



**budaörsi  
latinovits színház**

## **SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

**a Budaörsi Latinovits Színház 2023. évi tevékenységéről**

2023-ban teljes terjedelmű színházi évadok keretei között tudtunk játszani közönségünknek: januártól június közepéig, majd szeptembertől december végéig. Az őszi szezonkezdés szeptember elején megtörtént, és a 2023/2024-es évadban ezidáig lezajlott 3 nagyszínpadi és 1 kisszínpadi új produkciónk bemutatója.

## Új bemutatók, repertoár és társulat

### Bemutatók

2023 év második felének kis-és nagyszínpadi bemutatói:

#### Nagyszínpad

Annie Baker: **John**

Rendező: Máté Gábor

Bemutató: 2023. október 6.

Molnár Ferenc:

**Liliom**

Rendező: Kovalik Balázs

Bemutató: 2022. december 16.

#### Városi Ifjúsági Klub

Szöts Orsi - Németh Niki:

**Vacok**

Rendező: Szöts Orsi

Bemutató: 2023. november 30.

### Társulat

A 2022/2023-as évad kezdetén változatlanul az a 12 fős csapat kezdte meg színházi szezonját Budaörsi Latinovits Színház társulatában, mint egy évvel korábban. Mellettük pedig 2 fő végzős színművész egyetemi hallgatót szerződtettünk teátrumunkba, az egész évad folyamára, akik az évadban nálunk töltik ötödéves színészi gyakorlatukat. A társulat építése azonban nem áll meg, terveink közt szerepel, hogy a jövőben tovább emeljük az itt dolgozó alkotói létszámot.

#### A Budaörsi Latinovits Színház társulata a 2023/2024-es évadban:

Bohoczki Sára

Böröndi Bence

Bregyán Péter (Jászai-díjas)

Chován Gábor

Fröhlich Kristóf

Hartai Petra

Ilyés Róbert (Jászai-díjas)

Mertz Tibor

Páder Petra

Spolarics Andrea (Jászai-díjas)

Szöts Orsolya

Takács Katalin (Jászai- díjas, Érdemes művész)

Színházunkban játszó, hozzánk szerződött egyetemi hallgatók a 2023/2024-es évadban:

Juhász Vince – Színház-és Filmművészeti Egyetem

Sas Zoltán – Színház-és Filmművészeti Egyetem

### **Repertoáron szereplő előadásaink 2023-ban**

#### Nagyszínpad

John Steinbeck: **Egerek és emberek**

Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2018. január 13.

Lázár Ervin: **A Négyszögletű Kerek Erdő**

Rendező: Simon Balázs és a társulat

Bemutató: 2019. február 2.

Enn Vetemaa:

**Vacsora öt személyre**

Rendező: Böröndi Bence

Bemutató: 2019. május 17.

Kurt Weill – Bertolt Brecht: **Koldusopera**

Rendező: Fehér Balázs Benő

Bemutató: 2019. december 21.

Hubert Selby Jr: **Rekviem egy álomért**

Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám

Bemutató: 2021. szeptember 4.

Székely Csaba: **Öröm és boldogság**

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2021. szeptember 18.

Erich Kästner: **Emil és a detektívek**

Rendező: Szemán Béla

Bemutató: 2021. október 2.

Shakespeare: **Szentivánéji álom**

Rendező: Fehér Balázs Benő

bemutató: 2021. december 21.

Thomas Vinterberg - Tobias Lindholm:

**Vadászat**

Rendező: Pelsőczy Réka

Bemutató: 2022. február 26.

Heinrich Böll: **Katharina Blum elvesztett**

**tisztessége**

Rendező: Máté Gábor

Bemutató: 2022. május 7.

Csiky Gergely: A proletárok, új címén: **Az**

**üzlet az üzlet, avagy eladó a menyasszony**

Rendező: Mohácsi János

Bemutató: 2022. október 1.

Varsányi Anna:

**Az eprésző kislány**

Rendező: Alföldi Róbert

Bemutató: 2022. december 17.

Bertolt Brecht: **Kurácsi és gyermekei**

Rendező: Zsótér Sándor

Bemutató: 2023. február 18.

Lionel Shriver: **Beszélnünk kell Kevinről**

Rendező: Berzsényi Ádám György

Bemutató: 2023. április 22.

### Városi Ifjúsági Klub

Kolozsi Angéla: **Ebsont és nyúlcipő**

Rendező: Kuthy Ágnes  
Bemutató: 2017. május 12.

Beck Andrea: **A Titoktündér**

Rendező: Kuthy Ágnes  
Bemutató: 2019. október 1.

Antoine de Saint-Exupéry: **A kis herceg**

Rendező: Varsányi Péter  
Bemutató: 2021. október 22.

Wéber Anikó: **Az osztály vesztese**

Rendező: Kolozsi Angéla  
Bemutató: 2022. április 1.

Mark Haddon – Simon Stephens: **A kutya különös esete az éjszakában**

Rendező: Csábi Anna  
bemutató: 2023. november 18.

### Tantermi előadások

Holger Schober:

**Apa Anya Fiú Lány**

Rendező: Berzsényi Bellaagh Ádám  
Bemutató: 2019. október 26.

Marilyn Campbell – Curt Columbus: **Bűn és bűnhődés**

Rendező: Varsányi Péter  
Bemutató: 2023. április 28.

## Marketingkommunikáció

A 2023-as évben a 2022/2023-as évad indulásakor megkezdett utat folytattuk tovább.

Az új évad indulásakor, 2023 szeptemberében egy új kolléga csatlakozott a sajtó- és marketingkommunikációs csapathoz, aki marketing-asszisztensként elsősorban a színház közösségi médiás felületeinek működtetését segíti.

Az új évad műsortervével továbbra is a közönség szélesebb rétegét szólítottuk meg. Célcsoportunk ebben az évadban is a Budaörsön és a környékbeli településeken, illetve a Budapesten és a fővárosi agglomerációban élők, korban óvodástól nyugdíjas nézőig, műfajilag pedig a könnyedebb, szórakoztató előadásokat kedvelőktől a komoly, együttgondolkodásra ösztönző, nagyobb művészi igényű előadásokhoz szokott nézőkig. Az évad műsorterve úgy lett kialakítva, hogy a felsorolt célcsoportok mindegyikének tudjon a színház egy vagy több előadást ajánlani a repertoárból.

Előadásainkat jegyár szempontjából továbbra is középkegóriába soroljuk, művészi érték szempontjából viszont a kínálati paletta felsőbb rétegében, a megbízható minőségű szolgáltatások kosarába tesszük.

Az évad megkezdése előtt egy átfogó marketing stratégiát dolgoztunk ki, ami mind az online, mind az offline marketingkommunikációs eszközöket tartalmazta. A bemutatóink

marketinganyagait a közönségszervezés bevonásával tervezzük, ezeket a rendelkezésünkre álló felületeken egy előre meghatározott ütemterv szerint publikáljuk az alábbi helyeken:

- a budaörsi, illetve fővárosi és országos terjesztésű nyomtatott és online lapokban, kulturális ajánlókból hirdetéseket, ajánlókat, interjúkat jelentettünk meg;
- a bemutatókat megelőző napokban az alkotók rádiós műsorokban beszélnek az adott előadásokról;

A színház legjelentősebb online felülete a honlap ([www.latinovitsszinhaz.eu](http://www.latinovitsszinhaz.eu)), amit grafikus kollégánkkal és egy megbízott fejlesztővel együttműködve folyamatosan fejlesztünk. A weboldal könnyen szerkeszthető, a színház saját marketingcsapata kezeli, mindig naprakész információkat tartalmaz az előadásokkal, alkotókkal, aktuális műsorokkal kapcsolatban.

A direkt marketing eszközöket kihasználva a weboldalon feliratkozott nézőinknek továbbra is heti rendszerességgel hírleveleket küldtünk és feliratkozásra ösztönözzük honlapunk látogatóit.

Hivatalos facebook oldalunkat, <https://www.facebook.com/budaorsilatinovitsszinhaz/>, háromfős csapat kezeli az aktivitást és a megjelenő anyagokat előre megtervezve, valamint fizetett kampányokat indítunk az előadásaink bemutatóihoz kapcsolódóan.

Az Instagram profilunkon a nagymennyiségű sajátkészítésű fotóanyagunk kiemelkedőbb darabjait, illetve teátrumi működésünk pillanatképeit is megosztjuk a követőinkkel ([https://www.instagram.com/latinovits\\_szinhaz/](https://www.instagram.com/latinovits_szinhaz/))

A YouTube profilunk, ahová videós tartalmakat töltünk fel: [https://www.youtube.com/channel/UCQOp\\_-HcAARtnC\\_KYzyBA9g/videos](https://www.youtube.com/channel/UCQOp_-HcAARtnC_KYzyBA9g/videos).

A marketing trendeket és nézői igényeket követve a videóanyagaink fontos és állandó eszközeivé váltak a marketingstratégiának. Videósunk nemcsak előadásaink előzeteseit, hanem változó műfajú videós anyagokat készít (pl.: spotok és werkvideók), így még jobb betekintést engedünk nézőinknek a színház működésébe, előadásaink létrejöttébe.

2023. szeptemberében elindult a színház TikTok-csatornája ([https://www.tiktok.com/@latinovits\\_szinhaz](https://www.tiktok.com/@latinovits_szinhaz)), aminek egyre gyarapszik követőtábor. Igyekszünk exkluzív tartalmakat, backstage-videókat, kulisszatitkokat megosztani követőinkkel.

Nyomtatott anyagaink közül elsőként az évadkönyv készült el, amit az évadnyitó napján mutattunk be. Ebben az évadkönyvben szereplő kreatív koncepció az egész évadra meghatározta a színház arculatát, amit a havi műsoros több oldalas leporellókon, az előadásokhoz kapcsolódó szóróanyagokban, az előadások – ezúttal egy felkért grafikus által megtervezett és kivitelezett – plakátjain és molinóikon is visszaköszönt.

A 2023-as évben négy nagyszínpadi bemutatónk volt, egy tantermi bemutatónk a Városi Ifjúsági Klubban, valamint ugyanitt egy babaszínházi előadás premierje. Mind a hat premiert szoros sajtó- és marketingkampány vezette be, illetve követte kritikaszemlékkel.

Bemutatóink mellett 2023-ban rendszeressé tettük közönségtalálkozóinkat, havonta egy alkalommal tartunk egy ilyen alkalmat, ezzel célunk az előadások népszerűsítése mellett az,

hogy közvetlenebbül szólítsuk meg közönségünket, illetve, hogy beszélgetést kezdeményezzünk velük komoly társadalmi kérdésekben. A közönségtalálkozókra azok sikerességét látva a továbbiakban is nagy hangsúlyt fektetünk majd, újabb és újabb moderátorok bevonásával.

## Hazai és nemzetközi művészeti kapcsolatok, együttműködések

### Tájéloadások

A 2023-as évünk rendkívül gazdag volt tájéloadásokban, melyek közül kiemelkedett két színházzal kötött megállapodásunk (Tatabánya, illetve Székesfehérvár), amely teátrumokba nem csak egy-egy alkalomra, hanem szériajátszásra vittük el ifjúsági előadásainkat (Az osztály vesztese, A Négyszögletű Kerek Erdő, Emil és a detektívek). Budapesten, a Centrál Színházban is több alkalommal szerepelhettünk Öröm és boldogság című előadásunkkal. Színházunknak örömeire szolgált, hogy két fesztiválmeghívást is kaptunk Katharina Blum elvesztett tisztessége című előadásunkkal, melyet ezáltal a debreceni Országos Színházi Találkozó, majd pedig a Városmajori Szemle közönsége is láthatott. Utóbbi olyan szinten értékelte produkciónkat, hogy a fesztivál közönségdíjával is megajándékozta.

### Színházi Olimpia

Színházunk történetének eddigi legnagyobb horderejű vállalkozásába fogott, amikor csatlakozott a 2023-as év legkiemelkedőbb magyarországi színházi eseménysorozatához, a Színházi Olimpia elnevezésű rendezvényhez. Ezen majd' minden magyarországi kőszínház részt vett, és a rendezői szándékot figyelembe véve egy határon túli magyar teátrum, valamint egy egyéb külföldi színház produkcióját hívta vendégül saját játszóhelyére. A hazai publikum több mint két hónapon át szemezgethetett ebből a rendkívül színes és különleges színházi palettáról, ízlésének, kíváncsiságának megfelelően. A Budaörsi Latinovits Színház a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatát, és az észtországi Vaba Lava teátrumot hívta vendégül. Előbbi Az ördög próbája, utóbbi Két garázs című produkciójával szerepelt nálunk. A nagyszerű előadásokat követően vendégeinket fogadással vártuk, és útravaló ajándékokkal is kedveskedtünk részükre. A Színházi Olimpia Remek lehetőség volt teátrumunknak is új színházi ismertségek szerzésére és célunk, hogy a kulturális kapcsolatépítésünk a jövőben is folytatódjon e két társulattal és természetesen akár további hazai vagy külföldi színházakkal egyaránt.

### Lelki Egészség Roadshow

A tavalyi év folyamán a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól felkérést kaptunk, hogy az általuk szervezett, az ország különböző településein megrendezett Lelki Egészség Nap keretében szerepeljünk Az osztály vesztese produkciónkkal. A programsorozat - melynek keretében a nap folyamán számos foglalkozáson, illetve szakértőkkel, illetve sportolókkal és különböző hírességekkel való beszélgetéseken is részt vehettek a meghívott középiskolások-, fő célja, hogy felhívja a fiatalok figyelmét a testi-lelki tudatosságra, mentális egészségük fontosságára, az egymásra és társaikra való figyelemre. Az egész napos események, egyik eleme volt a színházi előadásunk majd pedig az azt követő drámapedagógiai foglalkozások megtartása. A visszajelzések alapján nagyon érdeklődő, figyelmes közönséggel találkoztunk a helyszíneken. A roadshow keretében Ajka, Balassagyarmat, Dombóvár és Ózd településeit érintettük.

## Színházi nevelés

Ezévben is folytatódtak színházi nevelési programjaink, amelyek a repertoárelőadásokra érkező általános iskolai és középiskolai csoportok tagjai számára készülnek. Céljuk, hogy az élmény előkészítésének és feldolgozásának keretét adva fejlesszék a gyerekek és fiatalok nézői attitűdjét, kommunikációs készségét és kritikai gondolkodását. A programok Debreceni Luca drámainstruktorunk tervezésében és vezetésével valósultak meg.

A fenti korosztályok mellett, repertoárunkon szerepelnek óvodás korcsoportnak szóló előadások is, amik az ő figyelmi terjedelmükre kerülnek időtartambeli hangolásra. Természetesen ezen előadásokhoz is kapcsolódnak színházi nevelési foglalkozások, amelyekre legnagyobb örömeinkre egyre többen kíváncsiak az óvodás korosztályból is.

A 2023-as évünk legfőbb újítása a fiatal generációk közt a legeslegkisebbek megszólítása volt: Vacok című babaszínházi produkciónk létrehozásával, melynek keretében a pár hónapos és 3 éves kor közötti csöppségeknek tesszük lehetővé a betekintést a színház varázslatos világába, ahol a formák, hangok, képek, színek világával ismerkedhetnek egy biztonságérzetet keltő, otthonosan kialakított kuckó párnái közül szemlélve az eseményeket.

## Szervezés – közönségkapcsolat

A 2023-as évben elsősorban azon dolgoztunk, hogy a megemelkedett havi előadásszámokhoz felzárkóztassuk a látogatottsági adatokat is. Az évről évre tendenciózan emelkedő nézőszám indokolta is az egy hónapban játszott előadások számának bővítését, de számos újdonsággal rukkoltunk elő a közönségkapcsolati-, és marketinges munkatársakkal (főleg a 2023/2024-es évad kezdetén), amivel még inkább rendszeres látogatására ösztökéltük nem csak a budaörsi, hanem a fővárosból hozzánk látogatókat is.

A 2022/2023-as évad végén hosszú idő után újra elérhetővé vált a *Premier-bérlet*, amit limitált számban tettünk értékesíthetővé, mindösszesen 56 db-ot. Nagy népszerűségnek örvendett a Színházunkba rendszeres látogató nézőink körében, mivel a bemutatót követően lehetőségük nyílhat találkozni az előadás alkotóival. A teljes mennyiséget már 2023. júniusában, az évad végéig értékesítettük is, így 2023. szeptemberében meghirdettük az úgynevezett *Másnapos-bérletet*, ami a bemutató másnapjára biztosítja nézőinknek a helyfoglalást. Ebből mindösszesen 46 db-ot értékesítettünk.

*Karácsonyi Páros Jegy* bérletformánk szintén nagy népszerűségnek örvendett az elmúlt években, így 2023. decemberében is elérhetővé vált mindazoknak, akik színházi élményt szerettek volna ajándékozni.

Bérlet konstrukcióinkkal nem csak a felnőtteket, hanem a legkisebbeket is igyekeztünk megszólítani. *Háromalkalmas gyermekszínházi bérletünkkel* az óvodás és a kisiskolás korosztálynak is szerettünk volna kedvezni. 259 db bérlet került értékesítésre. 10 állami

fenntartású, és 2 magánóvodából érkeznek rendszeresen Színházunkba ebből a korosztályból. 2023. novemberében pedig a *Vacok* című csecsemőszínházi előadással bővült repertoárunk, így most már azt is elmondhatjuk magunkról, hogy fél évestől 99 éves korig várjuk előadásainkra a nézőinket.

Két- és háromlépcsős színházi nevelési programunk egyre nagyobb népszerűségnek örvend, így egyre több csoport veszi igénybe az előadásokra épülő foglalkozásunkat (nem csak a középiskolás korosztályból), ami az előadás feldolgozásában segíti a résztvevőket. Tantermi előadásainkkal, az *Apa*, *Anyá*, *Fiú*, *Lány* és a *Bűn és bűnhődés* havi rendszerességgel járunk budaörsi, fővárosi és vidéki középiskolákba egyaránt.

A helyi érdekeltségű általános-, és középiskolák, úgy mint a *Budaörsi Herman Ottó Általános Iskola*, *Budaörsi I. számú Általános Iskola*, *Kesjár Csaba Általános Iskola*, *Bleyer Jakab Német Nemzetiségi Általános Iskola* és a *Mindszenty József Római Katolikus Általános Iskola* diákjai, valamint a *Szent Benedek Iskola Budaörsi Tagintézmény*, *Illyés Gyula Gimnázium*, *Szágimnázium és Technikum* és *Creascola Nyolcosztályos Gimnázium* diákjai visszatérő nézői Színházunknak. Különös hangsúlyt fektettünk arra a 2023-as évben is, hogy egyre több fővárosi és Budaörs 30 km-es vonzástörvényében lévő települések iskoláival is ápoljuk a meglévő kapcsolatainkat, illetve minél több újat tudjunk kialakítani.

Külső helyszíneken is igyekeztünk minden erőnkkel népszerűsíteni Színházunkat és a repertoáron futó előadásainkat. Ennek érdekében egy mobil kínálópultot és egy hozzátartozó sajtófalat is beszerezettünk, a minőségi megjelenés érdekében. Részt vettünk a TE!Feszt, Pozsonyi Piknik kitelepüléseken, valamint karácsonykor a PostArt és Major Kávézóknak árusítottunk jegyeket.

**Színházunk látogatottsága budaörsi és tantermi előadásainkon:**

**Fizető nézőszám: 23.384 fő**

**Bevétel: 68.678.038 Ft**

**Bérleteladás: 486**

**Előadásszám (tájéloadások nélkül): 260**

## Összegzés

Társulatunk 12 fő színészből áll, mely egy karizmatikus, rendkívül tehetséges alkotói csapat, valamint a színházi munkát támogatja egy elkötelezett irodai és műszaki dolgozói állomány.

Továbbra is komoly kihívást jelent a közös épületben való működés a JMMH-val, amit csak szoros programegyeztetés és műszaki időbeosztás mellett lehet hatékonyan áthidalni.



A budaörsi és környékbeli nézők, valamint a fővárosból hozzánk látogató közönség megszólítása és megtartása magas művészi színvonalon létrehozott előadások által, változatlanul legfőbb célunk. Igyekszünk ezen célkitűzésünknek minél jobban megfelelni.

Budaörs, 2024. március 25.

Berzsenyi Ádám György s.k.  
igazgató