



Budaörsi Latinovits Színház

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a Budaörsi Latinovits Színház 2019. évi tevékenységéről

A repertoár és a társulat bemutatása

Bemutatók

Három különböző játszóhelyen, összesen kilenc új bemutatót tartott a színház.

Nagyszínpad

Lázár Ervin:

A Négyszögletű Kerek Erdő

Rendező: Simon Balázs és a Társulat

Bemutató: 2019. február 02.

Hanif Kureishi – Török Tamara:

Vénusz

Rendező: Deák Krisztina

Bemutató: 2019. február 15.

Euripidész – Fodor Tamás:

Elektra

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2019. március 30.

Szép Ernő:

Kávécsarnok / Május

Rendező: Kovács Kristóf

Bemutató: 2019. szeptember 28.

Lakner Artúr – Lökös Ildikó:

Édes mostoha

Rendező: Szemán Béla

Bemutató: 2019. október 19.

Bertolt Brecht – Kurt Weill:

Koldusopera

Rendező: Fehér Balázs Benő

Bemutató: 2019. december 21.

PostART

Enn Vetemaa:

Vacsora öt személyre

Rendező: Böröndi Bence

Bemutató: 2019. május 17.

Városi Ifjúsági Klub

Beck Andrea:

A Titoktündér

Rendező: Kuthy Ágnes

Bemutató: 2019. október 1.

Holger Schober:

Apa Anya Fiú Lány

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2019. október 26.

Társulat

A Budaörsi Latinovits Színház társulatához a 2019/20-as évad kezdetén csatlakozott Brasch Bence, így kilenc főre bővült a társulat létszáma.

A Budaörsi Latinovits Színház társulata 2019-ben

Bohoczki Sára
Böröndi Bence
Bregyán Péter (Jászai Mari-díj)
Brasch Bence
Chován Gábor
Ilyés Róbert (Jászai Mari-díj)
Páder Petra
Spolarics Andrea (Jászai Mari-díj)
Takács Katalin (Jászai Mari-díj, Érdemes Művész)

A következő társulati tagok vállaltak felkérést más színházaknál

Böröndi Bence – Nemzeti Színház
Brasch Bence – Átrium; Budapesti Operettszínház
Bregyán Péter – Zenthe Ferenc Színház Salgótarján
Chován Gábor – Bácska Juli Pszichoszínháza
Ilyés Róbert – Bartók Kamaraszínház Dunaújváros
Spolarics Andrea – Rózsavölgyi Szalon
Takács Katalin – Orlai Produkció; Spinoza Színház; Katona József Színház; Pinceszínház

2019-ben is foglalkoztatott színművész szakos egyetemi hallgatókat a színház.

Egyetemi hallgatók (Színház és Filmművészeti Egyetem)

Brasch Bence (színművész – zenés-színész szakirány)
Ladányi Júlia (színművész– zenés-színész szakirány)
Fáncsik Roland (színművész– zenés-színész szakirány)

Repertoáron szereplő előadásaink 2019-ben

Nagyszínpad

Zapponi – Forgách: **Legyetek jók, ha tudtok!**

Rendező: Czeizel Gábor

Bemutató: 2014. október 22.

Szigligeti – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Bemutató: 2015. november 28.

Erich Kästner: **A két Lotti**

Rendező: Tasnádi Csaba

Bemutató: 2016. szeptember 30.

Samuel Beckett: **Godot-ra várva**

Rendező: Kovács Kristóf

Bemutató: 2017 június 3.

Lev Tolsztoj:

A sötétség hatalma

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2017. november 18.

Roland Schimmelpfennig:

Az arab éjszaka

Rendező: Forgács Péter

Bemutató: 2018. október 06.

Ion Luca Caragiale – Parti Nagy Lajos:

Karnebál

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. december 01.

John Steinbeck:

Egerek és emberek

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. január 13.

Városi Ifjúsági Klub

Török Sándor:

Kököjszi és Bobojsza

Rendező: Halasi Dániel

Bemutató: 2015. február 25.

Miklya Luzsányi Mónika - Miklya Zsolt

Cerka Tinka és a szürke Lord

Bemutató: 2018. február 23.

Kolozsi Angéla:

Punktum!

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2018. október 11.

Hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása

Együttműködések, közös produkciók

2019. év során öt közös produkciót hozott létre a színház

Vénusz – Orlai Produkció

Kávécarnok / Május – Gózon Gyula Kamaraszínház

A Titoktündér – Kecskeméti Ciróka Bábszínház

Édes mostoha – Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Egyesület

Koldusopera – Szentendrei Teátrum

Meghívott előadások (más társulatok, színházak vendéglőadásai Budaörsön):

A kiskakas gyémánt félkrajcárja – Veszprémi Kabóca Bábszínház

Békakirály – Veszprémi Kabóca Bábszínház

Pom-Pom meséi – Egri Harlekin Bábszínház

Pán Péter avagy a Sohasziget titka – Egri Harlekin Bábszínház

Diótörő – Egri Harlekin Bábszínház

Keszekusza varázspálcája – Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Egyesület

Soha Senkinek – Nézőművészeti Kft.

Tájéltadások

Az év során, a korábbi évekhez hasonlóan igen magas számban kapott meghívást a színház tájéltadásokra; összesen: 37 alkalommal vendégszerepeltünk intézményünk falain kívül. Többek között felléptünk a Városmajori Szabadtéri Színpadon két produkciónkkal, illetve a Szarvasi Vízi Színház színpadán is, ahol **A Négyszögletű Kerek Erdő** című előadásunk elnyerte A Legjobb Mesejáték díját. A két Lotti című produkciónk folytatta 2018-ban megkezdett vendégjáték sorozatát a székesfehérvári Vörösmarty Színházban.

A Gózon Gyula Kamaraszínház bérletes előadásai között szerepelt a **Vacsora öt személyre** című előadásunk.

Külföldi szereplések

2019 júniusában vendégszerepelt **Karnebál** című előadásunk Budaörs testvérvárosában, a szlovákiai Kisújfaluban.

2020-ra két meghívást kapott a színház külföldi vendégjátékra: a **Vacsora öt személyre** című előadás Svédországba, Stockholmba a BeKa Színház szervezésében, **A sötétség hatalma** című előadás Oroszországba, a Krasznaja Poljana-beli Tolsztoj-fesztivál vendégeként.

A COVID-19 járvány miatt mindkét meghívást későbbre halasztották.

Kommunikáció, marketing, színházi nevelés

A 2019-es naptári év első felében a sajtó figyelmét repertoárunk három új bemutatója keltette fel leginkább: az Alföldi Róbert által rendezett **Elektra**, a Bálint András főszereplésével bemutatott **Vénusz**, valamint a kortárs észti dráma, a **Vacsora öt személyre**. Az Elektráról kilenc kritika született (pl. Magyar Narancs, Revizor, stb), valamint néhány rövidebb-hosszabb interjú Alföldi Róberttel, és beszámolt a premierről az RTL Híradó is. A Vénusz – amely koprodukcióban jött létre az Orlai Produkcióval – szintén a nagyobb lapok premier-összefoglalóinak sorába férközött. A Vacsora rendezőjével, társulatunk fiatal tagjával, Böröndi Bencével a Fidelio nagyinterjút készített. Az őszi-téli időszak kétségtelenül legnagyobb sajtósikere a **Koldusopera** volt, melyről ismét az országos szakmai lapok is (ÉS, Magyar Narancs, Revizor) kritikákat közöltek. Mindemellett a helyi és a környéki sajtó, televízió mindegyik 2019-es bemutatónkra beszámolót és kritikát is közölt.

Fizetett reklámfelületeink hármas célt szolgálnak: felhívni a figyelmet bemutatóinkra azok körében,

- a) akiről tudjuk, hogy a minőségi színház, így vélhetően a Latinovits Színház kedvelői,
- b) akik a városban és környékén laknak vagy dolgoznak, és itt keresnek kulturális lehetőségeket,
- c) akik még nem ismerik színházunkat.

E hármas struktúra mentén az évben négy-öt fizetett hirdetésünk jelent meg a Fidelio és a Magyar Narancs nyomtatott lapokban, helyi szinten a Budaörsi Naplóban, online színházi felületeken

(Szin haz.org, Revizoronline.hu), a közösségi médiában (Facebook) valamint a város és a környék nyilvános felületein Citylight és óriásplakát formájában.

Színházi nevelési programunk a 2019-es naptári évben változatos programlehetőséget kínált a környék fiatalságának. A színházunk előadásaira látogató iskolás és óvodás csoportok rendszeresen éltek a lehetőséggel, hogy háromlépcsős programon vegyenek részt: nekik felkészítő és feldolgozó foglalkozásokat tartottak szakembereink – az alkotók részvételével. Emellett népszerűek voltak moderált közönségtalálkozóink is, valamint a színházi nevelés módszereivel dolgozó folyamatos csoportunk is, amelynek tagjai hetente jártak a számukra kidolgozott foglalkozásra, az év végén pedig egy saját előadás keretében mutatták meg magukat az érdeklődő nyilvánosságnak.

A színház pénzügyi teljesítménye

Látogatottság

Fizető nézőszám

2019. évben Budaörsön: **19 483 fő** (telítettség: **95,53%**)

A székhelyi, valamint a tájéloadások mindösszesen **31 348 fő** közönséget vonzottak.

Előadásszám

2019. évben: **202** előadás

ebből székhelyen: **165** előadás

Pénzügyi teljesítmény

A Színház 2019. évi tervezett költségvetési előirányzata 276.683 e Ft.

Bevételi oldalon a Költségvetési bevételen (saját bevétel) 69.920 e Ft előirányzat szerepelt. Finanszírozási bevételen (Központi irányítószervi támogatás) összesen 206.763 e Ft szerepelt, ami 73.800 e Ft állami támogatásból és 132.963 e Ft Önkormányzati támogatásból tevődött össze.

A tervezetthez képest a 2019-es zárást követően az intézmény összbevétele: 296.603 e Ft. A különbözetet a szolgáltatási bevétel növekedése, a külső pályázat útján elnyert források valamint az általános forgalmi adó visszatérítéséből származó többletbevételek alkották.

Az év folyamán 3 alkalommal került sor a többletbevétel előirányzatosítására, 16.106 e Ft értékben.

Technikai fejlesztések

Fénytechnika

A legfontosabb fejlesztési terület a világítási eszközparkunk folyamatos növelése és korszerűsítése, amivel nem csak a színpadi világítás lehetőségei bővülnek, de a környezettudatos és energiatakarékos üzemeltetés felé is nagy lépéseket tettünk. 1db új fényvezérlőt vásároltunk, amit a Városi Ifjúsági Klubban használunk, 14 db új LED-es reflektorral és 6 db LED-es rivalda világítással gazdagodott a nagyszínpad, valamint egy új ködgéppel bővült az eszközpark. A nagyszínpadon már nem használt fényvetőket átszereltük a VIK-be, hogy az ottani előadások is jobb minőségű világítást kaphassanak.

Hangtechnika

A nagyterem hangtechnikai berendezését és kábelezését is sikerült lecserélni egy új, tisztább hangzást biztosító, digitálisan vezérelhető rendszerre. A régi hangtechnikai eszközök egy részét szintén a VIK kapta meg. Az előbbieken túl a hangtár eszközparkja egy új számítógéppel, valamint a zenés előadásokhoz egy Kurzweil digitális zongorával bővült.

Színházterem

A színpadon a portálfal javítása, festése, valamint az oldalsó és hátsó takarások függönyeinek cseréje, illetve a világítástechnikai eszköztár bővülése miatti födémterhelés növekedése miatt egy tartószerkezet megerősítés történt.

A 2018-ban elkezdett szerszámpark bővítést 2019-ben is folytattuk, az egyéni és közös használatú szerszámok és védőfelszerelések nagyban megkönnyítik a gyors és biztonságos munkavégzést.

Műszaki állomány

Több területen sikerült a műszaki személyzet létszámát növelni. 2019 őszétől már 2 fő ügyelő dolgozik a színházban. A korábban távozott színpadmestert sikerült pótolni, valamint új scenikus kezdett dolgozni 2019 tavaszán, aki az előadások létrehozását koordinálja műszaki szempontból.

Összegzés

A 2019. évben a Budaörsi Latinovits Színház összesen 9 új bemutatót hozott létre, ami a méretéhez és elhelyezkedéséhez mérten magasnak mondható. A társulat 9 főre bővült (további bővülés kilátásba került). A nézőszámot a korábbi évhez képest jelentősen, több mint 4000 fővel sikerült növelni, a tervezett bevételen felül jelentős többlet keletkezett, melyet a Fenntartó jóváhagyásával technikai fejlesztésekre, az eszközpark korszerűsítésére tudtunk fordítani.

Bár az elmúlt években pozitív trendet figyelhattunk meg a bevételek növekedését illetően, kiemelt cél a saját bevételek arányának további növelése az intézmény költségvetésén belül.

Továbbra is komoly kihívást jelent a közös épületben való működés a JMMH-val, valamint a korlátozott és nem megfelelő minőségű raktározási kapacitás. A 2020. évben tervezett új raktárépület beruházás a koronavírus járvány következtében elmaradt. Reményeink szerint a beruházás mielőbb meg tud valósulni.

A budaörsi és környékbeli nézők, valamint a fővárosból hozzánk látogató közönség megszólítása és megtartása magas művészi színvonalon létrehozott előadások által, változatlanul legfőbb feladatunk.

Budaörs, 2020. augusztus 07.



Berzsenyi Ádám György
igazgató

