



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

10. PRIMANIMA NEMZETKÖZI ELSŐFILMES ANIMÁCIÓS FESZTIVÁL

Primanima Kft.
képviseli: Orosz Anna Ida

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

10. Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál

A Primanima Kft. feladata 2022-ben Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztiválnak megvalósítása volt a BABtér (Budaörsi Animációs Bázis és Kreatív tér) programjainak és oktatási tevékenységének szervezése és működtetése mellett.

2022. október 5. és 8. között tizedik alkalommal rendeztük meg a Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivált Budaörsön. A 10. Primanimára több mint félezer nevezés érkezett, közel 30 országból, amelyből a fesztivál stábtagjaiból álló előzsűri (Bartal Dóra, Bertóti Attila, Boronyák Rita, Búzás Anna, Herczeg Zsófi, Miklós Ádám, Orosz Anna Ida, Patrovits Tamás, Peer Krisztina) a Fiatal rendezők versenyprogramjába 11 elsőfilmet, 16 diplomafilmet és 19 diákkfilmet, azaz összesen rövidfilmet válogatott. Az idei fesztivál bővült a Primanima Masters versenyprogrammal is, mely azokra az alkotókra fókuszál, akik már túl vannak az első független kisfilmjükön, és akik a Primanima korábbi kiadásain már bemutatkoztak. A Primanima Masters versenyprogramban 33 rövidfilm került a vásznakra. Az előzsűri továbbá 61 gyerekfilmet, valamint a kamaszoknak készült PrimaTeen szekcióba 20 rövidfilmet választott ki. A kiválasztott rövidfilmek mindegyike a Primanima díjaiért szállt versenybe.

A 10. Primanima jubileumi éve meghozta az évfordulóhoz méltó programoknak és vetítéseknek köszönhetően a várt látogatottságot, többször párhuzamos vetítéseket kellett biztosítanunk, hogy a nézők beférjenek a termekbe. **362 óvodás, 250 általános iskolás, 120 gimnazista** vett részt ingyenes vetítéseinken, illetve a kamaszoknak kidolgozott, Peer Krisztina pszichológus vezetésével megtartott foglalkozásainkon. Több szakképző iskola és filmes illetve animáció szakos egyetemi csoport volt jelen iskola szervezésben Budaörsön, illetve diákok egyénileg. A gyerek illetve fiatal korosztályon, illetve a meghívott vendégeinken felül **majd 500 fesztiválbérletet** adtunk el, az egy alkalomra szóló jegyeladások **1254 látogatót** hoztak még. A szakmai programok, fórumok, kerekasztal beszélgetések és a világ minden tájáról érkező animációs filmek vetítése jó meghívó volt a magyarországi animációs szakmának is, így ezen az őszi héten Budaörsön igazi animációs szellemi pezsgés lehetett.

A fesztivál évközi vetítéssorozatának szervezésébe is belevágtunk, így novemberben a 19. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztiválon is láthatta a közönség munkatársunk Bartal Dóra animációs dokumentumfilmekből készített válogatását (ANIDOC) a budapesti Kino Moziban. A vetítés után a Primanima programigazgatója, animációsfilmtörténész Orosz Anna Ida, Pócsik Andrea filmtörténész és Tompa Borbála rendező beszélgetett arról, miért érdemes valós történetből kiinduló filmet animációban megvalósítani, hogyan gondolkodunk az animáció és a dokumentumfilm kapcsolatáról.

Továbbá a fesztivál Gyerekképfilm programjának vetítéssorozatát is elindítottuk több erdélyi helyszínen is Búzás Anna a Primanima Gyerekképfilm versenyprogram kurátorának segítségével. Így valósult meg november 14. és november 18. között Csíkszeredán a Csíki Székely Múzeum szervezésében Gyerekképfilm programjaink vetítése, ahol közel 700-an nézték meg a Primanima filmjeit. A MAGMA Kortárs Művészeti Kiállítótér Sepsiszentgyörgyön idén pedig ötödik alkalommal szervezett vetítéseket a Gyerekképfilm versenyprogramból.

1. Technikai adatok

A fesztivál időpontja: 2022. október 4- 8.

Helyszínek: Budaörs, (1) Jókai Mór Művelődési Ház; (2) BABtér – Budaörsi Animációs Bázis és Kreatív Tér; (3) Városi Ifjúsági Klub; (4) Zichy Major

Filmvetítések száma: 45

Meghívott egészestés filmek: *1970, Átkelés + Az üdvösségnek nincs neve* (kísérőfilm)/*Szerelem házassággal fűszerezve*

Főszervező: Primanima Kft., Manifeszt

Főtámogató: Budaörs Város Önkormányzata

Díjtámogatók: Magyar Művészeti Akadémia, Macszerez.com

Fő program támogatók:

Visegrad Fund

Nemzeti Kulturális Alap

Osztrák Kulturális Fórum

CEE Animation

Program támogatók:

MOME

Csirimojó Kiadó

Anifilm

UNHCR

Helyszíni támogatók: BABtér, Zichy Major, Városi Ifjúsági Klub, Budaörsi Jókai Mór Művelődési ház, Budaörsi Latinovits Színház

Média támogatók: Filmtett, Dot&Line, Filmhu, Cinego, Mafab.hu

Szakmai partnerek: Asifa Hungary, Trion Film, Storylab, MOMAKIN, SZÁMALK-Szalézi Technikum és Gimnázium, Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium, Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és kollégium, Partiumi Keresztény Egyetem, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem,

Együttműködő partnerek: EPC Nyomda, Khell Food, Szentesi Pince, PostArt, HOMM,Bud Burger

Szállás partnerek: Olympos Panzió,Varga Ház

Nemzetközi Zsűri tagjai:

Kamila Dohnalová

független cseh filmproducer

az Anifilm Nemzetközi Animációs Filmfesztivál szakmai programjának vezetője

Nicolai Troshinsky

szabadúszó spanyol illusztrátor

*videojáték fejlesztő
animációs filmrendező*

Thomas Renoldner
*osztrák kortárs avantgárd animációs művész
az Akademie der bildenden Künste Wien, a bécsi Képzőművészeti Akadémia professzora
filmrendező, filmkurátor
filmtörténész és zenész*

Primanima Masters Zsűri tagjai:

Kreif Zsuzsanna
szabadúszó animációs filmrendező és illusztrátor

Fülöp József
*Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) rektora és oktatója
az Animáció program vezetője*

Szekeres Csaba
*filmrendező, forgatókönyvíró
a Pázmány Péter Katolikus Egyetem oktatója
a BABfilmlAB szakmai vezetője*

Akkreditált látogatók száma: 612 fő
Jegyeladások: 619.500 Ft
Közreműködői (stáb) létszám: 62 fő

Külső támogatók és finanszírozások (az önkormányzati támogatáson kívüli összegek)
Nemzeti Kulturális Alap, összeg: 3.000.000 Ft (Manifeszt Egyesület)
Magyar Nemzeti Médiahatóság: 1.500.000 Ft
Visegrad Fund: 1.500.000 Ft
Céges szponzoráció: 3.000.000 Ft (Manifeszt Egyesület)
CEE Forum: 100.000 Ft
Primanima Kft. befektetése: 3.800.000 Ft
Jegy- bérletbevétel: 619.500 Ft
Egyéb bevétel: 120.000 Ft

2. Díjak

A díjakat idén is háromtagú nemzetközi zsűri ítélte oda:
Kamila Dohnalová független cseh filmproducer, az Anifilm Nemzetközi Animációs Filmfesztivál szakmai programjának vezetője, Nicolai Troshinsky szabadúszó spanyol illusztrátor, videojáték fejlesztő, animációs filmrendező és Thomas Renoldner osztrák kortárs avantgárd animációs művész, a bécsi Képzőművészeti Egyetem professzora, filmrendező, filmkurátor, filmtörténész és zenész.

A Gyerekképzőművészeti versenyprogram zsűri tagjai Rutkai Bori dalszerző, festő, illusztrátor, aki az Iparművészeti Egyetem vizuális kommunikációs tanszékén videóművészként végzett, Petovská Flóra műfordító, tanár, a Csirimojó kiadó alapítója és művészeti igazgatója és Fokion Xenos görög animációs filmrendező és tervező. Mellettük meg a budaörsi Kesjár Csaba Általános Iskola diákjaiból érkező PrimaKids zsűri is megválasztotta kedvencét.

Az idén először induló Primanima Masters versenyprogramban a már nem elsőfilmjükkel nevező alkotók filmjeit díjazták. A zsűri tagjai Kreif Zsuzsanna animációs filmrendező és illusztrátor, Fülöp József Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) rektora és oktatója és Szekeres Csaba filmrendező, forgatókönyvíró, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem oktatója, a BABfilmLAB szakmai vezetője pedig Továbbá kiosztották a legígéretesebb magyar alkotónak járó George Pal-díjat, valamint a legnépszerűbb magyar animációnak járó Macskássy Gyula-díjat, melyeket a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság támogat. Ezen kívül többek közt jutalmazták a legjobb elsőfilmet, a legjobb diplomafilmet, valamint a legjobb diáksfilmet is.

A gyerekközönség körében legnépszerűbb animációs film kapta a Csermák Tibor-díjat. Továbbá a közönség, egy gimnáziumi tanulókból álló diákszsűri, a magyar hangdesignereket tömörítő PrimaSound zsűri (Kerekes Gábor, Pongor András, Várhegyi Rudolf és Zolnai Eliza hangdizájnerek) és a szakmán kívüli civilekből álló PrimAlter zsűri (Clark Bóné Emese családorvos és pszichoterapeuta jelölt, Mekler Zsuzsa az Auróra főkoordinátora és Simon Ernő az ENSZ menekültügyi szervezetének, az UNHCR magyarországi szóvivője és kommunikációs vezetője) is kiválasztotta kedvencét.

A 10. Pirmanima Fesztiválon egy új díjat is kiosztottunk, a My Beloved Animation-díjat, mellyel az animációsfilm-kultúráért végzett áldozatos tevékenységet szeretnénk elismerni. Az új díjat az október 8-i ünnepélyes díjátadó ceremónián a ciprusi Yiorgos Tsangaris grafikusművész, művésztanár, az Animafest Cyprus alapítója, mely az első és eddig egyetlen ciprusi animációs fesztivál, továbbá a nicosiai Hambis Városi Grafikai Múzeum művészeti igazgatója kapta meg. A ciprusi fesztivál és múzeum számára kiemelten fontos a kelet-európai országok, főként a magyar animációs közösséggel való szakmai kapcsolat ápolása. Yiorgos és más ciprusi animációs alkotók idén is meglátogatták a Primanimát és nagy örömmel vettek részt vetítéseinken és angol nyelvű szakmai programjainkon.

A 10. PRIMANIMA DÍJAZOTTJAI

NAGYDÍJ:

Alexander Gratzner - In the Upper Room (HUN/AUT)

MACSKÁSSY GYULA-DÍJ A LEGNÉPSZERŰBB MAGYAR ANIMÁCIÓNAK:

Bogyó Péter - The Pattern (HUN)

GEORGE PAL-DÍJ A LEGÍGÉRETESEBB MAGYAR ANIMÁCIÓS TEHETSÉGNEK:

Fábián Nikolett - Nyugvó köd / Resting Fog (HUN)

LEGJOBB ELSŐFILM:

Sander Joon - Sierra (EST)

LEGJOBB DIPLOMAFILM:

Shi-Rou Huang - Lány a vízben / Girl in the Water (TWN)

LEGJOBB DIÁKFILM:

Szegedi Adél - Jelszó a *****-hoz / Password to the ***** (HUN)

KAMILA DOHNALOVÁ KÜLÖNDÍJA:

Fabio Orlando, Tommaso Zerbi - Graziano és a zsiráf / Graziano and the Giraffe (ITA)

THOMAS RENOLDNER KÜLÖNDÍJA:

Bruno Quast - Cufufu (EST)

NICOLAI TROSHINSKY KÜLÖNDÍJA:

Amandine Meyer - Mese 2 trombitára / A Story for Two Trumpets (FRA)

A NEMZETKÖZI ZSÚRI KÜLÖNDÍJA:

Gyurkó Vitéz Mihály - Károlyi Gábor Zsolt vagyok / I am Gábor Zsolt Károlyi (HUN)

PRIMANIMA MASTERS FŐDÍJ:

Adrian Dexter, Pernille Kjær - Terra Incognita (FRA/DNK)

FÜLÖP JÓZSEF KÜLÖNDÍJA:

Nata Metlukh - Normál / Regular (USA/UKR)

KREIF ZSUZSANNA KÜLÖNDÍJA:

Atsushi Wada - Madár a félszigeten / Bird in the Peninsula (FRA/JPN)

SZEKERES CSABA KÜLÖNDÍJA:

Turai Balázs - Amok (HUN/ROM)

GYEREKFILM- ÉS PRIMATEEN ZSÚRI FŐDÍJA A LEGJOBB PRIMATEEN FILMNEK:

Markus Wulf - I. Lajos, a birkák királya / Louis I. King of the Sheep (DEU/USA)

GYEREKFILM- ÉS PRIMATEEN ZSÚRI KÜLÖNDÍJA A LEGJOBB PRIMATEEN FILMNEK:

Claire Sichez - Szerelem, tervezve / Plans for Love (FRA)

GYEREKFILM- ÉS PRIMATEEN ZSÚRI FŐDÍJA A LEGJOBB GYEREKFILMNEK:

Filip Diviak - Dalok az erdőből / Sounds Between the Crown (CZK)

GYEREKFILM- ÉS PRIMATEEN ZSÚRI KÜLÖNDÍJA A LEGJOBB GYEREKFILMNEK:

Ana Chubinidze - Franzy leveskonyhája / Franzy's Soup-Kitchen (GEO/FRA)

MY BELOVED ANIMATION-DÍJ:

Yiorgos Tsangaris grafikusművész, animációsfilm-alkotó, fesztiválszervező (CYP)

PRIMALTER-DÍJ:

Sander Joon - Sierra (EST)

PRIMASOUND-DÍJ MAGYAR ANIMÁCIÓNAK:

Hárshegyi Vivien - Felhők felett / Above the Clouds (HUN)

Hangdizájn / Sound Design: Kalotás Csaba

PRIMASOUND-DÍJ NEMZETKÖZI ANIMÁCIÓNAK:

Keren Karasik - Festő Pipitér / Golden Margarite (ISR)

Hangdizájn / Sound Design: Amit Buium

PRIMASOUND KÜLÖNDÍJ:

Jonatan Schwenk - Zoon (DEU)

Hangdizájn / Sound Design: David Kamp

Sander Joon - Sierra (EST)

Hangdizájn / Sound Design: Matis Rei

Jonathan Laskar - A lemez / The Record (CHE)

Hangdizájn / Sound Design: Jonathan Laskar

A DIÁKZSÚRI KEDVENC RÖVIDFILMJE:
Bogyó Péter - The Pattern (HUN)

A PRIMAKIDS ZSÚRI KEDVENC FILMJE, MEGOSZTVA:
Noah Erni - A kevesebb néha több / The Invention of Less (CHE)

Filip Diviak - Dalok az erdőből / Sounds Between the Crown (CZK)

CSERMÁK TIBOR-DÍJ A KÖZÖNSÉG KÖRÉBEN LEGNÉPSZERŰBB MAGYAR
GYEREKFILMNEK:

Kelen Bálint - Draco a borzasztó: Dr. Akula / The Thrilling Tales of Dreadful Draco: Dr. Akula
(HUN)

A LEGNÉPSZERŰBB NEMZETKÖZI GYEREKFILM A KÖZÖNSÉG SZAVAZATA ALAPJÁN:
Marita Mayer - Nem félek! / I'm Not Afraid! (DEU/NOR)

LEGNÉPSZERŰBB NEMZETKÖZI RÖVIDFILM:
Sander Joon - Sierra (EST)

3. Vetítések

A 10. Primanima versenyfilmes kínálatát egész estés filmek, workshopok, kiállítások, mesterkurzusok, kerekasztal beszélgetések és koncertek egészítették ki. A fesztivált idén is nagy érdeklődés övezte a közönség részéről. Több magyar és külföldi alkotó is elkísérte a filmjét, akik a vetítések utáni közönségtalálkozókön meséltek filmjük készítéséről. A fesztivál nemzetközi elismertségét mutatja, hogy évek óta jelentős számú külföldi résztvevő látogat el Budaörsre.

Gyerekképző versenyprogram

A Gyerekképző versenyprogram kurátora, Búzás Anna médiaértés-oktató a 10. Primanima Fesztiválra három korosztály számára válogatott össze változatos animációkat. A magyar animációs filmek közül olyan népszerű sorozatokból lesz látható egy-egy epizód, mint Tamás Iván *Macskakirálylány*, B. Nagy Ervin *Cserebogarak*, Kelen Bálint *Draco a borzasztó* és Glaser Kati *Városi legendák* szériája. Ezek mellett a Berlinalét és világ legrégebbi animációs fesztiválját, az Annecy Nemzetközi Animációs Filmfesztivált megjáró kisfilmeket is láthattak a kicsik: a *Kiko és az állatok*, mely a bullying témában érzékenyíti a gyerekeket, a *Luce és a Szikla* azon gondolkodtatta el a közönséget, hogy hol érezzük magunkat igazán otthon, a *Franzy leveskonyhája* és *A csalogány éneke* pedig az önzetlenség és az egymásra utaltság fontosságára világított rá. A Gyerekképző program vendégei Budaörs összes óvodájából és általános iskolájából, mellettük pedig a budapesti 2. kerületi Áldás Utcai Általános Iskolából érkeztek hozzánk állandó forgatogató kavarva a Jókai Mór Művelődési Ház és a BABtér nézőtereire és folyosóira. Az idei PrimaKids zsűri tagjai a budaörsi Kesjár Csaba Általános Iskola nebulóiból verbuválódtak, akik már maguk is jártasak az animáció készítésben. A gyerekek egyre szervezettebb részei a budaörsi animációs életnek, a gyerekprogramokat idén ezért egy rendhagyó vetítéssel és közönségtalálkozóval kezdtük. A PrimaKids zsűri tagjai, a Kesjár Csaba Általános Iskola diákjai a BABtérrel közös pályázatukon három természetvédelmi kisfilmet alkottak és később is folytatták az animációval való ismerkedésüket. Segítőik a BABtérből Somorjai-Pálvölgyi Nóra, Módy Luca és Miklós Ádám voltak, szakmai partnerséget pedig Alkonyi Luca igazgatónő nyújtott. A nyitó vetítésen történő bemutatkozás kiváló alkalmat adott arra, hogy alkotásaikat megismertessék a közönséggel, melyben a családtagokon, iskolatársakon és pedagógusokon túl a fesztivál látogatói is jelen

voltak, és arra is kiváló alkalmat adott, hogy a gyerekek ne csupán képernyőkön, hanem nagy vásznon is láthassák, tapasztalják saját animációs munkáikat.

PrimaTeen

Nagyon örülünk, hogy a 2018 óta programunkban lévő kamaszoknak szóló PrimaTeen szekció ebben az évben is nagy népszerűségnek örvendett. A PrimaTeen-t kamaszok és szüleik, valamint iskolai csoportok látogatták. A vetítésekre a Budaörsi Illyés Gyula Gimnáziumból és a Creascola Nyolcosztályos Gimnáziumból érkeztek csoportok. A program összeállításában idén is fontos szerepe volt annak, hogy a filmek köztes nyelvet nyújtsanak a serdülők és az őket körülvevő társadalom között. Azok a gyerekek és kamaszok, akik megtanulják jól olvasni a mozgóképet, könnyebben tudnak a világban tájékozódni és bátrabban mernek kezdeményezni egy érzelmileg megterhelő helyzetben is. A vetítéseket a program védnöke, Peer Krisztina ifjúsági szakpszichológus és Zsirai Laura pszichológus hallgató által közösen vezetett beszélgetések kísérték, amelyek folyamán olyan a rövidfilmekben megjelenő témákat jártak körbe a kamaszok a szakértők segítségével mint az őket is érintő iskolai- és családi problémák (iskolai zaklatás, testképzavar, testvérféltékenység, barátság, "egyedül vagyok" és "mi lesz velem" kérdése). A PrimaTeen válogatásban Berlinálét és Cannes-t megjáró animációk is láthatóak voltak: az *I. Lajos, A birkák királya* című abszurd bábanimáció tüpontosan mesél a hatalom bűvöletéről egy állatfarmon, a *Másik felem* című gyurmafilm önmagunk elfogadását helyezi fókuszba, *A kövér hátsóm és én* egy szürreális kisfilm a testképzavarról, a *Tavaszi tekercs* pedig a kulturális hagyományok megőrzésének fontosságát emeli ki.

Fiatál rendezők versenyprogram

A legnagyobb közönségnek örvendő 46 rövidfilmet 4 szekcióban felölelő válogatásunk idén is a Fiatál Rendezők versenyprogram volt, melybe az előzsűri továbbra is az elsőfilmes animációs alkotók munkáit gyűjtötte a világ minden tájáról nagy számban érkező nevezések közül. Számos elsőfilm és diplomafilm kapott helyet a versenyprogramban, mely továbbra is képviseli a Primanima egyik fő célkitűzését, hogy a pályakezdő alkotóknak bemutatkozási teret-, közönséget-, és szakmai platformot nyújtson. Az erre való igényt jól jelzi, hogy évente több mint félezer filmet neveznek a fesztiválra a világ vezető animációs iskoláiból és stúdióiból.

Primanima Masters

A Primanima Fesztivál híven történetéhez az elsőfilmes alkotók munkáinak kíván teret adni, az idei programban viszont először Primanima Masters néven nem elsőfilmes animációs alkotók filmjeit is programunkra tűztük. Ez a programunk leginkább azokra az alkotóra fókuszál, akik a fesztivál korábbi kiadásain mutatkoztak be és azóta is mesteri filmeket készítenek. A Primanima Masters vetítései rendkívül látogatottak voltak a fesztivál ideje alatt, alkotói és kritikai workshopjaink résztvevői is nagy számban vettek részt a szekciókban és inspirálódhattak olyan külföldi és magyar animációs munkákból mint a francia- japán Atsushi Wada *Madár a félszigeten* című, 2D-grafikával készült animációja vagy Turai Baláznak az idei Annecy-i Nemzetközi Animációs Filmfesztiválon Kristály-díjat elnyert (mellyel jelölhetővé vált az Oscar-díjra) *Amok* című munkája, illetve a filmjét a fesztiválon személyesen is képviselő ciprusi Yiorgos Tsangaris *Tavaszi áldozat* című filmje.

Night Moves

Idén is tele voltak a vetítőtermek Night Moves éjszakai vetítésein a BABtérben. A panoráma-szekcióban éjszakánként a (stílusjegyeikben és tematikájukban) leginkább

formabontó animációkból volt látható egy-egy összeállítás. A gondolatébresztő éjszakába nyúló vetítés sorozatot hosszas beszélgetések és közös szórakozás követte.

Bemutattuk még a kelet-közép-európai térség legígéretesebb fiatal alkotóinak munkáit felsorakoztató CEE Új tehetségek válogatást is, melyben lengyel, cseh, szlovák, magyar, bolgár, szlovén és horvát alkotók filmjei szerepelnek.

4. Műhelyek és szakmai fórumok

PRIMANIMA JUMPSTART

Ez évben először indult a Primanima Jumpstart program, amely egy nemzetközi tehetséggondozó kezdeményezés a Visegrad Fund támogatásával. A Jumpstart „kettő az egyben” lehetőséget nyújt egy gyakorlati workshopon és egy hosszútávú forgatókönyv-fejlesztő programban való részvételre. A programra való jelentkezés során előnyben részesítettük a visegrádi országokból érkező pályázatokat, de kaptunk portfóliókat Törökországból és a Dél-Afrikai Köztársaságból is. Végül 12 alkotó dolgozhatott együtt a mentorokkal, és folytathatja forgatókönyv fejlesztését egész évben. A gyakorlati műhely már közvetlenül a Primanima előtt elkezdődött (október 2. és 5. között), Thomas Renoldner osztrák avantgárd animációs filmrendező és két tanítványa Marzieh Emadi és Sina Saadat alkotók vezetésével. A workshop fókuszába az oktatók a filmezés kísérletezőbb megközelítését helyezték, arra bízgatva a résztvevőket, hogy merjenek kockázatot vállalni, és az animációra elsősorban nem egy fajta filmként, hanem „mozgásban lévő képzőművészetként” gondoljanak. A közös gondolkodásnak és alkotásnak a BABtér és a budaörsi Major nyújtott teret, ahol a fesztivál keretében október 5-től tekinthette meg a közönség *Utazás váratlan helyekre/ Trip to Unexpected Spaces* c. közös installációjukat.

A fesztivál további napjain a résztvevők Hermán Árpád rendezővel, forgatókönyvíróval konzultálhattak önálló filmtervük forgatókönyvében, és a közös munkát lehetőségükben áll folytatni egész évben online konzultációk formájában.

A programot a Visegrad Fund támogatja és a CEE Animation, a MOMAKIN, a Storylab és a Primanima partnerségében valósul meg.

RISOGRÁFIA WORKSHOP

A risográfia a sokszorosított grafikai eljárások közé tartozik, a linómetszetekkel vagy szitanyomatokkal egyenértékű művészi nyomatok készítésére alkalmas technológia. A japán Riso Kagaku Corporation az 1980-as években fejlesztette ki első nyomdagépeit. A riso azóta a fiatal grafikusművészek kedvence lett, mivel az eljárás egyesíti a hagyományos grafikai eljárások szépségét a korszerű digitális képalkotással.

A fesztivál ideje alatt a BABtérben helyet kapó kiscsoportos workshop célja az volt, hogy a résztvevő erdélyi művészeti diákokat – akik Partiumi Keresztény Egyetem képzőművészeti tanszékéről, a Sapientia Erdélyi Tudományegyetem média tanszékéről és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem művészeti karáról érkeztek – megismertessük a korszerű technológiával, és elkészíthessék a Primanima fesztiválra reflektáló művészi nyomataikat. A műhelyt Kamilla Hu-Yang grafikus, illusztrátor és Miklós Ádám a Primanima grafikusa és főmunkatársa vezette.

LÉGY KRITIKUS! – Kritikaírói workshop

A fesztiválon ebben az évben is tartottunk kritikaíró workshopot Kránicz Bence filmkritikus, az ELTE oktatója és Herczeg Zsófi a Dot&Line animációs szakblog alapítója és a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) animációs fesztiválforgalmazója vezetésével. A workshopon 8 jelentkező vett részt, zömében egyetemista hallgatók, akik a Szegedi Tudományegyetemről, az ELTE-ről és a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemről érkeztek. A műhelymunka folyamán az animációs rövidfilmekről való szöveges gondolkodás, és a kritikaírás különböző formáival ismerkedtek a résztvevők, akik szövegalkotói feladatok mentén segítettek a mentorok. A Primanima versenyfilmjeiről született legjobb kritikák idén is a Dot&Line szakblogon jelentek meg.

PRIMANIMA ACADEMY – Szakmai programok (mesterkurzusok és kerekasztal beszélgetések)

A programot az NKA által biztosított pályázati keretből valósítottuk meg

A Primanima Academy a fesztivállal párhuzamosan futó animációs szakmai platform, amely kerekasztal-beszélgetéseket, mesterkurzusokat foglalt magába. A teljes szakmai program ingyenesen volt látogatható a budaörsi BABtérben. A Primanima Academy-t ebben az évben valósítottuk meg először, de valójában a kezdeményezés a fesztivál korábbi, már sikeresen megvalósított szakmai programjaiból nőtte ki magát, és továbbra is tervünk, hogy szervesen illeszkedjen majd a fesztivál céljaihoz, hiszen a fesztivál kezdetektől a fiatal animációs alkotók integrálódását segítette az animációs szakmában.

A kétnapos programsorozat (október 7. és október 8.) két fajta szakmai keretben nyitott alkalmat a tudásmegosztásra és az együtt gondolkodásra. Délelőttönként az érdeklődők résztvehettek külföldi és magyar animációs alkotók mesterkurzusain, ahol Kreif Zsuzsanna, Fokion Xenos és Nicolai Troshinsky saját munkáik (animációs film, videojáték) és azok munkafolyamatának, fejlesztésének kapcsán igyekeztek átadni tapasztalataikat a közönségnek angol nyelven. A program záró mesterkurzusán pedig Thomas Renoldner tartott egy performatív elemekkel és beszélgetéssel gazdagított nagy érdeklődésnek örvendő vetítést az elmúlt negyven évben született munkáiból válogatva. A mesterkurzusokat követően beszélgetések nyíltak az alkotók és a hallgatók között, az előadók lehetőséget teremtettek arra, hogy kérdéseket tegyenek fel nekik és arra is, hogy ők kérdezzék a hallgatókat.

A mesterkurzusokat követően mindkét délutánon két-két szakmai kerekasztal beszélgetésre vártuk vissza az érdeklődőket, melyekben animációs-, filmes-, illusztrátor-, könyvkiadással és művészet menedzsmenttel foglalkozó szakemberek kerültek egymással diskurzusba a tematikus asztalok körül.

Az elsőként tartott kerekasztal a *Láthatatlan munkák a kulturális szektorban*, melynek célkitűzése az volt, hogy különböző területekkel foglalkozó résztvevők megosszák a tapasztalataikat a kulturális háttérmunkákról, és hogy párbeszéd alakuljon ki a kulturális háttérmunkák értékéről.

Vendégek: Gyarmati Zea (AZVLM), Gyenis Ajándok (CINEGO), Gyureskó Enikő (VERZIÓ), Herczeg Zsófi (Dot&Line), Tóth Barbara (ZAJZAJZAJ) Moderátor: Barna Emília (BME)

Ezt a beszélgetést követte az *Alternatív filmes és animációs oktatás Magyarországon* c. kerekasztal, mely során a résztvevők arra keresték a választ, mit is jelent ma Magyarországon az alternatív filmes oktatás.

Vendégek: Somorjai-Pálvolgyi Nóra (BABtér), Szekeres Csaba (BABfilmlab), Farkas Júlia (Hegyező Animációs Iskola), Kárpáti György Mór (Castorp Filmes Képzőműhely), Váczi Péter (Illyés Akadémia), Nagy Zoltán (Freeszfe) Moderátor: Bartal Dóra (Primanima)

A szombati nap délutánját angol nyelvű kerekasztalunkkal indítottuk, *Érték vagy termék? Gyerek- és ifjúsági tartalmak a vísegrádi országokból*. A fórumon kelet-európai

gyerektartalmak kerültek terítékre, szerzők, kiadók, illusztrátorok, animációs művészek beszélgettek munkájuk összetettségéről és arról, hogyan gondolkodunk erről Szlovákiában, Csehországban, Lengyelországban és Magyarországon?

Vendégek: Peťovská Flóra (Csírimojó Kiadó alapítója), Szucher Ági (bábszínész és animációs alkotó), Milena Wartecka (gyerekkönyv szerző, gyerekkönyv kiadó), Anna Blaszczyk (illusztrátor), Borbáth Péter (gyerekkönyv író, fordító, szerkesztő), Molnár Jacqueline (illusztrátor) Moderátor: Kovács Kata (Prizma folyóirat szerkesztője)

A Primanima Academy sorozatát a *Az animációs szakma érdekvédelme* kerekasztalunk zárta, ahol pedig azt a kérdést jártuk körül, hogy mit is jelent ma Magyarországon a szakmai érdekvédelem. A beszélgetés során a közönség soraiban ülő animációs alkotók és oktatók is szót kértek, és bekapcsolódtak a diskurzusba.

Vendégek: Temple Réka (Magyar Animációs Producerek Szövetsége),

B. Nagy Ervin, Pálfi Szabolcs (Magyar Animációs Rendezők Szövetsége), Patrovits Tamás (Manifeszt, ASIFA Hungary), Fülöp József (MOME) Moderátor: Herczeg Zsófi (METU)

A Primanima Academy kezdeményezés nagy érdeklődést fogadott a fesztivál ideje alatt és fontos teret biztosított arra, hogy a fiatal alkotók találkozzanak olyan szakmai kérdésekkel is, melyek a fejlesztés és alkotómunka köré csoportosulnak, ugyanakkor nézőpontokat kapjanak olyan kérdésekben is mint az animációs szakmai érdekvédelem, vagy az alternatív animációs oktatás jelenlegi helyzete Magyarországon. A programokat részben a CEE Animation-nel közösen valósítottuk meg, amely a legnagyobb regionális animációs szakmai egyesület. Célunk volt, hogy azok is hozzáférjenek ehhez a tudáshoz, akik épp nem tudnak jelen lenni a BABtérben, így az eseményeket rögzítettük és online stream formájában is követhetőek is voltak. Kreif Zsuzsanna és Nicolai Troshinsky mesterkurzusát nem csupán mi tettük elérhetővé az online érdeklődőknek, hanem a CEE Animation is streamelte online közönségének az előadásokat.

Nagyon bízunk abban, hogy a jövőben is lesz alkalmunk szakmai programokkal (workshopok, fórumok, mesterkurzusok, előadások) átszőni a Primanima fesztiválnapjait. Szeretnénk minél több olyan alkalmat szervezni külföldi és magyarországi filmes- és animációs alkotókkal, tutorokkal, egyetemi oktatókkal, mestertanárokkal együttműködve. Ennek a keretéhez mindenképpen szükségünk van olyan külső forrásokra, melyek támogatni tudják az ide érkező szakemberek és résztvevők ittlétének finanszírozását. Az együttműködésben születő szakmai programok során a Budaörsre látogató külföldi és magyarországi fiatal tanuló animációsok, filmesek, képzőművészek rengeteg lehetőséget kaphatnak a fejlődésre, tapasztalatszerzésre és a jövőbeni itthoni és nemzetközi közös munkára.

5. Kiállítások

A fesztivállal párhuzamosan idén is tartottunk kiállításokat. Igyekeztünk olyan kis tárlatokat nyitni a látogatóknak, melyek többségével a fesztivál közös tereiben találkozhattak (Jókai Mór Művelődési Ház, BABtér) vagy olyan helyszíneket vontunk be, melyek a budaörsi képzőművészetet kedvelők körében népszerűek és aktívak mint a Zichy Major. Szerettünk volna olyan kiállításokat láthatóvá tenni, melyek különböző módon kapcsolódnak a fesztivál többi programjához, tevékenységéhez (zsűri tagjaink önálló kiállításai, a Primanima Jumpstart workshop résztvevőinek installációja vagy a Primanimán is megjelenő Csírimojó Kiadóhoz kötődő Nastia Slepstova illusztrációinak kiállítása). A következő fesztiválon reméljük, hogy lehetőségünk nyílik majd együttműködni és együtt gondolkodni jövőbeni tárlatokon Budaörs városának kiállítótereivel.

BORIVERZUM, RUTKAI BORI KIÁLLÍTÁSA (Jókai Mór Művelődési Ház)

Az énekesnő-dalszerző a Magyar Iparművészeti Egyetemen végzett videó szakon, a képzőművészetet párhuzamosan műveli a zenei pályája mellett. Rutkai Bori a fesztivál Gyerekfilmes

Versenyprogramjának zsűrizése és gyerekkoncertje mellett egy egyedi összművészeti alkotásaiból válogatott tárlattal is készült a Jókai Mór Művelődési Házban. A kiállítás a fesztivál teljes ideje alatt látogatható volt, mellyel a gyerek és a felnőtt közönség egyaránt találkozhatott. A Boriverzumban vibráló színekben, varázsos képekben elevenedtek meg a gyerekek által jól ismert dalszereplők és a mese helyszínek.

PASZTELLVILÁG, NASTIA SLEPSTOVA KIÁLLÍTÁSA (BABtér)

A *Pasztellvilág* kiállítás Nastia Sleptsova ukrán illusztrátor képeiből szemezgetett, mely a BABtérben volt megtekinthető. Nastia a Krímben nőtt fel, majd grafikus tervezőként végzett, jelenleg Angliában él. A magyar közönség eddig a Csirimojó Kiadó gondozásában megjelent *Gréta* című környezettudatos gyerekkönyv kapcsán ismerhette. A kiállított illusztrációkat a földszínek, a nyugalom és a természeti motívumok jellemzik. Témáit az ember és a természet kapcsolata, a harmóniát sugárzó hétköznapi pillanatok, a lassítás gondolatának élménye adják. A kiállítás lehetőséget adott a BABtérbe érkező látogatóknak a programok és vetítések közti elidőzésre és gondolkodásra.

THOMAS RENOLDNER FOTÓKIÁLLÍTÁSA (BABtér)

Az osztrák avantgárd művész játékos, műfajokon átívelő pixillációs filmjeit a szokatlan nézőpontváltások, valamint saját önarcképének mindenfajta hiúságtól mentes, önkritikus felhasználása jellemzi. Thomas ezúttal nem csupán tutorként és zsűritagként és volt jelen a fesztiválon, hanem egy fotókiállítással is bemutatkozott a Primanimán, amelyen a *Sunny Afternoon* (2012) és a *Nem tudom, mit* (2016) című díjnyertes filmjeiből kiválogatott állóképek voltak láthatók a BABtér előterében, melyek továbbra is megtekinthetők.

UTAZÁS VÁRATLAN HELYEKRE (Zichy Major)

A fesztiválon megnyíló *Utazás váratlan helyekre* kiállítás alkotásai a Primanima Jumpstart kísérleti animációs workshopja alatt készültek, melyeknek a budaörsi Major adott otthont Gerzsenyi Judit együttműködésével. A résztvevők történeti és kortárs animációs és kísérleti filmes példák elemzésén keresztül jutottak el oda, hogyan lehet a hagyományos audiovizuális kereteket feloldani, a mediális eszközöket megkérdőjelezni. A műhely során az egyik csoport a Major kiállítóterében dolgozott egy zenére/zörejre készülő mozgóképen, melynek alapja lehetett élőfilmes forgatott filmkép és (digitális) animáció is. A többiek pedig együtt vagy egyénileg rövidfilmeket és szuperrövid filmeket készítettek, melyek szintén megtekinthetőek voltak a kiállításon vetített formában. Az alkotók így egy közös projektet hoztak létre Thomas Renoldner, Marzieh Emadi és Sina Saadat mentorálásával, melyben az animációról elsősorban nem filmként, hanem „mozgásban lévő képzőművészetként” gondolkodtak.

A kiállításban résztvevő alkotók: Tobai Botond, Becz Péter, Bodó Szabó Renáta, Domokos Dominika, Gurka Gábor, Nagy Zoé, Piotr Chmielewski, Rebák Tamás, Schnabel Annabella, Anya Ru, Szegedi Adél, Szucher Ágnes

6. Zenei programok

A 10. Primanima Fesztivált az előző évekhez híven zenei programok, koncertek, spontán közös zenélések és est záró bulik is követték. Ezek a szervezett vagy önszerveződő alkalmak mind hozzájárultak ahhoz, hogy a fesztivál külföldi és magyar résztvevőinek és látogatóinak lehetőségük adódjon arra, hogy a szakmai programokon és a vetítéseken túl is találkozzanak egymással, megismerjék egymást.

RUTKAI BORI BANDA KONCERT (Jókai Mór Művelődési Ház)

A családi koncerten Rutkai Bori színpompás horgolt bábjaival keltette életre dalai szereplőit. Az igazi családi mesediszkón a dalokra együtt táncolhattak kicsik és nagyok a Jókai Mór Művelődési Házban. A koncert rendkívül népszerű volt nem csak a fesztivál látogatóinak körében. Az eseményen sok hangos iskolás és óvodás táncolt és énekelt, akik a dalszerző és

képzőművész koncertjéhez szorosan kapcsolódó *Boriverzum* című kiállítását is megcsodálhatták, ahol a dalokhoz készült illusztrációkkal, festményekkel és mesekönyvekkel találkozhattak.

ROMANO GLASZO – EMBERI HANG MŰVÉSZETI CSOPORT KONCERT

(Jókai Mór Művelődési Ház, BABtér)

Már a fesztivál megnyitóját is a budaörsi Romano Glaszo – Emberi Hang Művészeti Csoport magával ragadó zenéje színezte, akik később a fesztivál alatt nagy közönségnek örvendve felléptek a Jókai Mór Művelődési Házban és egy kötetlen koncertet is tartottak nekünk a BABtérben, ahol közös táncra buzdították a koncertet élvező fesztivál résztvevőket és látogatókat. A Romano Glaszo a népzene és a világzene területén magyar, cigány, zsidó, spanyol és más népek zenéit és dalait dolgozza fel, tevékenységük emellett pedig a népzene, világzene, néptáncok, klasszikus balett és moderntáncok, táncdrámák feldolgozása és színpadra állítása területén nyilvánul meg.

7. Fesztivál Csapat – Szervezési Körülmények

A 11. Primanima Fesztivál az eddigi kiadásokhoz híven nagymértékben épített arra, hogy a fesztivál szorosan vett szakmai stábja magyarországi és határon túli magyar egyetemisták csapataival egészüljön ki. Az idei fesztivált megelőzően és annak ideje alatt a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem művészeti tanszékének három diákja töltötte a BABtérben a három hónapos Erasmus+ ösztöndíját, akik Patrovits Tamás és Miklós Ádám vezetésével számos kiváló vizuális anyagot készítettek nekünk. Bízunk benne, hogy a hallgatók szakmai fejlődését erősen tudta támogatni a nálunk töltött idő.

A Primanima fotó- és videóstábja a kolozsvári Spaientzia Erdélyi Magyar Tudományegyetem fotó-, film- és média szakán hallgató diákokból állt össze, akik a fesztivál videó- és fotó anyagaiért feleltek Kürti István a videóstáb vezetője, Incze Kata és Lőrincz Jonatán videószerkesztők mentorálása alatt, akik évek óta segítik munkájukkal a Primanimára érkező erdélyi gyakornokokat. A fotó- és videóstábnak nem volt könnyű dolga, ugyanis a Primanimán napi rendszerességgel jelentek meg képes beszámolók és minden fesztivál napot összefoglaló videók, interjúk is. A Primanima számukra kiváltképp intenzív munkával telt. Emellett az esemény nagyon fontos háttér munkájának segítségével több egyetemista önkéntes vett részt magyarországi egyetemekről, művészeti iskolából és gimnáziumokból (Pázmány Péter Egyetem, ELTE, MOME, MKE, Corvin Rajziskola, ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Gimnázium, Fészek Waldorf Iskola). Az önkéntesek tapasztalatokat gyűjthettek a Primanima számos szöveges tartalmának előkészítése során a szövegalkotás és a fordítás területén, emellett pedig a szervezési- és főként helyszíni feladatokba vontuk be őket. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy az önkénteskedés során lehetőség nyíljon kérdések feltevésére az adott tevékenységet illetően és az ötletek megosztására, közös megvalósítására. Fontosnak tartjuk, hogy több generáció tudjon együtt dolgozni és minden irányban inspirálni tudják egymás munkáját.

Minden évben komoly erőforrásokat kell megmozgatunk a fesztivál sikeres megszervezése érdekében, amelyet idén is Budaörs Város Önkormányzatának kiemelt támogatásával tudtunk megvalósítani. Cégünk, a Primanima Kft., a fesztivál főszervezője, az önkormányzattól kapott jelentős támogatást áldozatos szakmai munkával igyekezett igénybe venni, és sikerrel rendezte meg a 10. Primanima fesztivált. Bízunk benne, hogy ez évben is számíthatunk az önkormányzat támogatására, és egy olyan fesztivál szervezésére lesz lehetőségünk, mely nem csak a Primanima és az animációs szakmai közösség, hanem Budaörs városának életében is jelentős és örömteli eseményként megvalósul meg.

8. *SajtóviSSzhang – a fesztivál részletes sajtótükre a válogatott szemelvényekkel az 1. sz. Mellékletben található*

A fesztivál sajtóviSSzhangja ebben az évben is nagyon pozitív volt. Több magyar és határon túli magyar, illetve külföldi médium is kiemelten foglalkozott a Primanima programjaival. Emellett több neves közép-európai animációs fesztivál is megosztotta programjainkat mint a szlovákiai Fest Anca. Az újságírók idén is kiemelték a válogatások magas szakmai színvonalát és a fesztiválra jellemző barátságos, könnyed atmoszférát. Idén a *PRAE* művészeti portál két tudósítója is látogatta a Primanimát, beszámolóik fókuszába pedig leginkább a Fiala Rendezők versenyprogramot állították. A *Filmhu* és a *Filmtett* erdélyi filmes portál tudósítói is jelen voltak fesztiválunkon, akik nagyívű összefoglaló tudósítást közöltek a fesztiválról oldalaikon. 2022-ben harmadszorra tartottunk kritikaíró workshopot, ahol a korábbi évekhez hasonlóan a résztvevők Kránicz Bence és Herczeg Zsófi mentorálásával a résztvevőknek egy rövidebb és egy hosszabb kritikát kellett írniuk a fesztiválon látható filmek valamelyikéről. A kritikai írói műhelyen készült írásokat három csokorban közölte a *Dot&Line* animációs szakblog. Továbbá az *Eastern European Film Bulletin* (eefb) angol nyelvű filmes szakportál is tudósított az idei Primanimáról. A külsős sajtó megjelenések mellett az idei fesztiválon elstartolt a Primazine, a Primanima online magazinja, melyben a fesztiválunkról és a szerzői animáció világáról olvashatnak kritikákat, interjúkat, beszámolókat, esszéket az oldal látogatói. A Primazine a szöveges tartalmak publikálásán túl videótartalmakkal is bővílni fog, illetve itt lehet majd megtalálni podcast beszélgetéseinket.

9. *Fotódokumentáció – Az eseményről készült fotókból a 2. sz. mellékletben közlünk válogatást.*



Orosz Anna Ida

Orosz Anna Ida
Primanima programigazgató

Patrovits Tamás

Patrovits Tamás
Primanima fesztiváligazgató,
BABtér kreatív igazgató

Somogyi-Somorjai Nóra

Pálvölgyi-Somorjai Nóra
gazdasági vezető,
gyerek programok szervezője

Miklós Ádám

Miklós Ádám
grafikus, kópia felelős,
szerkesztő asszisztens

Németh Márta

Németh Márta
szakmai programok koordinátora

1. sz. Melléklet – Sajtótükör (válogatás)

PRIMAZINE |

<https://www.primanima.hu/>

PRAE | Hatalmas érdeklődés a 10. Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztiválon | 2022. 10. 16.

“A 10. Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál idejének kiadása kiemelkedően nagy számú érdeklődőt köszönthetett Budaörsön, számos vetítésen volt teltház. A közönségtalálkozók alkalmával külföldi alkotókkal is találkozhatott a közönség, így nemcsak munkáikat lehetett megtekinteni, hanem ők maguk is meséltek animációikról, munkájukról.”

<https://www.prae.hu/article/13082-hatalmas-erdeklodes-a-10-primanima-fesztivalon/>

f21 | Osztrák-magyar film kapta a 10. Primanima fődíját | 2022. 10. 11.

*“A 10. Primanimán közel 250 filmet láthatott a közönség, melyekről nemcsak a szakmai zsűri, hanem a közönség is dönthetett. A háromtagú nemzetközi zsűri Kamila Dohnalová cseh producer, Thomas Renoldner osztrák avantgárd rendező, valamint Nicolai Troshinsky spanyol illusztrátor, film- és videojáték-alkotó voltak, akik a Primanima nagydíját az osztrák Alexander Gratzner *In the Upper Room* című kisfilmjének adták. A zsűri kiemelte a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animációs mesterszakán készített önéletrajzi ihletésű, érzelmdús film megindító, keserédes humorát.”*

<https://f21.hu/film/primanima-dijak/>

Filmtett | A fesztivál, ami vizuálisan is nevel. Beszámoló a 10. Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztiválról | 2022. 10. 12.

“A fesztivál gazdag kínálata lehetővé tette a látogatónak a választás örömét. A saját egyvelegem inkább a Primanima „felnőtt olvasata”, de ha valaki családos vagy gyerekszempontokat vett figyelembe, beszámolójából akár egy teljesen másik élményt tudna adni. Magam a megnyitón és a díjátadón is részt vettem, mindkettő közvetlen hangnemet öltött – előbbiben kisfilmet vetítettek le az elmúlt tíz évről, utóbbin az idejének négy nap eseményeiről.”

<https://filmtett.ro/cikk/10-primanima-beszamolo>

Filmhu | Négy napig kísérleteztek az agyunkkal | 2022. 10. 16.

“Jó érzéssel tapasztaltam, hogy néhány percbe mennyi mondanivalót sűrítenek bele az alkotók és sokszor olyan pimaszul csaptak arcon az 1-2 perces alkotások, hogy megsemmisülve ültem a székemen abban a néhány másodpercnyi szünetben az alkotások között.”

<https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/negy-napig-kiserleteztek-az-agyunkkal-budaorson>

Filmhu | Hosszútávú tehetséggondozó programot indít a Primanima | 2022. 08. 29.

“A programban célja, hogy fiatal, felfedezetlen tehetségeket találjanak a V4 országaiban, akik emiatt prioritással rendelkeznek majd a kiválasztási folyamatban. Bátorítjuk mindazokat, akik éppen csak belekóstoltak az animációs film készítés világába, és emellett azokat is, akik készek alkalmazni az új animációs technikákat, és fejleszteni szeretnék forgatókönyvírói képességeiket.”

<https://magyar.film.hu/filmhu/hir/hosszutavu-tehetseggondozo-programot-indit-a-primanima.html>

EEFB - Eastern European Film Bulletin | Julia Skala tudósítása a 10. Primanima fesztiválról | 2022. 11.

“The organizers of the Primanima Animation Festival in Budaörs, Hungary, describes their event as the “Worldwide Festival of First Animations”. This description reflects the festival's

efforts to showcase and promote the work of young animation filmmakers who are either still students, graduates, or in the process of producing their first professional projects after graduation.”

<https://eefb.org/festival/primanima-2022/primanima-2022/>

Dot&Line | Még Ari Asternek is köze van a 10. Primanimához | 2022. 10. 04.

“A gyerektáncos és a tinédzsereket célzó PrimaTeen versenyprogramokon, valamint a három egész estés animációs filmen kívül a szervezők ingyen vetítéssel készülnek horrorisztikus és erotikus animációkkal, ez a Night Moves éjszakai program, a közép-kelet-európai ifjú alkotók legfrissebb kisfilmjeivel (CEE Animation Talents), a cseh Anifilm fesztivál legjobbjaival, valamint a MOME műhelyében készült klasszikus gyerektáncos filmekkel.”

https://dotandline.blog.hu/2022/10/04/meg_ari_asternek_is_koze_van_a_10_primanimahoz

Dot&Line | Sziszüphosz karosszéke – kritikák a 10. Primanima filmjeiről | 2022. 10. 11.

“A rendező jó érzékkel váltogatja a közeli és nagyotál beállításokat, a fókusz mozgása mélységet, térbeliséget kölcsönöz a képeknek. A prágai FAMU gondozásában készült Nővéreket eredetileg 2021-ben, Annecy-ban mutatták be, a magyar közönség pedig az idei Primanimán találkozhatott vele először, a fiatal rendezők szekciójában.”

https://dotandline.blog.hu/2022/10/11/kritikak_a_10_primanima_filmjeirol

Librarius | Október 5-én kezdődik a Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál | 2022. 09. 11.

“A rövidfilmek mellett idén is lesznek egész estés animációk a fesztivál programjában, amelyeket a tinédzser, illetve felnőtt korosztálynak szánnak a szervezők. A lett Signe Baumané My Love Affair With Marriage című filmjében a nővel szembeni társadalmi és nem elvárásokat kérdőjelezi meg, a lengyel Tomasz Wolski 1970 című dokumentumfilmjében a címadó évben, Lengyelországban történt lázadást mutatja be a kommunista hatalom szemszögéből, a francia Florence Miailhe The Crossing című animációja pedig a rendező saját nagymamájának menekülését mutatja be Kelet-Európán keresztül.”

<https://librarius.hu/2022/09/11/oktober-5-en-kezdodik-a-primanima-nemzetkozi-elsofilmes-animacios-fesztival/>

mafab | Szerellemmel és küzdelemmel jön a 10. Primanima | 2022. 09. 07.

“A fiatal animációsok fesztiválján a hagyományokhoz híven diák-, vizsga-, diploma-, első- és gyerektáncos versenyek lesznek, a generációk közötti párbeszéd és tudásátadás erősítéseként pedig idén egy új kategóriát is létrehozta a szervezők: a Primanima Masters azokra az alkotóra fókuszál, akik a fesztivál korábbi kiadásain mutatkoztak be és azóta is nagyszerű filmeket készítenek.”

<https://www.mafab.hu/article/szerellemmel-es-kuzdelemmel-jon-a-10-primanima-59>

Filmhu | Animációs oktatás és érdekvédelem a Primanima Academy programjában.

A fesztivállal párhuzamosan látogatható szakmai programok | 2022.09.30.

“Az esemény a Primanima fesztivál korábbi, már sikeresen megvalósított szakmai programjaiból nőtte ki magát, és továbbra is szervesen illeszkedik majd a fesztivál céljaihoz, hiszen a fesztivál kezdetektől a fiatal animációs alkotók integrálódását segítette az animációs szakmában, továbbá a szervezők a generációk közötti párbeszéd erősítését is nélkülözhetetlennek tartják.”

<https://magyar.film.hu/filmhu/hir/animacios-oktatas-es-erdekvedelem-primanima-academy-szakmai-programok.html>

Görög Intézet | Díjat nyert a budaörsi animációs fesztiválon a ciprusi filmrendező | 2022. 10. 09.

“Idén először osztották ki a budaörsi Primanima Nemzetközi Animációs Fesztiválon a My Beloved Animation-díjat, amellyel a fesztivál szervezői az animációsfilm-kultúráért végzett áldozatos tevékenységet szeretnék kiemelni. Az első ilyen elismerést a ciprusi Yiorgos Tsangaris grafikusművész, művésztanár, az első és egyetlen ciprusi animációs fesztivál, az Animafest Cyprus alapítója, a nicosiai Hambis Városi Grafikai Múzeum művészeti igazgatója kapta meg.”

<https://gorogintezet.hu/kultura/2022/10/dijat-nyert-a-budaorsi-animacios-fesztivalon-a-ciprusi-filmrendezo/>

2. sz. Melléklet – Fotódokumentáció (válogatás)

Megnyitó és díjátadó ceremónia







Filmvetítések, közönségtalálkozók





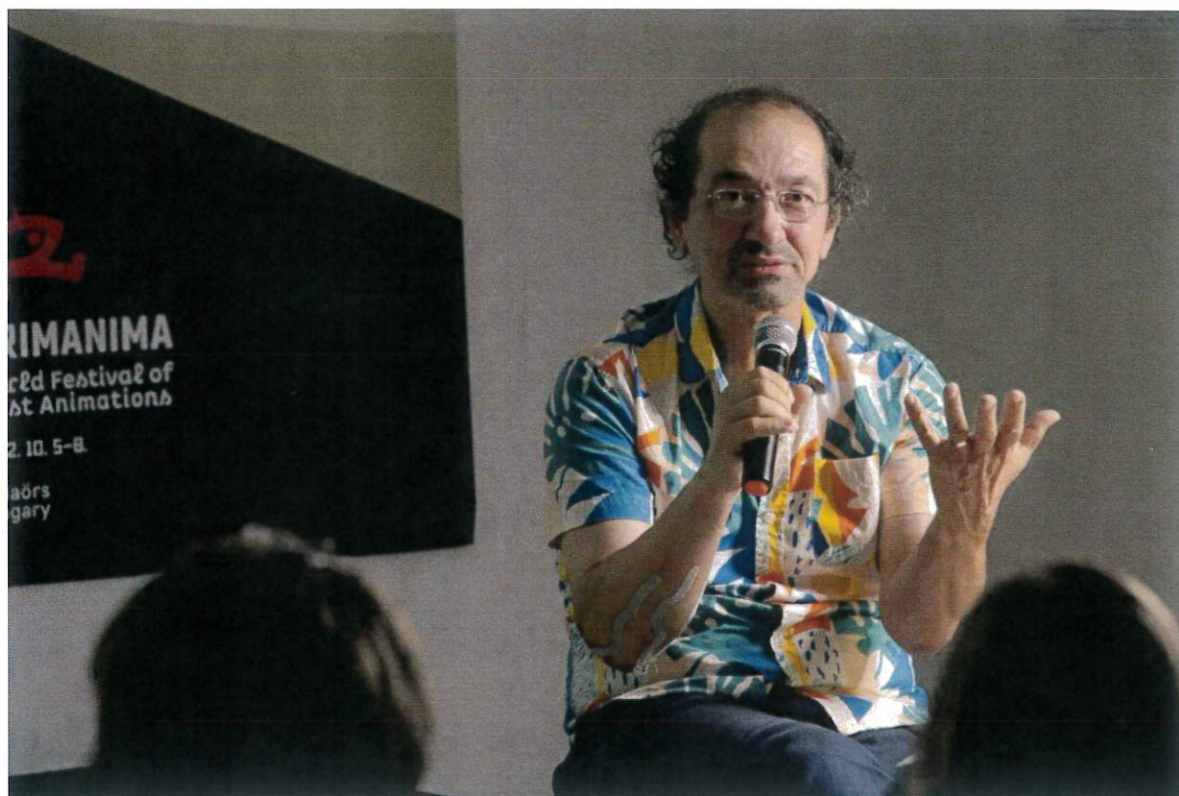
Gyerekprogramok

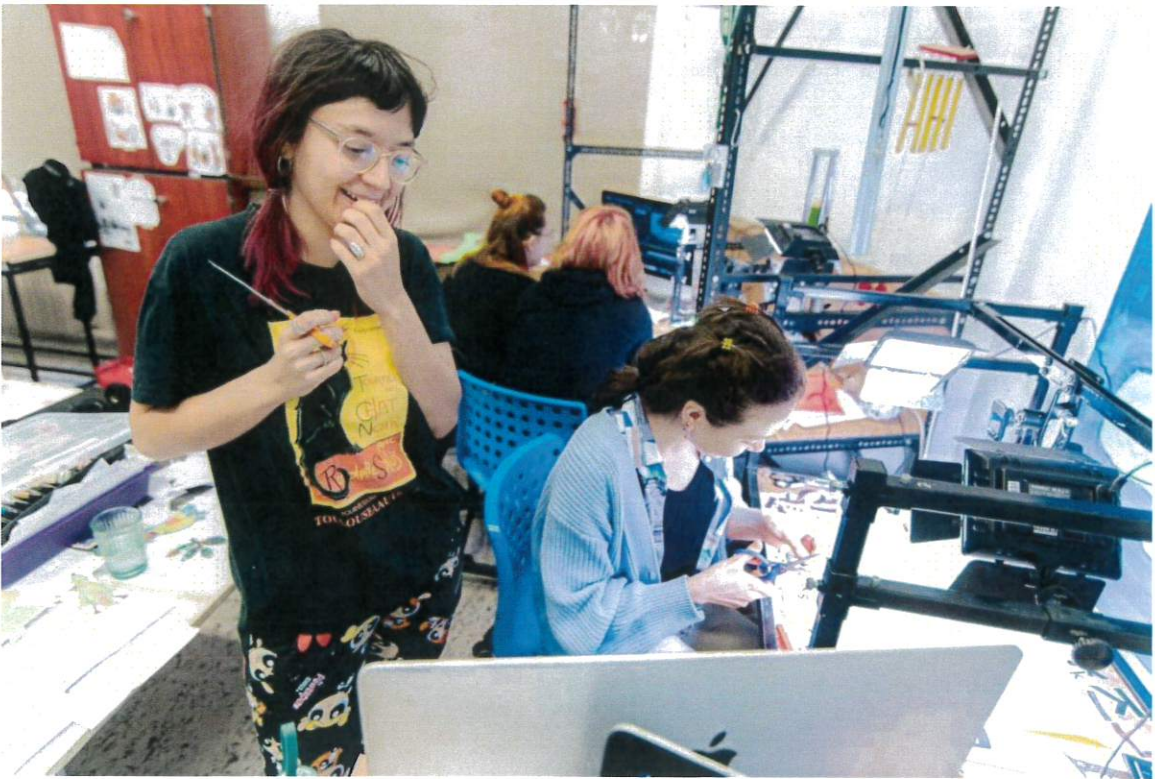




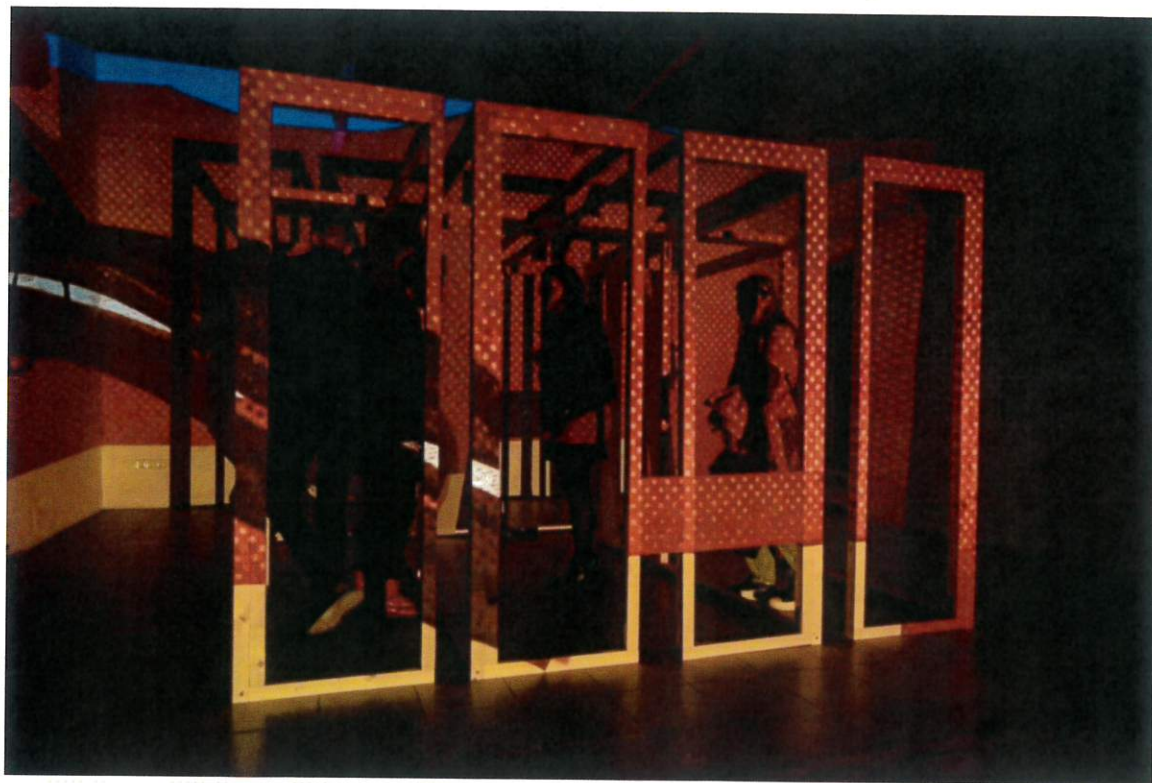


Szakmai fórumok, mesterkurzusok, workshopok





Kiállítások



Zenei programok





Fesztivál élet







Budapesti Városi Önkormányzatának 31/2020. (XII.16.) önkormányzati rendelet alapján - beszámolóhoz benyújtandó támogatás elszámolási dokumentum

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE: *Primanima Kft.*

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163

Önkormányzati támogatás összege: 25.000 *euró*

Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838

Saját források összege: 3.182.838

Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
5 Alza	HU22072987	2022.01.19.	2022.01.24.	2022.01.19.	Merevlemez-filmeknek	21827	28370	21827
6 Optimum Price Store	2022-55	2022.01.20.	2022.01.25.	2022.01.20.	Háttértároló-filmekhez	112859	143330	112859
8 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.01.31.	2022.01.31.	2022.01.31.	számlavezetés, tranzakciók	11638	11638	6101
11 Websupport	522002049	2022.02.03.	2022.02.17.	2022.02.03.	WordPress tárhely	1199	1523	1199
12 Websupport	522002584	2022.02.04.	2022.02.14.	2022.02.04.	WordPress tárhely	1614	2158	1614
13 Websupport	522002594	2022.02.13.	2022.02.14.	2022.02.13.	WordPress tárhely	1614	2158	1614
14 Bankköltségek	BANKKÖLTSÉGEK	2022.02.02.	2022.02.02.	2022.02.02.	számlavezetés, tranzakciók	5546	5546	5546
24 Websupport	50225075	2022.03.14.	2022.03.16.	2022.03.14.	WordPress tárhely	1699	2158	1699
25 Magyar Hosting	E-WMHN-11951	2022.03.22.	2022.03.21.	2022.03.22.	Domain megújítás	1800	2286	1800
35 Websupport	522005615	2022.04.14.	2022.04.19.	2022.04.14.	WordPress tárhely	1699	2158	1699
37 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.04.29.	2022.04.29.	2022.04.29.	Bankköltségek	7816	7816	7816
38 Reanimation BT	REA-198	2022.05.05.	2022.05.06.	2022.05.05.	Fesztivál szervezés	300000	300000	300000
39 Völler Ágnes bér	bér	2022.05.06.	2022.05.06.	2022.05.06.	Vágási feladatok	170000	170000	170000
40 Websupport	522006910	2022.05.15.	2022.05.16.	2022.05.15.	WordPress tárhely	20388	25893	20388
41 Reanimation BT	REA-224	2022.05.19.	2022.05.19.	2022.05.19.	Fesztivál - előszűrés	300000	300000	300000
42 Magyar Hosting	E-WMHN-2022-19700	2022.05.19.	2022.05.19.	2022.05.19.	WEBTÁRHELY	27900	35433	27900
43 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.05.31.	2022.05.31.	2022.05.31.	Bankköltségek	7703	7703	7703
44 Soltrade Kft	2022/02471	2022.05.16.	2022.05.16.	2022.05.16.	Adathordozó-filmekhez	41220	52350	41220
45 Wix	998241983	2022.05.31.	2022.05.05.	2022.05.31.	Wix előfizetés	8369	8369	8369
46 Reanimation BT	REA-287	2022.06.03.	2022.06.03.	2022.06.03.	Fesztivál szervezés	300000	300000	300000
47 Völler Ágnes bér	Völler Ágnes bér	2022.06.09.	2022.06.09.	2022.06.09.	Vágási feladatok	170000	170000	170000
48 Keskeny és Tsa	22/05031	2022.06.24.	2022.06.23.	2022.06.23.	Plakátok - Primanima Fesztivál	210300	267081	210300
49 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.06.03.	2022.06.03.	2022.06.03.	Bankköltségek	7282	7282	7282
50 Szécsi Norbert EV	E-SN-2022-121	2022.06.29.	2022.06.29.	2022.06.29.	iMac feljavítása - fesztivál vágások	80000	80000	80000
51 WIX	1003195369	2022.06.27.	2022.07.01.	2022.06.27.	Wix előfizetés	8412	8412	8412
52 Ship-Art	E-Shiprt-2022-243	2022.07.04.	2022.06.03.	2022.06.04.	Veszített vászon - Primanima arculat 2022	129921	165000	129921
53 Reanimation BT	Rea-356	2022.07.04.	2022.07.04.	2022.07.04.	Fesztivál szervezés	300000	300000	300000
54 Reanimation BT	Rea-357	2022.07.04.	2022.07.04.	2022.07.04.	Fesztivál előszűrés	250000	250000	250000
55 Keller Barbara	KB-2022-37	2022.06.29.	2022.07.07.	2022.06.29.	Filmek fordítása	170000	170000	170000
56 Völler Ágnes bér	bér	2022.07.07.	2022.07.07.	2022.07.07.	Vágási feladatok	170000	170000	170000



Budaörs Város Önkormányzatának 31/2020. (XII. 16.) önkormányzati rendelet alapján - beszámolóhoz benyújtandó támogatás elszámolási dokumentum

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163
Önkormányzati támogatás összege: 25.000
Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838
Saját források összege: 3.182.838

Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

	Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
57	Kürti István	KI-2022-17	2022.07.04.	2022.07.04.	2022.07.04.	Fesztivál film szakértés	170000	170000	170000
58	KTZS BT	KTZS-2022-32	2022.07.20.	2022.07.20.	2022.07.20.	Film gyártása	199000	252730	199000
59	Raster Stúdió	2022/00478	2022.07.24.	2022.07.25.	2022.07.24.	Weboldal készítés	500000	635000	500000
60	Bankköltségek		2022.07.29.	2022.07.29.	2022.07.29.	Bankköltségek	11408	11408	11408
61	Stimmel Kft	RK 22/01213	2022.07.12.	2022.07.12.	2022.07.12.	ecetek, festék, díszlet	8267	10500	8267
62	Wix	1007992823	2022.07.27.	2022.08.01.	2022.07.27.	Wix előfizetés	8567	8567	8567
63	Völler Ágnes bér	Völler Ágnes bér	2022.08.04.	2022.08.04.	2022.08.04.	Bér	170000	170000	170000
64	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2022-29	2022.08.08.	2022.08.09.	2022.08.08.	Fesztivál szervezés, pályázatok	300000	300000	300000
65	Reanimation BT	REA-411	2022.08.08.	2022.08.09.	2022.08.08.	Fesztivál szervezés, vezetés	300000	300000	300000
66	Kürti István	KI-2022-25	2022.08.12.	2022.08.12.	2022.08.12.	Gyerekfilm program előszűrés, összeállítás	170000	170000	170000
67	Kinomoto KFT	E-KNMT-45	2022.08.19.	2022.08.22.	2022.08.19.	Fesztiválfilm készítése	600000	762000	600000
68	Filmvilág Alapítvány	FLMVL	2022.08.16.	2022.08.24.	2022.08.31.	Filmvilág reklám 2022/9 szám	50000	63500	50000
69	WM Jansen	22374	2022.08.12.	2022.08.25.	2022.08.12.	Egészítési film díja1970-Tomasz Wolski	82648	82648	82648
70	New Europe Film	25/08/2022	2022.08.16.	2022.08.25.	2022.08.16.	Egészítési film díjaMy Love Affair...	123972	123972	123972
71	Kakuszi Panna	2022-000033	2022.08.24.	2022.08.25.	2022.08.24.	Fordítás - filmek	250000	250000	250000
72	HU-Yang Kamilla	E-HK-2022-23	2022.08.25.	2022.08.25.	2022.08.25.	Primanima Katalógus tördelés	250000	250000	250000
73	INDIE Sales	ISC-FEST-202208-1317	2022.08.24.	2022.08.25.	2022.08.24.	Egészítési film díja: The Crossing	103130	103130	103130
74	The Best Servicing	TBSE-Servfest-202208-1910	2022.08.24.	2022.08.25.	2022.08.24.	The Crossing szállítási költség	41252	41252	41252
75	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2022-32	2022.08.25.	2022.08.29.	2022.08.25.	Fesztivál szervezés, pályázatok	310000	310000	310000
76	Pelicantravel	8322006067	2022.08.29.	2022.08.30.	2022.08.29.	Repülőjegy Fokion Xenos	47572	47572	47572
77	Kürti István	KI-2022-28	2022.08.30.	2022.08.30.	2022.08.30.	Gyerekfilm program előszűrés, összeállítás	170000	170000	170000
78	Bankköltségek		2022.08.31.	2022.08.31.	2022.08.31.	Bankköltségek	16318	16318	16318
79	HU-Yang Kamilla	E-HK-2022-24	2022.08.31.	2022.08.31.	2022.08.31.	Katalógus tördelés, 2. részlet	100000	100000	100000
80	Konzolvilág	A0020074	2022.08.26.	2022.08.22.	2022.08.22.	Adathordozó-filmekhez	86503	109860	86503
81	Dicenta Bt	2022/00813	2022.08.22.	2022.08.22.	2022.08.22.	Képfelvitel	5000	6350	5000
82	Auchan Mo.	A24300062/0839/00001	2022.08.08.	2022.08.08.	2022.08.08.	Takarítószeresek -szállíthoz, másoló papír	13150	16700	13150
83	Lidl	A9302620/0309/00004	2022.08.22.	2022.08.22.	2022.08.22.	Vízkezelő, szállíthoz	25515	32404	25515
84	Nagy Kornélia	NK-2022-18	2022.08.03.	2022.08.03.	2022.08.03.	Takarítás	28000	28000	28000
85	Traub Viktória	E-TV2022-3	2022.08.01.	2022.08.01.	2022.08.01.	Animált grafikai elemek tervezése weboldallhoz	420000	420000	420000
86	IKEA	A17600046/1369/00043	2022.08.23.	2022.08.23.	2022.08.23.	Kellékek Fesztiválhoz(kiállítás, installáció)	23858	30300	23858

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163

Önkormányzati támogatás összege: 25.000

Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838

Saját források összege: 3.182.838

Budaörs Város Önkormányzatának 31/2020. (XII. 16.) önkormányzati rendelet alapján - beszámolóhoz megújítandó támogatás elszámolási dokumentum



Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

	Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
87	IKEA	A17600052/2178/00022	2022.08.04.	2022.08.04.	2022.08.04.	Tányérok, törölközők	15201	19305	15201
88	DATASYSTEM KFT	219/2022	2022.11.17.	2022.11.17.	2022.11.17.	GRAFIKAI TERVEZÉS	250000	317500	250000
89	Bérek EFO	Egyszerű foglalkoztatás	2022.10.10.	2022.10.10.	2022.10.10.		1905499	2018691	1905499
90	Járulékok EFO	Járulékok EFO	2022.11.22.	2022.11.22.	2022.11.22.	Járulékok EFO	134000	134000	134000
91	Reanimation Bt	REA-426	2022.09.02.	2022.09.02.	2022.09.02.	Fesztivál szervezése	300000	300000	300000
92	Varga Ákos EV	VA-2022-9	2022.07.26.	2022.09.07.	2022.07.26.	Interjú Fülöp József, Szekeres Csaba	30000	30000	30000
93	Keller Barbara	Kb-2022-67	2022.08.30.	2022.09.07.	2022.08.30.	Riport készítése	20000	20000	20000
94	Sky Side trade	001063	2022.09.05.	2022.09.07.	2022.09.05.	Toshiba Canvio Basic	65354	83000	65354
95	Völler Ágnes bér	Völler Ágnes bér	2022.09.09.	2022.09.09.	2022.09.09.	Vágási feladatok	170000	170000	170000
96	Booking.com	3400456017	2022.09.09.	2022.09.09.	2022.09.09.	SZÁLLÁS, FESZTIVÁL	190081	190081	190081
97	AIRBNB	RCRRFYPPSX	2022.09.09.	2022.09.09.	2022.09.09.	SZÁLLÁS, FESZTIVÁL	206377	206377	206377
98	Rónaszéki	SM-2022/19618	2022.09.30.	2022.09.19.	2022.09.30.	pólok, táskák	733590	931659	733590
99	Arctexport	AEV-007555/2022	2022.09.19.	2022.09.20.	2022.09.19.	belépőkártya anyagok	25885	32873	25885
100	Ábrahám Péter	AP-2022-95	2022.09.20.	2022.09.21.	2022.09.20.	Nyomdai előkészítés (honlap)	300000	300000	300000
101	Bartal Dóra	14/1/2022 és 13/1/2022	2022.09.16.	2022.09.22.	2022.09.16.	Fesztivál szervezése	494000	494000	494000
102	Primo-Dekor	PRIMO-2022-322	2022.09.26.	2022.09.26.	2022.09.16.	Molnó	187000	237490	187000
103	Triangle	DH-22-02823	2022.10.05.	2022.09.29.	2022.09.26.	Hengerek, szítanyomatok, workshop	170995	217163	170995
104	Fotoplusz	22/0	2022.09.22.	2022.09.29.	2022.09.22.	KIÁLLÍTÁSI ANYAG	32120	40792	32120
105	Bankköltségek	Bankköltségek	2022.09.30.	2022.09.30.	2022.09.30.	Bankköltségek	20896	20896	20896
106	Vino Vital kft	2022-000101	2022.09.30.	2022.09.30.	2022.09.30.	rendezvényszervezés	23500	29845	23500
107	Ritter	89226	2022.09.30.	2022.10.03.	2022.09.30.	Matricák-Primanima Fesztivál	46200	58674	46200
108	wix	1017715161	2022.09.27.	2022.10.03.	2022.09.27.	Előfizetés	8931	8931	8931
109	Takarék trading	2022-000499	2022.10.03.	2022.10.04.	2022.10.03.	Imac szervíz	51181	65000	51181
110	Nyomtasolcsón	szl3943/2022	2022.09.29.	2022.10.03.	2022.09.29.	tintapatronok	45638	57960	45638
111	SHELL	A/A28700130/0155/00009	2022.10.04.	2022.10.05.	2022.10.04.	SZÁLLÍTÁS, FESZTIVÁL	45665	57995	45665
112	MÁV-start	AINTER098001/60153	2022.10.04.	2022.10.04.	2022.10.04.	Vonatjegy	11200	11200	11200
113	IKEA	A17600109/1265/00001	2022.10.05.	2022.10.05.	2022.10.05.	Golyók	7212	9160	7212
114	IKEA	A17600052/2238/00019	2022.10.03.	2022.10.03.	2022.10.03.	POHARAK, BÖGRÉK, LEFEDŐ	25638	32560	25638
115	Brdicska Mikós	WSCEA522236	2022.10.07.	2022.10.07.	2022.10.07.	taxi	13700	13700	13700
116	Vino Vital	2022-000102	2022.10.05.	2022.10.11.	2022.10.05.	RENDEZVÉNY SZERVEZÉS	20000	25400	20000

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163

Önkormányzati támogatás összege: 25.000

Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838

Saját források összege: 3.182.838

Budaörs Város Önkormányzatának 31/2020. (XII.16.) önkormányzati rendelet alapján, beszámolóhoz benyújtandó támogatás elszámolási dokumentum



Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
117 Klaniczay Anna	2022-45	2022.10.10.	2022.10.11.	2022.10.08.	tolmács	60000	60000	60000
118 Vészi-Nemes Bt	VSZNM-2022-118	2022.10.10.	2022.10.11.	2022.10.08.	KONCERT-RUTKAI BB.	300000	300000	300000
119 Reanimation Bt	REA-433	2022.10.11.	2022.10.11.	2022.10.11.	FESTIVÁL SZERVEZÉSE	300000	300000	300000
120 Brill Audio	E-BRILL-2022-413	2022.10.11.	2022.10.12.	2022.10.08.	RENDEZVÉNYTECHNIKAI SZOLGÁLTATÁS	1200000	1524000	1200000
121 Ábrahám Péter	AP-2022-100	2022.10.13.	2022.10.14.	2022.10.13.	nyomdai előkészítés - honlap	300000	300000	300000
122 Chry Invest Kft	CHRY-2022-4	2022.10.13.	2022.10.14.	2022.10.13.	műsorfigyelő tőrdelés	162000	205740	162000
123 Zoom stúdió	19	2022.10.14.	2022.10.17.	2022.10.14.	Fesztivál hosztíng	50000	50000	50000
124 Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2022-35	2022.10.17.	2022.10.18.	2022.10.17.	Fesztivál szervezése	388000	388000	388000
125 Gasztro Pannónia	SZA00145/2022	2022.10.13.	2022.10.18.	2022.10.13.	Catering szolgáltatás	775291	984620	775291
126 Csiriműjő	E-ST-2022-176	2022.10.17.	2022.10.18.	2022.10.17.	KERÉKASZTAL BESZÉLGETÉS, SZAKÉRTÉS	50000	63500	50000
127 Varga Zsolt	ACDSA1331402	2022.10.16.	2022.10.19.	2022.10.13.	Varga panzió	724200	724200	724200
128 Varga Zsolt	ACDSA1331403	2022.10.16.	2022.10.19.	2022.10.13.	Varga panzió	91200	91200	91200
129 Pistár Jánosné	PJ-2022-14	2022.10.10.	2022.10.18.	2022.10.6.	szállítás	211765	211765	211765
130 Ikea	A17600040/0944/00025	2022.10.01.	2022.10.01.	2022.10.01.	lepedők	36834	46780	36834
131 Marzieh	2022.10.21.	2022.10.21.	2022.10.24.	2022.10.01.	WORKSHOP	252485	252485	252485
132 Seyedsina	2022.10.21.	2022.10.21.	2022.10.24.	2022.10.01.	WORKSHOP	252485	252485	252485
133 Elektroproduct Kft	VSZ-2022/002380	2022.10.25.	2022.10.24.	2022.09.29.	Nyomdai munka	551999	701040	551999
134 Bartal Dóra	15/1/2022	2022.10.14.	2022.10.24.	2022.10.14.	Fesztivál szervezése	410000	410000	410000
135 Thomas Renoldner	2022.10.15.	2022.10.14.	2022.10.18.	2022.10.14.	Workshop vezetés	279732	279732	279732
136 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.10.30.	2022.10.30.	2022.10.30.	Bankköltségek	47853	47853	47853
137 Wix	1022527097	2022.10.27.	2022.10.29.	2022.10.27.	előfizetés	8699	8699	8699
138 Somorjai-Pálvölgyi Nóra	Sn-2022-38	2022.11.04.	2022.11.04.	2022.11.04.	Fesztivál szervezése	250000	250000	250000
139 Reanimation Bt	REA-442	2022.11.04.	2022.11.04.	2022.11.04.	Fesztivál szervezése	300000	300000	300000
140 Kránicz Bence	KB-2022-29	2022.11.17.	2022.11.07.	2022.10.09.	SZAKMAI ELŐADÁS	70000	70000	70000
141 Kakuszi Zoltán	KAZO-2022-11	2022.11.07.	2022.11.10.	2022.11.07.	Filmgyártás	80500	80500	80500
142 Alexander Gratzner			2022.11.10.		díj	404480	404480	0
143 Bal Filmkészítő			2022.11.10.		díj	300000	300000	0
144 Bogvó Péter ev	IGAZOLÁS	2022.11.15.	2022.11.10.	2022.11.10.	DÍJAZÁS	300000	300000	300000
145 Fábrián Nikolett			2022.11.22.		díjazás	76500	76500	76500
146 BB hotels	1812144	2022.11.24.	2022.11.25.	2022.11.24.	SZÁLLÁS-LJUBLJANA	76474	76474	76474

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163
 Önkormányzati támogatás összege: 25.000
 Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838
 Saját források összege: 3.182.838



Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
147 Hostel Tresor	REC1-BLAGI-20229527	2022.12.10.	2022.11.28.	2022.12.10.	SZALLÁS-LJUBLJANA	35412	35412	35412
148 NFI	2022-FABV6003643	2022.11.28.	2022.11.28.	2022.11.28.	CD, FESZTIVÁL LJUBLJANA	69709	88532	69709
149 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.11.30.	2022.11.30.	2022.11.30.	Bankköltségek	7198	7198	7198
150 Ligneus	P-575050	2022.10.06.	2022.10.06.	2022.10.06.	FENYŐ LAP-INSTALLÁCIÓ	87900	111633	87900
151 Barkács 67	BRKCS-2022-5058	2022.10.24.	2022.10.24.	2022.10.24.	Mánirút	7378	9370	7378
152 Horváthker	SZA30836/2022	2022.12.01.	2022.12.01.	2022.12.01.	zárbetét	3614	4590	3614
153 Fekete Anikó Réka	2022-437	2022.11.24.	2022.11.24.	2022.11.24.	KÉZMŰVES TERMÉK-AJÁNDÉK	12590	12590	12590
154 Fraizer Global	FGH-3997/2022	2022.11.23.	2022.11.23.	2022.11.23.	Mobil irodai	48740	61900	48740
155 Pásztor László	WSCEA5221252	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	4930	4930	4930
156 Progression	2022/02559	2022.08.09.	2022.08.09.	2022.08.09.	dosszié	2803	3560	2803
157 Gumikesztő Kft	E-GMKSZ-2022-2478	2022.09.26.	2022.09.26.	2022.09.26.	kesztyűk-festés díszlet	7019	8914	7019
158 Anker Aqua	WSCEA4503776	2022.08.24.	2022.08.24.	2022.08.24.	víz	11250	13500	11250
159 Fiorex Packing Kft	2022/10227	2022.11.08.	2022.11.08.	2022.11.08.	Díjak elküldéséhez csomagolás	56385	71608	56385
160 Foxpost	fx00118815	2022.12.01.	2022.12.01.	2022.12.01.	Csomagküldés	849	1078	849
161 Könyvek Bt	SBASAS5118775	2022.11.30.	2022.12.05.	2022.11.30.	könyvelés 12 hónap	480000	480000	480000
162 Chry Invest Kft	CHRY-2022-8	2022.12.05.	2022.12.06.	2022.12.05.	GRAFIKAI TEVÉKENYSÉG	120000	152400	120000
163 Németh Lilla Márta	fizetés	2022.12.09.	2022.12.09.	2022.12.09.	fizetés	86450	86450	86450
164 NAV SZJA	Járulékok	2022.12.09.	2022.12.09.	2022.12.09.	Járulékok	120000	120000	120000
165 EFO	Járulék	2022.12.19.	2022.12.19.	2022.12.19.	Járulék	32000	32000	32000
166 Somorjai-Pálvolgyi Nóra	SN-2022-40	2022.12.27.	2022.12.28.	2022.12.27.	Fesztivál elszámolás, pályázatok elszámolása	600000	600000	600000
167 bbstudio	22/001278	2022.10.05.	2022.10.05.	2022.10.05.	kábel	6441	8180	6441
168 Konzolvilág	A0020074	2022.08.26.	2022.08.26.	2022.08.26.	Adata	86504	109860	86504
169 Konzolvilág	A08000901/2452/00038	2022.11.09.	2022.11.14.	2022.11.09.	BARRACUDA SEAGATE	26803	34040	26803
170 Debmax	DBMX-2022-224	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	14000	14000	14000
171 Debmax	DBMX-2022-226	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	6520	6520	6520
172 Debmax	DBMX-2022-227	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	13820	13820	13820
173 Debmax	DBMX-2022-225	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	6040	6040	6040
174 Török István	WSCEA5220149	2022.10.06.	2022.10.06.	2022.10.06.	taxi	5000	5000	5000
175 Debmax	DBMX-2022-214	2022.10.05.	2022.10.05.	2022.10.05.	taxi	12540	12540	12540
176 Geszti Sándor	WSCEA5210209	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	15000	15000	15000



KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163

Önkormányzati támogatás összege: 25.000

Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838

Saját források összege: 3.182.838

Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
177 Kozjár János	WSCEA5210088	2022.10.06.	2022.10.06.	2022.10.06.	taxi	7580	7580	7580
178 MÁV-start	A-5530001891166/00116	2022.10.07.	2022.10.07.	2022.10.07.	vonatjegy	20400	20400	20400
179 Elixir Kft	WSCEA9926985	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	25400	25400	25400
180 Borsy István	WSCEA5210978	2022.10.06.	2022.10.06.	2022.10.06.	taxi	14380	14380	14380
181 Szentár Kávézó	SZRTR-2022-83	2022.10.01.	2022.10.01.	2022.10.01.	étterem	20450	20450	20450
182 MediaMarkt	A225000024/1462/00045	2022.10.03.	2022.10.03.	2022.10.03.	akku	7738	9827	7738
183 Lidl	A09302617/0353/00004	2022.10.04.	2022.10.04.	2022.10.04.	we papír, törölt kendő	6931	8803	6931
184 János aKároly	WSCEA5221103	2022.10.05.	2022.10.05.	2022.10.05.	taxi, GYŰJTŐ	30000	30000	30000
185 Török István	WSCEA5220147	2022.10.05.	2022.10.05.	2022.10.05.	taxi	8550	8550	8550
186 Ikea	A17600056/2001/00033	2022.08.29.	2022.08.29.	2022.08.29.	rendszerezők, tárolók	10210	12965	10210
187 Sályi Csaba	WSCEA5210559	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	taxi	6300	6300	6300
188 Hangszer Diszkont	2022/11482	2022.07.22.	2022.07.22.	2022.07.22.	Zoom H1n kézi hamrgázító	31417	39900	31417
189 Drájkó Ádám	DA00083/2022	2022.07.19.	2022.07.19.	2022.07.19.	Székek	84000	84000	84000
190 Nagy Kornélia	NK-2022-12	2022.06.13.	2022.06.13.	2022.06.13.	takarítás	70000	70000	70000
191 Inter Trade Europa	ITEH-2022-5133	2022.05.05.	2022.05.06.	2022.05.06.	Mobil telefon	122701	155830	122701
192 Németh Lilla Márta	fizetés kiegészítés	2022.12.30.	2022.12.30.	2022.12.30.	fizetés kiegészítés	12350	12350	12350
193 NAV TB	Járulékok	2022.12.30.	2022.12.30.	2022.12.30.		28000	28000	28000
194 NAV szochó	Járulékok	2022.12.30.	2022.12.30.	2022.12.30.		30700	30700	30700
195 NAV SZJA	Járulékok	2022.12.30.	2022.12.30.	2022.12.30.		35500	35500	35500
196 wix	1027338187	2022.11.27.	2022.12.2.	2022.11.27.	Előfizetés	8486	8486	8486
197 NAV SZJA	Völler Ágnes	2022.12.30.	2022.12.28.	2022.12.30.	Befizetett SZJA	90000	90000	90000
198 Reanimation Bt	Rea-466	2022.12.27.	2022.12.28.	2022.12.27.	Szakmai tevékenység	400000	400000	400000
199 Manifest	támogatás szerződés szerint	2022.12.5.	2022.12.28.	2022.12.28.	Étel, ital, szállás, ellátás workshop, önkéntesek	1000000	1000000	881805
200 Torma Balázs	TB-2022-177	2022.10.04.	2022.10.04.	2022.10.04.	taxi	21600	21600	21600
201 PIPPHUKREATÍV KFT	E-PI-2022-4747	2022.12.17.	2022.12.17.	2022.12.17.	GÉLLEMEZ	11572	14696	11572
202 PB Color	A08000036/2583/00019	2022.10.21.	2022.10.21.	2022.10.21.	CSISZOLÓK, KIÁLLÍTÁSI ANYAGHOZ	3504	4450	3504
203 PIREX 98 KFT	A26200020/0430/00002	2022.12.02	2022.12.02	2022.12.02	TASAK, DÍJAKHOZ	3779	3800	3779
204 WebOnline Kft	22002671	2022.07.26	2022.07.27	2022.07.27	Kávéfőző	75811	96280	75811
205 Optimum Partners Kft	Szi13943/2022	2022.09.29.	2022.09.29.	2022.09.29.	tonerek-fesztivál anyagokhoz	45638	57960	45638
206 TOP Service Kft	MO59-2022-877	2022.09.29.	2022.09.29.	2022.09.29.	kulcsok másolás, szálló	18110	23000	18110

KEDVEZMÉNYEZETT NEVE:

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2022-163

Önkormányzati támogatás összege: 25.000

Támogatott időszak bevételei összesen: 28.182.838

Saját források összege: 3.182.838

Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítési dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
207 DigitalPressz	2022-9154	2022.09.12.	2022.09.12.	2022.09.12.	nyomdai kivitelezés	30751	39054	30751
208 DigitalPressz	2022-9398	2022.09.16.	2022.09.16.	2022.09.16.	nyomdai kivitelezés	10050	12764	10050
209 Bankköltségek	Bankköltségek	2022.12.30.	2022.12.30.	2022.12.30.	Bankköltségek	12138	12138	12138
210 Kakuszi Panna Ev	2022-000044	2022.10.17.	2022.10.21.	2022.10.09.	fordítás-filmek	251945	251945	251945
211 Yörgos Tsangaris	PSK 2162202	2022.10.09.	2022.10.09.	2022.10.09.	MY Beloved külföldi	211885	211885	0
Összesen:						26040097	28182838	25000000



.....
Kedvezményezett (képviselőre jogosult) aláírása