



**budaörsi
latinovits színház**

SZAKMAI MUNKATERV

**a Budaörsi Latinovits Színház
2024. évi tevékenységéhez**

A 2022/2023-as évadunkban sikerült megemelt előadásszám mellett még több nézőnek játszsanunk, mint a megelőző – már szintén teljes értékű, a bezárásokat követő – évadunk során. Feltett szándékunk ezt a tendenciánkat a továbbiakban is folytatnunk, és előadásainkra még szélesebb körben közönséget bevonzanunk.

A jövőbe nézve is bízunk benne, hogy – a tavalyi évhez hasonlóan, több vidéki színháztól eltérően – esetünkben gondos gazdálkodás mellett sikerül elkerülni a téli szezonra szóló bezárást, ennél fogva jelen tervezetben a teljes évad zavartalan megvalósulására vonatkozó működési elképzelésünk olvasható. Ugyanakkor elmondható, hogy a folyamatosan változó egészségügyi és gazdasági helyzetre gyorsabban kell reagálnunk, így az alább tervezett programok változhatnak az év során, leginkább azok számát és ütemezését illetően.

MŰSORPOLITIKAI CÉLKITŰZÉSEK

Társulat

A 2021-ben évadunkban 12 főre bővült társulatunk teljes létszámban folytatja tovább művészi tevékenységét színházunkban a 2023/2024-as évad során is.

A társulat tagjai:

Bohoczki Sára
Böröndi Bence (Soós Imre-díjas)
Bregyán Péter (Jászai-díjas)
Chován Gábor
Fröhlich Kristóf
Hartai Petra
Ilyés Róbert (Jászai-díjas)
Mertz Tibor
Páder Petra
Spolarics Andrea (Jászai-díjas)
Szóts Orsolya
Takács Katalin (Jászai- díjas, Érdemes művész)

Hozzájuk a teljes évadra csatlakozik két végzős egyetemi hallgató is: Juhász Vince és Sas Zoltán személyében.

Új bemutatók

A 2023/2024-as évad következő bemutatójával egy teljesen új korcsoportot kívánunk megszólítani; a Városi Ifjúsági Klubban **babaszínházat tervezünk létrehozni** a legkisebbeknek. A produkció (0-tól 3 éves korosztálynak) szól, akik a szüleikkel együtt nézik meg és élik át, illetve tapasztalják meg az előadást, hiszen formanyelvének köszönhetően (a tervezett díszlet, valamint a hangok és fények játéka által), ők is bevonódnak majd a történetbe. Az előadás címe **Vacok** lesz, és színpadra álmódója társulatunk színésznője: Szóts Orsi. Premier 2023. november 30.

Ez év végén, decemberben kerül bemutatásra **Molnár Ferenc**, klasszikus írónk műve; a **Liliom** Kovalik Balázs rendezésében. Premier: 2023. december 16.

2024 első bemutatója, szintén egy klasszikus, **Tennessee Williams: A vágy villamosa**, lesz melyet Ördög Tamás fog színpadra állítani. Bemutató dátuma: 2024. február 24.

Jövő tavaszi következő nagyszínpadi bemutatónk William Shakespeare: Hamlet színműve, Alföldi Róbert rendezői tolmácsolásában. Az előadás premierje: 2024. április 20.

A Városi Ifjúsági Klubban kerül sor az évadban tervezett új tantermi produkciónk bemutatójára, mely Suzanne Osten és Per Lysander Médea gyermekei című drámája lesz. Az előadás premierje 2024. április végére várható, rendezője Berzsényi Bellaagh Ádám.

A 2024/2025-ös évad még tervezés alatt áll. Az őszi felévben két nagyszínpadi és egy Városi Ifjúsági Klubban készülő új bemutatóval készülünk. Az új évadot a korábbi évek gyakorlatának megfelelően, 2024 tavaszának végén fogjuk meghirdetni.

A repertoáron szereplő előadások sora hosszú, adott hónapban a műsorpolitikai megfontolások, valamint az egyeztetési lehetőségek figyelembevételével kerülnek műsorra az adott produkciók.

Repertoár

Nagyszínpad

Carlo Collodi – Litvai Nelli: **Pinokkió**
Rendező: Lukáts Andor
Bemutató: 2016. március 12.

Hubert Selby Jr: **Rekviem egy álomért**
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2021. szeptember 4.

John Steinbeck: **Egerek és emberek**
Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám
Bemutató: 2018. január 13.

Székely Csaba: **Öröm és boldogság**
Rendező: Alföldi Róbert
Bemutató: 2021. szeptember 18.

Lázár Ervin: **A Négyszögletű Kerek Erdő**
Rendező: Simon Balázs és a társulat
Bemutató: 2019. február 2.

Erich Kästner: **Emil és a detektívek**
Rendező: Szemán Béla
Bemutató: 2021. október 2.

Enn Vetemaa: **Vacsora öt személyre**
Rendező: Böröndi Bence
Bemutató: 2019. május 17.

Shakespeare: **Szentivánéji álom**
Rendező: Fehér Balázs Benő
bemutató: 2022. december 21.

Kurt Weill – Bertolt Brecht: **Koldusopera**
Rendező: Fehér Balázs Benő
Bemutató: 2019. december 21.

Thomas Vinterberg - Tobias Lindholm:
Vadászat
Rendező: Pelsőczy Réka
Bemutató: 2022. február 26.

Heinrich Böll: **Katharina Blum elvesztett tisztessége**

Rendező: Máté Gábor

Bemutató: 2022. május 7.

Varsányi Anna: **Az eprésző kislány**

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2022. december 17.

Bertolt Brecht: **Kurázi és gyermekei**

Rendező: Zsótér Sándor

Bemutató: 2023. február 18.

Lionel Shriver: **Beszélnünk kell Kevinről**

Rendező: Berzsenyi Ádám György

Bemutató: 2023. április 22.

Annie Baker: **John**

Rendező: Máté Gábor

Bemutató: 2023. október 6.

Repertoár folytatása:

Városi Ifjúsági Klub

Kolzsi Angéla: **Ebcsont és nyúlcipő**

Rendező: Kuthy Ágnes

Bemutató: 2017. május 12.

Kolozsi Angéla: **Kozmosz-szösz**

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2020. március 12.

Antoine de Saint-Exupéry: **A kis herceg**

Rendező: Varsányi Péter

Bemutató: 2021. október 22.

Wéber Anikó: **Az osztály vesztese**

Rendező: Kolozsi Angéla

Bemutató: 2022. április 1.

Mark Haddon – Simon Stephens: **A kutya különös esete az éjszakában**

Rendező: Csábi Anna

bemutató: 2023. november 18.

Repertoár folytatása – Városi Ifjúsági Klubban is játszott, de osztálytermekre szabott produkcióink:

Tantermi előadások:

Holger Schober: **Apa Anya Fiú Lány**

Rendező: Berzsenyi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2019. október 26.

Marilyn Campbell – Curt Columbus: **Bűn és bűnhődés**

Rendező: Varsányi Péter

Bemutató: 2023. április 28.

Oktatási program

Az iskolák és tanulók megszólítása továbbra is kiemelt célja a színháznak. Amellett, hogy a műsorpolitikában arra törekszünk, hogy az iskolás korosztály számára minél vonzóbb, és a korosztályos problémáikhoz közvetlenül kapcsolódó, azok célzott megvilágítását segítő produkciókat hozzunk létre, a pedagógusok számára egyes előadásokhoz külön oktatási segédanyagot készítünk, melyekkel megkönnyítjük az előadások feldolgozását azok megtekintése előtt és után. Az anyagot színház-pedagógiában jártas középiskolai tanár készíti.

Színházi nevelés

2018/2019-es évadunkban indult színházi nevelési programunk, melynek vezetője Színház és Filmművészeti Egyetemet végzett drámainstruktorunk. A foglalkozások illeszkednek az alkalmakon aktuálisan taglalt előadások formanyelvéhez és kérdésfelvetéseikkel segítenek azokat különböző szemszögből megvilágítani, a közös párbeszédre és együttgondolkodásra invitálva általuk a résztvevő hallgatóságot.

Tájéloadások

Lehetőségeink szerint, a jövő évben is igyekszünk a külső helyszíni tájéloadás meghívásoknak eleget tenni. Nagy örömrünkre szolgál, hogy több vidéki és budapesti kulturális intézmény jelezte, hogy vendégül látná egy vagy több előadásunkat.

A színházakkal, illetve művelődési központokkal folytatott partneri megállapodásaink több szempontból is profitálóak számunkra. Ezen tájéloadások a színház országos hírnevét gyarapítják, és lehetőséget adnak arra, hogy nagyobb előadásszámot és szélesebb közönséget érjenek el produkcióink.

Városi ünnepek és egyéb rendezvények

A korábbi évek gyakorlatához híven 2022-ben is újra külön műsorral készülünk a városi ünnepekre (március 15., október 23).

Továbbra is jelen vagyunk a város által szervezett egyéb kulturális és szórakoztató eseményeken (Budaörs Fesztivál, IdeSüss! – Budaörs Napja, Budaörsi Vígasságok).

PR-MARKETING TEVÉKENYSÉG

Arculat

Az elmúlt években színházunk arculata folyamatosan fejlődött fotósunk és grafikusunk kéze alatt, aminek köszönhetően kialakult a színház arculati elemeinek egységes megjelenése. Ezúttal is az évadkönyv tervezésekor kialakított koncepciót visszük végig az évadban megjelenő nyomtatott és az online kiadványaink tervezése során a következő évben is. Az évadban bemutatásra kerülő előadások plakátjai díszítik a folyosót, illetve megújult logónk, amely minden kreatív anyagunkon helyet kapott.

Online jelenlét: weboldal, Facebook, Instagram, YouTube

A honlapunkon folyamatosan osztunk meg friss híreket, közelgő programokat, jegy- és bérletvásárlási tudnivalókat.

A színház Facebook-oldalát fontos hirdetési csatornának tartjuk, ezért továbbra is folyamatosan frissítjük, illetve hirdetési felületnek is használjuk. A Facebook-aktivitás előzetes tervezés alapján, naptár segítségével valósul meg, így tudjuk előre tervezni és hatékonyan kivitelezni mind az organikus, mind az online kampányainkat. Színházunk 2015 ősze óta hivatalos Instagram-profillal is rendelkezik, ahol továbbra is folyamatosan osztunk meg kép- és videóanyagokat.

Fontosnak tartjuk, hogy a legnagyobb videómegosztó oldalon is jelen legyünk, így az előadásokról készített videókat (olvasópróba-videót, werkfilmet és trailereket) mindig feltöltjük a Youtube-csatoránkra is.

2023 szeptemberében elindítottuk TikTok-csatornánkat is, ahol az új évadban sorra kerülő kitélepülésekről, közönségtalálkozókról, valamint próbákról, színészekkel való beszélgetésekről, bemutató-előadásokról és minden egyéb kapcsolódó eseményről folyamatosan készített videós tartalmakat osztunk meg. Ezek a maximum 60 mp hosszúságú videók felkerülnek további közösségi média platformjainkra is. A 2024-es évben a készülő videós tartalmakat szeretnénk minél szélesebb körben felhasználni, és kitapasztalni, melyek a kommunikációnk szempontjából legelőnyösebb megjelenések.

Média megjelenések

A 2024-es évben a hangsúlyt még inkább az online hirdetési felületekre helyezzük. Online kulturális és közéleti médiumokban hirdetjük előadásainkat, és nem csak statikus hirdetések formájában, hanem natív tartalmakként, például tematikus interjúk formájában.

A helyi és országos napi- és hetilapokban, online és offline kulturális kiadványokban is rendszeresen jelennek meg előadásaink ajánlói, illetve bérletkonstrukcióink tájékoztatói.

Közönségtalálkozók

Az előző évadban néhány alkalommal már megtartott közönségtalálkozóinkat a 2023-2024-es évadunkban rendszeressé tettük, hogy erősítsük nézőinkkel a személyes kapcsolatot. Terveink szerint minden hónapban sor kerül egy találkozóra alkotóink és színészeink részvételével előre meghirdetve, egy-egy előadást követően a színházteremben. A közönségtalálkozóinkat Gurubi Ágnes író-szerkesztő vezeti.

Kiemelt médiapartnereink:

Fidelio, Papageno, Kútszéli Stílus, Pótszékfoglaló, Magyar Narancs, Színház Online, Budaörsi Napló, 2040 TV, Revizor, Klubrádió, Telex, Nők Lapja Café, Port.hu, Index.hu

JEGYÁRAK

Színházunk ez év végétől tovább differenciálja jegyárképzését. Míg korábban csak a játszó helyszín tekintetében (nagyszínpad vagy VIK) volt más árszába előadásainknak, a korábbiakban már a hétköznapi ill. hétvége tekintetében is tettünk különbséget az előadások áraiban. 2023 végétől eddigi jegyármeghatározási módszerünk kibővül a produkciók szerinti árbesorolásokkal is. Ez azt jelenti, hogy bizonyos régebbi vagy kisebb költségvetésű előadásaink alacsonyabb jegyárakkal, míg az alkalmanként nagyobb pénzügyi ráfordítást igénylő, vagy újabb produkcióink drágább árképzés alá fognak esni.

Fentiek szerint a jegyáraink alakulása *előadások, játszási napok, ill. játszási helyszínek szerint* differenciálva az alábbiak szerint lesz várható:

Nagyszínpad		
	hétköznap	hétvége
Liliom	6800	7400
A vágy villamosa		
Hamlet		
Beszélnünk kell Kevinről	5800	6400
John		
Az eprésző kislány		
Egerek és emberek		
Vacsora öt személyre		
A padlás (vendégelőadás)	4800	5400
Koldusopera		
Szentivánéji álom		
Katharina Blum elvesztett tisztessége		
Kurázi és gyerekei		
Nagyszínpad premier jegy	9000	

Városi Ifjúsági Klub	
Esti előadás	3200
Gyerekelőadás	2500
Hétköznapi csoportos gyerekelőadás	2200
Tantermi előadás	2500
Kísérő jegy	1000
VIK Premier jegy	3500
Főpróba	2500

Budaörs, 2023. október 31.

Berzsenyi Ádám György s.k.
igazgató

