Deák Krisztina
Bemutató: 2019. február 16.

Euripidész- Fodor Tamás: **Élektra**
Színházterem
Rendező: Alföldi Róbert
Bemutató: 2019. március 30.

Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre**
PostArt
Rendező: Böröndi Bence
Bemutató: 2019. május

Repertoár

(továbbra is műsoron)

Szigligeti – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**
Színházterem
Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila
Bemutató: 2015. november 28.

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinoklió**
Színházterem
Rendező: Lukáts Andor
Bemutató: 2016. március 12.

Erich Kastner: **A két Lotti**
Színházterem
Rendező: Tasnádi Csaba
Bemutató: 2016. szeptember 30.

Mosonyi Aliz: **Az öreg kisasszony autós meséi**
VIK
Rendező: Varsányi Péter
Bemutató: 2016. október 21.

Samuel Beckett: **Godot-ra várva**
Bethlen Téri Színház
Rendező: Kovács Kristóf
Bemutató: 2017. június 3.

Tolsztoj: **A sötétség hatalma**
Színházterem
Rendező: Alföldi Róbert
Bemutató: 2017. november 18.

John Steinbeck: **Egerek és Emberek**
A Budaörsi Latinovits Színház és a Gózon Gyula Kamaraszínház közös produkciója
Színházterem
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2018. január 13.

Kardoss Tünde- Grimm testvérek:
Békakirály
Városi Ifjúsági Klub
Rendező: Halasi Imre
Bemutató: 2017. február 5.

Forgách -Melis- Várady: **Legyetek jók, ha tudtok**
Színházterem
Rendező: Czeizel Gábor
Bemutató: 2014. október 22.

Dzsungel Könyve
Az Egri Harlekin Bábszínház vendégjátéka
Színházterem
Rendező: Halasi Dániel
Bemutató: 2017. szeptember 15.

Miklya Luzsányi Mónika - Miklya Zsolt
Cerka Tinka és a szürke Lord
A Budaörsi Latinovits Színház és a Szamárfül Projekt közös produkciója.
Rendező: A társulat
2018. február 23.
Városi Ifjúsági Klub

EGYÉB TERVEZETT PROGRAMOK

MAJOR

A következő évben is folytatódik a „Szellemidézés” és az tematikus műsor-sorozatunk, immáron új helyszínen, a „MAJOR” -ban.

A Szellemidézés keretében Bognár Éva és meghívott vendégek idézik meg a magyar színjátszás nagyjait. Évadnyitó „Szellemidézésünk” Major Tamásról szól Ascher Tamással, Sándor Erzsivel és Szabényi Ágnessel.

Az évad során a további műsorok témái:

Margitai Ági, Kaszás Attila, Bara Margit, Garas Dezső

Városi ünnepségek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2019-ben is külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23.), emellett jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményeken (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vigasságok).

Tájékoztatók

2019 nyarán is sok meghívásra számítunk vidéki partner intézményeinktől, ahol az elmúlt években vendégszerepeltünk. A színház évente átlagban 30-40 tájékoztatót bonyolít le az ország számos településén és a fővárosban. Ezek az előadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámmal érjenek el a produkciók.

Oktatási program

Az iskolák megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a tanteremben, a megtekintés előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti, a környékbeli iskolák nyomtatott példányt kapnak belőle, honlapunkról pedig ingyenesen letölthető.

Színházi nevelés

A 2018/19-es évadban megújul színházi nevelési műhelyünk: két drámainstruktor vezetésével, művészeink és munkatársaink bevonásával különböző korosztályoknak szóló foglalkozásokat indítunk.

Mi a színházi nevelés?

A színházi nevelés a színházi műfaj egyik fontos válfaja, melynek külföldön komoly kultúrája van és Magyarországon is egyre elterjedtebb. Színházi, drámapedagógiai, kommunikációs és improvizációs eszközökkel dolgozik. A közös munka és feladatok során fejlődik a játsszók ön- és társismerete, önbizalma, kommunikációs készsége, kreativitása, önkifejezése. Olyan módon szólítja meg a résztvevőket, amelyre más műfaj nem ad lehetőséget. Közösségi élményt, feltöltődést és önfeledt szórakozást nyújt. Ami pedig a legfontosabb: minden korosztály számára ajánlott!

A program foglalkozásait Szendrey Gitta és Széplaki Nóra drámainstruktorok, színházi nevelési szakemberek tartják, akik 2017-ben végeztek a Színház- és Filmművészeti Egyetemen.

Kétlépcsős program

Kétlépcsős programunk óvodás és alsó tagozatos csoportok számára elérhető színházi nevelési foglalkozás. Ennek keretében a gyerekelőadásra látogató csoportok fantázia-, készség-, önismeret és társismeret fejlesztő feladatokon keresztül foglalkoznak az aktuális előadás témájával.

A kétlépcsős foglalkozás egy, az előadásra felkészítő 45 perces foglalkozást, vagy egy az előadást levezető 45 perces játékos feldolgozó beszélgetést foglal magában. Ezek az előadás napján, vagy az előadást megelőző/követő héten az osztályteremben és a színház épületében egyaránt lehetségesek.

Ajánlott előadások:

A két Lotti, Békakirály, Cerka Tinka és a szürke Lord, Dzsungel könyve, Ebcson és Nyúlcipő, Legyetek jók, ha tudtok!, Punktum!

Háromlépcsős program

Háromlépcsős programunk felső tagozatos, gimnazista, egyetemista és felnőtt csoportok számára elérhető, előadásokhoz kapcsolódó színházi nevelési foglalkozás. A három lépcső az előadás előtti másfél órás felkészítő foglalkozást, az előadás megtekintését és az azt feldolgozó 45 perces beszélgetést foglalja magában. A foglalkozások során Improvizációs, kommunikációs, készségfejlesztő, ön- és társismereti gyakorlatokkal kerülünk közelebb az előadás témájához, amit aztán közösen elemzünk a feldolgozó beszélgetés során. A foglalkozások az előadást megelőző, illetve az azt követő egy hétben ajánlottak. Javasolt helyszínünk az osztályterem. A felkészítő és a feldolgozó foglalkozások külön-külön is igényelhetők (a három lépcső egymásra épül, de nem feltétele egyik a másiknak).

A foglalkozások mellé az előadás napján háromnegyedórás kulisszajárás igényelhető, mely során a látogató csoport megismerkedhet, mi zajlik a színpad mögött, illetve, hogy a különböző színházi dolgozók hogyan készülnek fel az estére.

Ajánlott előadások:

Az Arab éjszaka, A sötétség hatalma, Álarcosbál, Egerek és emberek, Elektra, Liliomfi

Hosszútávú program

Egész évadban működő, hosszú távú csoportunk a 14-20 éves fiatalok számára érhető el.

A heti rendszerességű foglalkozásokon a színházi nevelés, a drámapedagógia eszközeivel erős csapatot kövesszünk, és ön- és társismereti feladatokon, készségfejlesztő, dramatikus és improvizációs gyakorlatokon keresztül ismerkedünk önmagunkkal, egymással és a színházzal.

Ajánlott korosztály: 14-20 év (középiskolai, gimnáziumi, szakközépiskolai, szakiskolai diákok)

Pedagógus program

Fontosnak tartjuk, hogy a pedagógusok számára is biztosítsunk színházi nevelési programot. Havi rendszerességű workshopjainkkal szeretnénk szorosabbra fűzni a pedagógusok, a műhely és a színház közötti kapcsolatot, és egész évadon át tartó közös munkát és tanulást kezdeményezni.

A workshop továbbképzés, amely megismerteti a résztvevőket a színházi nevelés eszközeivel, azok használatával, hatásaival. Segédleteket, kész foglalkozás terveket is biztosítunk.

A foglalkozásokon a színház valamely művésze, művészeti dolgozója is jelen van.

Foglalkozások időpontja: Minden hónap első hétfője, illetve az aktuális bemutató előtti házi főpróba időpontja.

Felnőtt workshop

Mindannyian közösségben élünk, szerepeink vannak, kutatjuk önmagunk és mások megfigyeléseit a világról. Néha jól esik felnőttként is játszani, és néhány órára félretenni a hétköznapi feladatokat. Havi rendszerességű workshopunkon az improvizáció eszközeivel, drámajátékos gyakorlatokon keresztül foglalkozunk a színház aktuális bemutatójához kapcsolódó témával.

Energiát, ön-és társismeretet, közösségi élményt, kommunikációs eszköztárat, feltöltődést és önfeledt szórakozást kínálunk a résztvevőknek.

A workshopokon színházunk egy-egy művésze is a résztvevőkkel játszik.

PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG

Arculat, grafika

Színházunk arculata az elmúlt évek során dinamikusan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt. A kialakult arculatot az évadok elején frissítjük, és mind a nyomtatott mind online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük a kialakult arculati kézikönyv alapvetéseit. Az egyes produkciók nyomdai anyagait továbbra is az előadás alkotóival egyeztetve készítjük el.

Fontos kiadványnak tartjuk arculati szempontból a minden évad elejére megjelenő évadkönyvünket, ami az adott évad frissített arculati elemeit foglalja össze.

Honlap, Facebook, Instagram

Honlapunk külalakja a színház arculatához igazodik, tartalma folyamatosan frissül, emellett mobiloptimalizált felülettel is rendelkezik, így okostelefonról és táblagépről könnyebben böngészhető, és a jegyvásárlás is egyszerűbb. Célunk az is ezzel a frissítéssel, hogy az online jegyeladások számát növelni tudjuk, nézőinket a modern jegyvásárlási lehetőségek felé tereljük.

A 2019/20-as évad elejére tervezzük, hogy egy honlapfejlesztő szakember bevonásával új honlapot építünk azzal a céllal, hogy az általunk gyártott tartalom és a nézők számára legrelevánsabb információk még könnyebben és esztétikusabban el tudjanak jutni a látogatókhoz, illetve hogy lépést tudjunk tartani az újabb webes trendekkel.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni online kampányainkat.

Színházunk 2015 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol szintén folyamatosan, napi szinten osztunk meg képanyagot.

Hirdetések

Színházunk offline hirdetési felületei közül a 2019-as évben is a budaörsi Citylight felületekre helyezzük a hangsúlyt; de bővíteni tervezzük ezt a kört budapesten bérelt plakát- és egyéb felületekkel is. Fő fókuszunk azok a buszmegállók, ahol a Budapestről Budaörsre közlekedő buszok megállnak. Továbbra is minden nagyszínpadi bemutatónkhoz tartozik plakátkampány, egyenként egy-egy hónapos. A helyi és országos napi- és hetilapokban,

online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

JEGYÁRAK, BÉRLETRENDSZER


2019-ban a korábbi években bevezetett egységes jegyár-rendszert folytatjuk, miszerint a Színházteremi előadásokon a teljes árú felnőtt jegy 3000 forintba, a nyugdíjas, a diák és a pedagógus pedig 1950 forintba kerül.

Bérleteladások tekintetében egyértelműen azt tapasztaljuk, hogy az óvodás és az iskolás csoportok érdeklődnek élenként a bérletek iránt.

ZÁRSZÓ

A leírtakból reményeink szerint látszik, hogy színházunk továbbra sem tért vagy tervez letérni az induláskor megfogalmazott és kijelölt útról, hanem lépésről-lépésre halad tovább afelé, hogy szakmai- és közönségikereinek számát, alkotóműhelyét és lehetőségeinek körét bővíteni tudja. Alkalmazkodik a környezethez, amiben létezik, folyamatosan igyekszik bővíteni szakmai együttműködéseit a városban és országos szinten, de a kialakított szakmai színvonalból nem enged, hanem emelni igyekszik azt.

Budaörs, 2018. október 24.



Berzsenyi Bellaagh Ádám
igazgató