



**budaörsi
latinovits színház**

SZAKMAI MUNKATERV

**a Budaörsi Latinovits Színház
2023. évi tevékenységéhez**

Az előző, 2021/2022-es színházi évadunk volt az első, amit megszakítások és korlátozó intézkedések nélkül végig tudtuk játszani teljes terjedelmében. Két év után nagy szükségünk volt rá. Úgy a színháznak, mint a látogatóinak. A színház vágyta nézőit, és a közönség is várta, hogy az online közvetítések sorozata után újból élőben lehessen részese előadásainknak. Egy teljes értékű évad után végre kijelenthetjük, hogy ismét szívesen és nagy számban jönnek nézőink hozzánk, előadásaink az új 2022/2023-as évadunk kezdetén már többnyire teltházakkal futnak. A jövőbe nézve is bízunk benne, hogy – rácsafolva több vidéki színház bejelentésére – esetünkben gondos gazdálkodás mellett sikerül elkerülni a téli szezonra szóló bezárást, ennél fogva jelen tervezetben a teljes évad zavartalan megvalósulására vonatkozó működési elképzelésünk olvasható. Ugyanakkor elmondható, hogy a folyamatosan változó egészségügyi és gazdasági helyzetre gyorsabban kell reagálnunk, így az alább tervezett programok változhatnak az év során, leginkább azok számát és ütemezését illetően.

MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

Társulat

A 2021/2022-es évadunkban 12 főre bővült társulatunk teljes létszámban folytatja művészi tevékenységét tovább színházunkban a 2022/2023-as évad során is.

A társulat tagjai:

Bohoczki Sára
Böröndi Bence (Soós Imre-díjas)
Bregyán Péter (Jászai-díjas)
Chován Gábor
Fröhlich Kristóf
Hartai Petra
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)
Mertz Tibor
Páder Petra
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)
Szóts Orsolya
Takács Katalin (Jászai- díjas, Érdemes művész)

Új bemutatók

A 2022/2023-as évad elkövetkező bemutatói közt szerepel a Városi Ifjúsági Klub színpadán Mark Haddon - Simon Stephens: A kutya különös esete az éjszakában. Rendező: Csábi Anna, bemutató: 2022. november 18.

Ez év végén, decemberben kerül bemutatásra egy kortárs magyar mű Varsányi Anna író tollából; Az eprésző kislány, Alföldi Róbert rendezésében. Premier: 2022. december 17.

2022 első bemutatója Bertolt Brecht: Kurázi mama gyermekei lesz, mely előadást Zsótér Sándor állítja színpadra. Bemutató dátuma: 2022. február 18.

Jövő tavaszi következő nagyszínpadi produkciónk Lionel Shriver: Beszélünk kell Kevinről című könyv színpadi adaptációja lesz Berzsényi Bellaagh Ádám rendezői tolmácsolásában. Az előadás premierje: 2022. április 22.

A Városi Ifjúsági Klubban kerül sor az évadban tervezett utolsó produkciónk bemutatójára, mely: Marilyn Campbell és Curt Columbus-tól a Bűn és bűnhődés osztályteremszínházi előadásra szóló átirata lesz. A produkció premierje: 2022. április 28.

A 2023/2024-es évadot jelenleg tervezzük. Az őszi felévben két nagyszínpadi és egy Városi Ifjúsági Klubban készülő új bemutatóval készülünk. Az új évadot a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, 2023. tavaszának végén fogjuk meghirdetni.

A repertoáron szereplő előadások sora hosszú, adott hónapban a műsorpolitikai megfontolások, valamint az egyeztetési lehetőségek figyelembevételével kerülnek műsorra az adott produkciók.

Repertoár

Nagyszínpad

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinokkió**
Rendező: Lukáts Andor
Bemutató: 2016. március 12.

Kurt Weill – Bertolt Brecht: **Koldusopera**
Rendező: Fehér Balázs Benő
Bemutató: 2019. december 21.

Lev Tolsztoj: **A sötétség hatalma**
Rendező: Alföldi Róbert
Bemutató: 2017. november 18.

Hubert Selby Jr: **Rekviem egy álomért**
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2021. szeptember 4.

John Steinbeck: **Egerek és emberek**
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2018. január 13.

Székely Csaba: **Öröm és boldogság**
Rendező: Alföldi Róbert
Bemutató: 2021. szeptember 18.

Lázár Ervin: **A Négyszögletű Kerek Erdő**
Rendező: Simon Balázs és a társulat
Bemutató: 2019. február 2.

Erich Kästner: **Emil és a detektívek**
Rendező: Szemán Béla
Bemutató: 2021. október 2.

Tengely Gábor: **Alíz!**
Rendező: Tengely Gábor
Bemutató: 2020. február 22.

Shakespeare: **Szentivánéji álom**
Rendező: Fehér Balázs Benő
bemutató: 2022. december 21.

Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre**
Rendező: Böröndi Bence
Bemutató: 2019. május 17.

Thomas Vinterberg – Tobias Lindholm:

Vadászat

Rendező: Pelsőczy Réka

Bemutató: 2022.február 26.

Heinrich Böll: **Katharina Blum elvesztett tisztessége**

Rendező: Máté Gábor

Bemutató: 2022. május 7.

Csiky Gergely: A proletárok, új címén: **Az üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony**

Rendező: Mohácsi János

Bemutató: 2022. október 1.

Repertoár folytatása:

Városi Ifjúsági Klub

Uli Brée – Michael Schober: **Barátom, Gombocská és a mágikus levelek története**

Rendező: Kovács Petra Eszter

Bemutató: 2016. május 4.

Kolozsi Angéla: **Kozmosz-szössz**

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2020. március 12.

Kolozsi Angéla: **Ebcsont és nyúlcipő**

Rendező: Kuthy Ágnes

Bemutató: 2017. május 12.

Antoine de Saint-Exupéry: **A kis herceg**

Rendező: Varsányi Péter

Bemutató: 2021. október 22.

Holger Schober: **Apa Anya Fiú Lány**

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2019. október 26.

Wéber Anikó: **Az osztály vesztese**

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2022. április 1.

Városi ünnepségek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2022-ben is újra külön műsorral készülünk a városi ünnepségekre (március 15., október 23).

Továbbra is jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményeken (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vigasságok).

Tájékoztatók

Lehetőségeink szerint, a jövő évben is igyekszünk a külső helyszíni tájékoztató meghívásoknak eleget tenni. Nagy örömünkre szolgál, hogy több vidéki kőszínház is jelezte, számítanak produkcióinkra, több előadás keretében is. Az előzetes megállapodásaink alapján a tatabányai Jászai Mari Színházban Az osztály vesztese előadásunkat tudjuk az ottani fiatalokkal

megismertetni, míg Keszthelyen a Balaton Színházban és Székesfehérváron a Vörösmarty Színházban az Emil és a detektívek produkciókat tudják megsejmlélni a helyi ifjúsági látgatók.

A színházakkal, illetve művelődési intézményekkel folytatott partneri megállapodásaink több szempontból is profitálóak számunkra. Ezen tájelőadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámot és szélesebb közönséget érjenek el produkcióink.

Oktatási program

Az iskolák és tanulók megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy a műsorpólitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a tananyaghoz közvetlenül kapcsolható előadásokat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyek segítenek az előadást feldolgozni a megtekintés előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti.

Továbbra is szervezünk előadásaink után közönségtalálkozókat, melyek ingyenesek, és az iskolák előzetes bejelentkezés alapján kérhetik.

Színházi nevelés

2018/2019-ben indult színházi nevelési programunk, melynek vezetője Színház és Filmművészeti Egyetemet végzett drámainstruktorunk. A foglalkozások illeszkednek az alkalmakon aktuálisan taglalt előadások formanyelvéhez és kérdésfelvetéseikkel segítenek azokat különböző szemszögből megvilágítani, a közös párbeszédre és együttgondolkodásra invitálva általuk a résztvevő hallgatóságot.

PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG

Arculat

Az elmúlt években színházunk arculata folyamatosan fejlődött fotósunk és grafikusunk keze alatt, aminek köszönhetően kialakult a színház arculati elemeinek egységes megjelenése. Ezúttal is az évadkönyv tervezésekor kialakított koncepciót visszük végig az évadban megjelenő nyomtatott és az online kiadványaink tervezése során a következő évben is. Az évadban bemutatásra kerülő előadások plakátjai díszítik a folyosót, illetve megújult logónk, amely minden kreatív anyagunkon helyet kapott.

Online jelenlét: weboldal, Facebook, Instagram, YouTube

A [honlapunkon](#) folyamatosan osztunk meg friss híreket, közelgő programokat, jegy- és bérletvásárlási tudnivalókat.

A színház [Facebook-oldalát](#) fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni mind az organikus, mind az online kampányainkat. Színházunk 2015 ősze óta hivatalos [Instagram-profillal](#) is rendelkezik, ahol továbbra is folyamatosan osztunk meg kép- és videóanyagokat.

Fontosnak tartjuk, hogy a legnagyobb videómegosztó oldalon is jelen legyünk, így az előadásokról készített videókat (olvasópróba-videót, werkfilmet és trailereket) mindig feltöltjük a [Youtube](#)-csatornánkra is.

Média megjelenések

A 2023-as évben a hangsúlyt még inkább az online hirdetési felületekre helyezzük. Online kulturális és közéleti médiumokban hirdetjük előadásainkat. Emellett a televíziós és rádiós szereplések is nagy hangsúlyt kapnak, fontosnak tartjuk, hogy alkotóink mind a regionális, mind az országos televíziós és rádiós csatornák kulturális műsoraiban rendszeresen megjelenjenek.

A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói, illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

Kiemelt médiapartnereink:

Fidelio, Papageno, Magyar Narancs, Színház Online, Budaörsi Napló, 2040 TV, Revizor, Klubrádió, Telex

JEGYÁRAK

A Budaörsi Latinovits Színház jegyárai 2023 januártól:

Nagyszínpad

Teljes árú jegy: 4500 Ft

Diák/Nyugdíjas: 3500 Ft

Csoportos diákjegy: 2500 Ft

Protokoll jegy: 3000 Ft

Szakmai jegy: 2500 Ft

Főpróba jegy: 2250 Ft

Művészeti hallgatói jegy: 500 Ft

Pedagóguskártya kedvezmény: aktuális jegyárból -20%

Városi Ifjúsági Klub

Esti előadásjegy: 2500 Ft

Hétfégy gyerekelőadásjegy: 2000 Ft

Csoportos gyerekelőadásjegy: 1800 Ft

Tantermi előadások

Tantermi előadásjegy 2000 Ft

Játszóhelyeink befogadóképessége:

Nagyszínpad 167 fő

Városi Ifjúsági Klub 70 fő

Tantermi előadások 30 fő

Budaörs, 2022. október 28.

Berzsenyi Ádám György s.k.
igazgató