

**Budaörs Város Önkormányzat**  
**Polgármesterének**  
**előterjesztése**

a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság 2024. február 21-ei  
és a Képviselő-testület 2024. február 28-ai ülésére

**Tárgy: Döntés a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház igazgatói álláshelyére kiírt pályázatról**

*Az előterjesztés tárgyalása a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (továbbiakban: Mötv) 46. § (1) bekezdése alapján nyilvános ülésen történik.*

**Tisztelt Képviselők!**  
**Tisztelt Bizottság!**

A Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság, a Budaörs Város Önkormányzatának fenntartásában működő Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház (továbbiakban: JMMH) igazgatói álláshelyére a 70/2023. (XI. 06.) KMISB sz. határozattal írta ki a pályázatot, amelynek beadási határideje 2024. január 15. napja volt.

A munkakör betölthető: 2024. május 1-től - 2028. december 31-ig.

Miután egy pályázó van, a jelenlegi megbízott vezető, akinek pályázatát a szakmai bizottság egyhangúlag támogatta, így a megbízás 2024. március 1-jétől 2028. december 31-ig szól.

A munkaviszony teljes munkaidőben történő foglalkoztatásra jön létre.

Betöltendő munkakör megnevezése: igazgató

**Munkakörbe tartozó lényeges feladatok:**

Budaörs Város Önkormányzatának felügyelete és irányítása alatt működő intézmény vezetése. Az intézmény igazgatója egyszemélyi felelős vezetője az intézménynek, felelőse a feladatellátáshoz biztosított önkormányzati vagyoni használatának és megőrzésének. Feladata az intézmény szakszerű és törvényes szakmai vezetése, a munkáltatói jogkörök gyakorlása, valamint a munkaköri leírásában meghatározott feladatok teljesítése. Vezetői munkáját a Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzített munkamegosztással végzi.

Feladata a közművelődési feladatok ellátásának szervezése, összehangolása, az intézményhez tartozó Nyugdíjas Ház és a Lakótelepi Községi Ház szakmai működésének koordinálása, az alapító okiratban, valamint a fenntartói és egyéb szakmai irányítói szervezetek útmutatásában foglaltak szerint.

Az igazgatói álláshelyre 1 db pályázó nyújtott be pályázatot határidőre, amely pályázat szakmai anyaga az előterjesztés mellékletét képezi. A pályázó az eljárás rendjéről részletes tájékoztatást kapott.

A pályázó pályázatát a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 6. § foglaltak alapján egy felkért közművelődési szakértővel rendelkező szakmai bizottság elővéleményezte. A 4 tagú bíráló bizottság tagjai voltak- Szebeni Dóra közművelődési szakértő, JMMH kollektívájának képviselője, KMISB elnöke, illetve a Hivatal szakirodájának osztályvezetője.

A pályázó meghallgatásról ezen előzetes szakmai bizottság 2024.02.07-én készült jegyzőkönyvét és összefoglaló javaslatát a szakértői véleménnyel együtt az előterjesztés mellékletként csatoljuk.

**A szakértő a benyújtott pályázati anyagok alapján az alábbi törvényességi, érvényességi megállapításokat tette:**

Pályázó	Dokumentumok körének teljessége a kiírás szerint	Szakmai gyakorlat megléte a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet szerint	Jogszabályoknak megfelelő felsőfokú szakmai végzettség
Kőporosy Borbála	igen	igen	igen

**Kőporosy Borbála pályázó:** a kért dokumentumok mindegyikét becsatolta, a kötelező 5 éves szakmai gyakorlattal, valamint felsőfokú közművelődési végzettséggel rendelkezik. Alapos ismeretekkel rendelkezik az intézmény működéséről, kellő mértékben ismeri a lakossági igényeket. Olyan új, innovatív koncepcióval és elképzelésekkel rendelkezik, amely megvalósítása esetén a művelődési ház munkája új lendületet kaphat. Vezetői programja részletesen kidolgozott.

Megállapítás: a pályázó kinevezése lehetséges és szakmailag teljes mértékben támogatható.

Mellékletek:

- 1 db pályázati dokumentáció
- közművelődési szakértő szakértői véleménye
- jegyzőkönyv-szakmai véleményező bizottsági meghallgatásról

#### **Határozati javaslat a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság részére:**

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testületének Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsága a beérkezett pályázatok és a szakmai bizottság véleménye alapján az Önkormányzat fenntartásában működő **Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház igazgatói feladatainak ellátására 2024. március 1-től 2028. december 31-ig Kőporosy Borbálát javasolja megbízni.**

2. A Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság javasolja a Képviselő-testületnek, hogy kérje fel a Polgármestert a munkaszerződés elkészítésre az alábbiak szerint:

A munkavégzés helye: 2040 Budaörs, Szabadság út 26. Munkáltató a JMMH igazgatóját a 2012 évi I. törvény (továbbiakban: Mt.) magasabb vezető állású munkavállalókra vonatkozó szabályai szerint foglalkoztatja. Alapbérét havi bruttó 830.000 Ft-ban állapítja meg.

*A döntéshez Budaörs Város Önkormányzatának Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 36/2010. (XI. 12.) ÖKT rendelet (továbbiakban: SZMSZ) 37. § (2) bekezdés a) pontja alapján minősített többség szükséges.*

*A határozathozatal az MÖTV 48. §. (1) bekezdése alapján nyílt szavazással történik.*

#### **Határozati javaslat a Képviselő-testület részére:**

1. Budaörs Város Önkormányzat Képviselő-testülete a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság javaslata alapján az Önkormányzat fenntartásában működő **Budaörsi Jókai**

**Mór Művelődési Ház igazgatói feladatainak ellátására 2024. március 1-től 2028. december 31-ig Kóporosy Borbálát bízta meg.**

2. A Képviselő-testület felkéri a Polgármestert a munkaszerződés elkészítésre az alábbiak szerint: A munkavégzés helye: 2040 Budaörs, Szabadság út 26. Munkáltató a JMMH igazgatóját a 2012 évi I. törvény (továbbiakban: Mt.) magasabb vezető állású munkavállalókra vonatkozó szabályai szerint foglalkoztatja. Alapbérét havi bruttó 830.000 Ft-ban állapítja meg.

*A döntéshez az SZMSZ 37. § (2) bekezdés a) pontja alapján **minősített többség szükséges.**  
A határozathozatal az MÖTV 48. §. (1) bekezdése alapján **nyílt szavazással** történik.*

Határidő: 2024.03.01.

Felelős: Polgármester

Végrehajtást végzi: Polgármesteri Kabinet, Humánpolitikai Iroda,

Budaörs, 2024. 02.07.

Az előterjesztést készítette:  
Zsák András osztályvezető:



Látta:  
Vágó Csaba kabinetvezető:

Pénzügyi Iroda:

Humánpolitikai Iroda:

Törvényességi felügyelet:  
Jegyzői Iroda:

dr. Bocsi István, jegyző:

  
.....  
**Wittinghoff Tamás**  
polgármester 







  
.....:



## Jegyzőkönyv

### Szakmai bíráló bizottság

a Budaörs Jókai Mór Művelődési Ház igazgatói álláshelyének betöltésére kiírt pályázati felhívásra beérkezett pályázatok véleményezése

*Helyszín: Budaörs Városháza, 307-es tárgyaló*

Időpont: 2024. 02. 07. 9.00

**Jelen lévőek:** Pályázatok véleményező szakmai bizottság (továbbiakban: Szakmai bizottság tagjai):

- Szebeni Dóra felkért kulturális szakértő, szakfelügyelő
- Zsák András osztályvezető – Köznevelési, Közművelődési és Sport Osztály, kulturális szakértő
- Laczik Zoltán – Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottsági elnök
- Hanzelik Éva- JMMH művelődésszervező, intézményi képviselő

**Pályázó:**

- Kőporosy Borbála – JMMH megbízott igazgató, igazgatóhelyettes

Jegyzőkönyv vezető: Géczy-Gaál Szilvia

#### Megállapítások:

A pályázat beadási határidejére: 2024. január 15-ig 1 db pályázat érkezett be a JMMH igazgatói álláshelyére.

A kinevezési, megbízási jogkör gyakorlója a pályázati határidő lejártát követő 30 napon belül döntött a munkakör feladatait érintően szakértelemmel rendelkező bizottság létrehozásáról.

A pályázatokat a beadási határidő után a soron következő rendes Bizottsági és Képviselő-testületi ülésre terjeszti be a Hivatal jóváhagyásra.

A pályázati dokumentációt e-mailen kiküldtük a felkért bizottsági tagok felé előzetes átolvasásra és véleményezésre.

Szebeni Dóra közművelődési szakértő előzetesen írásban is megküldte a véleményét és részletes értékelését, Zsák András is összefoglaló véleményt készített.

#### Pályázó meghallgatása / Szakmai vélemények:

Szakértő méltatja a pályázatot, a benne lévő sokrétű, kreatív, színes ötleteket és kérdéseket tesz fel a Budaörs Fesztivál városi rendezvényhez való kapcsolódás és az intézményi kommunikáció kérdésében. Kérdés volt az ötletek megvalósításának tervezett időszaka, a színházzal való együttműködés mikéntje illetve a üres álláshelyek betöltése-a szakmai csapat bővítése.

Kőporosy Borbála pályázó részletesen válaszolt a feltett kérdésekre. A pályázatában felvázolt ötleteket megvalósíthatónak tartja egy 4 éves ciklus alatt. A jelenleg üres álláshelyeket mindenképpen szeretnénk betölteni. A Színház és Művelődési ház együttműködését új alapokra kívánja fektetni majd, újra tárgyalják az előzőekben megbeszélt keretrendszereket a jelenlegi igényrendszerhez és tényleg kihasználtság függvényében.

Hanzelik Éva az Intézmény részéről megerősíti, hogy az intézmény teljes kollektívája teljes mértékben támogatja és alkalmasnak tartják a Művelődési Ház vezetésére a pályázót, aki eddigiekben is az intézmény igazgató helyettese volt.

Laczik Zoltán KMISB elnök – részletesen ismerteti a pályázattal kapcsolatban felmerült gondolatait. Elvárásként fogalmazza meg, hogy legyen a Művelődési Ház egy élénk, nyüzsgő kulturális tér, ami felveszi a versenyt a városban. A pályázat alapján és mindazon információk alapján, amit a pályázóról visszajelzések tud bízni benne, hogy ez meg is tud valósulni. Fontosnak tartja, hogy a Színházzal való együttműködés legyen jó és inspirálja egymást.

Zsák András – Méltatja a pályázatban felvázolt ötleteket, melyek megvalósításához sok sikert kíván. A részletes véleményét írásban leadta.

Pályázó távozott: 9. 35

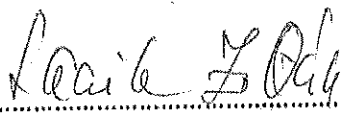
#### A szakmai bizottság javaslata a KMISB részére:

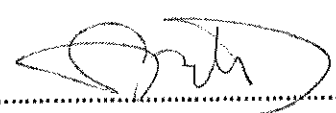
A JMMH Igazgatói posztjára kiírt beérkezett pályázat és a pályázó személyes meghallgatását követően a Szakmai bizottság az alábbi javaslatot teszi a Köznevelési, Művelődési, Ifjúsági és Sport Bizottság részére:

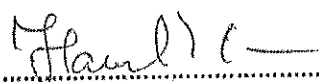
- 1.) Kőporosy Borbála – pályázata alapján a kinevezése szakmailag maximálisan támogatható, jogszabályi végzettsége megfelelő.

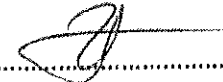
Kelt: Budaörs, 2024. 02. 07.

Jelen lévők aláírása:

.....  


.....  


.....  


.....  




# **Pályázat**

**a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház  
igazgatói munkakörére**

**készítette:**

**Kőporosy Borbála**

<b>1. Bevezető</b>	<b>2</b>
1.1 Bemutakozom	2
1.2 Szakmai munkám a JMMH-ban 2011-2023	3
<b>2. A JMMH jelenleg: ahogy a művelődési házat látom jelenleg</b>	<b>5</b>
2.1 A JMMH csapata	6
2.2. Jelenlegi programjaink	6
<b>3. A JMMH 2024-2028 között: ahogy a művelődési házat látom a jövőben</b>	<b>8</b>
3.1 Szakmai programok I #jókai	8
3.1.1 Községi Ház	15
3.1.2. Nyugdíjasok Háza	15
3.1.1. Városi Ifjúsági Klub → Városi Klub	16
3.3 JMMH & BLSZ	19
<b>4. Kommunikáció</b>	<b>22</b>
4.1. Belső kommunikáció	22
4.2. Külső kommunikáció	24
<b>5. Motivációs levél</b>	<b>25</b>
<b>6. Mellékletek</b>	<b>26</b>



## 1. Bevezető

### 1.1 Bemutakozom

18 éve élek Budaörsön, 2011. november 11. óta dolgozom a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Házban művelődésszervezőként, 2013 óta igazgatóhelyettesként.

2010-ben végeztem a Kodolányi János Főiskolán, andragógusként, művelődésszervező szakirányon. Az utolsó évben két specializációt vettem fel: kulturális turizmust, impresszárió és fesztiválmenedzsmentet. Egészen fiatalkorom óta életem része a szervezés / kulturális szervezés, a családi vállalkozásunk által hamar, még a tanulmányaim előtt beleszőpönttem ebbe a világba, ezért is választottam ezt a szakot a későbbiekben.

A főiskolai alapképzés után egy dolgot tudtam biztosan, azt, hogy nem szeretnék művelődési házban dolgozni. Elavult, "poros" intézménynek tartottam, semmi élő kapcsolat nem volt az életem során hasonló intézményekkel. Ekkor inkább még továbbtanultam, elvégeztem egy két éves felsőfokú szakképzést is, vendéglátó szakmenedzser végzettséget kaptam.

Amikor Simon Erika megkérte az FSZ képzésem alatt, hogy egy hónapot segítsek be neki a Jókai-ban, nem szerettem volna elfogadni az időszakos állást sem. Idővel rábeszéltek, és ez alatt az egy hónap alatt többek között a feladatom lett, a szervezés mellett, hogy koordináljam a helyemre jelentkezőket, behívjam őket interjúra. Akkor éreztem először, hogy nem szeretném ezt a munkát másnak átadni, mert annyira megszerettem, az életem része lett. Ezt az érzés most érzem másodszorra, még mindig ugyanebben az intézményben. Hazudnék, ha azt mondanám, hogy mindig is ez volt a vágyam, hogy igazgatói helyre pályázzak. Ha 2023 szeptemberében is még bárki megkérdezi, egészen biztos, hogy német mondtam volna. Ugyanakkor, az élet egy számomra nagyon fájdalmas pillanatban felülírt minden tervet, elképzelést, attól a pillanattól kezdve nem volt kérdés számomra, hogy meg fogom pályázni az állást. Úgy gondolom, hogy elindultunk egy jó vonalon szakmailag, amit szeretnék bővíteni, továbbvinni sok új dologgal kiegészítve.

A JMMH nekem nem egy síma munkahely, a csapat, akikkel dolgozom, többek, mint munkatársak, a takarítótól kezdve a szervezőkig mindenki számíthat a

másikra mind kollegálisan, mind emberileg. Szívemen viselem a ház dolgait, csukott szemmel ismerem minden kis szegletét, és azt szeretném, hogy az évek múlásával már senki ne gondoljon rá úgy, mint én 22 évesen. Én már meggyőződtem róla, hogy ez a művelődési ház nem az a poros intézmény, amit akkor elképzeltem, ezért ezt mindenki másnak is meg szeretném mutatni, akik kételkednek még benne. Látom, hogy az elmúlt években tényleg egyre több olyan embert szólítottunk meg Budaörsön és Budaörs környékén, akik eddig nem jártak a házban, most mégis találtak nekik tetsző programot. Tudom, hogy még sokkal többet is ki tudok hozni a helyből, sokkal több korosztályt megszólítva. Aktív kultúrafogyasztóként folyamatosan érnek ingerek, mely eredménye, hogy nap, mint nap ötletelünk a kollégáimmal is, hogy milyen új dolgokat lehetne csinálni a házban, azon túl pedig más, alternatív helyszíneken a városban.

Szeretek folyamatosan fejlődni, ezért örömmel veszek részt továbbképzéseken, szakmai fórumokon.

Már 7. éve, a másik végzettségemet (vendéglátó szakmenedzser) is kihasználva segítem menedzselni a családi vállalkozásunk, a PostART életét. Ez egy olyan másfajta, feltöltődést jelentő munka számomra, ami már-már hobbi, hiszen itt másfajta kreativitást élhetek meg. A PostART mellett hosszú évek óta segítem ötleteimmel és minden más felmerülő módon a Budaörs Fesztivál létrejöttét, lebonyolítását.

## **1.2 Szakmai munkám a JMMH-ban 2011-2023**

Az elmúlt években sok területen tudtam segíteni a JMMH működését. Programszervezőként az első rendezvény, amit átvettem, és azóta is szervezek a Csokibár, havi bábelőadásokkal és a Márton-nap volt. Saját programjaim, előadássorozataim, amiket már én indítottam el: Ruhacsere, Könyvcseré, Szabadpolc, Világjárók sorozat, Művészetek sorozat, Vinyl klub rocktörténeti előadássorozat, Borkóstoló rendezvények, Népmese napja, Gyereknapi Bolhapiac gyerekeknek, Babaszínházak, Szent Iván éj, könnyűzenei koncertek (2023 óta a Városi Ifjúsági Klubban is), ezek mellett évek óta, hetente egyszer egy órát a város nyugdíjasait fogadom, amikor okostelefon - és számítógépkezelésben adok segítséget az LLL- élethosszig tartó tanulás jegyében, mely során betöltöm a "türelmes unoka" szerepet, és segítek nekik, hogy elkerülhessék a manapság

elterjedt átveréseket az Internet világában. Fontos feladatnak tartom ezt, mert manapság már nem kapni a szoros értelemben vett használati utasítást ezekhez a készülékekhez, én ebben szeretnék segíteni a kérdések megválaszolásával, közös gyakorlással nekik.

A Covid alatt bevezettem az online közvetítéseket, ezek technikai hátterét is én szerveztem meg, tanultam meg, majd tanítottam be kollégáimnak is.

A JMMH elégedettségi kérdőíveit, Ötletládáját pár éve állítottam össze először, az adatok hozzám futnak be. Ezt a kérdőívet 2024. év elején aktualizálni fogom és új kampányt indítok a kitöltésére, mely fontos eleme lesz a következő időszak szakmai munkájának.

A programszervezés mellett kezelem az intézmény honlapját, Facebook, Instagram oldalát, TikTok fiókját, ahova esetenként videókat is vágok, szerkesztek. Pár éve kezdeményeztem az online jegyértékesítések megkezdését, a kártyaterminál, SZÉP kártya elfogadás bevezetését, a mai napig a feladataim közé tartozik az online jegyértékesítés kezelése. Az elmúlt pár héten az új kolléganőmnek elkezdtem átadni az ilyen jellegű feladatokat, a kiválasztása során ugyanis nagy jelentősége volt annak, hogy ő otthonosan mozog az online és offline marketing, grafikai feladatok világában.

Az intézmény eddigi NKA-s pályázatait én írtam és számoltam el, részt vettem a minősítési díj pályázásának folyamatában is.

Tisztában vagyok azzal, hogy a következő időszakban újra kell szervezni a feladatokat a munkatársak között, ezt már az előző év végén el is kezdtem.

## 2. A JMMH jelenleg: ahogy a művelődési házat látom jelenleg

Pályázatom ezen részében szeretném kicsit bemutatni a jelenlegi Jókait, szeretném, ha úgy is látná más, mint én, aki 12 éve vesz részt közvetlen közelről a mindennapjaiban.

Mint említettem, amikor elkezdtem dolgozni, még fenntartásaim voltak a "művelődési ház" intézményével kapcsolatban, úgy általában. Csupa "poros" példa vett körül, ezért nem is fűztem túl sokat az itteni munkához. Időközben viszont egyre nagyobb terem volt próbálgatni az ötleteimet. Viszonylag hamar éreztem azt, hogy lehet ezt izgalmasabban is csinálni. Azt, hogy a kötelező elemek mellett, lehet több színt, frissességet behozni egy művelődési ház életébe.

Rendszeresen követem vidéki és fővárosi művelődési színterek életét, programjait, kapcsolatok révén több ház belső életébe is belelátok, és abszolút úgy gondolom, hogy már megtettünk jópár lépést afelé, hogy ne egy szokványos kultúrház legyünk. De Budaörsön nem is tudunk szokványosak lenni, hiszen a város gazdag kulturális életében muszáj olyat adni, ami felkelti az elsősorban itt élők, és a környéken élők figyelmét.

A Covid időszaka, 2020 márciusától alapjaiban változtatta meg a JMMH vendégkörét, az itt (és bárhol máshol) élők kultúrafogyasztási szokásokat. Elsőként csatlakoztunk az online közvetítéseket adó házakhoz, ötleteinket, programjainkat be is mutattuk a JóGyakorlatON oldalon. Ebben az időszakban mindenkinek reagálni kellett valahogy az új élethelyzetre, mi ezt nagyon gyorsan megtettük, és talán ez az egyik legnagyobb dolog, amit megtanultunk ezekben az években. Ha fenn akarunk maradni, rögtön reagálni kell a minket körülvevő helyzetre. Innentől kezdve, amikor elkezdett visszaállni az élet a normális kerékvágásba, szinte újra kellett kezdeni mindent. Visszatértek a régi vendégek közül is sokan, de átrendeződött a törzsközönségünk. Nagyon nagy visszaesésből indultunk, de nagyon szépen, és eredményesen építettük vissza a közönségünket. Sőt! Úgy gondolom, hogy a 2023-as évben kifejezetten sokan látogatták a művelődési házat, mely a statisztika írásakor majd számszerűleg is beigazolódhat. Büszke vagyok arra, hogy az idei év első előadása rögtön telt házas volt, ami a bővített nézőtéren 200 főt jelent.

Nagy változást hozott be az életünkbe, hogy elkezdtünk online is hirdetni a programjainkat, több közösségi média felületen. Ezek a felületeken (Facebook,

Instagram, TikTok) új emberekhez jutottunk el, új korosztályokat szólítottunk meg, földrajzi határok nélkül. A visszajelzések alapján a környező budapesti kerületekből, kistérségi településekről is látogatják programjainkat.

## **2.1 A JMMH csapata**

A Budaörsi Jókai Mór Művelődési Háznak jelenleg három telephellyel rendelkezik: Lakótelepi Községi Ház (Lévai u. 34.), Nyugdíjasok Háza (Szabadság út 24/2.) és a TV2040 (Ifjúság u. 20.). Kollégáimmal a JMMH-ba, a Községi házba és a Nyugdíjasok házába szervezünk programokat. 2020-ban a JMMH alá került a TV2040, melynek így éves önkormányzati támogatása is a mi költségvetésünkbe épült be. Esetükben az adminisztrációs feladatokat (számlázás, szerződéskötés, stb.) mi látjuk el, a szakmai tevékenységünkben támogatást nyújtanak, rendszeresen közvetítenek programjainkról, vagy előzetes egyeztetés alapján dokumentálják teljes egészében azokat.

A JMMH és telephelyeinek jelenleg 11,5 betöltött és 1,5 be nem töltött pozíció van (4 fő művelődésszervező velem együtt, 1 fő gazdasági ügyintéző, 3 fő takarító, 2 fő gondnok, 1 fő technikus (félállásban, 1 fő a TV2040 alkalmazásában). A következő időszakban nagy hangsúlyt fogok fektetni arra, hogy a munkatársaim erősségeiket a leginkább tudják kamatoztatni feladataik elvégzése során. Sokkal tudatosabban szeretném a feladatokat felosztani, hogy még hatékonyabban tudjunk működni. Jelenleg másfél be nem töltött pozíciónk van, a következő hónapokban úgy gondolom már tisztábban fogom látni, hogy hogyan és kivel tudjuk tovább erősíteni a jelenlegi csapatot még az idei évben. A szervezésen dolgozó összes kollégám kiválasztásában részt vettem az elmúlt években, a jövőben is arra fogok törekedni, hogy olyan csapatot építsek magam köré, akik kiegészítik egymást és így adnak mind mást és mást a szakmai munkához.

2023 második felében volt egy új belépőnk, művelődésszervező pozícióba, őt már én vettem fel. A jövőt a jelenlegi csapattal tervezem továbbra is.

## **2.2. Jelenlegi programjaink**

A JMMH-ban és telephelyein, a hét 6 napján a nagyobb rendezvények, előadássorozatok mellett folyamatosan működnek különféle *hagyományörző*

szakkörök, mozgással kapcsolatok klubok, kreatív foglalkozások: falfaragás, horgolás, hímzés, gyöngyűzés, foltvarrás, gerinctorna, hatha jóga, zenefoglalkozás gyerekeknek, német és angol foglalkozás kicsiknek, kreatív kisképző, örömtánc, ének-és tánctanítás gyerekeknek, kóruspróbák, könyvklub, baba-mama foglalkozások. A házon kívül két régóta működő klubunk van: a Kocogi futóklub és a Surranók túraclub. Ezen klubok, szakkörök résztvevői az évek alatt igazi közösségé formálódtak, sok esetben más szabadidős tevékenységet is szerveznek együtt.

Intézményeink előre egyeztetve fogadják be a városi szervezetek, oktatási intézmények, kisebbségi önkormányzatok programjait, segítik azok létrejöttét. Ezek közé a programok közé tartozik a Primanima, a Budaörs Fesztivál 1-1 programja, német/szerb/görög/roma/román/örmény kisebbségi önkormányzatok rendezvényei, Magyar Történelmi Szalon előadásai, Kertészek és Kertbarátok Dr. Luntz Ottokár Köre, BULÁKE, Budaörsi Cukorbeteg Klubja, Vivaldi Zeneiskola és Budaörsi Zenesuli tanszaki koncertjei, Miénk a színpad (Herman), Lyra Dalkör, Pro Musica, Piros Rózsa, Sapszon Ferenc Kórus, Galambász Egyesületek, stb.

Már évek óta nagy hangsúlyt fektetünk az *ismeretterjesztésre*, saját előadássorozatainkkal (Kapcsolatok - pszichológia, Művészetek - művészettörténet, Világjárók - utazás, földrajz, Régidők - művelődéstörténet, Vinyl klub - rocktörténet/zenetörténet, Borkóstolók - gasztronómia). Tavaly pedig aktuális társadalmi kérdésekre reagálva szervezünk tájékoztató előadásokat (így volt vendégünk pl. Sz. Bíró Zoltán, vagy Jordán Ferenc biológus, Steigervald Krisztián). Szintén új program lesz a havonta jelentkező interaktív jogi tanácsadás, mely aktuális témákban segíti a tájékozódást (pl. ingatlan adás-vétel, CSOK,).

Nagyobb rendezvényeink az évben: Jókai napok, Gyereknapi, Szent Iván éj, Magyar Népmese Napja, Márton nap. Ezeket a rendezvényeket általában szabadterén, a JMMH előtti lezárt útszakaszon tartjuk meg, nagy látogatottsággal. Népszerű gyerekprogramok még a Csokibár, havi bábelőadás sorozat, a babaszínház, mely a legkisebb korosztálynak szól, vagy pl. Halász Judit koncertje, mely nélkül már nem telhet el év.

Nem saját szervezésben, de rendszeres programjaink között szerepelnek a Stand up előadások, mely szintén nem csak a városból vonzzák a közönséget. Egyre több szereplő keres meg minket, hogy szeretnének itt fellépni, mely úgy gondolom egy jó lehetőség, mert sok embert szólítanak meg és terembérlet vagy bevételmegosztással egyezünk meg, így ezek a programok nem járnak kiadással.

Tavaly indítottunk egy új programot, az Írók egymás közt címmel, melynek lényege, hogy két költő/író beszélget kötetlenül, majd egyikük választja ki a következő alkalomra a beszélgetőpartnerét- ezzel a programmal a kortárs irodalmat szeretnék népszerűsíteni.

Különböző ünnepek előtt kézműves foglalkozást, közös készülődést tartunk: az adventi időszakban díszeket készítünk, mézeskalácsot sütünk, ugyanígy húsvét előtt is. Ezek olyan alkalmak, amikor kollégáimmal együtt mi is részt veszünk a programban, mi vagyunk ezen készülődések animátorai. Kolléganőm, aki magyar tanár is, évek óta tart nyelvtan felvételi előkészítőt fiataloknak. Munkatársaim így más területen szerzett végzettségüket / tapasztalatukat is kamatoztathatják a mindennapjainkban, színesítik a ház programjait.

Kedvelt programunk még a havi rendszerességű filmklub, mely adott tematika mentén halad, a filmvetítés mellett beszélgetéssel várja a vendégeket.

### **3. A JMMH 2024-2028 között: ahogy a művelődési házat látom a jövőben**

#### **3.1 Szakmai programok I #jókai**

Régi vágyam, hogy meg tudjam valósítani a *Budaörsi Télűzőt*. A BLSZ és más budaörsi intézmények részvételével a JMMH előtti lezárt szervízúton szeretném felvonultatni az őszi/ téli hónapok ünnepeit egy-egy állomásként: Márton naptól a Szilveszteren át a Farsangig. Egy-egy állomáson színészek elevenítenék meg az adott ünnepet egy-egy rövid kis részletben, interaktívan, bevonva az érdeklődőket (Mikulás, karácsonyi ajándékozás, szilveszterkor "éjfél" pezsgőzés), majd a Farsangi állomáshoz érve tüzet gyűjtanánk, elégetve a télbábut, majd a program végén kültéri könnyűzenei program várna a látogatókat. Ezt az eseményt úgy képzelem el, hogy a résztvevők egy hosszú szakaszon sétálnak, és ezeken az állomásokon átélik az adott ünnepet, mintha ők is szereplői lennének a jelenetnek. Ha idővel kinőné a szervízút a rendezvényt, keresnék közreműködő helyeket, akik megkapnának 1-1 ünnepet, amivel készülniük kell azon a napon. A rendezvény menete ugyanaz lenne, melynek a vége egy szabadtéri koncert.

Mostanában nagy népszerűségnek örvendenek a podcastek, melyeknek sok esetben van nagy követőtáboruk. A Városi Ifjúsági Klubban, vagy a

Színházteremben szeretnék vendégül látni 1-1 ilyen nagyobb nevű podcast/vlog tulajdonost "live" előadásra. Ezek olyan exkluzív beszélgetések, melyek témától függően új rétegeket mozgatna meg. Pl: Nem akarok beleszólni, Márkó és Barna síkideg, Sajó Dávid "After", stb. Megpróbálkoznék egy **budaörsi közéleti podcast**tal is, mely egy laza hangvételi beszélgetés lenne havonta egy-egy budaörsi ismert, kevésbé ismert emberrel egy megadott témában. Ezeket a saját podcasteket a JMMH Youtube csatornáján lehetne online elérni, élőben a felvételen pedig a közönségi is nézhetné, hallgathatná.

Kb. 10 éve szerveztem pár alkalommal **Ruhacsere party**kat. Szeretném most ezt a programot is feléleszteni, mivel fontos számomra a zero waste szemlélet a mindennapokban. Ezt akár egy nőnap programnak is szívesen meghirdetném, zenével, büfével, próbalehetőséggel, akár színtanácsadással, stílustanácsadással kiegészítve. A ruhacsere lényege, hogy mindenki 1 db ruhával kevesebbet választhat a leadottakból, mint amennyit hozott. Az így megmaradt ruhákkal egy kiválasztott szervezetet is tudunk segíteni egyben.

**"Titkos mozi"** - egy-egy nyári estén a szabadban, jelenleg üresen álló (önkormányzati) telken kertmozit terveznék (pl. volt savanyító üzem), melyhez jelenleg minden technikánk megvan. Ilyen vetítéseket a Fenyvesbe is felvénnék 1-1 alkalommal. A helyszíneken természetesen figyelembe vennék, hogy ne zavarjuk a környéken lakókat. Az eddigi **Filmklubunk**at is kicsit felfrissítettük, új vezetőt kapott, a jövőben olyan tematikára is gondoltam, amikor 1-1 híres/ismert ember ajánlaná a kedvenc filmjét egy adott tematikán belül, így lenne meghirdetve 1-1 alkalom.

**Fényfestés a városban** - különböző helyeken szerveznék fényfestést 1-1 estére az év folyamán, akár a lakótelepen, vagy a város központi részén. Ebben együtt tudnánk működni a Baktérrel is.

Nagyobb események között elkezdtünk gondolkozni egy könyvfesztiválon, ahova független könyvkiadókat hívnánk meg (pl. Leányvállalat, Csirimojó, Csimota, Openbook, stb). Ebből kiindulva felmerült egy **Első Könyves Írók Fesztiválja** is, melyen az adott évben debütáló költők, írók mutatkozhatnának be a JMMH színpadán, terein. Ehhez megkeresném együttműködésre a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületét is.

Legközelebb hozzám a zenei vonal áll. A **zene világnapján** Budaörs szerte a legmeglepőbb helyeken rövid zenés produkciókat szeretnék "elrejtetni", az akusztikustól kezdve az elektronikusig, áruházakban, forgalmasabb tereken,



utcákon. Ehhez a naphoz kapcsolódóan zenei börzét is tartanék pl. a VIK-ben, ahol hangtechnikai felszereléseket, CD-ket, bakelit lemezeket lehetne árusítani/vásárolni.

Nagyobb városi rendezvényekhez csatlakozva alternatív, szabadtéri helyszíneken szeretnék 1-1 formabontó programot szervezni. Pl. Budaörs Karácsonyához csatlakozva a Fenyvesbe szerveznék fényfestést, koncertet, forrált borral, hogy az arra lakó közösségeket is megszólítsuk. A régi savanyító területén a melegebb hónapokban **"Budaörsi Chillám"** néven 1-1 olyan délután/estét képzeltem el, ahol lehet a fűben heverészni, olvasni, társasozni (Társasjáték klub), naplemente után pedig szintén fényfestéses vizuál showt láthatnának az érdeklődők. Ennek a bevezetésére a Budaörs Fesztivált gondoltam, mivel ezek a városi események kapják az évben a legnagyobb figyelmet, így egyszerűbb bevezetni, megismertetni új helyszíneket. Ez a terület nagyon megtetszett, hasonló helyen voltam a Szelávi Fesztiválon, s bár itt nagyon közel vannak a lakóházak, úgy gondolom, hogy csendesebb, kora estig tartó programokat 1-1 alkalommal el lehetne vinni oda.

Nagyon szeretnék újra, 1-1 nagyobb **koncertnek** helyet adni. Sajnos az elmúlt három évben olyan szinten emelkedtek meg a zenekarok tiszteletdíjai (akik ténylegesen fizetőképes közönséget vonzanak itt Budaörsön is), hogy olyan koncertek, amiket pár éve szerveztünk, már nem jöhettek szóba. Jelenleg alternatív megoldásként duó/trió felállásokban gondolkodom a Színházteremben, ezek kitermelhetők a 220 (ültetett) - 380 (álló) befogadóképességgel. 2023 decemberében a Magyar Rádió Zenekarával dolgoztunk együtt, idén karácsonyra a Gyermekkórust kértem fel egy adventi koncertre, így szeretném a komolyzenei vonalat is visszahozni a ház életébe. A Vivaldi Zeneiskolával is már egyeztettük, hogy az adventi időszakban ők is adnának egy koncertet. Szívesen közreműködünk a város életében, akár más helyszíneken is közös, nagyobb zenei produkciók meghívásában.

Fiataloknak évente szerveznék **Pályaválasztási rapidrandit**. Az érdeklődő fiataloknak itt lehetőségük lenne forgóban kérdéseket feltenni egy-egy szakterület képviselőitől, akiket mi hívunk meg. Kicsit játékos formában, de egy hasznos találkozási lehetőségnek gondolom főleg olyanoknak, akik nem tudják még eldönteni a gimnáziumi évek vége felé, hogy merre induljanak tovább az életben.

Szeretnék élő, kibővített adventi naptárat is már a 2024-es évben. A Covid éveiben mi elindítottuk a világító ablak kezdeményezést, de igazából ez annyira nem

működött a városban, több csoport szervezett önállóan hasonlókat mindig párhuzamosan. Az idei évben, elindítanék inkább egy **évjavítást**: megpályáztatnék 31 kis történetet, ami motivál, ami feltölt, és ezeket december 1-31. között kivétíteném a JMMH egy ablakában, megosztanám a közösségi média felületein.

**Budaörsi Gyerekversek** - a svéd versek (rövid, frappáns "versikék", gyermeki őszinte gondolatok) nyomán az általános iskolákkal együttműködve meg szeretnék hirdetni egy pályázatot, ahol a gyerekek rövid kis frappáns verseket írhatnának. Ezeket egy szakmai zsűri nézné át, választaná ki a legjobbakat. A kiválasztott verseket egy gála keretében színészek olvasnák fel a JMMH Színháztermében.

**"a digitális világban egy analóg emléket"** - az egyik kedvenc hobbim a fotózás, velem együtt egyre többen nyúlnak vissza az analóg technikához. Pár alkalommal workshopot szeretnék hirdetni, abszolút hobbifotósoknak, ahol itt a városban terepen, közösen szakmai útmutatással készíthetnének képet a kezdők, az ilyen alkalmakból pedig izgalmas lenne egy kiállítás is.

A már elindított társadalmi kérdésekkel foglalkozó előadásokat kiegészíteném 1-1 **prevenációs** alkalommal, előadás, vetítés, kerekasztal formájában. Fontos, hogy kivegyük a részünket a ma még sokszor tabuként kezelt témák megbeszélésében. Ilyennek gondolom pl. a BIDE-el együttműködve a Csapda a neten c. film kapcsán történő előadást, melyek az internet gyerekekre leselkedő veszélyeit mutatja be, vagy pl. Szentesi Éva előadását, kendőzetlenül a daganatos betegségekről, fiataloknak és szüleiknek az evészavarokról, stb.)

Meglévő foglalkozásaink mellé alkalmyszerűen szeretnék **workshopokat** meghirdetni: makramé, póló hímzés (pl. Éniseztérzem), vászontáska készítés/festés, vagy a most szintén divatos beton tárgyak készítése/festés. Terveim között szerepel egy **budaörsi tematikus séta** létrehozása, mely a városunkat mutatná be, de ez nem egy szimpla helytörténeti séta lenne, hanem egy olyan út, ahol érdekességeket, vicces dolgokat, pletykákat a városról is hallhatnának a résztvevők. A séta kialakításában így szintén több együttműködésre lenne lehetőség, az állomások beiktatása során.

A tematikus séták mellett **"kincskereső" napokat** szerveznék tavasszal/nyáron. Ennek szintén alapvetően a város történelmének megismerése lenne a cél, egy játékosabb formában, feladványokkal, QR kódok segítségével, így önállóan, bármikor teljesíthető lenne a játék. Ezt is össze lehetne kötni a városi

rendezvényekkel, amikor irányítottan, időre végezhetnék el a feladatokat, akár adott korokból meglevenedő 1-1 beöltöztött statisztával színesítve keresést, nyomozást. Ezek a séták Budaörs történelmében egészen a római korig nyúlnának vissza, a játék kialakításában segítségként a helytörténetben jártas szakembereket kérném fel.

Játékos szórakozást jelentene még a Színházteremben, a BLSZ közreműködésével egy-egy aktuális díszletben történő **“gyilkossági nyomozás”**. Ebben a nyomozós játékban a színház színészeinek közreműködésével kellene a résztvevőknek megfejteni az adott este rejtélyt. A résztvevők előre megkapják egy lapon az előre kidolgozott karakterüket, szerepüket, mely szerint az este folyamán játszaniuk kell, és ki kell deríteni, hogy ki követett el bűncselekményt. A nyomozás közben a résztvevőknek lehetőségük étel/ital fogyasztásra is.

A kisgyerekes családokat nagyon hálás közönségünk, szeretnék nekik is több fajta programmal a kedvükben járni. Szeretném a Pagonnyal megszervezni a **Kufli napot**, Dániel András, az Egy kupac kufli könyv szerzőjének részvételével. Beszélgetés, workshop, játékok, diavetítés. mozi szerepel a tervben, a Könyvtár bevonásával.

Kiállítások sokkal rendszeresebben váltják már egymást már a 2024-es évben is. Az idei évben már elkészítettünk egy féléves **Kiállítási tervet**, amellyel a munkatervünket kiegészítenénk a jövőben, az előretervezés megkönnyítéseként. Az idei évben nagyobb szabású kiállítás lesz Dániel András Kuflik c. kiállítása, a Jókai napokon a Jókai elmúlt 10 évét bemutató kiállítás, melynek a tervek szerint a kültéren is lesz installációja, mellette a Budaörs Fesztiválhoz is csatlakoznánk kiállítóhelyként is. Ugyanakkor nagyobb Instagram / Facebook oldalak készítőit is meg szeretném hívni, pl. Balaton offseason.

**Add tovább!** - lekvárőzés, házi tészta készítés, ütőfás mézeskalácskészítés, frókázás - szeretnék egy olyan mozgalmat, ahol felkutatjuk a városunkban élő idősebb generáció közül azokat, akik szívesen adnának tovább a fiatalabb generációnak olyan tudást, amit ők évtizedek óta őriznek, használnak. A Nyugdíjas ház tökéletes helyszín az ilyen kiscsoportos foglalkozásokra. Ehhez kötődve szívesen csinálnék egy gyűjtést szintén Budaörsön élő emberek (több generációból!) ünnepi szokásaiból. Ezt úgy képzelem el, hogy 1-1 ember elmeséli mit szoktak főzni karácsonykor pl., milyen családi szokásaik voltak régen, vannak napjainkban. Mivel van hozzá eszközünk, illetve a TV2040 is segítségünkre lehet, videófelvételt is

készítenék hozzá, és összegyűjtve, akár sorozatként adnánk a város lakóinak ajándékba, az ünnep közeledtével. Szeretném ebben a projektben összehozni a fiatalokat, időseket, bemutatni, hogy változtak, vagy éppen nem változtak ezek a szokások.

Mindig nagy népszerűségnek örvend, amikor kicsit személyesebb tartalmakat készítünk online felületeinken. Továbbra is tervezem, hogy kollégáimmal 1-1 alkalommal recepteket, szokásokat, praktikákat osztunk meg (pl. alternatív túraútvonalak megosztása, kézműves ajándékkötetek, stb.)

A továbbiakban szeretnék minél több pályázaton részt venni. 2023-ban már egy erősebb könnyűzenei élet volt jelen az Ifjúsági Klubban, így ezt már fel tudom használni egy Hangfoglaló pályázathoz, ugyanígy más szakmai programoknál. Amikor kialakítottam egy stabil háttérrel, újra meg szeretném a JMMH-val pályázni a Minősített Közművelődési Intézmény Címet, majd ha ez sikerül, a Közművelődési Minőség Díjat is.

A vezetői koncepcióm alapköve a folyamatos megújulás a következő években. A leírt programokat a következő 4 évre terveztem, amíg ez a kiírt megbízás szól. Úgy gondolom, hogy sok jó és működő programunk van, ezek mellett szeretném folyamatosan megújítani, kiegészíteni a kínálatot.

Szeretnék még több *együttműködésben* megvalósuló programot a jövőben Budaörsön. 2024-ben már szeretnék megrendezni a *Tánc világnapja* alkalmából egy olyan estét, ahol a Budaörsön élő nemzetiségek, tánc csoportok mutatják be a kultúrák sokszínűségét a táncon keresztül. Ezen az estén egy kb. 10 perces produkcióval készülhetne mindegyik csoport, akiket vagy egy kisfilm/műsorvezető mutat be. Az előadás után az Ifjúsági klubban lehetőség lenne workshopokra, tánc tanításra, az adott nép képviselőjének divatbemutatójára. Céлом ezzel a programmal is közelebb hozni az itt élő nemzetiségi csoportokat és a lakosokat egymáshoz.

Hosszú ideje szoros az Intézmény kapcsolata a Luntz Ottokár Kertbarátok körével. Közös alapítottunk egy "Kertvarázslók" online klubot, egy aktív fórum reményében. Az elmúlt években a Nyitnikék rendezvényt is közös ötletekkel szerveztük meg, ezt a jövőben is szeretném tartani, még több ötlettel színesíteni a Kertbarátok rendezvényét.

A JMMH-ban és telephelyein sok hagyományörző csoport fordul meg nap, mint nap. Nagyon fontosnak tartom az újítások mellett, hogy ezeknek a csoportoknak a munkáját is népszerűsítsük, továbbvigyük a hagyományokat, hiszen ez mindennek az alapja. Szeretnék csoportjainkkal (Lyra dalkör, Piros Rózsa Dalkör, Pro Musica, gyöngyfűző szakkör, kalocsai hímzőklub, fafaragás) közösen ötletelve nyílt kóruspróbát tartani, segíteni a tagtoborzást, illetve a tárgyalkotó tevékenységet végző szakköröknek kiállítást szervezni telephelyeinken. Erre példa a Községi Házban működő Kisképző idei kiállítása lesz, vagy a Kerekítő kiállítás, melynek létrejöttét a foglalkozás 15. éves fennállása alkalmából ösztönöztük az alapítónál, így tőlünk indul egy ünnepi vándorkiállítás.

A látás hónapjában szeretnék a BULÁKE-val együttműködve egy **"Vaksötétben"** előadást szervezni, ahol az lenne a lényeg, hogy a koncert/próza előadás teljes sötétségben történne a látó vendégek számára is, mely után beszélgetést tervezek az egyesület vezetőivel, egyrészt bemutatva a működésüket, másrészt egy figyelemfelhívást, érzékenyítés célt szolgálna.

Az elmúlt években az Intézmény több városi rendezvény és ünnepség megszervezésében segédkezett, közreműködött, úgy gondolom, hogy ezeket a feladatokat már teljes egészében át tudnánk vállalni. A városi rendezvényeken sokkal aktívabb részvétellel szeretnék megjelenni, ezekre a napokra 1-1 formabontó érdekes foglalkozást is kivinnék az új kínálatból, promóciók mellett pedig tablet/nyomtatott ívekkel töltetnénk a kérdőíveinket.

A jövőben szívesen gondolkoznék a ház becenevén, hogy egy idő után egy rövid, frappáns néven tudjanak majd hivatkozni a házra.

### 3.1.1 Közösségi Ház

Bár a Lévai-utca 34. alatt található alintézmény-épülete elavult, kisebb javításokkal, festésekkel, karbantartásokkal megpróbáljuk a legtöbbet kihozni az épületből. Az elmúlt években főleg csoportfoglalkozásoknak, próbáknak ad helyet az épület. Már 2020-ban megszerveztem ide az első Őszi forgatagot, mely a vírushelyzetre való tekintettel a szabadban volt. Itt is elkezdtük felfedezni a Közösségi Ház melletti területeket is, melyek remek helyszínt biztosítottak ezeknek a családi rendezvényeknek. Ettől az évtől rendszeressé vált ez a program, kiegészítettük Tavaszi forgataggal, Halloweennel, Luca-nappal, melyek szervezését már át tudtam adni kolléganőmnek. A Zöldkörrel továbbra is együttműködve készülünk az ünnepekre (Márton-nap, advent, stb). Tavaly nem valósult meg, de kitaláltam egy közösségi szalonnasütést is a késő délutáni, kora esti órákban, ahol egy szálgitáros tábortúzes hangulat mellett ismerkedhetnének a környéken élő szomszédok.

Ahogy a Márton-naphál is működött régebben, hogy az eseményhez más intézmény is csatlakozott (pl. Városi Régészeti Kiállítás), úgy több programnál próbálnám összefogni a különböző helyszíneket: pl. Halloween (Közösségi ház - gyerekjátékok, Könyvtár - krimi ajánlók, VIK/PostART - jelmezes buli, stb.)

### 3.1.2. Nyugdíjasok Háza

A 2016-ban átadott házban jelenleg 3 budaörsi nyugdíjas egyesület találkozik heti rendszerességgel, más-más napokon. E mellett az ő szervezésükben gerinctorna, jóga óra vehető igénybe. Amennyiben szükséges, az esti órákba ide is hoztunk át 1-1 előadásunkat, melyhez megfelelt helyszínként. A ház nagyterme leválasztható, így az 50-60 fős programok a leválasztás mellett, 100 fő pedig a teljes nyitott teremben fér el. Természetesen ide olyan programok hozhatók, melyek nem igényelnek különleges technikát (színpad, fény), az ott rendelkezésre álló projektor és hangszóró mellett. Az elmúlt években kezdeményeztem egy hangulatosabb világítás kialakítását, mely barátságosabbá teszi a nagytermet az esti órákban is.

A ház birtokbavételével folyamatosan derültek ki egyéb hibák, illetve kevésbé praktikus dolgok. Elsősorban a parketta nem megfelelő választása, mely nagyon kényesnek bizonyult, így már 2023-ban újra kellett csiszoltatni, lakkoztatni. A másik, nagyobb probléma, melyet szeretnék a következő években megoldani az ottani fűtés. Sajnos a hatalmas belmagassághoz nem ideális ez a rendszer: amikor elkezd felfűteni, borzasztó hangos, vetítést, előadást nem lehet tartani. Ha pedig nem megy, pillanatok alatt kihűl a terem, erre nincs olyan hét, amikor a téli hónapokban ne panaszkodnának az idősök, de saját bőrünkön is tapasztaltuk a programok során. Amennyiben a következő években lesz erre pénzügyi keret, az intézményi felújítások alkalmával szeretném, ha erre valamilyen megoldást lehetne találni.

### 3.1.1. Városi Ifjúsági Klub → Városi Klub

A VIK az elmúlt évben nagyon közel került a szívemhez, ugyanis több rendezvényt szervezhettem ide. Jelenleg a BLSZ alá tartozik, színházi próbáknak, előadásoknak ad helyet, heti pár alkalommal terembérletben bridzs és táncfoglalkozások vannak a házban. A továbbiakban is szívesen szervezünk oda is programokat, ifjúsági koncerteket, bulikat. Ezek alkalmával a JMMH-ban található vendéglátó egység szolgáltatja a büfét.

Jelenleg a ház egyfajta mentőöv is, többször volt rá példa, hogy esetleges programütközés alternatívájaként oda tudtuk átvinni befogadott programjainkat, kórusok próbáját, előadásait. Ez abból a szempontból jó, mert úgy gondolom, ha a színház épp tud játszani a színpadon, akkor nem feltétlenül szükséges egy 50-60 főt vonzó csoport/egyesület rendezvényét a Színházteremben megtartani. Kezdetben elég negatív visszhangja volt a helyszínnek, a kinézete, légköre miatt, ezért idén szeretnék egy kicsit a vendégtereken változtatni, és felmerült bennem, hogy új becenévként Városi Klub-ként kezdhethetnénk rá hivatkozni.

Ide szeretnék hirdetni **Bandák csatáját** és más tehetségmutató eseményeket a városban működő zenekarok és próbahelyek bevonásával (pl. Kunyhó). Ide tudom elképzelni pl. Szendrői Csaba **Olvasni szabad!** eseményeit is, mely célja Jakabovits Kitti pszichológussal kiegészülve az olvasás népszerűsítése, önfejlesztés. Az elmúlt években a PostART nagyon sok tekintetben tölti be azt a szerepet, amit régen a VIK töltött be. A szoros együttműködés (😊) részeként már a tavalyi évben is előre egyeztetttük a meghívott fellépőket, stílusokat, így nem volt egymásra szervezés,

egymás munkáját egészítettük ki. A tavalyi évben például nagyon jó bulit csinált a Jóka! napokon a VIK-ben a Duckshell, ezért ajánlottam a Fesztivál színpadára is, így idén ott még nagyobb közönség ismerheti meg a városban a tehetséges fiatalokat.

**Nagy társasjátékválasztó** – a "Mit játszunk?" csapatával éves körkép a megjelenésekről, lehetőség próbajátékra, stb.

Szintén a VIK kiváló helyszín lenne egy családi diszkósorozatnak (**PomPom Party**), mely lényege egy gyerekbarát napközbeni buli, ahol a szülők és a kicsik együtt szórakozhatnak. Ugyanakkor megpróbálkoznék egy **AfterWork/AfterSchool** sorozattal is, mely már inkább 18 év felett várná azokat, akik munka, vagy iskola után szeretnének kicsit lazítani, táncolni. Ezeknek a bulik 17-18 órától maximum 22 óráig tartanának.

Hosszabb távon az iskolaigazgatók, tanárok segítségével szeretném felmérni a fiatalok szabadidős igényeit, hogy úgy tudjunk programokat kialakítani. Ebbe a kialakításba szívesen bevonnam az Ifi klub egykori alapítóját is. Hosszútávon problémát jelenthet az, hogy a ház úgymond "gazdátlan", azaz, hogy a helyszínen jelenleg nincs foglalkoztatva senki. Így a ház zárását az állandó foglalkozások (terembérletek) után, és természetesen a JMMH rendezvényei után a JMMH portása látja el, de ez hosszabb távon nem ideális.

Jelenleg a Közösségi Házban tartunk kolléganőm segítségével (magyar tanár) nyelvtanból felvételi előkészítőt, immár harmadik évben. Az ilyen jellegű korrepetálások is idővel átkerülhetnének a Klubba.

A Városi Ifjúsági Klubban, mint említettem eleinte finom és nem túl költséges változtatásokat szeretnék, mert az elmúlt időszakban ez a tér kicsit el volt hanyagolva. Olyan teret szeretnék itt kialakítani, mely méltó akár egy idősebbeknek szóló kulturális eseményhez, de hétvégén egy másik korosztálynak pedig könnyűzenei koncertnek is otthonos helyszín. Szeretném, ha többen magukénak éreznék, szeretném erősíteni, hogy a kultúra kortalan. Ehhez arra gondoltam, hogy a jelenleg graffitis falat lefesteném egyszínűre, ahova vidám képeket nyomtatnék ki kis keretekben a bridsz estektől elkezdve a BLSZ gyerekdarabjainak közönségén át pl. egy Sisi rapkoncert pillanatképeig. Életvidám képekkel szeretném a kortalanságot hirdetni. A képek felett pedig egy retro, de manapság újra divatos neon feliratot szeretnék az intézmény becenevével. A graffitis vonalat inkább az udvarra vinném ki, aminek elkészítését idővel megpályáztatnám a helyi fiatalok körében. A kertbe



egy izzósort szeretnék még felszerelni és kertibútorokat (a tavalyi évben az addigi kültéri asztal, ülések tönkrementek).

Ezenkívül az előtér világítását szeretném kicsit barátságosabbá tenni pl. felógó-póklámpákkal. Ezek úgy gondolom minimális költségekkel járnak, mégis sokat adnának a hely jelenlegi hangulatához. Amennyiben a későbbiekben a költségvetés engedi, a VIK nagytermét is korszerűsíteném, felújítanám, jelen állapotában viszonylag lehangoló.

### 3.3 JMMH & BLSZ

Leghangsúlyosabb együttműködésünk a Budaörsi Latinovits Színházzal van, mely alapjait az *együttműködési megállapodás* rögzíti (közös és kizárólagos használatú terek/berendezések, takarítás, költségek megoszlása, stb.) Alapvetően mindkét intézmény mindennapos életét meghatározza a közös tér. Nagyon nyitott vagyok és rugalmas a velük való munkában, és az eddigi tapasztalataim szerint ez kölcsönös. Az elmúlt években úgy gondolom már sok dologban közelített a két intézmény egymáshoz, amit most erősíteni szeretnék. Abszolút megvan a lehetősége, hogy békében egymás mellett tudjunk működni, egymást segítve, kiegészítve, amíg ezt a helyzet megkívánja. Ez persze nagyon sok munka és odafigyelés, folyamatos egyeztetés kérdése, ahol van, hogy nekünk, van hogy nekik kell kicsit engedni, de már több olyan megbeszélésen vagyunk túl, ahol ez működni látszik. A munkatervemben is említettem, hogy szeretném a lehető legjobban kihasználni a tereinket, így minden programot ténylegesen olyan helyszínre szervezni, ami mind férőhely tekintetében, mint technikailag megfelelő. A BLSZ -szel történt megbeszélés alapján, így több olyan programot is be tudunk fogadni, vagy tudunk szervezni, melynek helyszíne a Városi Ifjúsági Klub is lehet akár. Emellett a Nyugdíjas ház és a Galéria termünk is változatos programoknak tud helyszínt biztosítani. Ennek érdekében a közeljövőben szeretném, ha még a Galérián és a VIK-en is tudnánk olyan apróbb átalakításokat végezni, melyek minél több funkció használatot tesz lehetővé. Ilyen pl. egy előadóra irányítható lámpa, előadói asztal, festés a VIK-ben, a dekoráció újragondolása.

Az épület közönségfogadó terei az elmúlt évben megújultak. Nagyon szeretném, ha a továbbiakban is lenne még lehetőség némileg alakítani azon, hogy a folyosó és maga az épület egy barátságosabb helyé váljon, ahol szívesen tölt el időt az ember. Ezt az agóra funkciót szeretném erősíteni, a vendéglátó egység megújításával, a kertben is korlátlanul elérhető szabad wifi hálózattal, a folyosói hangszórókból szóló halk zenével programok előtt/után. Idővel, a padlózatot gondolnám újra, illetve a jelenlegi büfé kínálatát, és bár nagyobb beruházás, de a színháztermi székek cseréje is lassan időszerű lenne.

A JMMH kertjét szintén az idei évben szeretném frissíteni, a kiépített fa ágyások több helyen sérültek, veszélyessé váltak. Ezek felújítása mellett a jelenlegi dobogóra még egy szintet szeretnék rakatni, hogy az is ülőhelyként is tudjon funkcionálni.

Kollégáimnak az év elején az eddigi vezetői irodában kialakítottam egy teret, ahova az irodánkban található "konyhai felszereléseket" átvittük, hogy mostantól ne a monitorok előtt, hanem asztalnál tudjanak étkezni, fogadni azokat, akik hozzájuk jöttek. Mivel nagyon sok időt töltünk bent, fontosnak tartom, hogy komfortosan érezzék magukat. A tavalyi év megrendelésébe már nem fért bele, de idén szeretném pótolni, hogy ugyanezt a takarítóknak/ gondnoknak is biztosítani tudjam, ugyanis jelenleg ők is csak a kazánházba tudnak visszavonulni. A kazánház előtti térben ugyanakkor egy kis átpakolással ki tudnánk alakítani nekik is pihenőt, ahol étkezni is tudnak.

2023-ban elkezdtek a színházzal közösen újragondolni az épület közös tereit. Szeretném, hogy amikor az ember belép egy letisztult, modern tér fogadja. A következő években szeretnénk leváltani a celluxos, képeremes kiírásokat digitális képernyőkre az épületen belül, melyeken a két intézmény programjai futnának egyrészt, másrészt, pedig a háttér munkát bemutató apró érdekességek a színház és a művelődési ház életéből. A Jókai szobornak új helyet keresnénk, a kertben, ahol kapna megvilágítást a borostyán fal előtt. Eddigi helye mellett a színház egy roll up molinóval képviseltette magát, most azt szeretném, hogy a bejárattal szembeni falon mindkét intézmény egyszerre és hasonlóan jelenjen meg, illetve vannak részek, ahol egy élő zöld fal, esetleg különleges megvilágítás is sokat adna. Azt szeretném, ha bejön egy látogató, egyértelmű legyen számára, hogy mind a két intézmény ezen a helyen működik. Már most elkezdünk a külső homlokzat egységes, kicsit modernebb, összeszedettebb kialakításán is ötletelni, ami idővel leválthatja a jelenlegi molinós rendszert. Az intézmény bejáratánál található vitrint digitális hirdetőfelületre cserélném, ahol folyamatosan tájékozódhatnak az érdeklődők állandó és aktuális programjainkról.

A fogadótér bútorainak lecserélése után a mosdók felé vezető hátsó folyosó részt is szeretnénk kicsit kicsinosítani: oda is a folyosó többi részén megtalálható állólámpákat képzeltük el, valamint egy kanapét. Ehhez szükségessé válik a hátsó

vitrin leszerlése, de úgy gondolom, hogy ez, a különböző relikviákat őrző szekrény  
amúgy nincs méltó helyen.

## 4. Kommunikáció

### 4.1. Belső kommunikáció

Mint fentebb már kifejtettem, nem könnyű feladat, amikor egy épületen két intézmény osztozik. Az pedig még nehezebb, hogy a saját programjaink mellett a már hagyománynak számító külsős eseményeknek és új megkereséseknek is helyet tudjunk biztosítani. Továbbra is nyitottak vagyunk a város oktatási intézményeinek, egyesületeinek, kisebbségi önkormányzatainak, stb. rendezvényei befogadására, a sűrűsödő programok miatt viszont őket is az előre gondolkodásra ösztönzőm. Emiatt is, szeretnék évente egyszer, maximum kétszer egy fórumot szervezni, ahova meghívom rendszeres partnereinket, csoportok vezetőit, stb., hogy át tudjuk beszélni a következő félévet. Mi az együttélés miatt is, egyre előrébb dolgozunk, és ez sokszor szült kisebb súrlódást a partnerekkel a teremfoglalások miatt. A fórumon szóban, illetve aki nem tud megjelenni egy írásos úrlapon, felmérnénk mindig a következő félév igényeit (csoportok kezdése, szünete, különleges ünnepek, teremfoglalások, stb.), illetve állandó visszajelzést szeretnék kapni tőlük az észrevételeikről, elégedettségükről, hogy a közös munkánkat még jobban össze tudjuk hangolni. Fontosnak tartom továbbá a személyes jó viszony kialakítását, nem csak velünk, az intézménnyel, hanem egymással is, mert ez is szülhet még nagyon sok gyümölcsöző együttműködést.

Szívesen kezdeményezek egy Budaörsi Kultúr Kört, ahol pl. negyedévente összehívnanánk online vagy személyesen egy beszélgetést a budaörsi kultúrával foglalkozó intézmények, színterek számára, hogy ugyanúgy, mint házon belül, az egész városon belül is egyeztessük a programjainkat, észrevételeinket, ötleteinket. Budaörs kulturális élete nagyon pezsgő, sokszínű, úgy gondolom, ehhez minden egyes színtér hozzájárul. Éppen ezért a jövőben az együttműködést, az összehangolást szeretném erősíteni. Nagyon sok helyen megfordulok az egész országban, és úgy gondolom, hogy van abban tapasztalatom, hogy fel tudjam mérni, milyen produkció/program, hol működik jól. Nem egyszer megéltem azt, hogy ami egy belvárosi helyen óriási siker volt, Budaörsön nem mozgatta meg az embereket. Éppen ezért, reálisan kell látni, hogy minek hol van a helye a város intézményei,

helyszínei közül, ezért van jelentősége a folyamatos párbeszédnek a kultúrával foglalkozó emberek között.

Közvetlen munkatársaimmal a rendszeres heti megbeszélés mellett szeretném bevezetni, hogy évente egyszer egy komolyabb értékelést készítsenek magukról, illetve rólam. A csapat munkájának fejlődése érdekében elengedhetetlennek tartom, hogy ismerjük egymás erősségeit, gyengeségeit. Sokkal tudatosabban szeretném a jövőben a munkákat elosztani, így hatékonyabbá tenni a működésünket. Erősíteni szeretném a programjaink rendszeres és "azonnali" értékelését a munkatársak között, mert ez kevesebb hangsúlyt kap 1-1 heti értekezleten, viszont elengedhetetlen az esetleges hibák kiküszöbölése mellett szeretném a pozitív visszajelzésekre is nagyon hangsúlyt fektetni.

Szeretném megtalálni a következő évben a "Nagykönyv" (offline könyv alapú belső használatú programnaptárunk) digitális, munkatársaim számára akár otthon/telefonról elérhető verzióját. Jelenleg is több szakmai kapcsolattal egyeztetve keresem a ház számára legpraktikusabb (és legköltséghatékonyabb) megoldását. Úgy gondolom, hogy elengedhetetlen lépés a munkánkban.

Ősszel, mint e pályázatot olvasók közül sokan látták is, kitaláltam, hogy két havonta egy hírlevélben (Mi újság a Jókaiban?) megmutatjuk az elmúlt két hónap kiemelkedő eseményeit, fejlesztéseit, és betekintést adunk a következő két hónap programjaiba.

A költségvetés tervezésekor már most észrevettem olyan dolgokat, amikre szeretnék más megoldást találni. Ezek akár apróságok, de több ilyenrel tudunk egy kicsit költséghatékonyabbak lenni: pl. konténer bérlet helyett megvásároltuk az év végén a használt konténert, szőnyegbérlet helyett vásároltunk szennyfogó szőnyeget stb.

Kollégám (Sokorai Attila) ötletének mentén szeretnénk kialakítani az Önkormányzat segítségével egy olyan rendszert, ahol az önkormányzat által fenntartott intézmények között beindulhatna egy "zero waste" program. Ő ezt a technikai felszerelésekre álmódta meg, és ez az ő ötlete volt, de én ezt szeretném minden másra is bővíteni és segíteni benne neki, amennyiben látnak benne fantáziát. A selejtezések, vagy szimpla mellőzések mögött sokszor olyan tárgyak állnak, amik egy adott feladatot, helyet nem tudnak kiszolgálni, de valahol máshol lehet, hogy hasznát vennék. Mi a telephelyek között így csináljuk már egy ideje, de szerintünk ki lehetne ezt bővíteni város-szintre is.

Bár már hosszú évek óta dolgozom itt, a megválasztásom esetén a napi szinten használt rendszerünket (lefűzés, dokumentáció kezelése) szeretném megreformálni, hogy az átláthatóbb, mindenki számára egyszerűen kezelhető legyen. Pl. idén már bevezettem egy új szabadságnylvántartó táblázatot, illetve az elmúlt év tapasztalatai alapján átalakítottam az online belső használatú programnaptárunkat. A Belső Ellenőrzés segítségével idén a ház szabályzatait is szeretném aktualizálni, az elmúlt hónapokban észrevettem, hogy szükségessé vált.

#### **4.2. Külső kommunikáció**

Már 2024 januárjában kicsit frissítve, aktualizálva újra felmérném a jelenlegi elégedettséget, észrevételeket a látogatók körében. Ehhez első sorban az online kitöltendő felületet szeretném használni, de a kérdéssort az Intézmény rendezvényei alkalmával személyesen is ki lehet tölteni majd. Fontos kérdés jelenleg a tervezésben, hogy hol érjük el leginkább a közönségünket, mert eszerint szeretnék változtatni a megjelenéseinken, mivel egyes felületek létjogosultsága megkérdőjeleződött bennem (molinók, Citylight, nyomtatott szóróanyag szórása a lakótelepen, stb).

A beérkezett válaszok mentén szeretnék változtatni a kommunikáción, külső PR-es bevonással akár egy-egy új kampány létrehozásával, hogy a JMMH sokkal láthatóbb legyen a város lakói és mindenki más számára is.

Szeretnék egy hűségprogramot is kialakítani 1-1 programtípusunknál, ami lehetővé tenné, hogy a rendszeres látogatóink kiválasztott előadásokra kedvezményrel tudjanak jegyet vásárolni.

Kezdeményezésemre az elmúlt évben a JMMH honlapját megújítottuk, erre NKA-s támogatást kaptunk. A cél az volt, hogy a 3 Intézmény (JMMH - Közösségi ház - Nyugdíjas ház) különálló, letisztult, felhasználóbarát oldalakat kapjon, mely már teljes mértékben akadálymentesített.

## 5. Motivációs levél

Amióta itt élek, aktívan részt veszek a város kulturális életében, jó kapcsolatot ápolok a városi más intézményeivel is. A JMMH-t úgy ismerem, mint a tenyeremet, és nagyon szeretek is itt dolgozni, sokszor freudi elszólással a "megyek a Jókaiba" helyett mondom, hogy hazamegyek. Szeretném, ha a ház egy szerethető hely lenne, amit lát mindenki, ahol szívesen fordul meg bármely korosztály.

Mint a bevezetésben említettem, 2023 októberéig nem fordult meg komolyan a fejemben, hogy én valaha pályázni szeretnék erre a posztra, de most mégis megteszem. Az elmúlt időszakban rengeteg szeretetet és támogatást kaptam, ismeretlen emberektől is, ami igazán meglepett, de ugyanakkor meg is erősített abban, hogy ez az utam. Biztos csapat van mögöttem, ahova idén még új csapattagot is kereshetek, velük együtt bátran állok az előttünk álló feladatokhoz.

Biztos vagyok benne, hogy az ötletelés egy percig sem áll le és nem dőlök attól hátra, hogy leírtam pár ötletemet, mert szeretnék minél több jó dolgot bevezetni *a már most is jól működő programok mellé*. A pályázat írásakor, a programok tekintetében a következő 4 évre terveztem, az új dolgokat lépésekben, de biztosan szeretném bevezetni, amennyiben elnyerem a támogatásukat.

A szakmai önéletrajzomban nincsenek hosszasan sorolva munkahelyek, bár lehet, hogy az életkorom már ezt megkívánná. Hallottam már olyan véleményt, hogy manapság már nem divat egy helyen sokáig maradni. Szerintem pedig az. Az elmúlt években mindig megtaláltam azt a személyes megújulási lehetőséget ezen a helyen, a családi vállalkozásban vagy a magánéletemben, ami miatt nem éreztem szükségét a váltásnak, emellett nagyon elkötelezett vagyok azok iránt, akiket emberileg kedvelek és/vagy szakmailag jól együttműködünk. Nagyon jó csapatjátékosnak tartom magam, megbízhatónak és olyan embernek, akivel egyszerű együtt dolgozni.

Az, ha engem választanak a BJMMH igazgatói posztjára, nagy megtiszteltetés lesz számomra, és minden igyekezetemmel azon leszek, hogyárszolgáljak a döntéshozók bizalmára! Mint az elmúlt években is, a jövőben is arra fogok törekedni, hogy minőségi programokkal töltsük meg a művelődési házat, Budaörs város kulturális életét.

  
Kőporósy Borbála

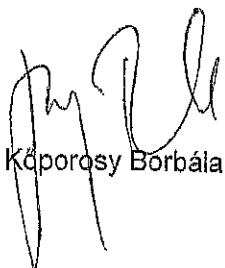


## **6. Mellékletek**

- 1.sz.melléklet: Nyilatkozatok
- 2.sz.melléklet: Bérigény
- 3.sz.melléklet: Munkáltatói igazolás
- 4.sz.melléklet: Egészségügyi alkalmassági
- 5.sz.melléklet: Erkölcsi bizonyítvány
- 6.sz.melléklet: Főiskolai diploma
- 7.sz.melléklet: 120 órás vezetőképző tanúsítvány
- 8.sz.melléklet: Továbbképzés tanúsítvány (2 db)
- 9.sz.melléklet: Felsőfokú szakképzés bizonyítvány
- 10.sz.melléklet: Nyelvvizsga bizonyítvány
- 11.sz.melléklet: BLSZ együttműködési szándéknyilatkozat
- 12.sz.melléklet: Fényképes szakmai önéletrajz

**Aláírással nyilatkozom arról, hogy**

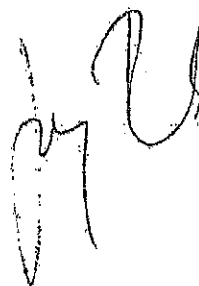
- megválasztásom esetén vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget teszek
- pályázati anyagomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok
- megválasztásom esetén az Mt. 211. §-a szerinti összeférhetetlenség fennáll-e, megjelölve az összeférhetetlenség konkrét jellegét, formáját
- a Képviselő-testülettől nem zárt ülésen történő tárgyalást kérek
- az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó szakmai programom Budaörs város honlapján megjelentetésre kerülhet



Kőporosy Borbála

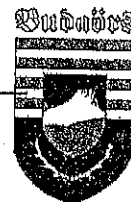
## Bérligény

Megválasztásom esetén pótlékokkal együtt br. 830.000 Ft-ot szeretnék kérni, és az eddigi br. 200.000 Ft Cafetériát.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the person making the request.

# BUDAÖRS VÁROS POLGÁRMESTERE

2040 Budaörs, Szabadság út 134.  
Telefon: 06/23 447 817  
FAX: 06/23 447 819  
E-mail: [polgarmester@budaors.hu](mailto:polgarmester@budaors.hu)  
[www.budaors.hu](http://www.budaors.hu)



Ügyiratszám: VI/191-1/2024.

Ügyintéző: Hevesi Lilla  
Telefonszám: 23/880-446

## MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS

Igazolom, hogy **Köporosy Borbála** (születési név: \_\_\_\_\_, született: \_\_\_\_\_  
anyja neve: \_\_\_\_\_, állandó lakcíme: \_\_\_\_\_), a  
Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház (munkavégzés helye: 2040 Budaörs, Szabadság út 26.)  
alkalmazásában áll művelődésszervező majd igazgató-helyettes munkakörben 2011. november 10.  
napjától.

Az igazolást nevezett kérésére szakmai gyakorlatának igazolása céljából adtam ki.

Budaörs, 2024. január 8.



Wittinghoff Tamás  
polgármester

A MÁSOLAT AZ EREDETIVEL  
MINDENBEN MEGEGYEZIK

*[Handwritten signature]*  
2024. 01. 11.

Dr. Nagy Mariann - 65654  
Enterprise Comm. Mo. Kft  
2040. Budaörs; Kossuth Lajos utca 9.

Agazati azonosító: 010000000

ELSŐFOKÚ MUNKAKÖRI ORVOSI ALKALMASSÁGI  
VÉLEMÉNY

MEGITŐR 5

Munkavállaló neve: Kőporosy Bórhála

Lakcíme:

Születési ideje:

Helye:

Cég neve: Jókai Mór Művelődési Ház

II. Munkakör: Művelődésszervező

Kategória: C

Vizsgálat típusa: Időszakos alkalmassági

A vizsgálat eredménye alapján munkavállaló a fenti munkakörben: Alkalmos

Nevezett munkaköri alkalmasságát érintő korlátozás:

Legközelebbi orvosi vizsgálat időpontja: 2024.11.20

Budaörs, 2023.11.20

Jump Consulting Kft.  
2040 Budaörs  
Kossuth L. u. 9.  
Foglalkozás egészségügy  
1001047992

P. H.

Dr. Nagy Mariann  
orvos

A MÁSOLAT AZ EREDETIVEL  
MINDENBEN MEGEGYEZIK.

*[Handwritten signature]*  
2023.01.11.

105 040 040 045 - 105 045 52 - 2370-407928 - ARV 61250-537 Argentina N°4 - 2023.1 04. 02. - 2023.1 04. 03.00

2022.01.04.  
A MÓDSZERTÁJ ZEREDTIVEL  
MINDENEN MEGEGYZIK.

Sorszám: B-AND.BA-21/10  
Intézményi azonosító: FI29432

A MÁSOLAT AZ EREDETIVEL  
MINDENBEN MEGEGYEZIK.

2024.01.11.

# OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

**Kőporosy Borbála**

számára állítottuk ki, aki

..... napján Magyarország ..... településén Kőporosy Borbála  
néven született, és a

**Kodolányi János Főiskola**

nevű felsőoktatási intézmény Andragógia alapképzési szak tanulmányi  
kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 6 félév.

A záróvizsga-bizottság 2010. év június hó 28. napján kelt határozata alapján nevezett  
alapfokozatot és

**Andragógus (művelődésszervező szakirány)**

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése **Jó**

Székesfehérvár, 2010.06.28.

*Dr. Varga Mihály*  
Záróvizsga-bizottság elnöke



.....  
Rektor

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a 7NBANDB Andragógia alapszak (Bpest)  
képzéshez tartozó Kulturális turizmus, Impresszárió és fesztiválmenedzsment specializáció (önálló  
szakképzettséget nem eredményező szakirány) követelményeit teljesítette.

Székesfehérvár, 2010.06.28.



.....  
Rektor

A MÁSZOLAT AZ EREDETIVEL  
MINDENBEN MEGEGYZIK.

*my Rlu 2024.01.11.*

Tanúsítvány sorszáma:  
T/2024/005140-1

# TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

## Kőporosy Borbála

anyja neve:

született: ...

elvégezte a

**120 órás Kulturális intézmények vezetőinek képzése**  
című szakmai továbbképzést

Engedélyszám: 49270-1/2018/KOZMUVFO

A szakmai továbbképzés célja,  
hogy a résztvevőt képessé tegye arra, hogy a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet 4.§-ban megjelöltek szerint  
kulturális intézményben magasabb vezető beosztást ellásson, amelyhez a vezetési, szervezési, gazdasági,  
államháztartási és jogi ismereteket megszerezze.

**A RÉSZTVEVŐ A TOVÁBBKÉPZÉS ELŐÍRT KÖVETELMÉNYEINEK MEGFELELT.**

A továbbképzés helyszínének adatai:  
Budapesti Művelődési Központ, 1119 Budapest, Etele u. 55./a

A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:  
2023. szeptember 28. – 2023. december 30. között.

Budapest, 2023. december 30.



*Máhr Dániel*  
**Máhr Dániel**

Budapesti Művelődési Központ  
igazgató



*Magdolna 2020.01.11.*  
A MÁSOLAT AZ EREDETI  
MINDENBEN MEGEGYEZIK.

Tanúsítvány-sorszám: 138/2020

## TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

**Kőporosy Borbála**

Születési név: Kőporosy Borbála

Született:

Anyja neve: "

részt vett a

**Kulturális szervezetmenedzsment**

elnevezésű

VI/1611-4/2020/KOZMUVINFO számú akkreditációt  
jóváhagyó határozat alapján meghirdetett 60 órás akkreditált  
szervezett továbbképzési programon.

Képző intézmény adatai:  
**NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.**  
(Felnőttképzési nyilvántartási száma: E-001593/2017)  
6065 Lakitelek, Felsőalpár sor 3.

A továbbképzés helyszíne és ideje:  
Tavoktatási formában valósult meg  
2020. május 21. – 2020. június 18.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek  
megfelelt:

A tematikákban megadott írásbeli dolgozat benyújtása és  
megfelelő minőségű teljesítése.

**Minősítése: megfelelt**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező  
részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Lakitelek, 2020. június 18.

*Magdolna*  
Závogyán Magdolna  
ügyvezető



# KOMPETENCIA MELLÉKLET

## Kulturális szervezetmenedzsment

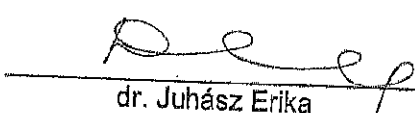
elnevezésű VI/1611-4/2020/KOZMUVINFO számú akkreditációt jóváhagyó határozat alapján  
meghirdetett 60 órás akkreditált szervezett továbbképzési program teljesítését igazoló  
138/2020 anyakönyvi számon nyilvántartott tanúsítványhoz.

### Az akkreditált szakmai továbbképzés elvégzésével megszerezhető kompetenciák:

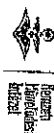
- A képzésben résztvevő képessé vált a szervezet hatékonyabb irányítására és működtetésére.
- A képzésben résztvevő elsajátította a menedzsment funkcióit, azon belül pedig képessé vált a menedzsmenttel kapcsolatos feladatok hatékony ellátására.
- A képzésben résztvevő elsajátította a közművelődési szakterület vonatkozó jogszabályait, képesség szinten alkalmazza azok előírásait.
- A képzésben résztvevő elkötelezetté vált a stratégiai tervezés, projektervezés cél- és eszközrendszerének alkalmazására.
- A képzésben résztvevő képessé vált hasznosítani a marketing eszközöket a belső kommunikációban, valamint a külső célcsoportok és partnerek elérésében és bevonásában.
- A képzésben résztvevő képessé vált a munkahelyi konfliktusok, felmerülő problémák hatékony kezelésére.
- A képzésben résztvevő képessé vált alkalmazni a helyzetnek megfelelő legalkalmasabb eszköztárat.

A Kompetencia melléklet a tanúsítvány elválaszthatatlan részét képezi.

Lakitelek, 2020. június 18.

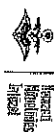
  
dr. Juhász Erika  
szakmafejlesztési igazgató





MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK AZ ALFÖLDÖN  
EFOP-3.7.3-16-2017-00149

Tanúsítvány-sorszám: 584/2019



MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK AZ ALFÖLDÖN  
EFOP-3.7.3-16-2017-00149

## TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

**Kőporosy Borbáia**

Születési név: Kőporosy Borbáia

Született:

Anyja neve:

részt vett a

**Kommunikáció és protokoll gyakorlata a közösségi művelődésben**

elnevezésű

61908-4/2016/KOZOSMUV számú akkreditációt jóváhagyó határozat alapján meghirdetett 60 órás akkreditált szervezett továbbképzési programon.

Képző intézmény adatai:

**NMI Művelődési Intézet Nonprofit Köhasznú Kft.**

(Felnőttképzési nyilvántartási száma: E-001593/2017)

1027 Budapest, Csalogány utca 47-49.

A továbbképzés helyszíne és ideje:

A Szabadművelődés Háza

8000 Székesfehérvár,

Fürdő sor 3.

2019. október 30. – 2019. december 11.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

*Előre megadott témákból prezentáció készítése és bemutatása, valamint a képzés során megszerzett információk alkalmazását mérő gyakorlati, szituációs feladat követelményeknek megfelelő megoldása.*

**Minősítése: megfelelt**

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

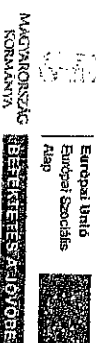
Budapest, 2019. december 11.

Závogyán Magdolna  
ügyvezető

SZÉCHENYI



SZÉCHENYI



## KOMPETENCIA MELLÉKLET

### A kommunikáció és protokoll gyakorlata a közösségi művelődésben

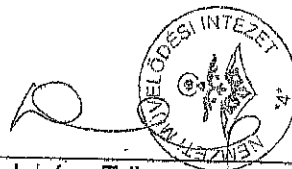
elnevezésű 61908-4/2016/KOZOSMUV számú akkreditációt jóváhagyó határozat alapján  
meghirdetett 60 órás akkreditált szervezett továbbképzési program teljesítését igazoló  
584/2019 anyakönyvi számon nyilvántartott tanúsítványhoz.

#### Az akkreditált szakmai továbbképzés elvégzésével megszerezhető kompetenciák:

- Ismeri a kommunikáció fogalmát, alapvető modalitásait, szabályszerűségeit, a protokoll és kommunikáció fogalmának összefüggéseit.
- Ismeri az illem, etikett és protokoll alapszabályait, és tudja alkalmazni azokat a gyakorlatban.
- Ismeri és alkalmazza a hétköznapi, munkahelyi protokoll szabályait, ismeri és képessé vált a gyakorlatban alkalmazni a vendéglátás, az általános viselkedéstechnika szabályait, képessé vált egy adott település protokoll életének teljes körű szervezésére, a protokoll feladatok szakszerű végrehajtására.
- Képessé vált az adott szakmai területen általános szaktanácsadásra, a hozzá fordulóknak segítségére.
- Képessé vált a megfelelő és hatékony szóbeli és írásbeli kommunikációra, megfelelő társas kapcsolatok kialakítására, valamint a saját érdekeinek, céljainak és ötleteinek védelmére, bemutatására, prezentálására.

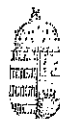
A Kompetencia melléklet a tanúsítvány elválaszthatatlan részét képezi.

Budapest, 2019. december 11.



dr. Juhász Érika  
szakmafejlesztési igazgató  
ph.

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Sorozatszám: CXB B

Sorszáma: 166335

Törzslap száma: ÚSZMBA / AH / 1010

# BIZONYÍTVÁNY

Név: KÖRÖRÖSY BORBÁLA  
 (Születési név: KÖRÖRÖSY BORBÁLA)  
 Születési hely: \_\_\_\_\_  
 Születési idő: \_\_\_\_\_ év - \_\_\_\_\_ hó - \_\_\_\_\_ nap  
 Tanulói azonosító száma: \_\_\_\_\_  
 Anyja születési neve: \_\_\_\_\_  
 A(z) szakmai tanulmányait a(z) \_\_\_\_\_

KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA \_\_\_\_\_ végzett.  
 a(z) KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA \_\_\_\_\_  
 mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt MAGYAR nyelven  
 szakmai vizsgát tett.

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

558120100105502 azonosító számú,  
VENDEGLÁTÓ SZAKMENEDZSER \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ megnevezésű  
 szakképesítés, szakténstésztés elágazás, részszakképesítés, szaktépesztés-ráfűlés\* meg-  
 szerztését igazolja.

\*A megjelölt rész (szaktépesztés köré) alkalmazandó!

Sz. 201. sz. - Bizonyítvány - OKJ/Képzési programok Za. - 1106/1

A szakmai vizsga eredménye %-ban: 75

A szakmai vizsga eredménye osztályzatul: 30

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt vizsgarészek teljesítése:

A szakmai követelménymodul azonosítója	A szakmai követelménymodul megnevezése	A szakmai vizsgán elért teljesítmény %-ban
2413-06	Vendéglátó tevékenység operatív szervezése	86
2414-06	Vendéglátó vállalkozás menedzselment feladatai	55
2415-06	Szálláshely, szállálgáltatás és rendezvény szervezése	97
2416-06	Turisztikai elevezés és szállálgató tevékenység	81
2655-06	ügyleti és munkacsoport szerveztési, ellenőrzési tevékenység	80
2656-06	Szakmai kommunikációs tevékenység	71
2657-06	Információs és gazdasági szakmai idegen nyelvi használata	79
2658-06	Vállalkozások menedzselése	64

Budapest \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ nap.



\_\_\_\_\_ a szakmai vizsgabizottság elnöke

\_\_\_\_\_ a vizsgaszervező vezetője

ÉRTŐNYTÁRSY ÁLLAMTÍZS ÉRTŐNYTÁRSY ÉRTŐNYTÁRSY  
 STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE  
 STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZERTIFIKAT  
 CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ETAT

CK110-30001 988063

Arvólárvát azán  
 Registration Number  
 Registrationsnummer  
 Numéro d'enregistrement officiel

Székhely/Ország  
 School Number  
 Schule Nummer  
 No du certificat

Tanúsítvány hogy  
 We hereby certify that  
 Hiermit wird bestätigt, dass  
 Nous certifions que

Kóborosy, Barbéla  
 Név/Name/Name/Noni et prénom

Születési hely/Place of Birth  
 Geburtsort/Lieu de naissance

Születési idő/Date of Birth  
 Geburtsdatum/Date de naissance

ÉRTŐNYTÁRSY ÁLLAMTÍZS ÉRTŐNYTÁRSY ÉRTŐNYTÁRSY  
 HAS-BOCCASVÉRTY FASSH-THE STATE ACCREDITED  
 LANGUAGE EXAMINATION  
 BUL STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGS-  
 ZERTIFIKAT  
 A PASSÉ-NEC SUCCESS EXAMINATION ET LANGUE  
 RECONNU PAR L'ETAT

CK110-30001 988063

Pácsi Tudományegyetem  
 Regan Nyelvi Központ  
 Vizsgaközpont  
 Examination Centre  
 Prüfungscenter  
 Centre d'examen

Székhely/Ország  
 School Number  
 Schule Nummer  
 No du certificat

Tanúsítvány hogy  
 We hereby certify that  
 Hiermit wird bestätigt, dass  
 Nous certifions que

Kóborosy, Barbéla  
 Név/Name/Name/Noni et prénom

Születési hely/Place of Birth  
 Geburtsort/Lieu de naissance

Születési idő/Date of Birth  
 Geburtsdatum/Date de naissance

ÉRTŐNYTÁRSY ÁLLAMTÍZS ÉRTŐNYTÁRSY ÉRTŐNYTÁRSY  
 HAS-BOCCASVÉRTY FASSH-THE STATE ACCREDITED  
 LANGUAGE EXAMINATION  
 BUL STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGS-  
 ZERTIFIKAT  
 A PASSÉ-NEC SUCCESS EXAMINATION ET LANGUE  
 RECONNU PAR L'ETAT

A MÁSZOLAT AZ EREDETIVEL  
 MINDENBEN MEGEGYZIK

2024.01.11

# KÖPOROSY BORBÁLA



## Elérhetőségek



## Felsőfokú tanulmányok

### KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA

Andragógia alapszak  
(művelődésszervező szakirány),  
2007–2010

- Kulturális turizmus specializáció
- Impresszárló és fesztiválmenedzsment specializáció

### KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA

Vendéglátó szakmenedzser FSZ,  
2010–2012

- Vállalkozás menedzsment



## Egyéb kapcsolódó végzettségek

### NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET

Kulturális vezetőképző tanfolyam  
KAB akkreditációs szám: 49270-1/2018/KÖZMUVFO  
2023.

### NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET

Kulturális szervezetmenedzsment  
2020.

### NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET

Kommunikáció és protokoll gyakorlata a  
közösségi művelődésben  
2019.



## Munkatapasztalat

### IGAZGATÓHELYETTES

Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház | 2013–től

### MŰVELŐDÉSSZERVEZŐ

Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház | 2011–től

- a JMMH programjainak szervezése
- honlap, közösségi média kezelés, grafikai anyagok, videók készítése



## Egyéb munkatapasztalat

### CSALÁDI VÁLLALKOZÁS

PostART | 2017–től – vállalkozás menedzsment  
Szemes Fesztivál | Budaörs Fesztivál – kreatív közreműködés



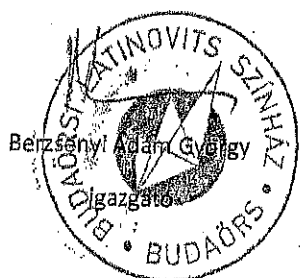
**budaörsi  
latinovits színház**

2040 Budaörs Szabadság út 26.  
Email: [info@latinovitsszinhaz.eu](mailto:info@latinovitsszinhaz.eu)  
[www.latinovitsszinhaz.eu](http://www.latinovitsszinhaz.eu)

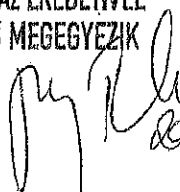
### Együttműködési szándéknyilatkozat

Alulírott Berzsényi Ádám György, a Budaörsi Latinovits Színház Igazgatója támogatom Kőporosy Borbála pályázatát a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház igazgatói álláshelyére. Az elmúlt évek munkája bizonyította, hogy a két intézmény közös épületben való működése, bár hosszútávon nem kívánatos, a folyamatos és produktív dialógus jegyében lehetséges, és ennek alapfeltétele a két vezető közötti együttműködés. A kölcsönös együttműködés szándékát a pályázóban felfedezni vélem.

Budaörs, 2024. január 10.



A MÁSOLAT AZ EREDETIVEL  
MINDENBEN MEGEGYEZIK

  
2024.01.11.



## SZEBENI DÓRA

közművelődési szakértő, szakfelügyelő

Cím: 1221 Budapest, Péter Pál u. 118/B.

E-mail: szebenidori@gmail.com Tel: +36 30 6259193

Adósz.: 65589887-1-43 EV Ny.sz.: 16573072 Eng.sz.: 2.3/72-2/2006.

Bankszámlaszám: 10409015-83525548-53561004



### **A Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház igazgatói tisztségének betöltésére kiírt felhívásra beérkezett pályázat szakértői véleményezése**

Budaörs Város Önkormányzatának Képviselő-testülete pályázatot hirdetett a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Ház (2040 Budaörs, Szabadság út 26.) igazgatói tisztségének betöltésére.

Az önkormányzat a 39/2020. (X. 30.) EMMI rendeletnek megfelelően írta ki az intézmény (kötségvetési szerv) igazgatói munkakörére szóló pályázatot, **határozott időre, 2024. május 1. napjától 2028. december 31. napjáig szóló időtartamra**, 3 hónapos próbaidővel, teljes munkaidőben történő foglalkoztatásra.

A pályázat benyújtásának határideje: **2024. január 15.** volt, amely időpontig 1 pályázó adta be jelentkezését: **Kőporosy Borbála.**

**A pályázató az alábbi iratokat, igazolásokat kérte benyújtani a vonatkozó jogszabály figyelembevételével:**

- fényképes szakmai önéletrajz,
- az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó részletes szakmai és vezetői program,
- motivációs levél,
- 3 hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítvány,
- iskolai végzettséget igazoló okirat(ok) hitelt érdemlő igazolása,
- legalább ötéves szakmai gyakorlat hitelt érdemlő igazolása,
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység hitelt érdemlő igazolása,
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzéséről szóló okirat hitelt érdemlő igazolása, ennek hiányában nyilatkozat arról, hogy a képzést a vezetői munkakör betöltését követő két éven belül elvégzi és az erről szóló igazolást a munkáltatói jogkör gyakorlójának bemutatja,
- bérigény megjelölése (havi személyi alaphér bruttó összege Ft-ban, egyéb személyi juttatások juttatási formáiként havi szinten összesen bruttó Ft-ban)
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy megválasztása esetén vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz,
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a pályázati anyagban foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárul,
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy megválasztása esetén az Mt. 211. §-a szerinti összeférhetetlenség fennáll-e, megjelölve az összeférhetetlenség konkrét jellegét, formáját,

- a pályázó nyilatkozata arról, hogy a Képviselő-testülettől zárt ülésen történő tárgyalást kér-e vagy sem,
- a pályázó nyilatkozata arról, hogy az intézmény vezetésére, fejlesztésére vonatkozó szakmai programja Budaörs város honlapján megjelentetésre kerülhet-e vagy sem.

A 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 2 §, és az 1997. évi CXL. törvény (Kulturális alaptörvény) végrehajtási rendelete. a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet 2. § 3. pontja egyértelműen meghatározza a felsőfokú közművelődési szakképzettséget: „*felsőfokú oktatási intézményben szerzett népművelő, közművelődési előadó, művelődésszervező, művelődési menedzser, művelődési (és felnőttképzési) menedzser, andragógus (művelődésszervező szakirány), kulturális mediátor, kulturális közösségsszervező, ifjúsági közösségsszervező, humánfejlesztő, közösségi művelődés tanár szakképzettség, továbbá ezzel egyenértékű, az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott, felsőfokú végzettségi szintre épülő közművelődési szakember, kulturális menedzser, közművelődési menedzser szakképesítés is*”

A pályázó a benyújtott diploma másolat alapján a megfelelő képzettséggel rendelkezik, a kért dokumentumok teljes körét a megadott határidőig megküldte, és igazolta a kötelező 120 órás képzést elvégzését. A csatolt munkáltatói igazolás szerint 12 év szakmai gyakorlattal rendelkezik, amelyből 10 évet igazgató-helyettesként dolgozott, helyben. Kiemelkedő szakmai tevékenységét emellett a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai képzési programjain való részvétellel igazolta (Kulturális szervezetmenedzsment, Kommunikáció és protokoll gyakorlata a közösségi művelődésben).

Előnyként került megjelölésre a kiírásban a kulturális rendezvények szervezésében szerzett gyakorlati tapasztalat, az irodai multimédiás eszközök használatában, internetes kommunikációban való jártasság és a helyismeret. A pályázó mindhárommal rendelkezik.

#### **A munkakör betöltésének a felhívásban előírt feltételei:**

- büntetlen előélet és a pályázó nem áll a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt,
- a munkakör ellátásához szükséges magyar nyelvtudás,
- iskolai végzettség: felsőfokú végzettség és közművelődési szakképzettség, vagy nem szakirányú felsőfokú végzettség és felsőfokú szakirányú szakképesítés,
- végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben legalább ötéves szakmai gyakorlat,
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység;
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés igazolt elvégzése. Ennek hiányában a vezető állású munkakör betöltését követő két éven belül köteles a képzést elvégezni és az azt igazoló okiratot be kell mutatni a munkáltatói jogkör gyakorlójának. Aki a képzést határidőben nem végzi el és a képzés elvégzését igazoló okiratot nem mutatja be, a munkakörben nem foglalkoztatható tovább. Mentessül a képzés elvégzésének kötelezettsége alól, aki jogász vagy közgazdász szakképzettséggel rendelkezik, vagy a képzést az intézményvezetői munkakör betöltését megelőzően elvégezte és azt okirattal igazolja.
- vagyonnyilatkozat-tételi eljárás lefolytatása.

**A pályázó a kiírt feltételeknek hiánytalanul megfelel.**

### **A szakmai és vezetői program értékelése:**

A pályázó a benyújtott szakmai és vezetői program szerint tökéletesen ismeri az intézmény jelenlegi működését, sajátosságait, személyi és tárgyi erőforrásait, hiszen annak gyakorlott, vezetői feladatokat is ismerő munkatársa hosszú ideje. Számos rendezvényt mutat be a pályázatban, mint azok gyakorlott szervezője, valamint számos új tervet, ötletet, új kezdeményezést. A helyi kulturális életet érintő kihívásokkal, sajátosságokkal tisztában van, figyelembe veszi a település és az intézmény kulturális hagyományait, be is mutatva azokat. Az új ötletek, programtervek megvalósítási lehetőségeiről is kapunk képet.

A közművelődési szakmai szervezetek rendszerét, az általuk elérhető lehetőségeket a pályázó ismeri, a kialakult kapcsolatokat hasznosítani tudja. Határozott koncepcióval rendelkezik a feladatellátáshoz szükséges szervezeti struktúra működtetésére minden téren (személyi, tárgyi, létesítményi, pénzügyi erőforrások kezelése). A fejlesztési tervekről és a kommunikációs stratégia megújításáról is látunk programot.

A pályázó ismeri a lakossági igényeket, azokra figyelemmel tervezi programját, a további felmérés, kérdőívek, ötletláda ennek folyamatosságát is biztosítja. A pályázó technikai, informatikai felkészültségét az eddigi tevékenysége igazolja. Az intézmény gazdálkodására, finanszírozására vonatkozóan a pályázatok terén szerzett gyakorlat határozott előnyt jelent a külső forrásteremtésben.

A Budaörsi Latinovits Színházzal az együttműködési tervek is a pályázat részét képezik, így az épület használatának sajátos kérdéseire is figyelemmel van a pályázó. A telephelyek működési koncepciója is tartalmaz új tervek, kreatív kezdeményezéseket.

A vezetői program formai megjelenése kidolgozott, áttekinthető, a közművelődési tevékenységrendszerrel érintő elvárásokat, szakmai szempontokat ismerő, a szakmai gyakorlatot teljes mértékben igazoló.

### **A szakértő megállapítása:**

A meghirdetett igazgatói pozícióba a pályázó kinevezése lehetséges és szakmailag is támogatható a pályázatban benyújtott dokumentumok és a részletes szakmai és vezetői program alapján.

Budapest, 2024. január 25.



Szébeni Dóra  
közművelődési szakértő

