



Budaörsi
Latinovits Színház

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a Budaörsi Latinovits Színház 2018. évi tevékenységéről

Bevezetés

A 2018-as év a színház életében a változások éve volt, hiszen 2018. júliusában a színház vezetősége megújult. Ugyanakkor kijelenthetjük, hogy a korábban lefektetett művészeti célkitűzések mentén terveztük meg 2018/19-es évadot a művészi színvonal folyamatos magasan tartása mellett.

A 7 új bemutató, számos egyéb műsorral és eseménnyel, két fesztivál meghívással és 61 vendég szerepléssel mozgalmas évadot tudhat maga mögött a teátrum.

Bemutatók 2018-ban

Nagyszínpad

John Steinbeck

Egerek és emberek

a Budaörsi Latinovits Színház és a Gózon

Gyula Kamaraszínház közös produkciója

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. január 13.

Roland Schimmelpfennig

Az arab éjszaka

Rendező: Forgács Péter

Bemutató: 2018. október 6.

Thornton Wilder

A házasságszerző

Rendező: Csizmadia Tibor

Cziglényi Boglárka

Fény presszó

Rendező: Frigyesi András

Bemutató: 2018. március 24.

L. Caragiale

Karnebál

Réz Pál fordítása nyomán írta Parti Nagy Lajos

a Budaörsi Latinovits Színház és a Gózon

Gyula Kamaraszínház közös produkciója

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. december 1.

Városi Ifjúsági Klub

Miklya Luzsányi Mónika - Miklya Zsolt

Cerka Tinka és a szürke Lord

a Budaörsi Latinovits Színház és a

Szamárfül Projekt közös produkciója

Rendező: A szereplők

Bemutató: 2018. február 23.

Kolozsi Angéla

Punktum!

Óvodai dac-parádé

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2018. október 11.

További műsorok, események

Folytatódtak a 2018-as év első felében az **Adler Kávéházban** korábbi években elkezdett tematikus programsorozatok úgy, mint a **Szellemidézés**, valamint az **Operabeavató**.

Szellemidézésen:

- 2018. január 10-én Ferrari Violetta
- 2018. március 14-én Sinkovits Imre
- 2018. május 9. Psota Irén szellemét idéztük meg.

Operabeavató programot

- 2018. február 14-én és
- 2018. április 11-én tartottunk.

2018. őszétől a **Szellemidézés** új helyszínén a **MAJOR kávézóban** folytatódott:

- 2018. szeptember 19-én Major Tamás, majd
- 2018. november 14-én Margitai Ági szellemét idéztük meg.

A korábbi évek gyakorlatához hasonlóan a színház részt vállalt a városi megemlékezéseken **március 15-én** és **október 23-án** is külön műsorral szerepelt a társulat.

Egyéb városi események:

2018. május 05. napján Budaörs Fesztiválon a társulat tagjai is felléptek.

2018. szeptember 01-én az Idesüss Fesztiválon, Budaörs napján, valamint

2018. szeptember 22-én a Budaörsi Vígasságóra települtünk ki.

Társulat

A 2015/16-os évadban a budaörsi színház életében először megalakult egy hat színészből álló állandó társulat. Ez hatalmas változást hozott a színház életében és távlatilag megnyitotta a lehetőséget a valóban magas színvonalú, „műhely” szellemiségű művészi munka előtt. A 2018 évben Budaörsi Latinovits Színház társulata nyolc főből áll:

Bohoczki Sára

Böröndi Bence

Bregyán Péter (Jászai díjas)

Chován Gábor

Ilyés Róbert (Jászai díjas)

Páder Petra

Spolarics Andrea (Jászai díjas)

Takács Kati (Érdemes művész)

Együttműködések, koprodukciók

A Szamárfül Projekttel közös produkciónk a Cerka Tinka és a szürke Lord című gyermekelőadás.

A Gózon Gyula Kamaraszínházzal az Egerek és emberek és a Karnebál című előadásunk készült koprodukcióban.

Tájelőadások

Az év során, a korábbi évekhez hasonlóan igen magas számban kapott meghívást a színház táj előadásokra, összesen: 61 tájelőadásunk volt. Ezek között kiemelt jelentőségű a Cerka Tinka és a szürke Lord című produkció vendégszereplése Budaörs testvértelepülésén, a szlovákiai Kisújfaluban, valamint A két Lotti című előadásunk vendégjáték sorozata Székesfehérváron illetve Dunaújvárosban.

Cerka Tinka és a szürke Lord előadásunk a Thália Színpadon repertoár darabként futott.

A Gózon Gyula Kamaraszínház bérletes előadásai között az Egerek és Emberek című produkciónk szerepelt.

A vendégszereplések segítenek országos hírnevet szerezni a színháznak, a sikeres fellépések pedig évről évre újabb meghívásokhoz vezethetnek.

Fesztiválok

2018-ban színházunk két fesztivál szereplés- felkérésnek tudott eleget tenni.

- IX. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé, Kaposvár

Pinokkió

- Szamárfül Családi Fesztivál, Pécs

Cerka Tinka és a szürke Lord

A színház teljesítménye számokban

Látogatottság

Látogatottság tekintetében megállapítható, az össznézőszám emelkedett a 2017-es adatokhoz képest. A székhelyi előadások nézőszáma több mint 1300 fővel növekedett, tehát arányaiban is jelentősebb a székhelyi látogatók száma a nem székhelyiekhez képest.

Fizető nézőszám

2018. évben Budaörsön: **15 101 fő**

A székhelyi, valamint a tájelőadások mindösszesen **27107 fő** közönséget vonzottak.

Előadásszám

2018. évben: **194** előadás

ebből székhelyen: **133** előadás

ebből nagyszínpadon: **91** előadás

ebből a VIK-ben: **35** előadás

ebből más budaörsi helyszínen: **7** előadás

székhelyen kívül: **61** előadás

Vendégelőadások száma (más társulatok, színházak meghívott előadásai Budaörsön)

A 2018-as évben 5 különböző produkciót láttunk vendégül.

Varga Katalin - Szász Ilona

Mosó Masa mosodája

Veszprémi Kabóca Bábszínház

Gesztli Péter - Békés Pál - Dész László

A dzsungel könyve

Egri Harlekin Bábszínház

J. M. Barrie - Szabó T. Anna

Pán Péter avagy a Sohasziget titka

Egri Harlekin Bábszínház

Thuróczy Katalin

Keszekusza varázspálcája

Múzsák Társulat

Grimm testvérek - Kardos Tünde

Béka király

Veszprémi Kabóca Bábszínház

Közönségkapcsolatok, marketing

Színházunk arculata az elmúlt évek során dinamikusan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt. A kialakult arculatot az évadok elején frissítjük, és mind a nyomtatott mind online kiadványaink tervezése során figyelembe vesszük a kialakult arculati kézikönyv alapvetéseit. Az egyes produkciók nyomdai anyagait továbbra is az előadás alkotóival egyeztetve készítjük el.

Fontos megemlíteni a minden évad elején megjelenő színházi évadkönyvünket, amely tartalmazza az induló évad produkcióinak ismertetését, és egy részletesebb áttekintést a színház munkájáról. A 2018. szeptemberében megjelent évadkönyv egyúttal bemutatja a színház esztétikai és arculati törekvéseit.

Az online felületeken való megjelenés egy tágabb marketing-stratégia keretében nyer jelentőséget, miszerint a színház a középiskolás és fiatal felnőtt generációt próbálja a korábbihoz képest hatékonyabban megszólítani. A 2018-os évben nagymértékben nőtt az online-hirdetések száma; premierekhez kapcsolódó, rendszeres és kampányszerű Facebook hirdetések, bannerek a revizoronline.hu oldalon, fotók és írások rendszeres megjelenítése a főbb színházi weboldalakon.

Színházi nevelés

A 2018. ősztől komplex színházi nevelési programok indított el a színház.

Két drámainstruktor vezetésével, művészeink és munkatársaink bevonásával különböző korosztályoknak szóló foglalkozásokat és programokat tartunk heti illetve havi rendszerességgel.

A programban szereplő különböző foglalkozások:

Három- illetve kétlépcsős foglalkozások:

Előadásokhoz közvetlenül kapcsolódó, azok megtekintését előkészítő illetve azok feldolgozását segítő keretfoglalkozások iskolai osztályok számára.

Pedagógus workshop

Tanárok számára tartott drámapedagógiai foglalkozás.

Felnőtt workshop

Felnőttek számára tartott színházpedagógiai foglalkozás.

Heti drámapedagógiai foglalkozás

Heti rendszerességű drámafoglalkozások az iskolás korosztály számára.

A foglalkozások helyszíne a Színház illetve a Városi Ifjúsági Klub.

Budaörs, 2019. február

Berzsenyi Ádám György
igazgató

s.k.