

Budaörsi Jócai Mór Művelődési Ház 2021. évi beszámoló



Tartalom

1. Általános adatok	3. oldal
2. Helyzetelemzés	4. oldal
2.1. Tárgyi környezet változása	4. oldal
2.2. Személyi feltételek változása	5. oldal
2.3. Gazdasági feltételek változása	5. oldal
2.4. Szakmai tevékenység	6. oldal
3. Kommunikáció	10. oldal
4. Összegzés	10. oldal



1. Általános adatok

Intézmény neve: Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház
Címe: 2040 Budaörs, Szabadság út 26.
Telefonszáma: 06-23/441-541
Email címe: program@jmmh.hu
Weboldalának címe: www.jmmh.hu
Vezetője: Simon Erika

Telephelyek:

Intézmény neve: Községi Ház
Címe: 2040 Budaörs, Lévai utca 34.
Telefonszáma: 06-23/703-004
Email címe: kozosseghaz@jmmh.hu
Weboldalának címe: www.jmmh.hu

Intézmény neve: Nyugdíjasok Háza
Címe: 2040 Budaörs, Szabadság út 24/2.

Intézmény neve: TV2040
Címe: 2040 Budaörs, Ifjúság utca 20. fszt. 2.



2. Helyzetelemzés

Az elmúlt évben a programok szervezésénél igazodtunk az aktuális járványhelyzet alapján megfogalmazott kötelező előírásokhoz, vagy éppen az időszakos feloldásokhoz. Követtük Budaörs Város Önkormányzatának a járvánnyal kapcsolatos védekezésben megfogalmazott előírásait is, figyeltük és alkalmazkodtunk azokat intézményünkben. Mindezekkel egy jóval szigorúbb (térsgai művelődési házakhoz képest) járványkezelési utat választottunk az elmúlt évben.

Rendezvényeink az elmúlt évben személyesen és online felületen is elérhetőek voltak.

2.1. Tárgyi környezet változása

A 2021-as év eszközbeszerzésének keretében a streaming előadásokhoz, programokhoz egy notebookot vásároltunk illetve bővítettük a vezeték nélküli mikrofon, mikroport rendszert és egy digitális keverő is beszerzésre került.

A Színházterem belső fala egy új színt kapott, ami olyan frissességet adott a helynek, hogy hatására áthúztuk a színházterem nézőtéri székeit, amelyek az eddigi visszajelzések alapján kedveltek lettek.

Év végére megérkeztek a kültéri lámpáink, amelyeket hamarosan a kertben és a bejáratnál is látni fognak.

Az Önkormányzati fenntartású kulturális intézmények támogatása keretében a következő felújítások történtek:

- Az intézmény riasztóközpontja nagyon régi elavult konstrukció volt. Szolgáltatásaiban már nem tudta kielégíteni a mai igényeket.

(A gyártó megszűnt, ezért a szervízháttere és karbantartása is nehézkessé vált. Ezen okokból kifolyólag az időszakos karbantartásra sem tudott az intézmény leszerződni külső vállalkozóval.

Új belépő kollégák esetén az intézmény már nem tudott új belépő kódokat generálni, így a már meglévő régi kódok lettek újra kiosztva, ami biztonságtechnikai és vagyonvédelmi szempontból sem helyes megoldás. A GPRS alapú távoli átjelzést hamarosan leváltja a 3G-4G alapú rendszer, amire a régi riasztó központ nem volt képes.)

Az új riasztóval az épületbe való bejutás és a riasztó inaktiválás két ponton is lehetséges, mivel két kezelőszerv lett telepítve. Egy a főbejáratnál és egy a hátsó parkoló felőli bejáratnál.



A készülék multifunkciós érintőképernyős kezelővel, címezhető zónabemenettel, nagy méretű, érintésérzékeny, színes kijelzővel rendelkezik.

- A közel 20 éves tárgyalószékeket lecseréltük a Közösségi házban.

A régiék elavultak voltak, a szövet megrongálódott, keveset lehetett összerakni a nehéz súlya és a méretei miatt.

Az új székek könnyen kezelhetőek és könnyen rakásolhatóak is, mára már nem több emberes feladat egy-egy gyors (két rendezvény/foglalkozás közötti) átpakolás.

- Irodaszékeket vásároltunk, fogastartó falat és egy teljes beépített szekrényt készítettünk még a Közösségi Házba.

Egész évben hangsúlyos volt az épületek belső területeinek tisztántartása, igazodva a vírushelyzetben kialakult higiéniai szabályokhoz, amelyet következetesen betartottunk és nyitvatartási idő alatt a látogatókkal betartattunk.

2.2. Személyi feltételek változása

A 2021. évben az intézményünk gondnoki állásának a betöltésében volt változás. A 2021. szeptember 30-ig fizetés nélküli szabadságon lévő, és az Őt helyettesítő határozott időre felvett gondnok munkaviszonya közös megegyezéssel megszűnt. A megüresedett álláshelyre 2021. október 11-től sikerült új kollégát felvennünk.

2.3. Gazdasági feltételek

A Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház Alapító Okirata alapján, önállóan működő, részjogkörű költségvetési szerv, kizárólag a személyi juttatások előirányzata felett jogosult rendelkezni, pénzügyi és gazdasági feladatait 2014. január 1-től Budaörs Város Önkormányzatának Pénzügyi Irodájának- intézménygazdálkodási csoportja látja el.



2.4. Szakmai tevékenység

Kapcsolatok

A 2021-es év első felében látogatóink még csak live stream-en követhették Kozma-Vízkeleti Dániel („Választás-e a párválasztás?”) és Szondy Máté („Kapcsolatok a digitális világban”) előadásait. Az őszi folytatáskor azonban már az online közvetítés mellett, élőben is volt lehetőség arra, hogy meghallgassák Schäffer Erzsébetet („Játszani örökké, komolyan”), Limpár Imrét („Miért nem értjük egymást? – Közös nevezők nyomában”) és Pál Ferit („Hogyan válhat erőforrássá a múlt, hogyan alakítható szabadon a jövő?”).

6

Művészetek

Művészetek előadás-sorozatunkban az idei évben Krasznai Réka, a Magyar Nemzeti Galéria főmuzeológusa („Menni vagy maradni? Munkácsy kontra Szinyei – két festőzseni fordulatos életútja”; „Vadak legyünk és szabadok! Fejezetek a magyar festészeti modernizmus történetéből”); Oltai Kata művészettörténész, kurátor („A nők helye, szerepe és a női szempont a művészettörténetben”); Katona Júlia művészettörténész („Mosoly és mosolytalanság a művészetben”); Környei Ágota képzőművész, múzeumpedagógus („Az aranyfűzés jelentősége”); Dénes Mirjam, a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum japán gyűjteményi kurátora („A japonizmus mint kultúr- és művészettörténeti jelenség”) és Hegedüs Flóra művészettörténész („A Széchenyi Lánchíd - egy reformer álma”) voltak az előadóink.

RégIdők

2021. ősztől új történelmi ismeretterjesztő előadás-sorozat indult *RégIdők* címmel, melynek célja a történelem sokszínűségének a bemutatása. Az előadóink által hozott érdekes és izgalmas témákkal meg szeretnénk mutatni és közelebb hozni a régi korok embereinek mindennapjait. Az első két előadás nőtörténeti témával foglalkozott: Várkonyi Gábor történész, egyetemi docens, az ELTE BTK Művelődéstörténeti Tanszékének tanszékvezetője („Szerelem egy ország szeme előtt. A Murányi Vénusz különös házassága a 17. században”) és Gyimesi Emese irodalom- és társadalomtörténész („Egy nő, több mint csak asszony” Karrier és család Szendrey Júlia életében”) előadásaiban 1-1 női életút került bemutatásra az adott korszak társadalmi viszonyainak és eseményeinek tükrében.



Világjárók

2021-ben az előadássorozat már belépőjegyes volt. Év elején még kifejezetten a sorozathoz felvett videókat adtuk le online, majd áttértünk az élő közvetítésre. 2021. szeptemberétől pedig újra közönség előtt tartottuk az előadásokat. Vendégünk volt pl.: A sárga ruhás lány (Harmincz Rita), Kozári Karina, Pál Máté, Radics Tamás.

Csokibár

Havonta megrendezett bábelőadássorozat 3 éves kortól. A Csokibárt szintén eleinte felvételtől adtuk, majd streameltük a saját rendszerünkkel. Szeptembertől a közönség újra személyesen látogathatta az előadásokat. Az októberi és novemberi előadások telházal (de csökkentett nézőtérrel) mentek le.

Babaszínház

2021-ben egyszer volt alkalmunk babaszínházat szervezni, novemberben. Az Aranyszámár Bábszínház Párnakönyv című előadására vártuk a gyerekeket.

Év indító improvizációs koncert

A TV2040 által rögzített koncert online került bemutatásra az év első napján. Fellépett: a Ritmikon zenekar

Népmese napja

Szeptember utolsó vasárnapi napján közönség előtt, szabadtéren tudtuk megrendezni a Népmese napját. Koncert, bábszínház és táncbemutató élő zenével várta a családokat. Az akkori biztonsági előírásokat betartva, ügyelve a résztvevők biztonságára tudtuk lebonyolítani a rendezvényt.

Borkóstoló

A 2021-es évben egyszer tudtuk csak megrendezni a borkóstolót. A móri Molnár Borház/Paulus volt a vendégünk, akik a JMMH kertjében tartották a hangulatos kóstolót. Az esemény alatt élőzenét a Zrínyi Pop biztosított.

Újratervezés – Ritmikon koncert Meggyes Ádám kamarazenekarával

A budaörsi Ritmikon zenekar Meggyes Ádám (Irie Maffia) vezényletével és az általa, erre az alkalomra összeállított kamarazenekarral az NKA támogatásával valósult meg. Az improvizációs



zenét játszó zenekar, komolyzenészekkel kiegészülve mutatta be, hogy régi, hagyományos dallamok, zenék, hogy szólalnak meg újragondolva, elektronikával kiegészülve.

Szintén NKA támogatásával valósult meg az az **Ébredj, Budaörs!** egész napos program sorozat, amelyben a mozgásórákat streamingeltük, így a nap során bármelyik mozgásórához lehet csatlakozni.

Előadások a járványkezeléssel kapcsolatban- live stream

Ingyenes előadásaink a kialakult új helyzet, a mindenkit érintő járvány lelki hatásairól szolt, pszichológus előadókkal.

Pl: A járványhelyzet lelki kísérő tünetei a gyermekeknél és kamaszoknál; Társas izoláció és szorongás a karanténban

Online programok

ONLINE Futáshoz kapcsolódó bemelegítő, levezető, erősítő gyakorlatok

Gyurcsák Szilvi közreműködésével előre felvett ingyenes videók, melyek az egyéni futóedzéseket tették hatékonyabbá

ONLINE Pilates és Gerinctorna

A két mozgásóra Kuti Kriszta vezetésével történt, a pilates havonta egy adott területre fókuszáló gyakorlatokkal, míg a gerinctorna heti egy edzéssel segített az otthoni mozgásban.

ONLINE Hangszerkészítő foglalkozás

Hangszerkészítő segítségével otthon is könnyen elkészíthető, újrahasznosított anyagokból készült hangszerek készítését vettük fel

KÖNYVKLUB - A lezárások alatt online, majd ősztől újra személyes találkozással zajlott a havi irodalmi találkozás, Gerebenics Nóra vezetésével.

ONLINE Nyitnikék - Tavaszindító beszélgetés a Budaörsi Kertbarátok körével. A beszélgetés keretén belül sor került az első online tárlatvezetésre is, mely Luntz Klára gobelin kiállítását mutatta be.

Túraútvonalakat (teljes túrákat) vettünk fel és vágtuk meg a filmeket, majd így kerültek fel honlapunkra, megadva így minden a túrához szükséges adatot, hogy könnyedén bárki végig járhatta az utakat.

ONLINE zenés nyugdíjas délután tartottunk, a Nyugdíjas csoportjainknak kedveskedve élőben streameltünk zenés estét, melyet YouTube csatornánkon tudtak követni



Szintén online lehetőséget biztosítottunk a havi rendszerességgel nagyterembe helyet kapó **Buláke Egyesület** részére.

Köszönjük, Magyarország! programok a Községi Házban

2021 őszén két ingyenes programot is meg tudtunk hívni a Köszönjük, Magyarország! keretében: a Haik Viktória és a Kispárna zenekar koncertjét még kültéren tudtuk megrendezni, kézműves foglalkozással kiegészítve, a Cimbora produkció előadást pedig a Községi Ház nagytermében tartottuk.

Live stream formájában saját programként megjelent a **Literandi**, irodalmi beszélgető est, melyekben meghívott vendégként Szabó T. Anna és Závada Pál szerepelt.

Szintén live stream lehetőséget biztosítottunk a budaörsi **Romano Glaszo zenekar** fellépéseihez és a **Szerb Kisebbségi Önkormányzat** szervezésében bemutatott néptáncos zenés estnek.

Községi ház

A **Községi házban** a mozgást kedvelők **háromféle jóga** közül választhatnak, az idősebbek szívesen járnak szenior **örömtáncra**, csütörtök délutánonként újra látogathatják a **pilates** órákat, és bár új edzővel, de a fiatalok is visszatértek a hasizom regeneráló tornára, az **RTM-re**.

A mozgáson kívül régi és új kézműves foglalkozások indultak: folytatta munkáját, összejöveteleit a Kalocsai Hímző Klub, miközben útjára indult a **horgolás** és a **fafaragó szakkör** is.

A legfiatalabb korosztálynak és szüleiknek szól minden pénteken a **Ringató** foglalkozás, szombat délelőttönként pedig a **Stardust Musical** Stúdióba járhatnak azok a fiatalok, akik szeretnek énekelni és táncolni.

Az általános iskola 8. osztályosai pedig részt vehettek a **központi felvételi vizsgára felkészítő** tanfolyamunkon, amelyet egyik munkatársunk tartott.

A budaörsi Önkormányzattal karöltve az **ÖKO Játék program** a Községi ház előtti területen szeptember 2. hetében több napos rendezvényt bonyolított le: környezetvédelemmel kapcsolatos játékos foglalkozásokat szerveztek óvodás és iskolás gyerekeknek. Mi gondoskodtunk a program helyszínéről, a berendezésről, és természetesen segítséget nyújtottunk a szervezőknek, ha szükségük volt rá.



A művelődési házban, Közösségi házban és a Nyugdíjasok házában a lehetőségekhez mérten fogadtuk, helyet és egyéb feltételeket biztosítottunk a csoportok, a társadalmi szervezetek és az iskolák részére.

A látogatók számára elérhetővé tettük a bankkártyás fizetési lehetőséget, a SZÉP kártyás fizetési lehetőség elindítása pedig folyamatban van.

3. Kommunikáció

2021-ben folytattuk a tavaly év végén jól bevált módszert, online, előre rögzített előadásokat, koncerteket, kézműves foglalkozásokat és mozgásórákat adtunk közre. Ezzel egy időben elkezdtük programjainkat élőben streamelni is a jegy.hu segítségével. Ebben az évben is a legnagyobb hangsúlyt az online kommunikáció kapta, weblapunk mellett facebook oldalunkon, illetve YouTube csatornánkon adtuk le a felvett és élőben közvetített tartalmainkat.

A megállóiban Citylightokon továbbra is hirdettünk, a Liftreklámban és a Budaörsi Naplóban is megjelentek online programjaink is. Hírlevelünkkel, a TV2040 képűségával és nyomtatott programfüzeteinkkel is sok embert értünk el. Mivel a Magyar Posta kiadványterjesztése megszűnt, így a nyomtatott programfüzeteinket, szórólapjainkat Budaörs intézményeiben, üzleteiben helyeztük el műanyag kiadványtartókban.

Őszől, amikortól újra közönség előtt tarthattuk meg programjainkat, párhuzamosan streameltük is előadásainkat, így aki nem szeretett volna még kimozdulni, otthon is követhette a JMMH programjait. Ezeket az előadásokat úgy közvetítettük, hogy utána a jegyvásárlók általában még 2 napig vissza is nézhették.

4. Összegzés

2021-es évben a vírushelyzetből fakadóan megváltoztak a látogatói szokások. A változások hatására számos újítást vezettünk be intézményünk életébe. Ezen folyamatokból (és időközben újonnan megjelenők hatására is) leszűrt tapasztalatok kerültek górcső alá, amelyben a vizsgálódásunk tárgya az volt, hogy mi az, ami helyet kap az elkövetkező évben az intézmény életében, s mi az, ahol változás szükséges.

Az intézmény technikai és tárgyi feltételeit folyamatos fejlesztettük. A leglátványosabb változás a művelődési ház nagytermét/színháztermét érintette. Ennek elsődleges oka, hogy ebben



mindketten, azaz a Latinovits Színházzal együttműködve vettünk részt. A Színház a technikai oldaláról (nézőtéri világítás, dobogó), míg a művelődési ház a látvány oldaláról (székek.áthúzása, oldalfali lámpák, függönyök) oldaláról közelítette meg az ötletek kivitelezését (esetenként kisebb-nagyobb pénzügyi támogatással is segítve egymást) a megújult terembe.

A megújulás - legyen szó tárgyi feltételekről vagy technikai eszközökről- elkerülhetetlen, mivel befolyásoló tényező a látogatók számára, hogy milyen körülmények között töltik el szabadidejüket. A Községi házban is folyamatos volt a tárgyi feltételek javítása, és marad is a 2022-es évben is.

2021-es évben programjaink három változatban voltak elérhetőek, időrendi sorrendben: felvételtől lejátszott (online), live streaming, majd személyesen látogatható + streamingelve nézhető.

A felvételtől lejátszott (online) programjainknak a vírushelyzetből fakadó teljes lezárás idején volt jelentős szerepe. Minimális ráfordítással rövid programokat közvetítettünk, mindezek mellett magas nézettségi számmal. Ezeket a rövid programokat szeretném a jövőben is, bár jóval ritkább periódusban. Szeretném megnézni, hogy a vírusidőszak bezártsága okozta-e a magas nézettséget, vagy az emberi kíváncsiság volt erősebb, s ha igen, akkor ez vajon mennyire fenntartható.

A streamingelt programjaink egy része fizetős volt, másik része ingyenes. Azért is volt helye és jelentősége az ingyenességnek, mert láthatóvá vált, hogy a nézők/látogatók elkezdtek elfáradtak „a fotelemből nézem az előadást”-tól, miközben erre az időre már minden intézmény átállt az online vagy éppen streamingelt közvetítésekre.

Áprilistól már nem lehetett leültetni az érdeklődőket a foteljeikbe, miközben elértünk a nyári időszak feloldásaihoz. A látogatók egy rész bizonytalanná vált abban, hogy mi biztonságos és mi nem, azzal együtt, hogy minimális volt a korlátozás.

Szeptemberre mindenki magának kialakított szabályok alapján indított, ahogy mi is. Ebben az időben rá lett bízva az intézményekre, hogy milyen szabályozást vezet be intézményeibe. Miután a vírushelyzet továbbra is fennállt, arra jutottunk, hogy maradtunk a nyári időszakban már kipróbált kültéri rendezvényeknél. Új, kültéri helyszíneként lépett be a Községi ház melletti tér, amit 2022-ben is szeretnénk megtartani kültéri gyerek- és családi rendezvényeink helyszíneként.

A 2021-es év végére visszaálltunk a személyesen látogatható rendezvényekhez és csoportokfoglalkozásokhoz, azonban esetenként itt is volt lehetőség arra, hogy otthonról is kövessék programjainkat (streaming). Hogy melyik programot lehet streamingelni, abban szerepe



van az előadónak. Vannak előadók, akik kifejezetten kerülik azt, hogy előadásuk személyes látogatottság mellett online is követhetőek legyen, illetve az előadók közül a már ismert neveket érdemes streamelni. Folyamatosan követni kell azt is, hogy a rendezvényünk tervezett időpontja előtt vagy után hol lép fel az előadó, hogy ne fussunk bele abba, hogy a tervezett idő előtt (ez a fájóbb) fellép a környékbéli kulturális intézményben.

2022 januárjában megegyeztünk a színházzal abban, hogy az eddigi 15 napos színházi nap (15-15 napos felosztásban), helyett 18 napot kapnak. A leszűkült napok száma szintén befolyásolja azt, hogy mi az, aminek helyet szeretnénk adni a nagyteremben.

2021-ben rendezvényeink műsorpalettájára felkerült a RégIdők történelmi és a Literandi irodalmi sorozat, amelyet úgy terveztünk, hogy a 2022-ben is szeretnénk megtartani, viszont más-más időközönként.

A Kapcsolatok előadássorozatot az évi 10 előadásról lecsökkentettük 3-4 előadásra/év. Mára inkább a nagyobb nevekre indulnak el az emberek, ez pedig egy szűk csoport, miközben a felkínált előadás témakörök nagyon hasonlóak.

A Latinovits Színház vezetésével még a vírushelyzet előtt egyeztettünk arról, hogy az egyszemélyes esteket (színházi) is beveszünk a rendezvényeinkbe, így szeretném ezt a vonalat megerősíteni.

Számos rendezvényünket nem volt alkalmunk megrendezni a vírushelyzet alatt, vagy a korlátozások miatt, vagy a korlátozások enyhítése mellett sem találtam felelősségteljesnek azt, hogy pusztán azért rendezzünk meg valamit, hogy meglegyen.

Ezek a programok, programsorozatok 2022-ben kültérre lesznek tervezve: Ébredj, Budaörs, Jókai Napok, Gyereknapi Bolhapiaccal, Népmese napja, Márton-nap.

Összesen 22 csoportfoglalkozásunk volt a két intézményben, a művelődési házban és a közösségi házban. Ezekből a csoportokból 10 csoport általunk felvett tanárral működik (így a saját csoport nevet kapták), melyből 6 csoport foglalkozásai ingyenesen látogathatóak. Az ingyenes órák a hagyományőrzést (fafaragás, hímzés), a mozgást (túrázás, futás), egy speciális gerinctornát és a könyvklubot fedik le. A saját csoportok mellett található másik 12 csoport foglalkozásai terembérlettek keretében működik.



A csoportfoglalkozásoknak nem tesz jót az online tér, talán az egyedüli kivétel ebben a Könyvklub, ahova az elmúlt időszakban újak is csatlakoztak.

2021-ben két új fizetős saját csoportfoglalkozást szerettünk volna indítani. Nyelvtani felkészítőt és egy kommunikációra és újságírássra épülő rendszeres csoportfoglalkozást.

A nyelvtan bevált és nagy sikere lett, míg a másokra senki sem jelentkezett, így el sem indult.

2022-ben kap még egy esélyt az a kommunikációs/újságírás, ha megfelelő számú a fizető jelentkező. Minden saját csoportot és terembérlettel működő csoportot 2022-ben is szeretnénk működtetni, illetve helyet adni számukra.

Szeretném megköszönni a látogatók és a képviselőtestület tagjainak egész éves támogatását.

Budaörs, 2022. január 28.

