



**budaörsi  
latinovits színház**

## **SZAKMAI MUNKATERV**

**a Budaörsi Latinovits Színház  
2022. évi tevékenységéhez**

Az elmúlt másfél évben a koronavírus járvány mindannyiunk életét jelentősen átszabta. A kulturális élet szereplői azok közé tartoznak, akiknek a tevékenységét különösképpen befolyásolta a pandémia. 2021 őszén újra tudott nyitni a színház, és a jelenleg érvényben lévő minimális korlátozások mellett zavartalanul működik. Az előttünk álló, 2022-es évre nagyobb optimizmussal tekintünk, bízva abban, hogy nem kell teljes lezárásokra számítanunk. Jelen munkatervben összeállításánál ebből indultunk ki tehát. A folyamatosan változó egészségügyi és gazdasági helyzetre ugyanakkor gyorsabban kell reagálnunk, így az alább tervezett programok változhatnak az év során, leginkább azok számát és ütemezését illetően.

## MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

### Társulat

A 2021/2022-es évadtól a Latinovits Színház állandó társulatának létszáma tovább emelkedett. A kezdetben 6 színészből álló csapat 12 főre bővült a 2021. őszétől. A korábban színházi gyakorlati évét végző egyetemi hallgatóként nálunk töltő Fröhlich Kristóf, diplomaszerezését követően is hozzánk szerződött, továbbá új házi színészeink között köszönhetjük Hartai Petrát és Mertz Tibort.

A társulat tagjai:

Bohoczki Sára  
Böröndi Bence  
Bregyán Péter (Jászai-díjas)  
Chován Gábor  
Fröhlich Kristóf  
Hartai Petra  
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)  
Mertz Tibor  
Páder Petra  
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)  
Szóts Orsolya  
Takács Katalin (Jászai- díjas, Érdemes művész)

### Új bemutatók

A 2021/2022-es évad elkövetkező bemutatói közt szerepel az ez év végén decemberben bemutatásra kerülő Shakespeare: **Szentivánéji álom** produkciónk (Fehér Balázs Benő rendezésében).

2022 első bemutatója Thomas Vinterberg – Tobias Lindholm: - **Vadászat** című műve lesz, Az előadást Pelsőczy Réka állítja színpadra. Bemutató dátuma: 2022. február 26.

Tavaszi következő nagyszínpadi produkciónk Henrich Böll: **Katharina Blumm elveszett tisztessége** lesz, melyet Máté Gábor rendez. A produkció premierje: 2022. május 7.

A Városi Ifjúsági Klubban a kisiskolás generáció részére tűzzük műsorra kortárs magyar írónk, Wéber Anikó művét. **Az osztály vesztese** című könyvét Kolozsi Angéla állítja színpadra. Tervezett bemutató: 2022. április 28. Ez az előadás az előző évadunk bemutatói tervei között is szerepelt már, de a színházbezárás okán későbbre kellett halasztanunk.

A 2022/2023-as évadot jelenleg tervezzük. Az őszi felévben két nagyszínpadi és egy Városi Ifjúsági Klubban készülő új bemutatóval készülünk. Az új évadot a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, 2022. tavaszának végén hirdetjük meg, ekkor indul a bérletárusítás is.

A repertoáron szereplő előadások sora hosszú, adott hónapban a műsorpolitikai megfontolások, valamint az egyeztetési lehetőségek figyelembevételével kerülnek műsorra az adott produkciók.

## **Repertoár**

### **Nagyszínpad**

Szigligeti Ede – Vecsei – Kovács: **Liliomfi**  
Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila  
Bemutató: 2015. november 28.

Kurt Weill – Bertolt Brecht: **Koldusopera**  
Rendező: Fehér Balázs Benő  
Bemutató: 2019. december 21.

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinokkió**  
Rendező: Lukács Andor  
Bemutató: 2016. március 12.

David Eldridge: **Születésnap**  
Rendező: Pelsőczy Réka  
Bemutató: 2020. szeptember 26.

Lev Tolsztoj: **A sötétség hatalma**  
Rendező: Alföldi Róbert  
Bemutató: 2017. november 18.

Beaumarchais: **Figaro házassága**  
Rendező: Alföldi Róbert  
Bemutató: 2020. október 3.

John Steinbeck: **Egerek és emberek**  
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2018. január 13.

Hubert Selby Jr: **Rekviem egy álomért**  
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2021. szeptember 4.

Lázár Ervin: **A Négyszögletű Kerek Erdő**  
Rendező: Simon Balázs és a társulat  
Bemutató: 2019. február 2.

Székely Csaba: **Öröm és boldogság**  
Rendező: Alföldi Róbert  
Bemutató: 2021. szeptember 18.

Tengely Gábor: **Alíz!**  
Rendező: Tengely Gábor  
Bemutató: 2020. február 22.

Erich Kästner: **Emil és a detektívek**  
Rendező: Szemán Béla  
Bemutató: 2021. október 2.

Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre**  
Rendező: Böröndi Bence  
Bemutató: 2019. május 17.

Repertoár folyt.

### Városi Ifjúsági Klub

Uli Brée – Michael Schober: **Barátom,  
Gombocska és a mágikus levelek története**  
Rendező: Kovács Petra Eszter  
Bemutató: 2016. május 4.

Kolozsi Angéla: **Kozmosz-szösz**  
Rendező: Kolozsi Angéla  
Bemutató: 2020. március 12.

Holger Schober: **Apa Anya Fiú Lány**  
Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2019. október 26.

Antoine de Saint-Exupéry: **A kis herceg**  
Rendező: Varsányi Péter  
Bemutató: 2021. október 22.

### Városi ünnepségek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2022-ben is újra külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23).

Továbbra is jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményeken (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vígasságok).

### Tájéltőadások

Lehetőségeink szerint, a jövő évben is igyekszünk a külső helyszíni tájéltőadás meghívásoknak eleget tenni. 2022. januárjában Apa Anya Fiú Lány osztályteremszínházi produkciónk a Svédországban, a stockholmi BeKa Színházban fog vendégszerepelni.

Vidéki színházi, illetve művelődési intézményi partnereink előzetes érdeklődési alapján elmondható, hogy több ifjúsági produkciónk is meghívásra számíthat a jövő év folyamán. Ezen kívül, a különböző színházi fesztiválok is örömmel mutatjuk be akár felnőtteknek szóló produkcióinkat is.

Ezen tájéltőadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámot érjenek el a produkciók.

### Oktatási program

Az iskolák és tanulók megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy a műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a megtekintés előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti.

Továbbra is szervezünk előadásaink után közönségtalálkozókat, melyek ingyenesek, és az iskolák előzetes bejelentkezés alapján kérhetik.

## **Színházi nevelés**

2018/2019-ben indult színházi nevelési programunk. A foglalkozásokat immár második éve Debreceni Luca tartja, aki tanulmányait a Színház és Filmművészeti Egyetem drámainstruktor képzésén végezte. A korlátozó intézkedések feloldásával, immár újra személyesen zajlanak a foglalkozások.

## **PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG**

### **Arculat**

Az elmúlt években színházunk arculata folyamatosan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt, aminek köszönhetően kialakult a színház arculati elemeinek egységes megjelenése. Az évadkönyv tervezésekor kialakított koncepciót visszük végig az évadban megjelenő nyomtatott és az online kiadványaink tervezése során. Az évadkezdést megelőzően az előteret tovább szépítettük, az évadban bemutatásra kerülő előadások plakátjai díszítik a folyosót.

### **Online jelenlét: weboldal, Facebook, Instagram, Youtube**

A honlapunkon folyamatosan osztunk meg friss híreket, közelgő programokat, jegy- és bérletvásárlási tudnivalókat.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni mind az organikus, mind az online kampányainkat. Színházunk 2015 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol továbbra is folyamatosan osztunk meg kép- és videóanyagot.

A 2020-ban felvett előadásainkat továbbra is online közvetíti a SzínházTV, akivel további előadások felvételét tervezzük. Fontosnak tartjuk, hogy a legnagyobb videómegosztó oldalon is jelen legyünk, így az előadásokról készített trailereket mindig feltöltjük a Youtube-csatoránkra is.

### **Média megjelenések**

A 2022-es évben a hangsúlyt még inkább az online hirdetési felületekre helyezzük. Online kulturális, közéleti médiumokban hirdetjük előadásainkat. Emellett a televíziós műsorok is nagyobb fókuszot kapnak, az ATV Start Plusz és az RTL Reggeli című műsorában többször szerepeltek művészeink az évadban, ezt a kapcsolatot folyamatossá tervezzük tenni.

A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói, illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

#### **Kiemelt médiapartnereink:**

Fidelio, Magyar Narancs, Port.hu, Szinhaz.online, Budaörsi Napló, 2040 TV, Revizor, RTL, ATV

## JEGYÁRAK, BÉRLETRENDSZER

### A BLSZ jegyárai 2022. januártól:

Teljes árú jegy: 4000 Ft  
Diák/Nyugdíjas/Pedagógus: 2800 Ft  
Csoportos diákjegy: 2000 Ft  
VIK: 1500 Ft  
Szakmai jegy: 2000 Ft  
Művészeti hallgatói jegy: 500 Ft  
Protokoll jegy: 2000 Ft  
NOE kedvezmény: Aktuális jegyárból 10%

### Bérletek:

- **NYUGDÍJAS BÉRLET 1.**  
4 nagyszínpadi előadásra  
a színház repertoárjából.  
9000 Ft
- **NYUGDÍJAS BÉRLET 2.**  
3 nagyszínpadi előadásra  
a színház repertoárjából.  
6750 Ft
- **FELNŐTT BÉRLET 1.**  
3 nagyszínpadi előadás  
9500 Ft
- **FELNŐTT BÉRLET 2.**  
4 nagyszínpadi előadás  
12.500 Ft

A pandémiás helyzet miatt az óvodai és iskolai bérlet értékesítése 2022. szeptemberben kezdődik. A 2022-es év első felében egyedi, az adott iskola vagy óvoda kérésének megfelelő egyszeri színházlátogatások lesznek elérhetőek, míg 2022. szeptemberétől a pedagógusokkal egyeztetve minden intézmény számára egyedi, drámapedagógiai foglalkozással egybekötött bérletrendszer kerül majd kialakításra.

Budaörs, 2022. november 15.

Berzsenyi Ádám György s.k.  
igazgató