

PAHAWZI LINGA

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

2020 NOV 06

"PALYAZAT : BUDAPORS / 1454. HRZ

ATAHI INGATKAN "

Vaughan
M. 06



20201106-1344-070090-0-00

NYILATKOZAT

-a pályázó neve, címe , egyéb azonosító adatai, telefon és e-mail elérhetősége:

Ráthonyi Kinga

[REDACTED]

Tel. + [REDACTED]

email: [REDACTED]

Szül: [REDACTED]

Anyja neve: [REDACTED]

Szig.szám [REDACTED]

Adóazonosító: [REDACTED]

- pályázó számlavezető pénzintézetének megnevezése, számlaszáma:

[REDACTED]

- igazolás az óvadék befizetéséről – mellékelve
- az ingatlanra vonatkozó hasznosítási terv, elképzelés – mellékelve
- 3 ajánlás mellékelve

Alulírott Ráthonyi Kinga nyilatkozom arról, hogy

- a pályázati kiírásban foglalt feltételeket megismertem, elfogadtam és vállalom
- elfogadom a 90 napig tartó ajánlati kötöttséget,
 - kötelezettséget válllok arra, hogy az épületet az adásvételi szerződés aláírásától számított 2 éven belül teljeskörűen (5.2 pont szerinti tartalommal) felújítom
 - A felújítási kötelezettség biztosítékként vállalom 32.725.000 Ft összegű megíúsulási kötbér megfizetését, valamint ennek biztosítására, jelzálogjog alapítását.
 - Kötelezettséget válllok, hogy a pályázat nyertessége esetén megkötésre kerülő adásvételi szerződésben feltétlen és visszavonhatatlan hozzájárulásomat adom ahhoz, hogy ha az épület felújítása 2 év alatt nem valósul meg, akkor az épület felújítási munkálatait az Önkormányzat a nyertes pályázó/tulajdonos veszélyére és kockázatára elvégeztesse.
 - a pályázatban szereplő személyes adataimnak pályázattal összefüggő nyilvántartásához és kezeléséhez hozzájárulok,
 - nyertes pályázat esetén a vételárat az adásvételi szerződés hatálybalépését követően egy összegben fogom az Önkormányzat részére megfizetni.

Alulírott Ráthonyi Kinga nyilatkozom arról, hogy legkésőbb a szerződés aláírásáig csatolom az alábbi dokumentumokat/nyilatkozatokat:

- a Kíró Önkormányzattal szemben semminemű tartozásom nem áll fenn,
 - az ingatlant megtekintettem, annak jogi sorsát, állapotát megismertem, ajánlatát az ingatlan megtekintését követően tettem meg, a vételár megfizetését követően az ingatlan birtokba adásán túl semmilyen követelést nem támasztok az Önkormányzat felé,
 - az ingatlanra vonatkozó jogszabályokat – különös tekintettel Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testületének Budaörs város egyes területeire vonatkozó helyi építési szabályzata 24/2014.(IX.29.) önkormányzati rendeletére – megismertem,
 - a hatályos magyar jogszabályok alapján Magyarországon tulajdonszerzésre jogosult vagyok,
 - 30 napnál nem régebbi eredeti önkormányzati igazolást helyi adók megfizetéséről és nemleges NAV-igazolást mutatok be.

Budaörs, 2020. november 5.

[REDACTED]
Ráthonyi Kinga

Tranzakció jóváhagyás



Köszönjük, megbízását az OTP Bank befogadta és feldolgozta.

Indító számlaszám	[REDACTED]
Tranzakció azonosító	[REDACTED]
Rögzítés dátuma	2020.11.05.
Tranzakció állapota	Végrehajtva
Tranzakció megnevezése	Belföldi forint átutalás
Ellenoldali számlaszám	11784009-15390053
Összeg	100.000
Közlemény	Óvadék 1454 hrsz
Kedvezményezett neve:	Budaörs Város Önkormányzata



Budaörsi
Latinovits Színház

2040 Budaörs, Szabadság út 26.
Titkárság: (23) 444-526
Pénztár: (23) 414-461; Szervezés: (23) 440-016
E-mail: info@latinovitsszinhaz.eu

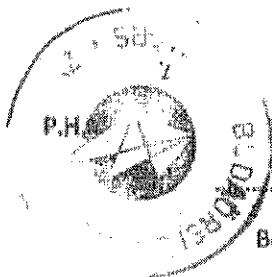
www.latinovitsszinhaz.eu

AJÁNLÁS

Alulírott Berzsényi Bellaagh Ádám támogatom Ráthonyi Kinga DLA pályázatát a budaörsi Mátravölgyi utca 8. közösségi hasznosítására vonatkozóan.

A város egyik kulturális intézményének vezetőjeként jól ismerem az egyre bontakozó helyi kulturális életet, melyet egy kreatív közösségi tér létrehozása tovább gyarapítana.

Budaörs, 2020. július 30.



Berzsényi Bellaagh Ádám

Igazgató

Tisztelt Illetékes,

alulírottak, több mint egy évtizede Budaörsön élő írók, ezúton is szívvel-lélekkel támogatjuk Ráthonyi Kinga pályázatát, hiszen sokszor meggyőződhattünk az általa teremtett közösségi terek működéséről, a művészetoktatás és a lokálpatriotizmus örömteli egybeeséséről. Mi magunk is részt vettünk több ilyen közösségteremtő, de ugyanakkor művészetileg is jelentős terv megvalósításában, abban, hogyan képesek ezek a folyamatok a legkülönbözőbb korosztályokat megszólítani, és folyamatosan tanúi vagyunk annak, hogyan kerül fel Budaörs a kerámia által az ország meghatározó művészeti műhelyeinek térképére – meggyőződésünk, hogy a nemzetközi kapcsolatok által lassanként a világtérképre is. Az új helyszín tökéletesen alkalmas tér lenne a munkához, a közösségi tevékenységekhez és a megtermékenyítő, teremtő szellemi eszmecseréhez. Kérem, vegyék ezt figyelembe a pályázat elbírálásakor – hiszen mindannyiunknak jó lesz, ha ez a terv megvalósul.

Köszönettel:

Dragomán György

író

Szabó T. Anna

író, költő

Tisztelt Elbíráló Bizottság!

Örömmel olvastam Ráthonyi Kinga DLA virtuális művész Máriavölgy u. 8. alatti épületre benyújtott pályázatát.


Ráthonyi Kingával 10 éves, nagyon tartalmas szakmai kapcsolatban áll gimnáziumunk, én személyesen is meglehetősen eredetinek, komplexnek tartom azt a művészi-tanári tevékenységet, amelyet Kinga végez, 5 éve már úgy is, mint a Kerámia Szak szakmai vezetője.

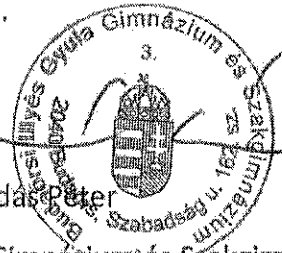
Budaörsön ő hozta be a „közgondolkodásba” és ő honosította meg az úgynevezett *közösségi alkotás, közösségi művészet* igényét és tevékenységét, sok száz (nem csak budaörsi) polgárt bevonva a közösségi alkotás folyamatába. Mára nem csak a gimnáziumban, a városházán, az öregek napközi otthonában, de köztereken is találkozhatunk ezekkel a közösség alkotta művekkel.

Évek óta szervezője és rendezője egy nagyon rangos nemzetközi *kerámiaműves szimpóziumnak*, amely teljesen új szint hozott Budaörs kulturális kínálatába.

Ismerem és nagyra értékelem Ráthonyi Kinga művészi, pedagógiai és szervezői kvalitásait, ezért teljes mértékben támogatom a pályázatát.

Budaörs, 2020. július 29.


Árendás Péter



a Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium és Szakgimnázium igazgatója

Ráthonyi Kinga DLA vizuális művész

Pályázati koncepció a Máriavölgy utca 8. közösségi hasznosítására

Fontos feladatnak tartom a kőhegyi présházak megóvását, Budaörs karaktere szerves részét képezik. Többek között ezért is keltette fel érdeklődésemet a pályázat. Külön öröm számomra, hogy Dobos Botond DLA budaörsi építész, ezeknek az épületeknek kiváló ismerője, elvállalta a közreműködést a pályázati anyag létrehozásában, s ha pályázatunk esetlegesen sikeres, akkor az épület átalakításának megtervezésében. Dobos Botond, Intramuros építész Kft. koncepciótervét mellékeltem.

A Máriavölgy utca 8. szám alatti présház, annak két pincéje és a kertje kiváló helyszín közösségi művészeti tevékenységekhez. A kertből közösségi szoborkert lehet, a kertből nyíló nagyméretű boltíves pincéből kortárs nemzetközi kerámia és porcelán galéria és kiállítóhely. A házban nyíló másik pince alkalmas kerámikus műhelynek, a házban kialakítható egy közösségi tér, vizesblokkal és konyhával, a tetőtérbe kerülhet két vendégszoba.

Vizuális művész vagyok. 1996 óta foglalkozom közösségi művészeti alkotásokkal, autonóm szobrászat, tanítás és épületkerámia mellett.

<https://kingarathonyi.com/hu/cv/>

A MOME-n szereztem DLA fokozatot, doktori értekezésem fő témája az általam koordinált és kivitelezett közösségi szoborkert volt egy budapesti gimnázium udvarán.

<http://konyvtar2.mome.hu/doktori/ertekezesek/DLAertekezes-RathonyiKinga-2010.pdf>

2010 óta kötődöm Budaörshez. Akkor kezdtem tanítani az Illyés Gyula Gimnázium Művészeti Szakképzésben. Az iskolavezetés által megszavazott bizalom, és az Önkormányzat támogatásának eredménye az első budaörsi közösségi művészeti alkotás: az-illyés-kapuja, 2011-ben. A munkát férjemmel, Neil Wolstenholme angol kerámikussal közösen vezettünk, akivel több, mint két évtizede dolgozunk együtt. Neilt 2019. őszén avatták magyar állampolgárrá a Budaörsi Városházán. 2015 óta ő is az Illyés Szakképzés oktatója. A MOME-n szerzett vizuális tanár MA diplomát, szakdolgozata tárgya a „művészek alkalmazása az oktatásban – a közösségi művészet lehetőségei a tanításban” volt. 2017 óta nagyobbik fiam az Illyés Gimnázium tanulója.

Az első budaörsi közösségi alkotás során kezdődött azóta is sikeres munka kapcsolatunk a budaörsi Mapei Kft.-vel, akik számos alkotásunkat támogatták, és az Illyés szakképzésnek is állandó támogatói lettek. Budaörsön Az-illyés-kapuját követte az-illyés-körforgalom, a 25 éves jubileumi Budaörs-Bretzföld-testvérvárosi ajándék készítése, a Mapei épületének főbejárati oszlopai, az-illyés-oszlopai, a budaörsi Nyugdíjasklub társalgójába készült murália, és reményeink szerint hamarosan sikerül befejezni az Illyés Gimnázium 55 születésnapjára készült logót az iskola homlokzatára, mely most anyagi okokból félkész állapotban van.

<https://kozter18.hu/hu/kozossegi-muveszet/>

2015-ben indult az Illyés Szakképzés Kerámia Szak, melynek vezetője vagyok. Az oktatás helyszíne a Clementis László utca 18, mivel a gimnázium épületébe már nem fért el. 2015 óta kollégáimmal, diákjainkkal, illetve nyári szimpóziumok résztvevőivel sokat alakítottunk az épületen, javítottuk állagát és esztétikai képét is. Fő szempont volt, hogy az épület hibáit, hiányosságait művészeti megoldásokkal és minimális pénzügyi ráfordítással korrigáljuk, színes vakolatok, mozaikok, kerámia domborművek felhasználásával – ez sajátos egyéni karaktert ad az épületnek. Törekedtünk arra, hogy minél több újrahasznosított alapanyagot alkalmazzunk. A padló- és falburkolatok maradék és bontott csempéből, üvegmozaikból, és különböző betonos projektjeink „maradványaiból” öntött elemekből készültek. Ez a folyamat is közösségi művészeti alkotómunka volt. Ennek tapasztalatai is szervesen beépülhetnek a Máriavölgy utcai épület átalakításába.

Idén szerveztük volna a 6. Together szimpóziumot, az öt budaörsi után először Róma melletti,

capenai helyszínnel. Ez a Covid okán sajnos elmaradt. A szimpóziumokon részt vettek budaörsi okj-s diákok, pécsi egyetemista kerámikus hallgatóim (a PTE MK Formatervezés szak adjunktusa vagyok), illetve számos neves kortárs kerámiaművész Magyarországról és külföldről. Támogatta a tevékenységet a Korai Kulturális Intézet is, kalligráfia workshopok bonyolításával.

<https://kozter18.hu/hu/szimpozium/>

Az évek során jelentős mennyiségű nemzetközi kortárs mű gyűlt össze a szimpózium résztvevőktől. Kungl György, Kondor Edit, Várbíró Kinga, Háber Szilvia, Lakatos Ábel, Boleman Bence, Simon Ward (Nagy-Britannia), Keiko Mukaide (Japán), Michelle Younghares (Nagy-Britannia), Giovanni Battista Rea (Olaszország), Neil Wolsteholme munkái - a teljesség igénye nélküli felsorolás. Az anyag a jövőben gyarapodni fog. Ennek az állandó kortárs kerámiagyűjteménynek a helye lehet az udvarról nyíló nagyobbik pince, melynek tere kiváló ilyen típusú gyűjtemény elhelyezésére. A pince a hegybe vajt, rakott kővel megerősített, a kerttel egy szintben lévő tér, óriási bejárattal. A kerttel egybe nyitva sajátos hangulata van ott bármely kiállításnak. A kert - a pince és a ház előtt - lehet a kortárs kerámiagyűjtemény kiállításának folytatása. A kerámiából készült művek jelentős része (a kivitelezés technológiája okán) időjárás álló, szabad térben is elhelyezhető. A 6. Together szimpózium tervezett helyszíne Capenában korábbi szimpózium vendégünk, Giovanni Battista Rea és családja óriási szoborkertje. A résztvevők közös munkával készített kültéri szobra szervesen illeszkedett volna a több évtizede gyarapodó, fejlődő kert alkotásainak sorába. 2019 őszén jártunk előkészítés céljából a capenai szoborkertben, ez is inspirálta a Máriavölgy utca 8. közösségi szoborkert ötletét. A közösségi kert műfaja egyre népszerűbb az utóbbi években, a szoborkert egyedi karaktert adhat ebben a témában.

2018-ban megalakult a KözTér18 Alapítvány, melynek igazgatója vagyok. Az Alapítvány fő céljai a közösségi művészet támogatása, a művészettel foglalkozó diákok lehetőségeinek támogatása, a KözTér 18-ban zajló oktatáson kívüli egyéb tevékenységek, mint kiállítások, közösségi alkotóműhelyek, tanfolyamok, szimpóziumok, közösségi művészeti alkotások koordinálása. Évek óta szervezünk kiállításokat a KözTér18-ban, a Városházán, a Zichy Majorban (az utóbbi helyen a Húsnegyven Építész Egyesület segítségével).

Az immár hagyományos karácsonyi és húsvéti alkotóműhelyek, ahova számos budaörsi visszajáró vendég, az Illyés Gimnázium épületében kezdődtek, majd a Clementis László utcában folytatódtak, rendhagyó alkalmunk volt a Városházán 2019 karácsonyán. Porcelánból, agyagból, betonból készülnek egyszerűen kivitelezhető díszek, ajándékok ezeken az alkalmakon.

https://www.facebook.com/pg/keramiaokj/photos/?tab=album&album_id=1421530028029721

A Máriavölgy utca 8. kertjében és a házból nyíló pincéjében, illetve a külső pincében lévő galéria terében is mód lehet hasonló közösségi alkotó tevékenységekre, alkotóműhelyek, tanfolyamok, szimpóziumi alkalmak formájában. A Máriavölgy utca csendes, családi lakókörnyezet. A korábbi budaörsön szervezett eseményeink tapasztalata, hogy az alkotóműhelyek, tanfolyamok, egyéb társas összejövetelek a helyi közösségből általában egyszerre 5-15 embert vonzanak, s egy délelőtt/délután alatt a résztvevők cserélődnek, miután befejezik a munkát. Így egy adott eseményen megfordul 20-40 ember a nap folyamán, ami nem okoz fennakadást egy kisebb utcában, sem közlekedés, sem parkolás, sem zaj szempontjából.

Kiállítás megnyitók évente 8-10 alkalommal lehetnek. Ezek látogatottsága változó, korábbi tapasztalatok alapján a sikeresebb események nagyobb látogatószámot vonzanak, de ez sem több 40-50 embernél. A megnyitók este 8-9-re befejeződnek, szintén nem zavarják meg a lakókörnyezet nyugalma. A kertből nyíló pincében a galéria állandó kiállítása, a nemzetközi kortárs kerámia gyűjtemény előzetes bejelentkezéssel lenne látogatható, az időszaki kiállítások megnyitója minden érdeklődő számára publikus, a további látogatás szintén előzetes bejelentkezés alapján zajlana.

A ház alsó szintjén közösségi teret alakítunk ki, vizesblokkal és konyhával. Innen nyílik a hegy oldalába vágott kisebb pince, mely kerámia műteremként szolgálhat. Az emeleten két vendégszoba kerül kialakításra a tetőtérben, egy fenti vizesblokkal. Ennek fő célja, hogy megoldja a Budaörsre nemzetközi meghívott művészekkel felmerülő folytonos problémát. Ez nem csak a Together

szimpóziumok vagy nemzetközi workshopok esetében, de a Primanima fesztivál és más rendezvényekkor is, vagy az Illyés Gimnáziumba érkező vendégek esetében is gyakran felmerül. Számos művész lakott már a szimpóziumok ideje alatt zuglói lakásunkban, jobb megoldás híján.

A kialakított galéria és szoborkert társművészeteknek is adhat otthont. Lehetnek itt irodalmi felolvasások vagy egyszemélyes színházi estek, a Latinovits Színházzal is együttműködve. Volt közös munkánk Szabó T. Annával és Dragomán Györggyel, a budaörsi irodalmár házaspárral, vagy Kemény István költővel, az Illyés Gimnázium Örökös Diákjával. Takács Katalin, a budaörsi Latinovits Színház művésze is működött közre megnyitónkon.

A közösségi teret, kertet és galériát az Illyés Gimnázium diákjai illetve az Illyés Szakképzés Diákjai is tudják használni közösségi események céljára. A Gimnázium vezetősége örömmel fogadta terveinket. A cél, hogy minél több helyi aktivitást generáljunk, s minél több budaörsi művészt, alkotóközösséget is bevonjunk ebbe a folyamatba. A hely nem nagy, az események hangulatát meghatározza a családiasság, az intimitás, a résztvevők otthonosan érezhetik magukat.

Családunk kétnyelvű. Egyetemi tanulmányaim és szakmai tevékenységem okán nemzetközi kapcsolatrendszerem elég széles. A közösségi tér kialakításának az is célja, hogy minél több nemzetközi résztvevőt vonzzon be Budaörsre, hosszabb-rövidebb időre. A vendégszobák kialakítása sokat tud ebben segíteni.

További információk korábbi tevékenységekről:

www.kingarathonyi.com

www.kozter.hu

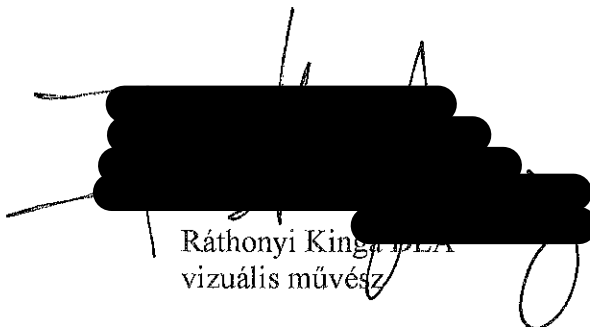
facebook: kerámia okj, Budaörs

<https://www.facebook.com/az-illyés-kapuja-226081410738970/>

<https://www.facebook.com/Az-illyés-körforgalom-332614716784612/>

<https://www.facebook.com/Az-illyés-oszlopai-1010773075619403/>

2020.november 5.



Ráthonyi Kinga
vizuális művész



KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Konceptióterv 2020 október

Különleges lehetőség rejlik ebben a kicsi, leromlott állapotú prэшházépületben.

Kulcsfontosságú fejlesztés lehet, amely példát szolgáltathat a közösségi használatú, de a lakókörnyezetet nem zavaró, vagyis nem vendéglátó funkciójú épülethasználatnak.

A Kőhegy városrész egyik legnagyobb problémáikája, hogy alapvetően lakóterület. Nem tudott itt ettől eltérő funkció megvalósodni, az összes városépítészeti szándék ellenére, amelyek turisztikai-vendéglátó funkcióban látták a városrész karaktere megőrzésének zálogát.

Az elmúlt években ugyan volt erre építészeti magasságú próbálkozás (Csaka-pince), de az erős lakossági tiltakozás miatt a vendéglátóhely tetszalott állapotba került. A korábbi próbálkozások (Prэшház vendéglő) szintén elhaltak, így most a védett övezeten belül nincs olyan funkció, amely nem lakás célú.

Holott a régi prэшházak megőrzése szempontjából kulcsfontosságú lenne a városrész karakterének funkcionális kiegészítése, hiszen a földszintes, csak utcafrontra nyitott, zárt oldalfalakkal épült, kis telkeken álló egykori prэшházépületek nem alkalmasak lakás funkció befogadására. Alkalmassá tehetők, de csak az eredeti épület karakterének gyökeres megváltoztatásával.

Ez a tény azt eredményezi, hogy szinte napról-napra tűnnek el ezek a védelemre érdemes, a településrész egykori karakterét meghatározó, sajátos épülettípusok.

A leromlott állapotú prэшház megmentésére javasolt koncepciótípusunk közösségi épületté és kiállítótéré alakítja a bontásra ítélt épületet, amely egy lehetséges alternatívát kínál az épülettípus funkcionális használatára.

Az épület földszinti részén félprivátnak tekinthető terek: társalgó, vizesblokk és teakonyha kapott helyet, míg az emeleten a város kulturális életét kiegészítő vendégszoba található.

Az épülethez kapcsolódó boltíves pincében „nyitott műhely” jellegű kerámia stúdió kapott helyet, a külső térből megközelíthető pincében pedig kiállítótér.

Az épülethez csatlakozó és a kiállítótér előterét is adó nyersbeton elem egy kortárs építészeti tett, amely keretezi, és egyben idezőjelbe teszi az egykori prэшház épületét.

A telek fennmaradó része közösségi művészeti színtere, amelyet állandóan változó szoborkert egészít ki. A hozzáadott elemeket (nyersbeton szalag, kerítésfal) úgy terveztük, hogy azok is felületet tudjanak biztosítani a közösségi művészeti akcióknak, kortárs építészeti keretek közé szorítva.

Dobos Botond Zsolt DLA, Borsuk Gábor
Intramuros Építészroda
2040 Budáörs, Szépu. 30.

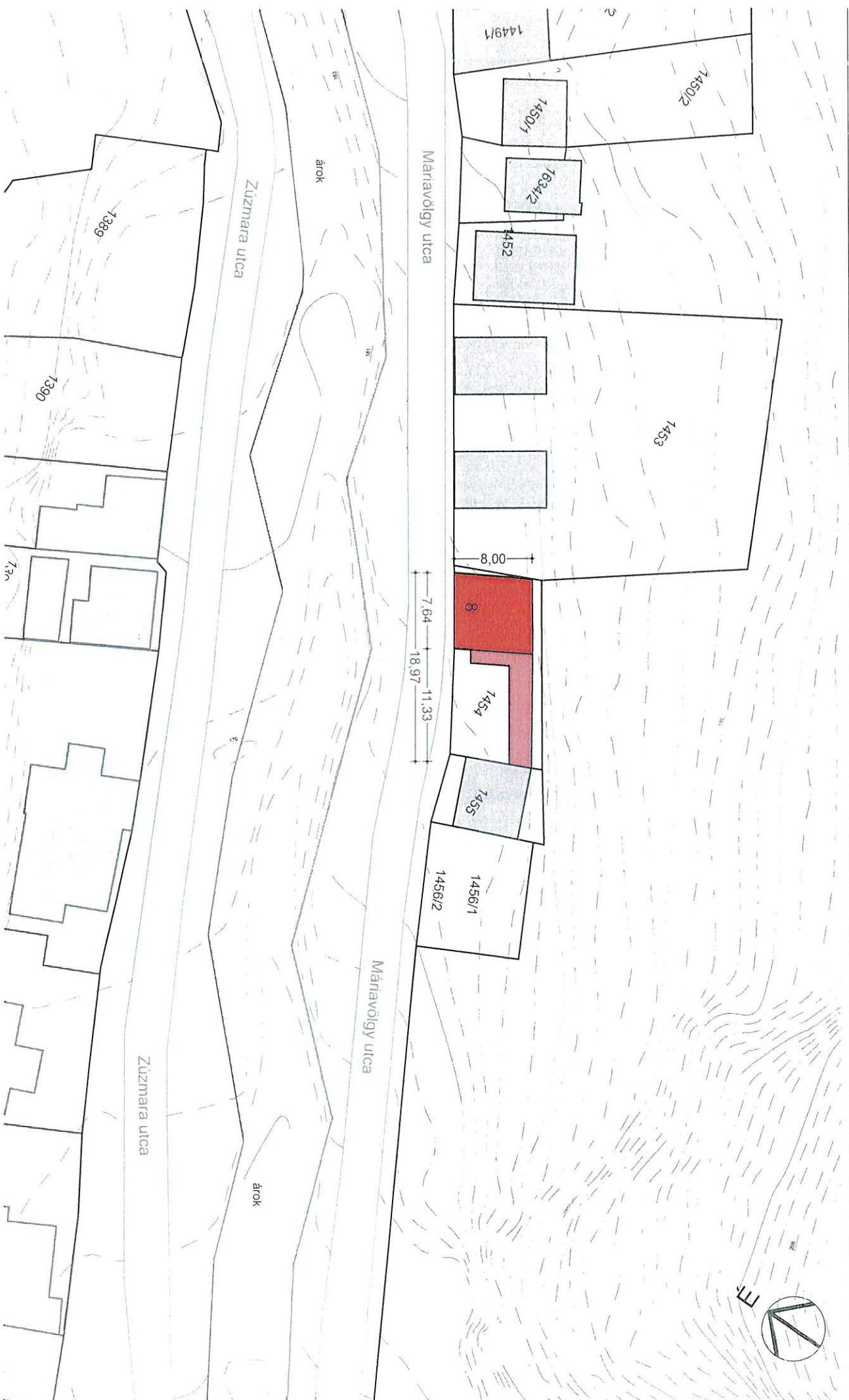
intramuros építész Kft.

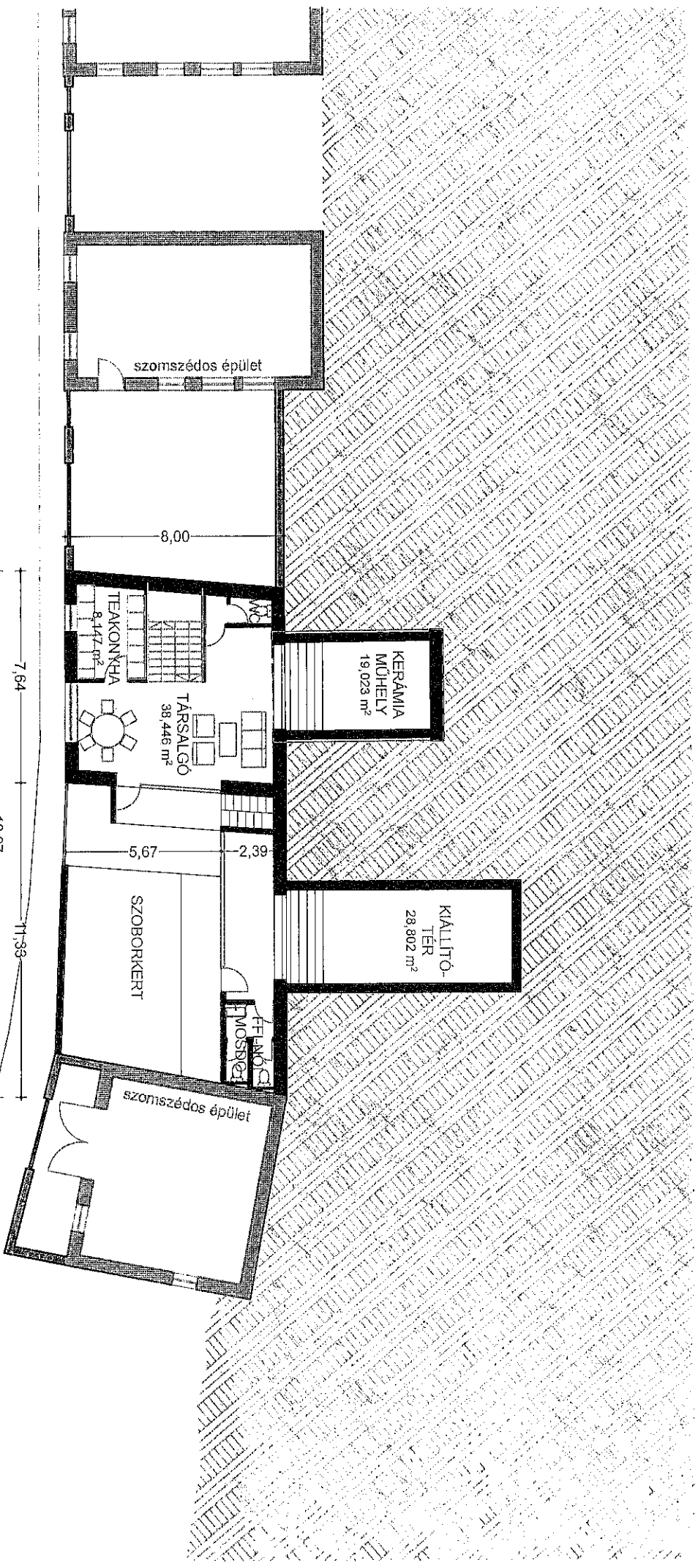
2040 Budáörs, Szépu. 30.
ma@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

intramuros

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KIÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGÝ U. 8.

Koncepcióterv 2020 október





Máriavölgy utca

Máriavölgy utca



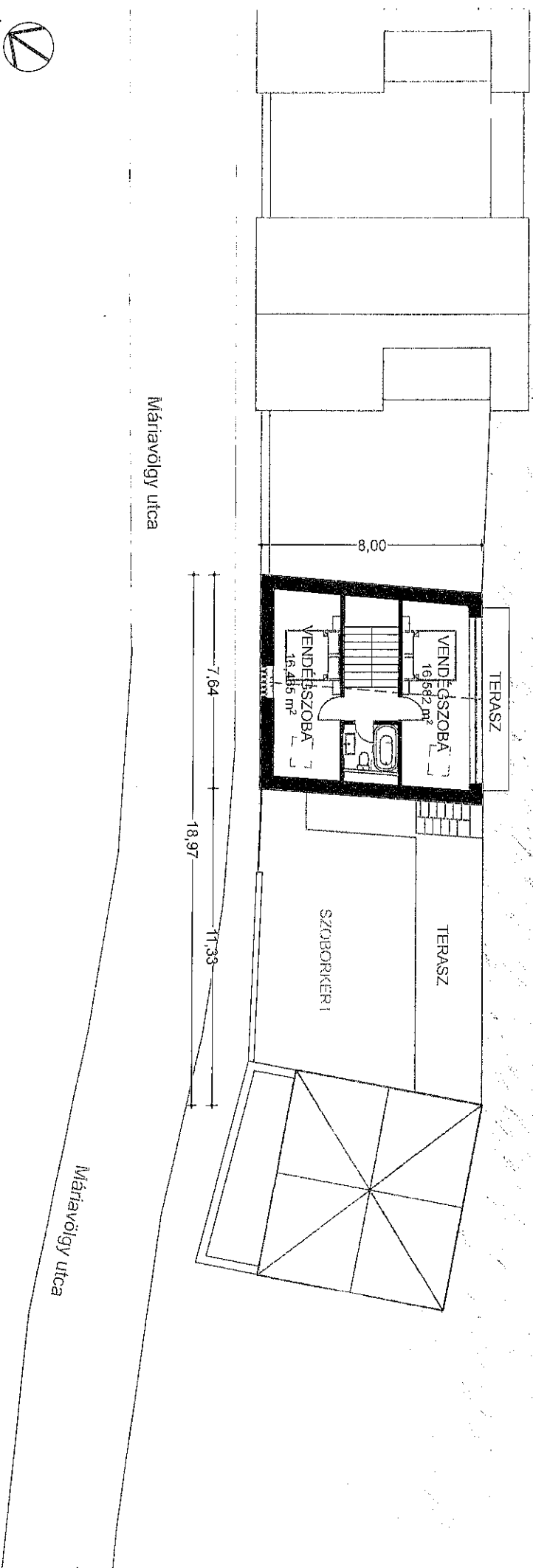
intra
muros

Intramuros Építész Kft.

2040 Budapest, Szépi u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Konceptióterv 2020 október



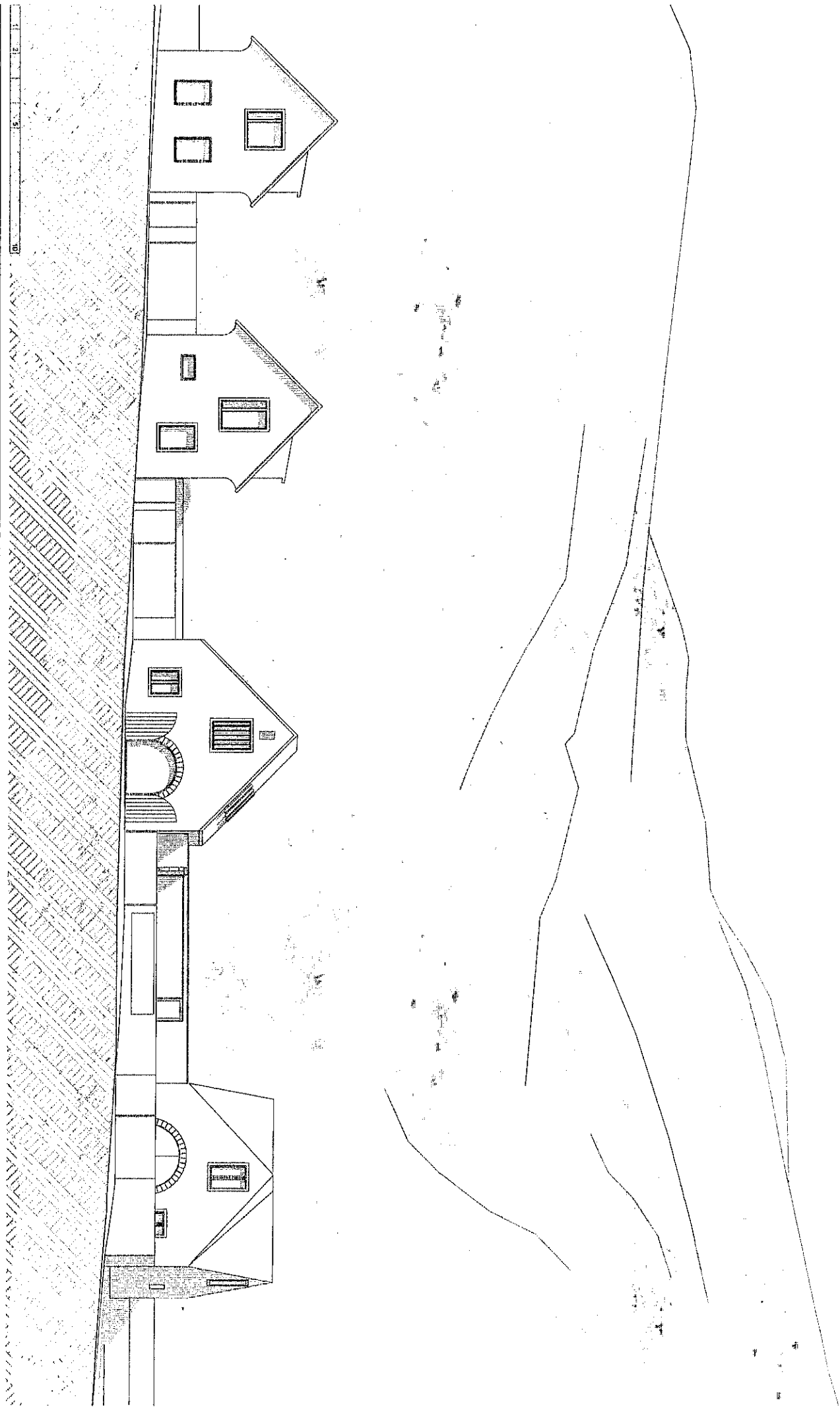
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

intra
muros

intramuros építész kft.
2040 Budábrs, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 226 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Konceptióterv 2020 október



intra
muros

Intramuros építész Kft.

2040 Budapest, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Konceptióterv 2020 október



intra
muros

Intramuros Építész Kft.

2040 Budapest, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KIÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Konceptióterv 2020 október



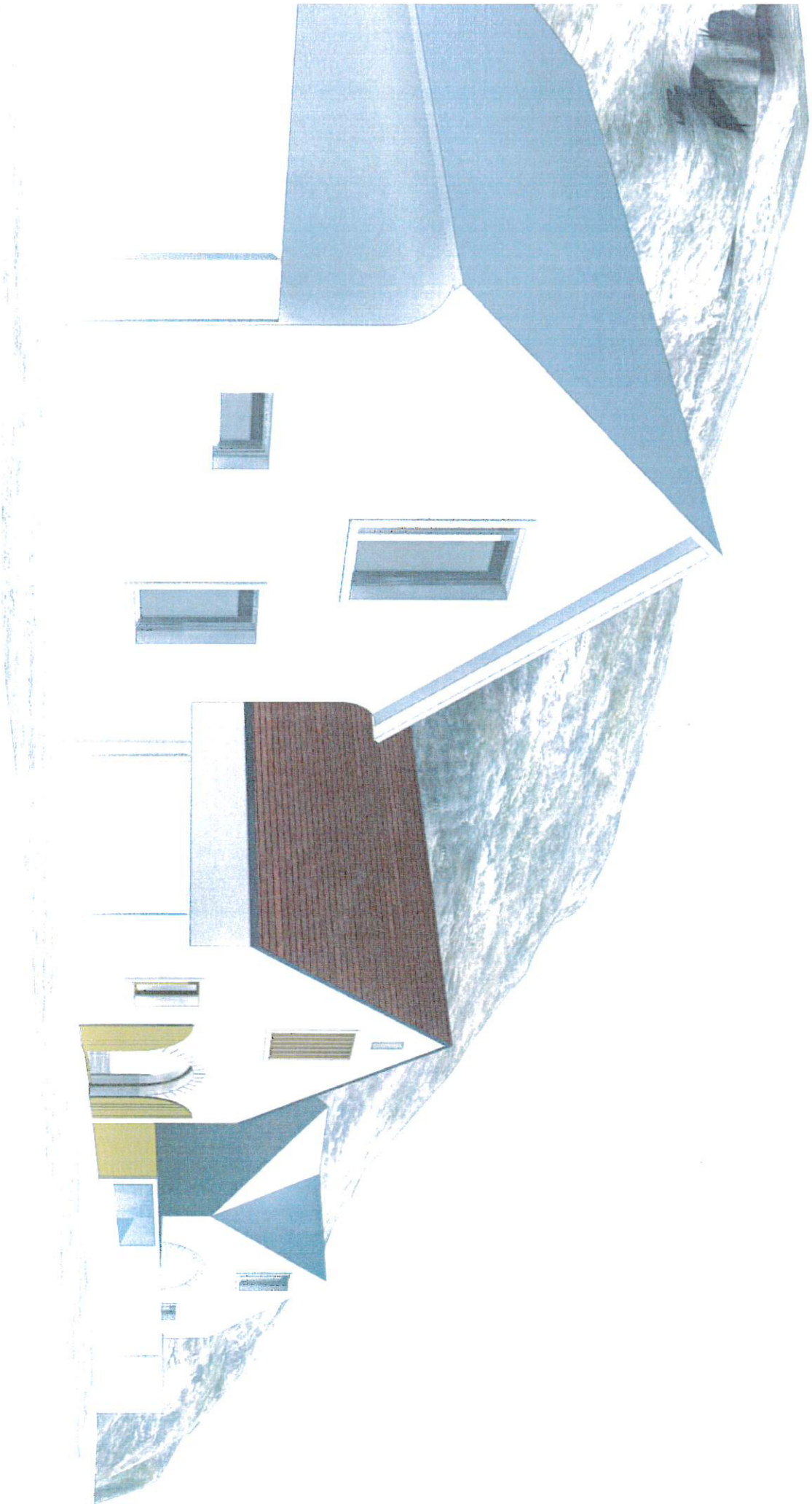
intra
muros

intramuros építész Kft.

2040 Budafok, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KIÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

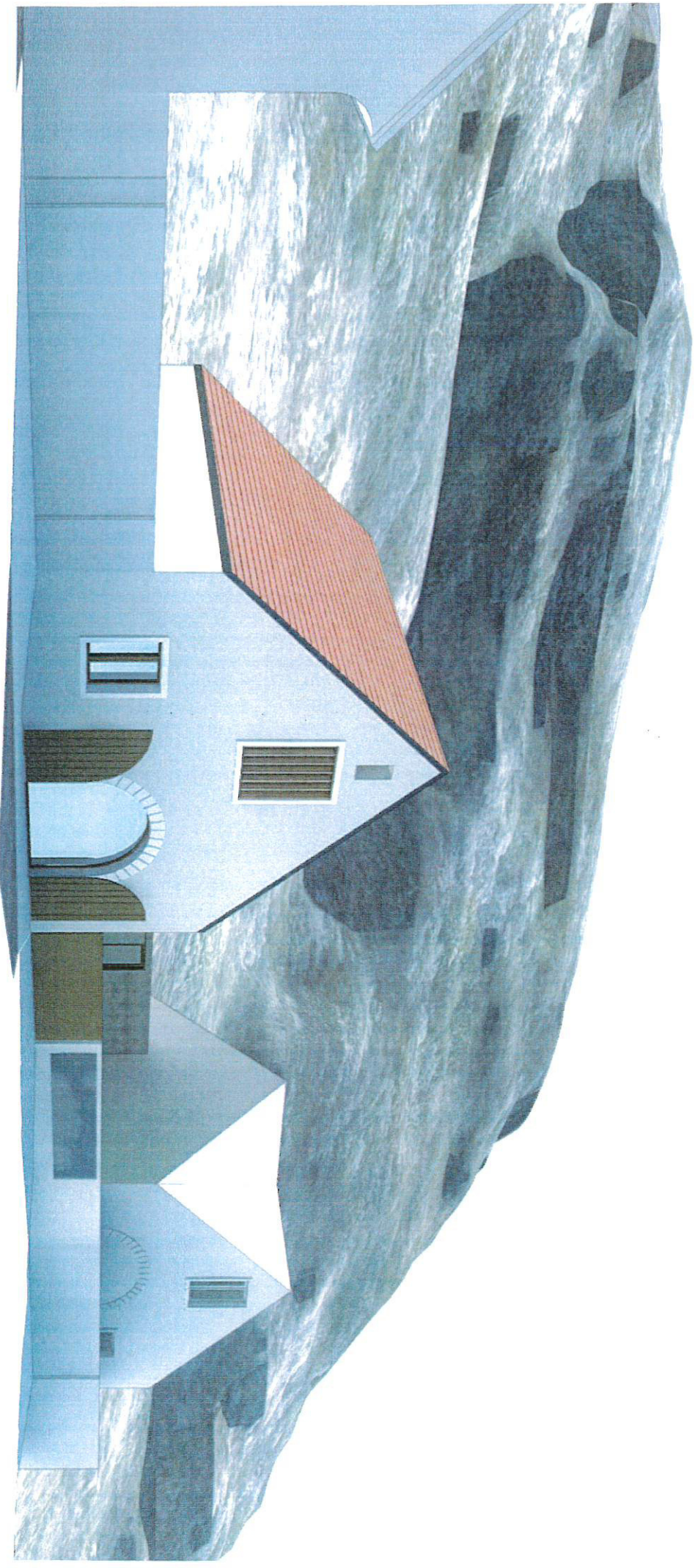
Konceptióterv 2020 október



intra
muros

Intramuros építész kft.
2040 Budágrs, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4969

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.
Konceptióterv 2020 október



intramuros építész Kft.

2040 Budapest, Szép u. 30.
mail@intramuros.hu
www.intramuros.hu
+36 (30) 225 4989

KÖZÖSSÉGI ÉPÜLET ÉS KIÁLLÍTÓTÉR/ BUDAÖRS MÁRIAVÖLGY U. 8.

Koncepcióterv 2020 október

SAKMAI VÉLEMÉNY

Alulírott Dobos Botond Zsolt DLA (Intramuros Kft, 2040 Budaörs, Szép u. 30. É 13-1625) A Budaörs, 1454 hrsz-ú, természetben a Máriavölgy u. 8. sz. alatt található ingatlan vételére megküldött pályázatában szereplő tetőtér beépítéssel kapcsolatban az alábbi szakmai véleményt adom:

A pályázatban szereplő, tervezett felújítás a meglévő épület szerkezeteinek lehető legteljesebb körű megőrzésével számol, amely nem csak a falazott szerkezetekre értendő, hanem a meglévő fa földem és tetőszerkezetre is. Ez nem csak építészeti, hanem gazdaságilag is indokolt.

Ugyan a pályázat előkészítő szakaszában volt alkalmunk a meglévő épület helyszíni szemrevételezésére, de ez nem terjedt ki az épület részben takart (faföldem) szerkezeteire, illetve nem tette időszérűvé szakemberek, (pl faanyagvédelmi szakember) bevonását. Ezen szerkezetek állapotfelmérő vizsgálatát a későbbiekben, a szerkezet feltárását követően tudjuk elvégezni. Végleges műszaki megoldást csak ezen vizsgálatok elvégzését követően lehet javasolni. Ezek hiányában csak előzetes koordinációs megoldást lehet részletesebben leírni.

Előzetes koordinációs megoldási javaslat:

Földem:

A meglévő fa földem feltárását követően, a faanyagvédelmi szakvélemény függvényében a meglévő gerendák megerősítése, esetleg gerendaközökben új fa (vagy szükség esetén acél) gerendák utólagos elhelyezésével.

A tetőtérbe vezető lépcső helyén a meglévő gerendák kiváltása szükséges.

A gerendákon 1 rtg deszkaterítés készül, lehetőleg a meglévő deszkák felhasználásával.

Ezen 2 cm lépésálló úsztatórét, rajta OSB terítés és melegburkolat.

Tető:

Meglévő szarufákon (faanyag védelmi szakvélemény függvényében) a vélhetően rossz állapotú lécezés és cserépfedés bontásra kerül, párazáró fólia elhelyezését követően új lécezés készül, amelyre a meglévő cserépfedés szakszerű bontást követően visszakerül.

A szarufák közé ásványgyapot vagy fűjt cellulóz hőszigetelés kerül, amely alulról párazáró fóliát és belső (gipszkarton vagy MFP) burkolatot kap.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'D' followed by a horizontal line and a small flourish.

Budaörs, 2020.12.01.

Dobos Botond Zsolt DLA
okl. építésmérnök – É 13 1625
INTRAMUROS ÉPÍTÉSZIRODA
2040 Budaörs, Szép utca 30.

Tel: 