

V/39-43/2024

1. SZ. MELLÉKLET

PÁLYÁZATI ADATLAP

Támogatási kérelem benyújtása civil szervezetek részére 2024 évre Budaörs Város Önkormányzatához

Alapadatok

Civil szervezet neve: Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesület

Székhelye: 2040 Budaörs, Baross utca 106.

Bírósági nyilvántartási száma: 13-02-0007098

Elérhetőségek : telefonszáma: 06-23-301-437-2034

e-mail cím: kollektiv@kaze.hu

honlap: n

Vezetőjének/aláírásra jogosult képviselőjének neve: Donkó János Zoltán

A civil szervezet számlavezető bankja: GRÁNIT Bank Zrt.

Bankszámlaszáma: 12100011 – 17871026

Adószáma: 18871737-1-13

Az egyesület (aktív) tagsága 10 fő

A 2024. évi igényelt önkormányzati támogatás összesen: 700.000 Ft

Tervezett önrész, saját forrás összege: 200.000 Ft.

Más helyre is pályázik/pályázott valamelyik programmal? igen nem

Ha igen, hová, melyik programmal és milyen összeggel:.....

Kapott-e valamelyik programhoz más helyről is támogatást? Igen nem

Ha igen, melyikhez, honnan és mennyit:.....

Nyilatkozat

A 368/2011. (XII.31.) Korm. rendelet 75.§ 2 pontja alapján

Alulírott pályázó az alábbiak szerint nyilatkozom arról, hogy

1. a támogatási igényben/ pályázatban foglalt adatok, információk és dokumentumok teljeskörűek, valódiak, hitelesek.
2. a civil szervezet nem áll jogerős végzéssel elrendelt végelszámolás, felszámolás alatt, ellene jogerős végzéssel elrendelt csődeljárás vagy egyéb, a megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás nincs folyamatban.
4. költségvetési támogatás tekintetében adólevonási joggal nem rendelkezem
5. megfelelek az Áht. 50.§-ában meghatározott követelményeknek.
6. tevékenységemnek megvalósításához szükséges hatósági engedélyekkel rendelkezem
7. tudomásul veszem, hogy a pályázattal kapcsolatban a szervezet adatait az Önkormányzat közzéteszi

Donkó János Zoltán

Képviselő / pályázó aláírása / bélyegző

Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-0007098


KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Évzáró koncert

(programonként külön-külön tételes és részletes költségvetési lapot kell kitölteni! A sorok igény szerint bővíthetők.)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások <u>tételesen</u> felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, reprezentáció- vendéglátás szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Terembérleti díj	100.000	100.000
4.) Működési költségek felsorolása (könyvelői díj, irodaszer, nyomtatvány, telefon, internet, bérleti díj, nevezési díj, tagdíj, postaköltség, stb...) !a bankköltség nem elszámolható		
5.) Mindösszesen költségek:	100.000	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevételek stb.)	0	
7.) Megpályázott összeg:		100.000

Budaörs, 2024. 03. 27.


.....
Pályázó aláírása

2. SZ. MELLÉKLET


KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Hangkeverés, mastering

(programonként külön-külön tételes és részletes költségvetési lapot kell kitölteni ! A sorok igény szerint bővíthetők.)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások <u>tételesen</u> felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, reprezentáció- vendéglátás szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Hangkeverés	100.000	100.000
Mastering	50.000	50.000
4.) Működési költségek felsorolása (könyvelői díj, irodaszer, nyomtatvány, telefon, internet, bérleti díj, nevezési díj, tagdíj, postaköltség, stb...) !a bankköltség nem elszámolható		
5.) Mindösszesen költségek:	150.000	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevételek stb.)	0	
7.) Megpályázott összeg:		150.000

Budaörs, 2024. 03. 27.



Pályázó aláírása

Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület

2040 Budaörs, Baross utca 106.

Adószám: 18871737-1-13

Nyilvántartási szám: 13-02-000709R

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Dob tanszak fejlesztése

(programonként külön-külön tételes és részletes költségvetési lapot kell kitölteni ! A sorok igény szerint bővíthetők.)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások <u>tételesen</u> felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, reprezentáció- vendéglátás szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Új elektromos dobfelszerelés beszerzése	290.000	190.000
4.) Működési költségek felsorolása (könyvelői díj, irodaszer, nyomtatvány, telefon, internet, bérleti díj, nevezési díj, tagdíj, postaköltség, stb...) !a bankköltség nem elszámolható		
5.) Mindösszesen költségek:	290.000	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevételek stb.)	100.000	
7.) Megpályázott összeg:		190.000

Budaörs, 2024. 03. 27.

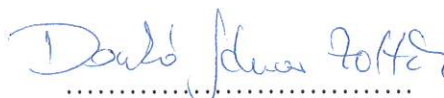
Dankó János Zoltán
.....
Pályázó aláírása

Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-000709-1

PÁLYÁZATI ÖSSZESÍTŐ
a költségvetési lapok összesítése

Cím: A tervezett programok rövid megnevezése illetve a működési költség	A program hány budaörsit érint	Tervezett kiadás	Tervezett bevétel, saját forrás	Igényelt támogatás
Működési költség		150.000	0	150.000
- Zenekari fogyóeszközök, oktatási segédanyagok		80.000	0	80.000
- Egyebek: adminisztrációs díjak, irodaszer, nyomtatvány, postaköltség		40.000	0	40.000
- Marketing és hirdetési költségek		30.000	0	30.000
-				
Évzáró koncert	200	100.000		100.000
Hangkeverés, mastering	a koncertről közvetlenül 200, az elkészülő kiadvány akár több ezer	150.000	0	150.000
Dob tanszak fejlesztése	közvetlenül 40, a koncertek látogatóit tekintve kb. 400	290.000	100.000	190.000
Hangmesteri szakkör elindítása	közvetlenül 40, a koncertek látogatóit tekintve kb. 400	370.000	260.000	110.000
Összesen:		1.060.000	360.000	700.000

Budaörs, 2024. 03. 27.



Pályázó aláírása

**Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület**
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-000709P

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Keverőerősítő, élő koncert felvevő

(programonként külön-külön tételes és részletes költségvetési lapot kell kitölteni ! A sorok igény szerint bővíthetők.)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testülettől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások		
2.) TB-járulék		
3.) Dologi kiadások <u>tételesen</u> felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, reprezentáció- vendéglátás szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Digitális keverő, felvevő egység	370.000	110.000
4.) Működési költségek felsorolása (könyvelői díj, irodaszer, nyomtatvány, telefon, internet, bérleti díj, nevezési díj, tagdíj, postaköltség, stb...) !a bankköltség nem elszámolható		
5.) Mindösszesen költségek:	370.000	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevételek stb.)	260.000	
7.) Megpályázott összeg:		110.000

Budaörs, 2024. 03. 27.



Pályázó aláírása

Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület

2040 Budaörs, Baross utca 106.

Adószám: 18871737-1-13

Nyilvántartási szám: 13-02-0007098

A Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesület részletes programja

A Kollektív Alternatív Zeneműhely éves működése – összhangban az iskolai tanévvel – szeptember közepétől a nyár elejéig tart. Egy ilyen évad során a szervezet számos programot igyekszik megvalósítani. Minden évben több fellépésre és egy szezonzáró nagy koncertre kerül sor, melyek műsora az adott tanév tananyagára épül, emellett aktuális saját szerzésű zenéinket a gyerekekkel rögzítjük, szerzői kiadásban megjelentetjük. Az idei évben nagyobb volumenű fejlesztéseket szeretnénk elkezdeni a zeneműhely működésével kapcsolatban, valamint a fennállásunk tizenötödik éve után szeretnénk az eddigi alkotásokat újból gondozásba venni, egy részét újra felvenni, tananyagokat készíteni belőlük.

A 2024-es évre meghirdetett pályázathoz kapcsolódóan az alábbi programokat kívánjuk megvalósítani:

Évzáró koncert

Az évadzáró koncertünket, melyre az egész év során készülődnek a gyerekek, idén a patinás Budapest Jazz Klubban szeretnénk megtartani 2024. június 15-én. Annak ellenére, hogy Budapesten a XIII. kerületben található, közel a Jászai Mari térhez, a korábbi itteni fellépéseink alkalmával bebizonyosodott, hogy ez a klub nem csak a professzionális zenészek terepe, a szülők, barátok, érdeklődők valószínűleg megtöltik a klubot, körülbelül 200 főt várunk.

A koncert előtt levetítjük a Zeneműhely 15 éves jubileuma kapcsán készülő dokumentumfilmünket, melyet kizárólag saját forrásokból és önkéntes munkával hozunk létre, és amely bemutatja a zeneműhely történetét, eszmeiségét és az általa teremtett kulturális erőteret is.

A helyszín hangulatos, a célnak éppen megfelelő méretű, a hang-, videotechnika és a személyzet professzionális, így az általunk egyszerre sok hangszerrel előadott dalok is nagyon jó koncertélményt tudnak adni mind a közönség, mind a fellépő növendékek számára. Az idei évben csak saját szerzeményeket tervezünk előadni, hogy bemutassuk Zeneműhelyünk gazdag és sokrétű dalkészletét, melyek egyébként a Kollektív-módszer szisztematikusan felépített tananyagát képezik.

A terembérlet a korábbi tapasztalatok alapján, körülbelül 100.000 forintba fog kerülni.

Hangkeverés, mastering

Az évzáró koncerten elhangzó dalokat, továbbá néhány további saját, Kollektív-szerzeményt szeretnénk 2024 ősz elejére szerzői kiadásban megjelentetni, melyek felvételéről saját forrásból gondoskodunk. Az így elkészülő kiadványt szeretnénk mind materiális adathordozón, illetve az interneten is kiadni (ekképpen minden érdeklődő szabadon elérheti), mindez további alap lehet az egyesület berkein belül zajló képzés tananyagának kiegészítéséhez, továbbá a fiatalabb korosztályok zene iránt való érdeklődését felkeltheti, a zenéléssel kapcsolatos motivációt is elősegíti. A hangfelvételek keveréséhez és a végső mastereléshez azonban nagyfokú szakértelem szükséges, melyet nem tudunk a kívánt minőségben házon belül elvégezni, ezért szeretnénk azt külső vállalkozóra bízni.

Dob tanszak fejlesztése

Az évek során egyre több dobos növendék jelentkezett nálunk, ami – amennyiben a trend fennmarad – rövidesen kapacitásproblémákkal fogunk küzdeni. Ezek mellett felmerült, hogy néhány kisebb koncert esetében egy jobb minőségű elektromos dobfelszerelés nagyon jó szolgálatot tehetne, ugyanis annak hangereje szabályozható, sokkal jobban, mint a szokásos akusztikus dobfelszerelések. Emiatt az eddiginél több, kisebb-nagyobb koncert szervezését tudnánk megoldani Budaörsön és környékén is, melyek általában sok érdeklődőt vonzanak.

Ezen okokból kifolyólag szeretnénk mihamarabb beszerezni egy új elektromos dobfelszerelést, a saját forrásainkat az Önkormányzat segítségével kiegészíteni. A megfelelő eszköz a <https://edrum.hu/Roland-TD-4-Padtech-mesh-kit> oldalon elérhető, jelenleg akciós és 290 ezer forintba kerül, ehhez szeretnénk kérni 190 ezer forint pályázati hozzájárulást.

Hangmesteri (hangosítási, hangfelvevői) szakkör elindítása

A Kollektív Alternatív Zeneműhelyben eddig elsősorban a zenélésre, a zenének a gyerekekkel való megszerettetésére helyeztük a hangsúlyt, azonban a hangszeres beállítások, elektromos eszközök működtetése és a hangfelvételek készítésével kapcsolatos ismereteket nem adtuk át a növendékeinknek. Az idei évben szeretnénk egy hangosításra és hangfelvételek készítésére vonatkozó szakkört indítani, hogy ebbe az irányba is nyissunk. Célul tűzzük ki, hogy az évközi koncertek hangosításával kapcsolatos feladatokat a diákjaink is el tudják látni.

Azonban az Egyesület eszközparkjának egyik nagy hiányossága, hogy nagyobb számú hangszer együttes keverését nem tudjuk megoldani, (ez egyébként a kisebb koncertjeinken elérhető hangminőséget negatívan befolyásolja). Egy sokcsatornás digitális keverő segítségével azonban minden hangerőt, minden helyszínen – ahol magunknak kell megoldani a hangosítást –, a lehető legjobb módon tudnánk beállítani. Emiatt az eddiginél több, kisebb-

nagyobb koncert szervezését tudnánk megoldani Budaörsön és a környékén is, melyek általában sok érdeklődőt vonzanak.

A legtöbb hasonló eszköz képes a hangot sávonként rögzíteni, emiatt pedig nagyon sok költséget spórolhatnánk meg hosszabb időtávon, sőt a hangosítási és felvételi gyakorlati feladatokat ezen az eszközön kiválóan lehetne gyakorolni. Egy ilyen, a célunknak megfelelő eszköz (a megfelelő csatornaszám, mintavételi gyakoriság, bitráta, effektek) körülbelül 370 ezer forintba kerül, például: <https://kytary.hu/allenheath-cq-20b/HN260796/>

Egy ilyen eszköz beszerzéséhez szeretnénk a pályázat során 110 ezer forint támogatást kérni, a többit saját forrásból kívánjuk finanszírozni.

Év közbeni működési költségek biztosítása

A Kollektív Alternatív Zeneműhely eredményes és unikális pedagógiai munkáját csak az teszi lehetővé, hogy világszínvonalú eszközparkkal dolgozunk. Hangszerek, hangtechnikai berendezések, helyszínek és természetesen képzett szakemberek tekintetében is a legmagasabb minőségre törekszünk, ami persze jelentős költségekkel jár. A pályázati alapból főképp az évközi próbák, kontaktórák elhasználódó fogyóeszközöket cserélnénk, de fordítanánk belőle általános, működéssel összefüggő adminisztratív költségekre, fenntartására és valamint a Kollektív Alternatív Zeneműhely tevékenységének és programjainak szélesebb körű népszerűsítésére is szeretnénk forrásokat szerezni.



**Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület**
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-0007096

2024 APR 02.

Szám:
Címzett:

U/39-44/24

Jelm. - g.h.

A Kollektív Alternatív Zeneműhely bemutatása

A Kollektív Alternatív Zeneműhely 2008 óta működik fiatal művészek, pedagógusok, zeneterapeuták összefogásában, a Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesület pedig e kollaborációnak nyújt szervezeti keretet, támogatja azt. A Zeneműhely célja új alternatívát nyújtani a zenetanításban. A Kollektív a zenét messze többnek gondolja művészeti formánál vagy 'az önkifejezés lehetőségénél'. A zene ebben a megközelítésben eszköz a kommunikációhoz, a kapcsolatteremtéshez, a közösségépítéshez, a személyiségfejlesztéshez.

A Zeneműhely tanárai által kidolgozott Kollektív-módszer alapján zajló – általános és középiskolás korú gyerekek számára biztosított – oktatás során a diákok nem a bevett stratégiák mentén, a zeneelmélet és a kották útvesztőjében kerülnek közelebb a zenéhez, hanem a zenei nyelv változatos és intenzív használata révén. Mindannyian gitározni, basszusgitározni, zongorázni, énekelni vagy épp dobolni tanulnak, emellett azonban az oktatás második szintjeként együttesekbe tömörülnek. A Kollektív zenekarok a Zeneműhely tanárainak koordinálásával állítják össze műsorukat, amellyel koncerteken (pl. Müpa, A38 Hajó, Akvárium Klub, Gödör Klub, Budapest Jazz Club vagy a Budaörsi Városi Klub) lépnek fel. A műsor jelentős részben saját, a gyerekekkel közösen komponált darabokra épül, a megírt dalokat stúdióban rögzítik, megjelentetik, videoklippel és más programokkal egészítik ki. Ez a zenetanítási forma a hazai közegben teljesen egyedi, és olyan pozitív befolyást gyakorol a résztvevő gyerekek pszichés és mentális fejlődésére, amire más pedagógiai módszerek nem alkalmasak – ez azért lehetséges, mert a Kollektív tanárai a zenei képzettség mellett pedagógiai, gyógypedagógiai, művészetterápiás vagy társművészeti végzettséggel és gyakorlattal is rendelkeznek. A Kollektív-módszer alapelve, hogy a zenei nyelv intenzív használata révén a gyerekeknek lehetőségük van a saját 'civil' és művészeti énjük feltérképezésére, felépítésére, az alkotó jellegű bekapcsolódásra egy sokszínű közösségbe, valamint egy olyan viszonyulás kialakítására a zenével, amely egész életükben meghatározó része marad a személyiségüknek. Emellett a Zeneműhely kulturális értékteremtő munkája is jelentős, hiszen minden közös produkció a lehető legmagasabb művészi színvonalon készül el, amire a képzett tanári gárda összetétele és erős művészeti háttere ad lehetőséget. A Kollektív közösség pedig nem csupán diákok és tanárok együttműködését jelenti, hanem egy tágabb közeget is érint, melyben az egészen kis gyerekektől az idősekig mindenki megtalálja a saját maga számára érdekes művészeti táplálékot.

Doul

A Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesületet 2016-ban hoztuk létre, hogy az informálisan a Zeneműhely keretein belül együttműködők tevékenységének szervezeti keretet biztosítson, valamint szükség esetén támogassa, koordinálja azok tevékenységét. Az így létrejött Egyesület céljai ekképp nagyban összekapcsolódnak a Zeneműhelyével. Ahogy az Alapszabály fogalmaz: „Az Egyesület szükség szerint keretet (helyszínt, eszközöket, szervezést) biztosít közös, az iskolarendszeren kívüli zenei tevékenységhez gyerekek számára, lokális jellegű zenei események, koncertek, fellépések, stúdiófelvételek, filmforgatások lebonyolítását vállalja a részvételükkel. Emellett törekszik a Kollektív-módszer és minden, az aktív zenei és művészeti élményre épülő zene- és művészetpedagógiai kezdeményezés megismertetésére minél szélesebb rétegekkel, előadások, tanulmányok, kutatások megszervezése, lebonyolítása révén, valamint az ezekkel kapcsolatos szakmai munkát koordinálja.” Az Egyesület szervezésében nemcsak a Kollektív Alternatív Zeneműhely programjai valósulnak meg. Ebben igyekszünk minél többekkel, minél többféle témakörben és művészeti ág kapcsán együttműködni. A jövőben is szeretnénk mindenki számára nyitott programokat indítani.

A 2023-as évben az Egyesület folytatta munkáját, támogatta a Kollektív Alternatív Zeneműhely oktatási tevékenységét. Végre több koncertet is tarthattunk már, amit a korábbi években a COVID járvány nagymértékben akadályozott.

Ebben az időszakban is folytattuk oktatóvideó-sorozatunkat, melyet Budaörs Város Önkormányzata támogatott is. Az elkészített oktatóvideók elsősorban a zene és a zenélés megszerettetésére irányulnak, egyfajta kedvcsinálók ahhoz, hogy valaki elkezdjen zenélni és ehhez megtalálja a megfelelő attitűdöt. Koncepcióként a videók összekapcsolódnak, tartalmuk egymást erősíti.



Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-0007096

NYILATKOZAT

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról

A Pályázó neve: Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesület

Természetes személy lakcíme:

Születési helye, ideje:

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: 2040 Budaörs, Baross utca 106.

Képviselőjének neve: Donkó János Zoltán

Nyilvántartásba vételi okirat száma: 1400/Pk.60343/2016 (Nyilvtart-i szám: 13-02-0007098)

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: Budapest Környéki Törvényszék

Kijelentem, hogy személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló **2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)**

– 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség

1. nem áll fenn vagy

1

2. fennáll az ...pont alapján

– 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

1. nem áll fenn vagy

1

2. fennáll az ...pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

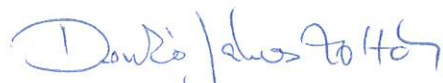
.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

.....
.....
.....

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön űrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: Budaörs, 2024. március 27.



Aláírás/Cégszerű aláírás

Kollektív Alternatív Zeneműhely
Egyesület
2040 Budaörs, Baross utca 106.
Adószám: 18871737-1-13
Nyilvántartási szám: 13-02-0007098

A szervezet neve, székhelye: Kollektív Alternatív Zeneműhely Egyesület
2040 Budaörs, Baross utca 106.

Jegyzőkönyv

1. A szerv neve: (a válasz aláhúzendő)

a. községi b. elnökség c. kuratórium d. egyéb:

2. Az ülés időpontja (év/hónap/nap/óra), helye:

2023. március 22. 18:00, Budaörs, Baross utca 106.

3. Az ülésen jelen vannak az alábbi személyek: (jelenlét, valamint – ha képviselő útján jár el – képviselő neve és lakóhelye vagy székhelye, és – ha a jelenlét nem azonos számú szavazat illeti meg – a jelenlét megillető szavazatok száma, továbbá nem természetes személy esetén az eljáró képviselő képviselői minősége.)

Ld. a jelenléti íven

4. Az ülésen jelen lévők levezető elnököt, jegyzőkönyvvezetőt és (kizárólag közgyűlés esetében) két jegyzőkönyvet hitelesítőt választanak.

Levezető elnök neve: Donkó János Zoltán

Jegyzőkönyvvezető neve: Ványi Ágnes

Jegyzőkönyv hitelesítők neve (közgyűlés esetén): Szűcs Antal Mór és Sánta Kristóf Ádám

Szavazatszámoló bizottság (amennyiben az ülés azt választott) tagjainak neve:

4. Levezető elnök a határozatképesség vizsgálata során a megjelentek számára tekintettel megállapítja, hogy az ülés/közgyűlés (a válasz aláhúzendő)

a. határozatképes
b. nem határozatképes

5. Napirend

Napirendi pontok:

1. 2022. évi beszámoló elfogadása

A megjelentek a fenti napirendi pontokat elfogadták.

6. Határozathozatal

1/2023. (III.22.) Határozatképes közgyűlés nyílt szavazással, 10 egyetértő szavazattal az egyesület 2022. évre vonatkozó beszámolóját elfogadja.

David