

Pályázat

**a Budaörsi Jókai Mór Múvelődési Ház
igazgatói munkakörére**

**készítette:
Kőporosy Borbála**

1. Bevezető	2
1.1 Bemutakozom	2
1.2 Szakmai munkám a JMMH-ban 2011-2023	3
2. A JMMH jelenleg: ahogy a művelődési házat látom jelenleg	5
2.1 A JMMH csapata	6
2.2. Jelenlegi programjaink	6
3. A JMMH 2024-2028 között: ahogy a művelődési házat látom a jövőben	8
3.1 Szakmai programok I #jókai	8
3.1.1 Közösségi Ház	15
3.1.2. Nyugdíjasok Háza	15
3.1.1. Városi Ifjúsági Klub → Városi Klub	16
3.3 JMMH & BLSZ	19
4. Kommunikáció	22
4.1. Belső kommunikáció	22
4.2. Külső kommunikáció	24
5. Motivációs levél	25
6. Mellékletek	26

1. Bevezető

1.1 Bemutakozom

18 éve élek Budaörsön, 2011. november 11. óta dolgozom a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Házban művelődésszervezőként, 2013 óta igazgatóhelyettesként.

2010-ben végeztem a Kodolányi János Főiskolán, andragógusként, művelődésszervező szakirányon. Az utolsó évben két specializációt vettem fel: kulturális turizmust, impresszárió és fesztiválmenedzsmentet. Egészen fiatalkorom óta életem része a szervezés / kulturális szervezés, a családi vállalkozásunk által hamar, még a tanulmányaim előtt belecsöppentem ebbe a világba, ezért is választottam ezt a szakot a későbbiekben.

A főiskolai alapképzés után egy dolgot tudtam biztosan, azt, hogy nem szeretnék művelődési házban dolgozni. Elavult, "poros" intézménynek tartottam, semmi élő kapcsolatom nem volt az életem során hasonló intézményekkel. Ekkor inkább még továbbtanultam, elvégeztem egy két éves felsőfokú szakképzést is, vendéglátó szakmenedzser végzettséget kaptam.

Amikor Simon Erika megkérte az FSZ képzésem alatt, hogy egy hónapot segítsek be neki a Jókaiában, nem szerettem volna elfogadni az időszakos állást sem. Idővel rábeszéltek, és ez alatt az egy hónap alatt többek között a feladatom lett, a szervezés mellett, hogy koordináljam a helyemre jelentkezőket, behívjam őket interjúra. Akkor éreztem először, hogy nem szeretném ezt a munkát másnak átadni, mert annyira megszerettem, az életem része lett. Ezt az érzés most érzem másodszorra, még mindig ugyanebben az intézményben. Hazudnék, ha azt mondanám, hogy mindig is ez volt a vágyam, hogy igazgatói helyre pályázzak. Ha 2023 szeptemberében is még bárki megkérdezi, egészen biztos, hogy nemet mondtam volna. Ugyanakkor, az élet egy számomra nagyon fájdalmas pillanatban felülírt minden tervet, elképzelést, attól a pillanattól kezdve nem volt kérdés számomra, hogy meg fogom pályázni az állást. Úgy gondolom, hogy elindultunk egy jó vonalon szakmailag, amit szeretnék bővíteni, továbbvinni sok új dologgal kiegészítve.

A JMMH nekem nem egy sima munkahely, a csapat, akikkel dolgozom, többek, mint munkatársak, a takarítóktól kezdve a szervezőkig mindenki számíthat a

másikra mind kollegálisan, mind emberileg. Szívemen viselem a ház dolgait, csukott szemmel ismerem minden kis szegletét, és azt szeretném, hogy az évek múlásával már senki ne gondoljon rá úgy, mint én 22 évesen. Én már meggyőződtem róla, hogy ez a művelődési ház nem az a poros intézmény, amit akkor elképzeltem, ezért ezt mindenki másnak is meg szeretném mutatni, akik kételkednek még benne. Látom, hogy az elmúlt években tényleg egyre több olyan embert szólítunk meg Budaörsön és Budaörs környékén, akik eddig nem jártak a házban, most mégis találtak nekik tetsző programot. Tudom, hogy még sokkal többet is ki tudok hozni a helyből, sokkal több korosztályt megszólítva. Aktív kultúrafogyasztóként folyamatosan érnek ingerek, mely eredménye, hogy nap, mint nap ötletelünk a kollégáimmal is, hogy milyen új dolgokat lehetne csinálni a házban, azon túl pedig más, alternatív helyszíneken a városban.

Szeretek folyamatosan fejlődni, ezért örömmel veszek részt továbbképzéseken, szakmai fórumokon.

Már 7. éve, a másik végzettségemet (vendéglátó szakmenedzser) is kihasználva segítem menedzselni a családi vállalkozásunk, a PostART életét. Ez egy olyan másfajta, feltöltődést jelentő munka számomra, ami már-már hobbi, hiszen itt másfajta kreativitást élhetek meg. A PostART mellett hosszú évek óta segítem ötleteimmel és minden más felmerülő módon a Budaörs Fesztivál létrejöttét, lebonyolítását.

1.2 Szakmai munkám a JMMH-ban 2011-2023

Az elmúlt években sok területen tudtam segíteni a JMMH működését. Programszervezőként az első rendezvény, amit átvettem, és azóta is szervezek a Csokibár, havi bábelőadásokkal és a Márton-nap volt. Saját programjaim, előadássorozataim, amiket már én indítottam el: Ruhacsere, Könyvcseré, Szabadpolc, Világjárók sorozat, Művészetek sorozat, Vinyl klub rocktörténeti előadássorozat, Borkóstoló rendezvények, Népmese napja, Gyereknapi Bolhapiac gyerekeknek, Babaszínházak, Szent Iván éj, könnyűzenei koncertek (2023 óta a Városi Ifjúsági Klubban is), ezek mellett évek óta, hetente egyszer egy órát a város nyugdíjasait fogadom, amikor okostelefon - és számítógépkezelésben adok segítséget az LLL- élethosszig tartó tanulás jegyében, mely során betöltöm a "türelmes unoka" szerepet, és segítek nekik, hogy elkerülhessék a manapság

elterjedt átveréseket az internet világában. Fontos feladatnak tartom ezt, mert manapság már nem kapni a szoros értelemben vett használati utasítást ezekhez a készülékekhez, én ebben szeretnék segíteni a kérdések megválaszolásával, közös gyakorlással nekik.

A Covid alatt bevezettem az online közvetítéseket, ezek technikai hátterét is én szerveztem meg, tanultam meg, majd tanítottam be kollégáimnak is.

A JMMH elégedettségi kérdőíveit, Ötletládáját pár éve állítottam össze először, az adatok hozzám futnak be. Ezt a kérdőívet 2024. év elején aktualizálni fogom és új kampányt indítok a kitöltésére, mely fontos eleme lesz a következő időszak szakmai munkájának.

A programszervezés mellett kezelem az intézmény honlapját, Facebook, Instagram oldalát, TikTok fiókját, ahova esetenként videókat is vágok, szerkesztek. Pár éve kezdeményeztem az online jegyértékesítések megkezdését, a kártyaterminál, SZÉP kártya elfogadás bevezetését, a mai napig a feladataim közé tartozik az online jegyértékesítés kezelése. Az elmúlt pár héten az új kolléganőmnek elkezdtem átadni az ilyen jellegű feladatokat, a kiválasztása során ugyanis nagy jelentősége volt annak, hogy ő otthonosan mozog az online és offline marketing, grafikai feladatok világában.

Az intézmény eddigi NKA-s pályázatait én írtam és számoltam el, részt vettem a minősítési díj pályázásának folyamatában is.

Tisztában vagyok azzal, hogy a következő időszakban újra kell szervezni a feladatokat a munkatársak között, ezt már az előző év végén el is kezdtem.

2. A JMMH jelenleg: ahogy a művelődési házat látom jelenleg

Pályázatom ezen részében szeretném kicsit bemutatni a jelenlegi Jókait, szeretném, ha úgy is látná más, mint én, aki 12 éve vesz részt közvetlen közelről a mindennapjaiban.

Mint említettem, amikor elkezdtem dolgozni, még fenntartásaim voltak a "művelődési ház" intézményével kapcsolatban, úgy általában. Csupa "poros" példa vett körül, ezért nem is fűztem túl sokat az itteni munkához. Időközben viszont egyre nagyobb terem volt próbálgatni az ötleteimet. Viszonylag hamar éreztem azt, hogy lehet ezt izgalmasabban is csinálni. Azt, hogy a kötelező elemek mellett, lehet több színt, frissességet behozni egy művelődési ház életébe.

Rendszeresen követem vidéki és fővárosi művelődési színterek életét, programjait, kapcsolatok révén több ház belső életébe is belelátok, és abszolút úgy gondolom, hogy már megtettünk jópár lépést afelé, hogy ne egy szokványos kultúrház legyünk. De Budaörsön nem is tudunk szokványosak lenni, hiszen a város gazdag kulturális életében muszáj olyat adni, ami felkelti az elsősorban itt élők, és a környéken élők figyelmét.

A Covid időszaka, 2020 márciusától alapjaiban változtatta meg a JMMH vendégkörét, az itt (és bárhol máshol) élők kultúrafogyasztási szokásokat. Elsőként csatlakoztunk az online közvetítéseket adó házakhoz, ötleteinket, programjainkat be is mutattuk a JóGyakorlatON oldalon. Ebben az időszakban mindenkinek reagálni kellett valahogy az új élethelyzetre, mi ezt nagyon gyorsan megtettük, és talán ez az egyik legnagyobb dolog, amit megtanultunk ezekben az években. Ha fenn akarunk maradni, rögtön reagálni kell a minket körülvevő helyzetre. Innentől kezdve, amikor elkezdett visszaállni az élet a normális kerékvágásba, szinte újra kellett kezdeni mindent. Visszatértek a régi vendégek közül is sokan, de átrendeződött a törzsközönségünk. Nagyon nagy visszaesésből indultunk, de nagyon szépen, és eredményesen építettük vissza a közönségünket. Sőt! Úgy gondolom, hogy a 2023-as évben kifejezetten sokan látogatták a művelődési házat, mely a statisztika írásakor majd számszerűleg is beigazolódhat. Büszke vagyok arra, hogy az idei év első előadása rögtön telt házas volt, ami a bővített nézőtéren 200 főt jelent.

Nagy változást hozott be az életünkbe, hogy elkezdtünk online is hirdetni a programjainkat, több közösségi média felületen. Ezek a felületeken (Facebook,

Instagram, TikTok) új emberekhez jutottunk el, új korosztályokat szólítottunk meg, földrajzi határok nélkül. A visszajelzések alapján a környező budapesti kerületekből, kistérségi településekről is látogatják programjainkat.

2.1 A JMMH csapata

A Budaörsi Jókai Mór Művelődési Háznak jelenleg három telephellyel rendelkezik: Lakótelepi Községi Ház (Lévai u. 34.), Nyugdíjasok Háza (Szabadság út 24/2.) és a TV2040 (Ifjúság u. 20.). Kollégáimmal a JMMH-ba, a Községi házba és a Nyugdíjasok házába szervezünk programokat. 2020-ban a JMMH alá került a TV2040, melynek így éves önkormányzati támogatása is a mi költségvetésünkbe épült be. Esetükben az adminisztrációs feladatokat (számlázás, szerződéskötés, stb.) mi látjuk el, a szakmai tevékenységünkben támogatást nyújtanak, rendszeresen közvetítenek programjainkról, vagy előzetes egyeztetés alapján dokumentálják teljes egészében azokat.

A JMMH és telephelyeinek jelenleg 11,5 betöltött és 1,5 be nem töltött pozíció van (4 fő művelődésszervező velem együtt, 1 fő gazdasági ügyintéző, 3 fő takarító, 2 fő gondnok, 1 fő technikus (félállásban, 1 fő a TV2040 alkalmazásában). A következő időszakban nagy hangsúlyt fogok fektetni arra, hogy a munkatársaim erősségeiket a leginkább tudják kamatoztatni feladataik elvégzése során. Sokkal tudatosabban szeretném a feladatokat felosztani, hogy még hatékonyabban tudjunk működni. Jelenleg másfél be nem töltött pozíciónk van, a következő hónapokban úgy gondolom már tisztábban fogom látni, hogy hogyan és kivel tudjuk tovább erősíteni a jelenlegi csapatot még az idei évben. A szervezésen dolgozó összes kollégám kiválasztásában részt vettem az elmúlt években, a jövőben is arra fogok törekedni, hogy olyan csapatot építsek magam köré, akik kiegészítik egymást és így adnak mind mást és mást a szakmai munkához.

2023 második felében volt egy új belépőnk, művelődésszervező pozícióba, őt már én vettem fel. A jövőt a jelenlegi csapattal tervezem továbbra is.

2.2. Jelenlegi programjaink

A JMMH-ban és telephelyein, a hét 6 napján a nagyobb rendezvények, előadássorozatok mellett folyamatosan működnek különféle *hagyományörző*

szakkörök, mozgással kapcsolatok klubok, kreatív foglalkozások: fafaragás, horgolás, hímzés, gyöngyfűzés, foltvarrás, gerinctorna, hatha jóga, zenefoglalkozás gyerekeknek, német és angol foglalkozás kicsiknek, kreatív kisképző, örömtánc, ének-és tánctanítás gyerekeknek, kóruspróbák, könyvklub, baba-mama foglalkozások. A házon kívül két régóta működő klubunk van: a Kocogi futóklub és a Surranók túrklub. Ezen klubok, szakkörök résztvevői az évek alatt igazi közösségé formálódtak, sok esetben más szabadidős tevékenységet is szerveznek együtt.

Intézményeink előre egyeztetve fogadják be a városi szervezetek, oktatási intézmények, kisebbségi önkormányzatok programjait, segítik azok létrejöttét. Ezek közé a programok közé tartozik a Primanima, a Budaörs Fesztivál 1-1 programja, német/szerb/görög/roma/román/örmény kisebbségi önkormányzatok rendezvényei, Magyar Történelmi Szalon előadásai, Kertészek és Kertbarátok Dr. Luntz Ottokár Köre, BULÁKE, Budaörsi Cukorbeteg Klubja, Vivaldi Zeneiskola és Budaörsi Zenesuli tanszaki koncertjei, Miénk a színpad (Herman), Lyra Dalkör, Pro Musica, Piros Rózsa, Sapszon Ferenc Kórus, Galambász Egyesületek, stb.

Már évek óta nagy hangsúlyt fektetünk az *ismeretterjesztésre*, saját előadássorozatainkkal (Kapcsolatok - pszichológia, Művészetek - művészettörténet, Világjárók - utazás, földrajz, Réglődök - művelődéstörténet, Vinyl klub - rocktörténet/zenetörténet, Borkóstolók - gasztronómia). Tavaly pedig aktuális társadalmi kérdésekre reagálva szervezünk tájékoztató előadásokat (így volt vendégünk pl. Sz. Bíró Zoltán, vagy Jordán Ferenc biológus, Steigervald Krisztián). Szintén új program lesz a havonta jelentkező interaktív jogi tanácsadás, mely aktuális témákban segíti a tájékozódást (pl: ingatlan adás-vétel, CSOK,).

Nagyobb rendezvényeink az évben: Jókai napok, Gyereknapi, Szent Iván éj, Magyar Népmese Napja, Márton nap. Ezeket a rendezvényeket általában szabadterén, a JMMH előtti lezárt útszakaszon tartjuk meg, nagy látogatottsággal. Népszerű gyerekprogramok még a Csokibár, havi bábelőadás sorozat, a babaszínház, mely a legkisebb korosztálynak szól, vagy pl. Halász Judit koncertje, mely nélkül már nem telhet el év.

Nem saját szervezésben, de rendszeres programjaink között szerepelnek a Stand up előadások, mely szintén nem csak a városból vonzzák a közönséget. Egyre több szereplő keres meg minket, hogy szeretnének itt fellépni, mely úgy gondolom egy jó lehetőség, mert sok embert szólítanak meg és terembérlet vagy bevételmegosztással egyezünk meg, így ezek a programok nem járnak kiadással.

Tavaly indítottunk egy új programot, az Írók egymás közt címmel, melynek lényege, hogy két költő/író beszélget kötetlenül, majd egyikük választja ki a következő alkalomra a beszélgetőpartnerét- ezzel a programmal a kortárs irodalmat szeretnék népszerűsíteni.

Különböző ünnepek előtt kézműves foglalkozást, közös készülődést tartunk: az adventi időszakban díszeket készítünk, mézeskalácsot sütünk, ugyanígy húsvét előtt is. Ezek olyan alkalmak, amikor kollégáimmal együtt mi is részt veszünk a programban, mi vagyunk ezen készülődések animátorai. Kolléganőm, aki magyar tanár is, évek óta tart nyelvtan felvételi előkészítőt fiataloknak. Munkatársaim így más területen szerzett végzettségüket / tapasztalatukat is kamatoztathatják a mindennapjainkban, színesítik a ház programjait.

Kedvelt programunk még a havi rendszerességű filmklub, mely adott tematika mentén halad, a filmvetítés mellett beszélgetéssel várja a vendégeket.

3. A JMMH 2024-2028 között: ahogy a művelődési házat látom a jövőben

3.1 Szakmai programok I #jókai

Régi vágyam, hogy meg tudjam valósítani a **Budaörsi Télűzöt**. A BLSZ és más budaörsi intézmények részvételével a JMMH előtti lezárt szervízúton szeretném felvonultatni az őszi/ téli hónapok ünnepeit egy-egy állomásként: Márton naptól a Szilveszteren át a Farsangig. Egy-egy állomáson színészek elevenítenék meg az adott ünnepet egy-egy rövid kis részletben, interaktívan, bevonva az érdeklődőket (Mikulás, karácsonyi ajándékozás, szilveszterkor "éjfél" pezsgőzés), majd a Farsangi állomáshoz érve tüzet gyújtánánk, elégetve a télbábut, majd a program végén kültéri könnyűzenei program várná a látogatókat. Ezt az eseményt úgy képzelem el, hogy a résztvevők egy hosszú szakaszon sétálnak, és ezeken az állomásokon átéli az adott ünnepet, mintha ők is szereplői lennének a jelenetnek. Ha idővel kinőné a szervízút a rendezvényt, keresnék közreműködő helyeket, akik megkapnának 1-1 ünnepet, amivel készülniük kell azon a napon. A rendezvény menete ugyanaz lenne, melynek a vége egy szabadtéri koncert.

Mostanában nagy népszerűségnek örvendenek a podcastek, melyeknek sok esetben van nagy követőtáboruk. A Városi Ifjúsági Klubban, vagy a

Színházteremben szeretnék vendégül látni 1-1 ilyen nagyobb nevű podcast/vlog tulajdonost "live" előadásra. Ezek olyan exkluzív beszélgetések, melyek témától függően új rétegeket mozgatna meg. Pl: Nem akarok beleszólni, Márkó és Barna síkideg, Sajó Dávid "After", stb. Megpróbálkoznék egy **budaörsi közéleti podcast**tal is, mely egy laza hangvétellű beszélgetés lenne havonta egy-egy budaörsi ismert, kevésbé ismert emberrel egy megadott témában. Ezeket a saját podcasteket a JMMH Youtube csatornáján lehetne online elérni, élőben a felvételen pedig a közönség is nézhetné, hallgathatná.

Kb. 10 éve szerveztem pár alkalommal **Ruhacsere party**kat. Szeretném most ezt a programot is feléleszteni, mivel fontos számomra a zero waste szemlélet a mindennapokban. Ezt akár egy nőnap programnak is szívesen meghirdetném, zenével, büfével, próbalehetőséggel, akár színtanácsadással, stílustanácsadással kiegészítve. A ruhacsere lényege, hogy mindenki 1 db ruhával kevesebbet választhat a leadottakból, mint amennyit hozott. Az így megmaradt ruhákkal egy kiválasztott szervezetet is tudunk segíteni egyben.

"Titkos mozi" - egy-egy nyári estén a szabadban, jelenleg üresen álló (önkormányzati) telken kertmozit terveznék (pl. volt savanyító üzem), melyhez jelenleg minden technikánk megvan. Ilyen vetítéseket a Fenyvesbe is felvénnék 1-1 alkalommal. A helyszíneken természetesen figyelembe vennénk, hogy ne zavarjuk a környéken lakókat. Az eddigi **Filmklubunkat** is kicsit felfrissítettük, új vezetőt kapott, a jövőben olyan tematikára is gondoltam, amikor 1-1 híres/ismert ember ajánlaná a kedvenc filmjét egy adott tematikán belül, így lenne meghirdetve 1-1 alkalom.

Fényfestés a városban - különböző helyeken szerveznék fényfestést 1-1 estére az év folyamán, akár a lakótelepen, vagy a város központi részén. Ebben együtt tudnánk működni a Baktérrel is.

Nagyobb események között elkezdtünk gondolkozni egy könyvfesztiválon, ahova független könyvkiadókat hívnánk meg (pl. Leányvállalat, Csirimojó, Csimota, Openbook, stb). Ebből kiindulva felmerült egy **Első Könyves Írók Fesztiválja** is, melyen az adott évben debütáló költők, írók mutatkozhatnak be a JMMH színpadán, terein. Ehhez megkeresném együttműködésre a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületét is.

Legközelebb hozzám a zenei vonal áll. A **zene világnapján** Budaörs szerte a legmeglepőbb helyeken rövid zenés produkciókat szeretnék "elrejtetni", az akusztikustól elkezdve az elektronikusig, áruházakban, forgalmasabb tereken,

utcákon. Ehhez a naphoz kapcsolódóan zenei börzét is tartanék pl. a VIK-ben, ahol hangtechnikai felszereléseket, CD-ket, bakelit lemezeket lehetne árusítani/vásárolni.

Nagyobb városi rendezvényekhez csatlakozva alternatív, szabadtéri helyszíneken szeretnék 1-1 formabontó programot szervezni. Pl. Budaörs Karácsonyához csatlakozva a Fenyvesbe szerveznék fényfestést, koncertet, forralt borral, hogy az arra lakó közösségeket is megszólítsuk. A régi savanyító területén a melegebb hónapokban **“Budaörsi Chillám”** néven 1-1 olyan délután/estét képzeltem el, ahol lehet a fűben heverészni, olvasni, társasozni (Társasjáték klub), naplemente után pedig szintén fényfestéses vizuál showt láthatnának az érdeklődők. Ennek a bevezetésére a Budaörs Fesztivált gondoltam, mivel ezek a városi események kapják az évben a legnagyobb figyelmet, így egyszerűbb bevezetni, megismertetni új helyszíneket. Ez a terület nagyon megtetszett, hasonló helyen voltam a Szelávi! Fesztiválon, s bár itt nagyon közel vannak a lakóházak, úgy gondolom, hogy csendesebb, kora estig tartó programokat 1-1 alkalommal el lehetne vinni oda.

Nagyon szeretnék újra, 1-1 nagyobb **koncertnek** helyet adni. Sajnos az elmúlt három évben olyan szinten emelkedtek meg a zenekarok tiszteletdíjai (akik ténylegesen fizetőképes közönséget vonzanak itt Budaörsön is), hogy olyan koncertek, amiket pár éve szerveztünk, már nem jöhettek szóba. Jelenleg alternatív megoldásként duó/trió felállásokban gondolkozom a Színházteremben, ezek kitermelhetők a 220 (ültetett) - 380 (álló) befogadóképességgel. 2023 decemberében a Magyar Rádió Zenekarával dolgoztunk együtt, idén karácsonyra a Gyermekkórust kértem fel egy adventi koncertre, így szeretném a komolyzenei vonalat is visszahozni a ház életébe. A Vivaldi Zeneiskolával is már egyeztettük, hogy az adventi időszakban ők is adnának egy koncertet. Szívesen közreműködünk a város életében, akár más helyszíneken is közös, nagyobb zenei produkciók meghívásában.

Fiataloknak évente szerveznék **Pályaválasztási rapidrandít**. Az érdeklődő fiataloknak itt lehetőségük lenne forgóban kérdéseket feltenni egy-egy szakterület képviselőitől, akiket mi hívunk meg. Kicsit játékos formában, de egy hasznos találkozási lehetőségnek gondolom főleg olyanoknak, akik nem tudják még eldönteni a gimnáziumi évek vége felé, hogy merre induljanak tovább az életben.

Szeretnék élő, kibővített adventi naptárat is már a 2024-es évben. A Covid éveiben mi elindítottuk a világító ablak kezdeményezést, de igazából ez annyira nem

működött a városban, több csoport szervezett önállóan hasonlókat mindig párhuzamosan. Az idei évben, elindítanék inkább egy **évjavítást**: megpályáztatnék 31 kis történetet, ami motivál, ami feltölt, és ezeket december 1-31. között kivétíteném a JMMH egy ablakában, megosztanám a közösségi média felületein.

Budaörsi Gyerekversek - a svéd versek (rövid, frappáns "versikék", gyermeki őszinte gondolatok) nyomán az általános iskolákkal együttműködve meg szeretnék hirdetni egy pályázatot, ahol a gyerekek rövid kis frappáns verseket írhatnának. Ezeket egy szakmai zsűri nézné át, választaná ki a legjobbkat. A kiválasztott verseket egy gála keretében színészek olvasnák fel a JMMH Színháztermében.

"a digitális világban egy analóg emléket" - az egyik kedvenc hobbim a fotózás, velem együtt egyre többen nyúlnak vissza az analóg technikához. Pár alkalommal workshopot szeretnék hirdetni, abszolút hobbifotósoknak, ahol itt a városban terepen, közösen szakmai útmutatással készíthetnének képet a kezdők, az ilyen alkalmakból pedig izgalmas lenne egy kiállítás is.

A már elindított társadalmi kérdésekkel foglalkozó előadásokat kiegészíteném 1-1 **prevenációs** alkalommal, előadás, vetítés, kerekasztal formájában. Fontos, hogy kivegyük a részünket a ma még sokszor tabuként kezelt témák megbeszélésében. Ilyennek gondolom pl. a BIDE-el együttműködve a Csapda a neten c. film kapcsán történő előadást, melyek az internet gyerekekre leselkedő veszélyeit mutatja be, vagy pl. Szentesi Éva előadását, kendőzetlenül a daganatos betegségekről, fiataloknak és szüleiknek az evészavarokról, stb.)

Meglévő foglalkozásaink mellé alkalmyszerűen szeretnék **workshopokat** meghirdetni: makramé, póló hímzés (pl. Éniseztérzem), vászontáska készítés/festés, vagy a most szintén divatos beton tárgyak készítése/festés. Terveim között szerepel egy **budaörsi tematikus séta** létrehozása, mely a városunkat mutatná be, de ez nem egy szimpla helytörténeti séta lenne, hanem egy olyan út, ahol érdekességeket, vicces dolgokat, pletykákat a városról is hallhatnának a résztvevők. A séta kialakításában így szintén több együttműködésre lenne lehetőség, az állomások beiktatása során.

A tematikus séták mellett **"kincskereső" napokat** szerveznék tavasszal/nyáron. Ennek szintén alapvetően a város történelmének megismerése lenne a cél, egy játékosabb formában, feladványokkal, QR kódok segítségével, így önállóan, bármikor teljesíthető lenne a játék. Ezt is össze lehetne kötni a városi

rendezvényekkel, amikor irányítottan, időre végezhetnék el a feladatokat, akár adott korokból megelevenedő 1-1 beöltözött statisztával színesítve keresést, nyomozást. Ezek a séták Budaörs történelmében egészen a római korig nyúlnának vissza, a játék kialakításában segítségként a helytörténetben jártas szakembereket kérném fel.

Játékos szórakozást jelentene még a Színházteremben, a BLSZ közreműködésével egy-egy aktuális díszletben történő **“gyilkossági nyomozás”**. Ebben a nyomozós játékban a színház színészeinek közreműködésével kellene a résztvevőknek megfejteni az adott este rejtélyeit. A résztvevők előre megkapják egy lapon az előre kidolgozott karakterüket, szerepüket, mely szerint az este folyamán játszaniuk kell, és ki kell deríteni, hogy ki követett el bűncselekményt. A nyomozás közben a résztvevőknek lehetőségük étel/ital fogyasztásra is.

A kisgyerekes családokat nagyon hálás közönségünk, szeretnék nekik is több fajta programmal a kedvükben járni. Szeretném a Pagonnyal megszervezni a **Kufli napot**, Dániel András, az Egy kupac kufli könyv szerzőjének részvételével. Beszélgetés, workshop, játékok, diavetítés. mozi szerepel a tervben, a Könyvtár bevonásával.

Kiállítások sokkal rendszeresebben váltják már egymást már a 2024-es évben is. Az idei évben már elkészítettünk egy féléves **Kiállítási tervet**, amellyel a munkatervünket kiegészítenénk a jövőben, az előretervezés megkönnyítéseként. Az idei évben nagyobb szabású kiállítás lesz Dániel András Kuflik c. kiállítása, a Jókai napokon a Jókai elmúlt 10 évét bemutató kiállítás, melynek a tervek szerint a kültéren is lesz installációja, mellette a Budaörs Fesztiválhoz is csatlakoznánk kiállítóhelyként is. Ugyanakkor nagyobb instagram / Facebook oldalak készítőit is meg szeretném hívni, pl. Balaton offseason.

Add tovább! - lekvárfőzés, házi tészta készítés, ütőfás mézeskalácskészítés, írókázás - szeretnék egy olyan mozgalmat, ahol felkutatjuk a városunkban élő idősebb generáció közül azokat, akik szívesen adnának tovább a fiatalabb generációnak olyan tudást, amit ők évtizedek óta őriznek, használnak. A Nyugdíjas ház tökéletes helyszín az ilyen kiscsoportos foglalkozásokra. Ehhez kötődve szívesen csinálnék egy gyűjtést szintén Budaörsön élő emberek (több generációból!) ünnepi szokásaiból. Ezt úgy képzelem el, hogy 1-1 ember elmeséli mit szoktak főzni karácsonykor pl., milyen családi szokásaik voltak régen, vannak napjainkban. Mivel van hozzá eszközünk, illetve a TV2040 is segítségünkre lehet, videófelvételt is

készítenék hozzá, és összegyűjtve, akár sorozatként adnánk a város lakóinak ajándékba, az ünnep közeledtével. Szeretném ebben a projektben összehozni a fiatalokat, időseket, bemutatni, hogy változtak, vagy éppen nem változtak ezek a szokások.

Mindig nagy népszerűségnek örvend, amikor kicsit személyesebb tartalmakat készítünk online felületeinken. Továbbra is tervezem, hogy kollégáimmal 1-1 alkalommal recepteket, szokásokat, praktikákat osztunk meg (pl. alternatív túraútvonalak megosztása, kézműves ajándékötletek, stb.)

A továbbiakban szeretnék minél több pályázaton részt venni. 2023-ban már egy erősebb könnyűzenei élet volt jelen az Ifjúsági Klubban, így ezt már fel tudom használni egy Hangfoglaló pályázathoz, ugyanígy más szakmai programoknál. Amikor kialakítottam egy stabil hátteret, újra meg szeretném a JMMH-val pályázni a Minősített Közművelődési Intézmény Címet, majd ha ez sikerül, a Közművelődési Minőség Díjat is.

A vezetői koncepcióm alapköve a folyamatos megújulás a következő években. A leírt programokat a következő 4 évre terveztem, amíg ez a kiírt megbízás szól. Úgy gondolom, hogy sok jó és működő programunk van, ezek mellett szeretném folyamatosan megújítani, kiegészíteni a kínálatot.

Szeretnék még több *együttműködésben* megvalósuló programot a jövőben Budaörsön. 2024-ben már szeretnék megrendezni a **Tánc világnapja** alkalmából egy olyan estét, ahol a Budaörsön élő nemzetiségek, tánccsoportok mutatják be a kultúrák sokszínűségét a táncon keresztül. Ezen az estén egy kb. 10 perces produkcióval készülhetne mindegyik csoport, akiket vagy egy kisfilm/műsorvezető mutat be. Az előadás után az Ifjúsági klubban lehetőség lenne workshopokra, tánctanításra, az adott nép népviseletének divatbemutatójára. Céлом ezzel a programmal is közelebb hozni az itt élő nemzetiségi csoportokat és a lakosokat egymáshoz.

Hosszú ideje szoros az intézmény kapcsolata a Luntz Ottokár Kertbarátok körével. Közösén alapítottunk egy "Kertvarázslók" online klubot, egy aktív fórum reményében. Az elmúlt években a Nyitnikék rendezvényt is közös ötletekkel szerveztük meg, ezt a jövőben is szeretném tartani, még több ötlettel színesíteni a Kertbarátok rendezvényét.

A JMMH-ban és telephelyein sok hagyományőrző csoport fordul meg nap, mint nap. Nagyon fontosnak tartom az újítások mellett, hogy ezeknek a csoportoknak a munkáját is népszerűsítsük, továbbvigyük a hagyományokat, hiszen ez mindennek az alapja. Szeretnék csoportjainkkal (Lyra dalkör, Piros Rózsa Dalkör, Pro Musica, gyöngyfűző szakkör, kalocsai hímzőklub, fafaragás) közösen ötletelve nyílt kóruspróbát tartani, segíteni a tagtoborzást, illetve a tárgyalkotó tevékenységet végző szakköröknek kiállítást szervezni telephelyeinken. Erre példa a Községi Házban működő Kisképző idei kiállítása lesz, vagy a Kerekítő kiállítás, melynek létrejöttét a foglalkozás 15. éves fennállása alkalmából ösztönöztük az alapítónál, így tőlünk indul egy ünnepi vándorkiállítás.

A látás hónapjában szeretnék a BULÁKE-val együttműködve egy **"Vaksötétben"** előadást szervezni, ahol az lenne a lényeg, hogy a koncert/próza előadás teljes sötétségben történne a látó vendégek számára is, mely után beszélgetést tervezek az egyesület vezetőivel, egyrészt bemutatva a működésüket, másrészt egy figyelemfelhívást, érzékenyítés célt szolgálna.

Az elmúlt években az intézmény több városi rendezvény és ünnepség megszervezésében segédkezett, közreműködött, úgy gondolom, hogy ezeket a feladatokat már teljes egészében át tudnánk vállalni. A városi rendezvényeken sokkal aktívabb részvétellel szeretnék megjelenni, ezekre a napokra 1-1 formabontó érdekes foglalkozást is kivinnék az új kínálatból, promóciók mellett pedig tablet/nyomtatott ívekkel töltetnénk a kérdőíveinket.

A jövőben szívesen gondolkoznék a ház becenevén, hogy egy idő után egy rövid, frappáns néven tudjanak majd hivatkozni a házra.

3.1.1 Közösségi Ház

Bár a Lévai-utca 34. alatt található alintézmény épülete elavult, kisebb javításokkal, festésekkel, karbantartásokkal megpróbáljuk a legtöbbet kihozni az épületből. Az elmúlt években főleg csoportfoglalkozásoknak, próbáknak ad helyet az épület. Már 2020-ban megszerveztem ide az első Őszi forratagot, mely a vírushelyzetre való tekintettel a szabadban volt. Itt is elkezdünk felfedezni a Közösségi Ház melletti területeket is, melyek remek helyszínt biztosítottak ezeknek a családi rendezvényeknek. Ettől az évtől rendszeressé vált ez a program, kiegészítettük Tavaszi forrataggal, Halloweennel, Luca-nappal, melyek szervezését már át tudtam adni kolléganőmnek. A Zöldkörrel továbbra is együttműködve készülünk az ünnepekre (Márton-nap, advent, stb). Tavaly nem valósult meg, de kitaláltam egy közösségi szalonasütést is a késő délutáni, kora esti órákban, ahol egyszerűtáros tábortűzes hangulat mellett ismerkedhetnének a környéken élő szomszédok.

Ahogy a Márton-napnál is működött régebben, hogy az eseményhez más intézmény is csatlakozott (pl. Városi Régészeti Kiállítás), úgy több programnál próbálnám összefogni a különböző helyszíneket: pl. Halloween (Közösségi ház - gyerekjátékok, Könyvtár - krimi ajánlók, VIK/PostART - jelmezes buli, stb.)

3.1.2. Nyugdijasok Háza

A 2016-ban átadott házban jelenleg 3 budaörsi nyugdíjas egyesület találkozik heti rendszerességgel, más-más napokon. E mellett az ő szervezésükben gerinctorna, jóga óra vehető igénybe. Amennyiben szükséges, az esti órákba ide is hoztunk át 1-1 előadásunkat, melyhez megfelelt helyszínként. A ház nagyterme leválasztható, így az 50-60 fős programok a leválasztás mellett, 100 fő pedig a teljes nyitott teremben fér el. Természetesen ide olyan programok hozhatók, melyek nem igényelnek különleges technikát (színpad, fény), az ott rendelkezésre álló projektor és hangszóró mellett. Az elmúlt években kezdeményeztem egy hangulatosabb világítás kialakítását, mely barátságosabbá teszi a nagytermet az esti órákban is.

A ház birtokbavételével folyamatosan derültek ki egyéb hibák, illetve kevésbé praktikus dolgok. Elsősorban a parketta nem megfelelő választása, mely nagyon kényesnek bizonyult, így már 2023-ban újra kellett csiszoltatni, lakkoztatni. A másik, nagyobb probléma, melyet szeretnék a következő években megoldani az ottani fűtés. Sajnos a hatalmas belmagassághoz nem ideális ez a rendszer: amikor elkezd felfűteni, borzasztó hangos, vetítést, előadást nem lehet tartani. Ha pedig nem megy, pillanatok alatt kihűl a terem, erre nincs olyan hét, amikor a téli hónapokban ne panaszkodnának az idősek, de saját bőrünkön is tapasztaltuk a programok során. Amennyiben a következő években lesz erre pénzügyi keret, az intézményi felújítások alkalmával szeretném, ha erre valamilyen megoldást lehetne találni.

3.1.1. Városi Ifjúsági Klub → Városi Klub

A VIK az elmúlt évben nagyon közel került a szívemhez, ugyanis több rendezvényt szervezhettem ide. Jelenleg a BLSZ alá tartozik, színházi próbáknak, előadásoknak ad helyet, heti pár alkalommal terembérletben bridzs és táncfoglalkozások vannak a házban. A továbbiakban is szívesen szervezünk oda is programokat, ifjúsági koncerteket, bulikat. Ezek alkalmával a JMMH-ban található vendéglátó egység szolgáltatja a büfét.

Jelenleg a ház egyfajta mentőöv is, többször volt rá példa, hogy esetleges programütközés alternatívájaként oda tudtuk átvinni befogadott programjainkat, kórusok próbáját, előadásait. Ez abból a szempontból jó, mert úgy gondolom, ha a színház épp tud játszani a színpadon, akkor nem feltétlenül szükséges egy 50-60 főt vonzó csoport/egyesület rendezvényét a Színházteremben megtartani. Kezdetben elég negatív visszhangja volt a helyszínnek, a kinézete, légköre miatt, ezért idén szeretnék egy kicsit a vendégtereken változtatni, és felmerült bennem, hogy új becenévként Városi Klub-ként kezdhetnénk rá hivatkozni.

Ide szeretnék hirdetni **Bandák csatáját** és más tehetségmutató eseményeket a városban működő zenekarok és próbahelyek bevonásával (pl. Kunyhó). Ide tudom elképzelni pl. Szendrői Csaba **Olvasni szabad!** eseményeit is, mely célja Jakabovits Kitti pszichológussal kiegészülve az olvasás népszerűsítése, önfejlesztés. Az elmúlt években a PostART nagyon sok tekintetben tölti be azt a szerepet, amit régen a VIK töltött be. A szoros együttműködés 😊 részeként már a tavalyi évben is előre egyeztetjük a meghívott fellépőket, stílusokat, így nem volt egymásra szervezés,

egymás munkáját egészítettük ki. A tavalyi évben például nagyon jó bulit csinált a Jókai napokon a VIK-ben a Duckshell, ezért ajánlottam a Fesztivál színpadára is, így idén ott még nagyobb közönség ismerheti meg a városban a tehetséges fiatalokat.

Nagy társasjátékválasztó - a "Mit játszunk?" csapatával éves körkép a megjelenésekről, lehetőség próbajátékra, stb.

Szintén a VIK kiváló helyszín lenne egy családi diszkósorozatnak (**PomPom Party**), mely lényege egy gyerekbarát napközbeni buli, ahol a szülők és a kicsik együtt szórakozhatnak. Ugyanakkor megpróbálkoznék egy **AfterWork/AfterSchool** sorozattal is, mely már inkább 18 év felett várná azokat, akik munka, vagy iskola után szeretnének kicsit lazítani, táncolni. Ezeknek a bulik 17-18 órától maximum 22 óráig tartanának.

Hosszabb távon az iskolaigazgatók, tanárok segítségével szeretném felmérni a fiatalok szabadidős igényeit, hogy úgy tudjunk programokat kialakítani. Ebbe a kialakításba szívesen bevonnam az Ifi klub egykori alapítóját is. Hosszútávon problémát jelenthet az, hogy a ház úgymond "gazdátlan", azaz, hogy a helyszínen jelenleg nincs foglalkoztatva senki. Így a ház zárását az állandó foglalkozások (terembérletek) után, és természetesen a JMMH rendezvényei után a JMMH portása látja el, de ez hosszabb távon nem ideális.

Jelenleg a Községi Házban tartunk kolléganőm segítségével (magyar tanár) nyelvtanból felvételi előkészítőt, immár harmadik évben. Az ilyen jellegű korrepetálások is idővel átkerülhetnének a Klubba.

A Városi Ifjúsági Klubban, mint említettem eleinte finom és nem túl költséges változtatásokat szeretnék, mert az elmúlt időszakban ez a tér kicsit el volt hanyagolva. Olyan teret szeretnék itt kialakítani, mely méltó akár egy idősebbeknek szóló kulturális eseményhez, de hétvégén egy másik korosztálynak pedig könnyűzenei koncertnek is otthonos helyszín. Szeretném, ha többen magukénak éreznék, szeretném erősíteni, hogy a kultúra kortalan. Ehhez arra gondoltam, hogy a jelenleg graffitis falat lefesteném egyszínűre, ahova vidám képeket nyomtatnék ki kis keretekben a bridzs estektől elkezdve a BLSZ gyerekdarabjainak közönségén át pl. egy Sisi rapkoncert pillanatképeig. Életvidám képekkel szeretném a kortalanságot hirdetni. A képek felett pedig egy retro, de manapság újra divatos neon feliratot szeretnék az intézmény becenevével. A graffitis vonalat inkább az udvarra vinném ki, aminek elkészítését idővel megpályáztatnám a helyi fiatalok körében. A kertbe

egy izzósort szeretnék még felszerelni és kertibútorokat (a tavalyi évben az addigi kültéri asztal, ülőkék tönkrementek).

Ezenkívül az előtér világítását szeretném kicsit barátságosabbá tenni pl. lelógó póklámpákkal. Ezek úgy gondolom minimális költségekkel járnak, mégis sokat adnának a hely jelenlegi hangulatához. Amennyiben a későbbiekben a költségvetés engedi, a VIK nagytermét is korszerűsíténém, felújítanám, jelen állapotában viszonylag lehangoló.

3.3 JMMH & BLSZ

Leghangsúlyosabb együttműködésünk a Budaörsi Latinovits Színházzal van, mely alapjait az *együttműködési megállapodás* rögzíti (közös és kizárólagos használatú terek/berendezések, takarítás, költségek megoszlása, stb.) Alapvetően mindkét intézmény mindennapos életét meghatározza a közös tér. Nagyon nyitott vagyok és rugalmas a velük való munkában, és az eddigi tapasztalataim szerint ez kölcsönös. Az elmúlt években úgy gondolom már sok dologban közelített a két intézmény egymáshoz, amit most erősíteni szeretnék. Abszolút megvan a lehetősége, hogy békében egymás mellett tudjunk működni, egymást segítve, kiegészítve, amíg ezt a helyzet megkívánja. Ez persze nagyon sok munka és odafigyelés, folyamatos egyeztetés kérdése, ahol van, hogy nekünk, van hogy nekik kell kicsit engedni, de már több olyan megbeszélésen vagyunk túl, ahol ez működni látszik. A munkatervemben is említettem, hogy szeretném a lehető legjobban kihasználni a tereinket, így minden programot ténylegesen olyan helyszínre szervezni, ami mind férőhely tekintetében, mint technikailag megfelelő. A BLSZ -szel történt megbeszélés alapján, így több olyan programot is be tudunk fogadni, vagy tudunk szervezni, melynek helyszíne a Városi Ifjúsági Klub is lehet akár. Emellett a Nyugdíjas ház és a Galéria termünk is változatos programoknak tud helyszínt biztosítani. Ennek érdekében a közeljövőben szeretném, ha még a Galérián és a VIK-en is tudnánk olyan apróbb átalakításokat végezni, melyek minél több funkció használatot teszik lehetővé. Ilyen pl. egy előadóra irányítható lámpa, előadói asztal, festés a VIK-ben, a dekoráció újragondolása.

Az épület közönségfogadó terei az elmúlt évben megújultak. Nagyon szeretném, ha a továbbiakban is lenne még lehetőség némileg alakítani azon, hogy a folyosó és maga az épület egy barátságosabb helyé váljon, ahol szívesen tölt el időt az ember. Ezt az agóra funkciót szeretném erősíteni, a vendéglátó egység megújításával, a kertben is korlátlanul elérhető szabad wifi hálózattal, a folyosói hangszórókból szóló halk zenével programok előtt/után. Idővel, a padlózatot gondolnám újra, illetve a jelenlegi büfé kinézetét, és bár nagyobb beruházás, de a színháztermi székek cseréje is lassan időszerű lenne.

A JMMH kertjét szintén az idei évben szeretném frissíteni, a kiépített fa ágyások több helyen sérültek, veszélyessé váltak. Ezek felújítása mellett a jelenlegi dobogóra még egy szintet szeretnék rakatni, hogy az is ülőhelyként is tudjon funkcionálni.

Kollégáimnak az év elején az eddigi vezetői irodában kialakítottam egy teret, ahova az irodánkban található "konyhai felszereléseket" átvittük, hogy mostantól ne a monitorok előtt, hanem asztalnál tudjanak étkezni, fogadni azokat, akik hozzájuk jöttek. Mivel nagyon sok időt töltünk bent, fontosnak tartom, hogy komfortosan érezzék magukat. A tavalyi év megrendeléseibe már nem fért bele, de idén szeretném pótolni, hogy ugyanezt a takarítóknak/ gondnoknak is biztosítani tudjam, ugyanis jelenleg ők is csak a kazánházba tudnak visszavonulni. A kazánház előtti térben ugyanakkor egy kis átpakolással ki tudnánk alakítani nekik is pihenőt, ahol étkezni is tudnak.

2023-ban elkezdjük a színházzal közösen újragondolni az épület közös tereit. Szeretném, hogy amikor az ember belép egy letisztult, modern tér fogadja. A következő években szeretnénk leváltani a celluxos, képkeretes kiírásokat digitális képernyőkre az épületen belül, melyeken a két intézmény programjai futnának egyrészt, másrészt, pedig a háttér munkát bemutató apró érdekességek a színház és a művelődési ház életéből. A Jókai szobornak új helyet keresnék, a kertben, ahol kapna megvilágítást a borostyán fal előtt. Eddigi helye mellett a színház egy roll up molinóval képviseltette magát, most azt szeretném, hogy a bejárattal szembeni falon mindkét intézmény egyszerre és hasonlóan jelenjen meg, illetve vannak részek, ahol egy élő zöld fal, esetleg különleges megvilágítás is sokat adna. Azt szeretném, ha bejön egy látogató, egyértelmű legyen számára, hogy mind a két intézmény ezen a helyen működik. Már most elkezdünk a külső homlokzat egységes, kicsit modernebb, összeszedettebb kialakításán is ötletelni, ami idővel leválthatja a jelenlegi molinós rendszert. Az intézmény bejáratánál található vitrint digitális hirdetőfelületre cserélném, ahol folyamatosan tájékozódhatnak az érdeklődők állandó és aktuális programjainkról.

A fogadótér bútorainak lecserélése után a mosdók felé vezető hátsó folyosó részt is szeretnénk kicsit kicsinosítani: oda is a folyosó többi részén megtalálható állólámpákat képzeltük el, valamint egy kanapét. Ehhez szükségessé válik a hátsó

vitrin leszerlése, de úgy gondolom, hogy ez, a különböző relikviákat őrző szekrény amúgy nincs méltó helyen.

4. Kommunikáció

4.1. Belső kommunikáció

Mint fentebb már kifejtettem, nem könnyű feladat, amikor egy épületen két intézmény osztozkodik. Az pedig még nehezebb, hogy a saját programjaink mellett a már hagyománynak számító külsős eseményeknek és új megkereséseknek is helyet tudjunk biztosítani. Továbbra is nyitottak vagyunk a város oktatási intézményeinek, egyesületeinek, kisebbségi önkormányzatainak, stb. rendezvényei befogadására, a sűrűsödő programok miatt viszont őket is az előre gondolkodásra ösztönzőm. Emiatt is, szeretnék évente egyszer, maximum kétszer egy fórumot szervezni, ahova meghívom rendszeres partnereinket, csoportok vezetőit, stb., hogy át tudjuk beszélni a következő félévet. Mi az együttélés miatt is, egyre előrébb dolgozunk, és ez sokszor szült kisebb súrlódást a partnerekkel a teremfoglalások miatt. A fórumon szóban, illetve aki nem tud megjelenni egy írásos úrlapon, felmérnénk mindig a következő félév igényeit (csoportok kezdése, szünete, különleges ünnepek, teremfoglalások, stb.), illetve állandó visszajelzést szeretnék kapni tőlük az észrevételeikről, elégedettségükről, hogy a közös munkánkat még jobban össze tudjuk hangolni. Fontosnak tartom továbbá a személyes jó viszony kialakítását, nem csak velünk, az intézménnyel, hanem egymással is, mert ez is szülhet még nagyon sok gyümölcsöző együttműködést.

Szívesen kezdeményezek egy Budaörsi Kultúr Kört, ahol pl. negyedévente összehívnanék online vagy személyesen egy beszélgetést a budaörsi kultúrával foglalkozó intézmények, színterek számára, hogy ugyanúgy, mint házon belül, az egész városon belül is egyeztessük a programjainkat, észrevételeinket, ötleteinket. Budaörs kulturális élete nagyon pezsgő, sokszínű, úgy gondolom, ehhez minden egyes színtér hozzájárul. Éppen ezért a jövőben az együttműködést, az összehangolást szeretném erősíteni. Nagyon sok helyen megfordulok az egész országban, és úgy gondolom, hogy van abban tapasztalatom, hogy fel tudjam mérni, milyen produkció/program, hol működik jól. Nem egyszer megéltem azt, hogy ami egy belvárosi helyen óriási siker volt, Budaörsön nem mozgatta meg az embereket. Éppen ezért, reálisan kell látni, hogy minek hol van a helye a város intézményei,

helyszínei közül, ezért van jelentősége a folyamatos párbeszédnek a kultúrával foglalkozó emberek között.

Közvetlen munkatársaimmal a rendszeres heti megbeszélés mellet szeretném bevezetni, hogy évente egyszer egy komolyabb értékelést készítsenek magukról, illetve rólam. A csapat munkájának fejlődése érdekében elengedhetetlennek tartom, hogy ismerjük egymás erősségeit, gyengeségeit. Sokkal tudatosabban szeretném a jövőben a munkákat elosztani, így hatékonyabbá tenni a működésünket. Erősíteni szeretném a programjaink rendszeres és "azonnali" értékelését a munkatársak között, mert ez kevesebb hangsúlyt kap 1-1 heti értekezleten, viszont elengedhetetlen az esetleges hibák kiküszöbölése mellett szeretném a pozitív visszajelzésekre is nagyon hangsúlyt fektetni.

Szeretném megtalálni a következő évben a "Nagykönyv" (offline könyv alapú belső használatú programnaptárunk) digitális, munkatársaim számára akár otthon/telefonról elérhető verzióját. Jelenleg is több szakmai kapcsolattal egyeztetve keresem a ház számára legpraktikusabb (és legköltséghatékonyabb) megoldását. Úgy gondolom, hogy elengedhetetlen lépés a munkánkban.

Összel, mint e pályázatot olvasók közül sokan látták is, kitaláltam, hogy két havonta egy hírlevélben (Mi újság a Jókaiban?) megmutatjuk az elmúlt két hónap kiemelkedő eseményeit, fejlesztéseit, és betekintést adunk a következő két hónap programjaiba.

A költségvetés tervezésekor már most észrevettem olyan dolgokat, amikre szeretnék más megoldást találni. Ezek akár apróságok, de több ilyenrel tudunk egy kicsit költséghatékonyabbak lenni: pl. konténer bérlet helyett megvásároltuk az év végén a használt konténert, szőnyegbérlet helyett vásároltunk szennyfogó szőnyeget stb.

Kollégám (Sokorai Attila) ötletének mentén szeretnénk kialakítani az Önkormányzat segítségével egy olyan rendszert, ahol az önkormányzat által fenntartott intézmények között beindulhatna egy "zero waste" program. Ő ezt a technikai felszerelésekre álmódta meg, és ez az ő ötlete volt, de én ezt szeretném minden másra is bővíteni és segíteni benne neki, amennyiben látnak benne fantáziát. A selejtezések, vagy szimpla mellőzések mögött sokszor olyan tárgyak állnak, amik egy adott feladatot, helyet nem tudnak kiszolgálni, de valahol máshol lehet, hogy hasznát vennék. Mi a telephelyek között így csináljuk már egy ideje, de szerintünk ki lehetne ezt bővíteni város-szintre is.

Bár már hosszú évek óta dolgozom itt, a megválasztásom esetén a napi szinten használt rendszereinket (lefűzés, dokumentáció kezelése) szeretném megreformálni, hogy az átláthatóbb, mindenki számára egyszerűen kezelhető legyen. Pl. idén már bevezettem egy új szabadságnylvántartó táblázatot, illetve az elmúlt év tapasztalatai alapján átalakítottam az online belső használatú programnaptárunkat. A Belső Ellenőrzés segítségével idén a ház szabályzatait is szeretném aktualizálni, az elmúlt hónapokban észrevettem, hogy szükségessé vált.

4.2. Külső kommunikáció

Már 2024 januárjában kicsit frissítve, aktualizálva újra felmérném a jelenlegi elégedettséget, észrevételeket a látogatók körében. Ehhez első sorban az online kitöltendő felületet szeretném használni, de a kérdéssort az intézmény rendezvényei alkalmával személyesen is ki lehet tölteni majd. Fontos kérdés jelenleg a tervezésben, hogy hol érjük el leginkább a közönségünket, mert eszerint szeretnék változtatni a megjelenéseinken, mivel egyes felületek létjogosultsága megkérdőjeleződött bennem (molnók, Citylight, nyomtatott szóróanyag szórása a lakótelepen, stb).

A beérkezett válaszok mentén szeretnék változtatni a kommunikáción, külső PR-es bevonással akár egy-egy új kampány létrehozásával, hogy a JMMH sokkal láthatóbb legyen a város lakói és mindenki más számára is.

Szeretnék egy hűségprogramot is kialakítani 1-1 programtípusunknál, ami lehetővé tenné, hogy a rendszeres látogatóink kiválasztott előadásokra kedvezménytel tudjanak jegyet vásárolni.

Kezdeményezésemre az elmúlt évben a JMMH honlapját megújítottuk, erre NKA-s támogatást kaptunk. A cél az volt, hogy a 3 intézmény (JMMH - Községi ház - Nyugdíjas ház) különálló, letisztult, felhasználóbarát oldalakat kapjon, mely már teljes mértékben akadálymentesített.

5. Motivációs levél

Amióta itt élek, aktívan részt veszek a város kulturális életében, jó kapcsolatot ápolok a városi más intézményeivel is. A JMMH-t úgy ismerem, mint a tenyeremet, és nagyon szeretek is itt dolgozni, sokszor freudi elszólással a "megyek a Jókaiba" helyett mondom, hogy hazamegyek. Szeretném, ha a ház egy szerethető hely lenne, amit lát mindenki, ahol szívesen fordul meg bármely korosztály.

Mint a bevezetésben említettem, 2023 októberéig nem fordult meg komolyan a fejemben, hogy én valaha pályázni szeretnék erre a posztra, de most mégis megteszem. Az elmúlt időszakban rengeteg szeretetet és támogatást kaptam, ismeretlen emberektől is, ami igazán meglepett, de ugyanakkor meg is erősített abban, hogy ez az utam. Biztos csapat van mögöttem, ahova idén még új csapattagot is kereshetek, velük együtt bátran állok az előttünk álló feladatokhoz.

Biztos vagyok benne, hogy az ötletelés egy percig sem áll le és nem dőlök attól hátra, hogy leírtam pár ötletemet, mert szeretnék minél több jó dolgot bevezetni *a már most is jól működő programok mellé*. A pályázat írásakor, a programok tekintetében a következő 4 évre terveztem, az új dolgokat lépésekben, de biztosan szeretném bevezetni, amennyiben elnyerem a támogatásukat.

A szakmai önéletrajzomban nincsenek hosszasan sorolva munkahelyek, bár lehet, hogy az életkorom már ezt megkívná. Hallottam már olyan véleményt, hogy manapság már nem divat egy helyen sokáig maradni. Szerintem pedig az. Az elmúlt években mindig megtaláltam azt a személyes megújulási lehetőséget ezen a helyen, a családi vállalkozásban vagy a magánéletemben, ami miatt nem éreztem szükségét a váltásnak, emellett nagyon elkötelezett vagyok azok iránt, akiket emberileg kedvelek és/vagy szakmailag jól együttműködünk. Nagyon jó csapatjátékosnak tartom magam, megbízhatónak és olyan embernek, akivel egyszerű együtt dolgozni.

Az, ha engem választanak a BJMMH igazgatói posztjára, nagy megtiszteltetés lesz számomra, és minden igyekezetemmel azon leszek, hogy rászolgáljak a döntéshozók bizalmára! Mint az elmúlt években is, a jövőben is arra fogok törekedni, hogy minőségi programokkal töltsük meg a művelődési házat, Budaörs város kulturális életét.


Kőporosy Borbála