

Primanima Kft.
képviseli: Orosz Anna Ida

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

11. Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál 2023

A Primanima Kft. feladata 2023-ban a Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztiválnak megvalósítása volt a BABtér (Budaörsi Animációs Bázis és Kreatív tér) programjainak és oktatási tevékenységének szervezése és működtetése mellett mint minden évben. A tavaly a 10. születésnapját ünneplő fesztivál nagy siker volt, és rengeteg érdeklődőt, barátot, városi látogatót vonzott. A célunk az volt, hogy habár ebben az évben nem ünneplünk kerek évfordulót, a fesztivál eseményeinek népszerűsége meg tudja közelíteni a tavalyit, és nagyon örülünk annak, hogy áldozatos munkával ez sikerült is.

2023. október 11. és 14. között tizennegyedik alkalommal rendeztük meg a Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivált Budaörsön. Ebben az évben rekord mennyiségű, hozzávetőlegesen 700 nevezés érkezett hozzánk. Nagy örömünkre szolgált, hogy ebben az évben váratlanul sok gyerekfilmet neveztek a fesztiválra, így Búzás Anna, a gyerek filmes versenyprogram kurátora, Bartal Dóra, a PrimaTeen filmek program kurátora és Somorjai-Pálvölgyi Nóra, gyerek programjának koordinátora az eddigi leggazdagabb programot tudta válogatni az előzsűrizés során gyerek- és kamasz közönségünknek. 33 gyerekfilmet, valamint a kamaszoknak készült PrimaTeen szekcióba 21 rövidfilmet választottak ki. A fesztivál stáb tagjaiból és külsős szakemberekből álló előzsűri (Bertóti Attila, Miklós Ádám, Orosz Anna Ida, Patrovits Tamás, Somorjai Miklós, Németh Márta) a Fiatal rendezők verseny programjába 12 első filmet, 8 diploma filmet és 8 diák filmet, azaz összesen rövidfilmet válogatott. Az idei fesztiválon ismét vártuk a tapasztalt, kiváló rendezők munkáit a Masters verseny programba, 23 filmet vetíthettünk a közönségnek, melynek érdeme, hogy a fiatal alkotók olyan mesterek filmjeivel találkoznak a fesztiválon, melyek rendkívül inspiratívan hathatnak művészi fejlődésükre. Idén pedig egy különös új filmprogramot is bevezettünk, a Sziluettek verseny programot 59 rövidfilmmel, melynek tematikus szekcióba azokat a nem mindennapi filmeket válogattuk, melyek a film, az animáció, a történetmesélés határait feszegetik, és kritikusan gondolkodnak olyan témákról mint az ember és környezete, a család, vagy hogy egyáltalán mi az, amit filmnek nevezünk ma a 21. században. A kiválasztott rövidfilmek mindegyike a Primanima díjaiért szállt versenybe. A fesztiválon helyet kapott két kiemelt panoráma program is. Egy magyar klasszikus és kortárs kollázs animációkból összeállított program Orosz Anna Ida válogatásában, és a Budapesti Metropolitán Egyetem Animáció szakának legjobb alkotásai Kiss Melinda szakvezető válogatásában.

Az előző év sikerét követve az idei film programot reformáltuk, és több ismétlést vezettünk be a fesztivál programtáblájába annak érdekében, hogy a nézők beférjenek minden esetben a termekbe, és mindenkinek lehetősége nyíljon megtekinteni a választott szekciókat. Ez kiváltképp fontosnak bizonyult a Gyerek Filmes versenyprogram vetítési sávjai tekintetében, ahol az óvadás és iskolás csoportok fogadása miatt a pedagógusokkal együttműködve jelöltük ki a végleges vetítések és ismétlések időpontjait. **Több mint 1400 óvadás és általános iskolás, 2 gimnáziumi osztály** vett részt ingyenes vetítéseinken, emelett több mint **190 darab kedvezményes csoportos bérletet vásároltak tőlünk egyetemek és középiskolák.** Idén minden eddiginél több budaörsi iskolás és óvadás volt a Primanima tiszteletbeli vendége. Az intézményekkel történő remek egyeztetések ellenére is előfordultak váratlan történések, például olyan tervezetten nem várt osztályok, csoportok is érkeztek, akik a programból tájékozódtak a filmvetítések időpontjairól. Ezekre a váratlan

meglepetéseknek a fesztivál csapat nem tudott, és legkevésbé sem akart nemet mondani. Nagyon örülünk, hogy ennyire sokan érdeklődtek a helyi intézményekből, és hogy a pedagógusok iskola- és óvoda időben gondot fordítottak arra, hogy elhozzák a csapatokat a vetítésekre. A Primanima gyerek programjainak szervezői mindent megtettek azért, hogy senki se maradjon le a filmekről. Plusz vetítéseket vezettek be a helyszínen, a gyerekek megosztották a székeiket egymással, és így azt mondhatjuk, hogy több vetítésünk "dupla teltházzal" ment a művelődési házban, ami eddig szinte elképzelhetetlen volt.

A következő iskolákból és óvodákból érkeztek hozzánk:

Kesjár Csaba Általános Iskola
Budaörsi 1. Számú Általános Iskola
Herman Ottó Általános Iskola
Budapest School Budaörs
Budapest School Campona
Creascola Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola
Mindszenty Óvoda
Csicssergő Óvoda
Holdfény utcai Óvoda
Csillagfűrt Óvoda
Zippel-zappel Óvoda
Kincskereső Óvoda
Vackor Óvoda
Farkasréti Pagony Óvoda

A budaörsi vetítések mellett idén először a Munkácsy Mihály Művelődési Házban Törökbálinton is vetítették a Gyerek Filmes verseny programunkat, mely nagy látogatottságnak örvendett a helyi iskolások által, és a filmprogram Pécsen is várta a gyerekeket mozizásra Módy Luca animációs oktatónk szervezésében a Pécsi Animáció Története kiállításon. Bízunk benne, hogy a jövőben minden alkalommal lesz lehetőségünk arra, hogy ha bár a Primanima nem is, de a filmprogram egyes részei más helyszíneken is vetítésre kerüljenek a fesztivál ideje alatt.

A kamasz csoportok nem csupán vetítéseken, hanem egy program kurátorok és két szakmai mentor által kidolgozott foglalkozáson vettek részt, ahol az animációs filmek mentén közösségben gondolkodhattak el, és adhattak hangot véleményeiknek a filmek által érintett témákról. A foglalkozásokat Somorjai Márton dráma pedagógus vezette, aki az évben workshop vezető társával, Kajos Rebeka művészetterapeutával közösen dolgoztak ki foglalkozásterveket, és tartottak PrimaTeen foglalkozásokat országszerte.

Számos grafikai-, animációs szakképző iskola, és filmezést vagy animációt hallgató egyetemi csoport látogatott el célzottan a Primanimára. A csoportok regisztrálását maguk az iskolák tanárai intézték munkatársainkkal. A szervezett csoportokon kívül sok egyetemista és gimnazista vett részt egyénileg a rendezvényen. **A gyerekek illetve fiatal korosztály fogadása mellett 400 feletti fő volt az akkreditált vendégeink száma, több mint 400 alkalommal vásároltak önálló jegyet film programjaink vetítéseire, 30 külföldi vendéget fogadtunk, 90 főnek biztosítottunk szállást Budaörsön, 20 önkéntes segítette munkánkat, a szakmai stáb pedig 45 fővel dolgozott a külsős munkatársainkat is számba véve.** A szakmai programok, mesterkurzusok, fórumok, dedikált vetítések és az elképesztően gazdag animációs film program ismét Budaörsre vonzotta a magyarországi animációs- és filmes szakmát, oktatók, művésztanárok, számos rendező, hangmérnök, producer látogatott el programjainkra.

A fesztivál gyerekfilmjei az eseményt követően útnak indultak, és Búzás Anna program kurátor szervezésében több erdélyi iskolást és óvodást varázsolhattak el mesés világukkal

Sepsiszentgyörgyön, Csíkszeredán, Nagyváradon. Az erdélyi helyszíneken összesen 1000 fő fölötti nézőszámmal zajlottak a vetítések, csak Csíkszeredán több mint 800 gyermek nézte meg a kurátoraink által összeállított Gyerekfilmes programot. Nagyon örülünk annak, hogy Búzás Anna kollégánk nagy gonddal szervezi az erdélyi külsős vetítéseket, és ezáltal a Primanima rendkívül jó kapcsolatot ápol az együttműködő intézményekkel már évek óta.

1. Technikai adatok

A fesztivál időpontja: 2023. október 11- 14.

Helyszínek: Budaörs, (1) Jókai Mór Művelődési Ház; (2) BABtér – Budaörsi Animációs Bázis és Kreatív Tér; (3) Zichy Major

Filmvetítések száma a zártkörű szakmai vetítésekkel együtt: 45

Meghívott egész estés filmek: *Mesék a zárkából, Tomi, Polli és a varázsfény*

Főszervező: Primanima Kft., Manifeszt

Főtámogató: Budaörs Város Önkormányzata

Díjtámogató: Budaörs Város Önkormányzata

Fő program támogatók:

Nemzeti Kulturális Alap

Osztrák Kulturális Fórum

Program támogatók:

METU

NFI

Vertigo

Helyszín támogatók: Budaörsi Jókai Mór Művelődési ház, Budaörsi Latinovits Színház, BABtér, Zichy Major, Budaörsi Tanoda

Média támogatók: Filmtett, Dot&Line, Filmhu, PRAE

Szakmai partnerek: Asifa Hungary, SZÁMALK-Szalézi Technikum és Gimnázium, Budaörsi Illyés Gyula Gimnázium, Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és kollégium, Pázmány Péter Katolikus Tudományegyetem, Partiumi Keresztény Egyetem, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, kolozsvári Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALL Digital Network

Együttműködő és támogató partnerek: EPC Nyomda, Brill Audio Visual Kft., Khell Food, Gasztró Pannónia - Bud Burger, Galsai Péter - LVNT Shop

Szállás partnerek: Varga Ház, Adler Panzió

Nemzetközi zsűri tagjai:

Alexander Gratzner

animációs filmrendező

a 10. Primanima Fődíjának nyertese

Láng Orsolya
illusztrátor
kutató
író

Joseph Wallace
animációs filmrendező

Masters zsűri tagjai:

Kiss Melinda
Budapesti Metropolitan Egyetem Animáció szakának vezetője
egyetemi oktató

Theodoros Kakoullis
grafikus művész

Visky Ábel
dokumentumfilm rendező
egyetemi oktató

Gyerekképfilm- és PrimaTeen zsűri tagjai:

Molnár Jacqueline
animációs filmrendező
grafikus művész

Maksai Kinga
magyar nyelv- és irodalom tanár
író

Kele Fodor Ákos
író

PrimaSound zsűri tagjai:

Zolnai Eliza
hangmérnök

Pongor András
hangmérnök

Balogh Péter
hangmérnök

Kerekes Gábor
hangmérnök

Nemes László
PrimaSound zsűri Junior

PrimAlter zsűri tagjai:

Kökénydy Ákos
waldorf pedagógus
író

Ferecskó Alexandra
művelődésszervező

Bódis Kriszta
dokumentumfilmes
író

PrimaKids zsűri tagjai:

A Budapest School Budaörs diákjai

Diák zsűri tagjai:

SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium

Nacsády Ágnes
Takács Hajnalka
Pécsi Lilla

Illyés Gyula Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

Farkas Bianka
Tóth László Levente
Martini Loretta

Forrai Metodista Gimnázium és Művészeti Technikum

Korompay Lilla
Fábián Dénes
Pifkó Áron

Akkreditált látogatók száma: közel 500 fő
Jegyeladások: 482
Közreműködői (stáb) létszám: 20 önkéntes, 45 stáb tag

2. Díjak

A díjakat idén is a versenyprogramok háromtagú zsűrijei és a közönség ítélte oda:

Nemzetközi zsűri

Láng Orsolya illusztrátor, író, animációs művész, kutató, a Primanima korábbi díjazottja, Joseph Wallace szabadúszó brit animációs filmrendező és Alexander Gratzner osztrák animációs filmrendező, a 10. Primanima fesztivál Nagydíjának győztese választották ki a Primanima legrangosabb díjazottjait.

Gyerekkönyv- és PrimaTeen zsűri

Molnár Jacqueline animációs filmrendező, gyerekkönyv illusztrátor, Maksai Kinga magyar nyelv és irodalom tanár, író és Kele Fodor Ákos író. A háromtagú zsűri díjat ítélte a legjobb

gyerekkönyvnek és a legjobb PrimaTeen filmnek is. Idén a gyerekkönyves zsűri tagok is kiemelték, hogy a fesztivál elképesztő számban mozgatta meg a gyerek közönséget. A zsűri örömmel fogadta, hogy volt olyan vetítés a Jókai Mór Művelődési Házban, ahová már ő maguk sem fértek be, hiszen minden széken két budaörsi kisiskolás ült. A zsűrinek ekkor privát vetítést szerveztünk a BABtérben.

PrimaKids zsűri

A Budaörs Budapest School diákjainak a múlt évben lehetőségük volt a Primanima csapatának animációs gyerek foglalkozásait látogatni több héten keresztül. A diákcsoport néhány tagja a fesztiválra is delegációt kapott zsűriként, így már tapasztalt szemmel gondolkodhattak közösen a filmekről Búzás Anna Gyerekkönyves program kurátorok és egyben a gyerek és diákzsűri titkárunk segítségével. A rendkívül nehéz és egyben különleges feladatba a gyerekzsűri óriási lelkesedéssel vágott bele, és ők is megválasztották kedvencüket a Gyerekkönyves versenyprogram alkotásai közül.

Diákzsűri

A Primanima kezdete óta a fiatalok kiemelt szerepet kaptak a fesztiválon, mint induló filmkészítők, mint a fesztivál közönsége, és mint a kritika friss és éles tekintete. A 11. Primanimára kilenc diákot hívtunk meg három különböző iskolából, hogy a diákzsűri tagjai legyenek, részt vegyenek a film programok vetítésein, majd díjazzák az animációs rövidfilmeket. Szerintünk ez a feladat nagyszerű lehetőséget biztosított a kritikai és érvelési készségük pallérozására, és lehetőséget teremt arra, hogy találkozzanak, interakcióba lépjenek egymással, és együtt körbejárják a látott animációs rövidfilmekkel kapcsolatos benyomásaikat és artikulálni tudják véleményeiket. Búzás Anna segítségével értő, közvetlen vitákat folytattak a filmekről, majd voksoltak kedvencükre, választásukat pedig izgalmas érveléssel indokolták a fesztivál díjátadó ceremóniáján. Joao Gonzalez, a *Jegesek* díjnyertes film portugál animációs rendezője külön videóüzenetben köszöntö meg nekik, hogy az ő alkotását illették elismeréssel.

Masters zsűri

Tóth Melinda animációs egyetemi oktató, a Budapest Metropolitan Egyetem animáció szakának szakvezetője, Theodoros Kaokoullis ciprusi grafikus művész, a Countryside Animafest Cyprus szervező csapatának tagja és Visky Ábel dokumentumfilm rendező. A zsűri a Masters program alkotásait díjazta, mely csokrában a tapasztalt már nem első filmjeiken dolgozó és gondolkodó alkotók mutathatták be újabb remekeiket.

PrimaSound zsűri

A Primanimán hangsúlyozni szeretnénk a hang fontosságát az animációs filmekben, ezért a magyar hang designereket tömörítő PrimaSound zsűri minden évben megválasztja a legjobb hangdizájn díját kiérdemlő alkotást.

PrimAlter zsűri

Hagyománnyá vált, hogy egy szakmán kívüli civilekből álló PrimAlter zsűri is kedvencet választ. A PrimAlter zsűri tagjai mind az animáció világán kívülről érkeznek, azonban olyan hozzáállást képviselnek saját hivatásukban, mely inspiratív a nagyközönség számára, kíváncsiak vagyunk a filmekről alkotott véleményükre.

Közönség díjak

A gyerek közönség körében legnépszerűbb magyar animációs film kapta a Csermák Tibor-díjat. A közönség továbbá megválasztotta a legnépszerűbb nemzetközi gyerekkönyvet és rövidfilmet is. Idén először a Sziluettek versenyprogram filmjeit is díjazta a közönség, és a programban szereplő 59 nem mindennapi alkotásból választották meg kedvencüket. A Sziluettek verseny programot a közönség mellett a Primanima fesztivál stábja is értékelte, egyedi módon a fesztivál csapata is kiválasztotta a számukra legkülönösebb kísérleti alkotást a csokorból.

A 11. Primanimán újra kiosztottuk a **My Beloved Animation-díjat**, mellyel az animációsfilm-kultúráért végzett áldozatos tevékenységet szeretnénk elismerni. A díjat idén Osváth Gábor producer kapta, aki rendkívüli munkájával számos siker produkcióban vett már részt. A tavalyi évben pedig a *Tom, Polli és a varázsfény* című egész estés bábanimáció társproducereként is debütált.

A 11. PRIMANIMA DÍJNYERTES FILMJEI

Primanima Nagydíj

Sara SZYMANSKA – Premier est / *Opening Night* (POL)

Macskássy Gyula díj a legnépszerűbb magyar animációnak

HEGYI Olivér – A szív kertje (HUN)

George Pál díj a legígéretesebb magyar animációs tehetségnek

BUDA Flóra Anna (HUN)

Csermák Tibor díj - közönségsdíj legnépszerűbb magyar gyerekfilmnek

LOVRITY Anna Katalin – Rozi és Zafir: A rózsaszín fű (HUN)

Legjobb első film

Heta JAALINOJA – Nun or Never! (FIN)

Legjobb diplomafilm

MIRA Zénó – Fox Tossing (HUN)

Legjobb diákfilm

Trinidad Plass CAUSSADE, Titouan TILLIER, Isaac WENZKE – Emberi erőforrások / *Human Resources* (FRA)

Láng Orsolya különdíja

Joao GONZALEZ – Jegesek / *Ice Merchants* (PRT)

Alexander Gratzner különdíja

HEGYI Olivér – A szív kertje (HUN)

Joseph Wallace különdíja

Margot REUMONT – Ölelés / *Cuddle* (FRA)

Masters fődíj

DUCKI Tomek – Disc+Dog (POL)

A Masters zsűri különdíja a legjobb történetért

Kaspar JANCIS – Antipolis (EST)

A Masters zsűri különdíja a legjobb atmoszféráért

Anastasiia ZHAKULINA – Ragyogó lelkek / *Bright Souls* (RUS)

PrimaTeen díj

Yegane MOGHADDAM – Az egyenruha / *Our uniform* (IRN)

A gyerekt filmek zsűrijének fődíja

Anne-Sophie GOUSSET, Clément CÉARD – Nővérek lenni / *To be Sisters* (FRA)

My Beloved Animation díj

OSVÁTH Gábor

A PrimAlter zsűri díja

Heta JAALINOJA – Nun or Never! (FIN)

PrimaSound díj

Heta JAALINOJA - Nun or Never! (FIN)

Hangdizájn: Jani LEHTO

A PrimaSound zsűri különdíja

Carla Melo GAMPERT – A szajha / *La perra* (FRA, COL)

Hang Dizán: Juanma LÓPEZ

A Diákzsűri kedvenc filmje

Joao GONZALEZ – Jegesek / *Ice Merchants* (PRT)

A PrimaKids zsűri kedvenc filmje

Julia OCKER – Macska / *Cat* (GER)

A legnépszerűbb nemzetközi gyerekfilm – közönségdíj

Christian KAUFMANN – Városháza tér / *Town Hall Square* (GER)

A legnépszerűbb nemzetközi rövidfilm – közönségdíj

Joao GONZALEZ – Jegesek / *Ice Merchants* (PRT)

Sziluettek díj – közönségdíj

Daria KASHCHEEVA – Electra (CZE)

Backstage díj – a szervezők kedvenc filmje a Sziluettek verseny programban

Chaerin IM – Én egy ló vagyok / *I Am a Horse* (KOR)

3. Vetítések

A 11. Primanima fesztiválra olyan program összeállítására vállalkozott szakmai stábunk, mely nagy érdeklődést idéz elő a magyar és a külföldi animációs szakmában egyaránt, de nem veszíti szem elől, hogy elsősorban a Primanima az elsőfilmes fiatal alkotók versenye és alkalma a debütálásra. Több magyar és külföldi alkotó is elkísérte a filmjét, akik a vetítések utáni közönségtalálkozókön meséltek filmjük készítéséről Bartal Dórának, Herczeg Zsófinak, Szabó Zsuzsannának és Búzás Annának, a Primanima közönségtalálkozó moderátorainak.

Természetesen a közönség is szót kapott. A fesztivál nemzetközi elismertségét mutatja, hogy évek óta jelentős számú külföldi résztvevő látogat el Budaörsre. Olyan film program összeállítására törekszünk, melyben különleges és gondolatébresztő animációs rövidfilmeket vetíthetünk, és reméljük, hogy ez 2023-ban is sikerült! Szerintünk fontos, hogy a fiatal filmeseknek, a szakmai közönségnek, az érdeklődőknek lehetőségük legyen látni és hallani azt, ami különböző, ami szép, ami más a világ minden tájáról érkező animációkban, és egy fesztivál kiváló lehetőség arra, hogy találkozhassanak ezekkel a nagyszerű próbálkozásokkal, kísérletekkel, akár remekművekkel és egymással is.

A Fiatal rendezők verseny programban a beválogatott rövidfilmes alkotások három kategóriában, diák-, diploma- és elsőfilmekként mérettetnek meg egymással a nemzetközi szakmai zsűri és a közönség által kiosztott díjakért. Külön szekciót kapnak a gyerekképek és a kamaszoknak készült PrimaTeen filmek is. Idén Búzás Anna és Bartal Dóra külön figyelmet fordított a Gyerekképek és a PrimaTeen versenyprogram gondos válogatására. Somorjai-Pálvölgyi Nóra pedig arra, hogy a kiváló alkotások alóban megtalálják igazi közönségüket. A fesztivál 10. kiadásától kezdve megnyílt a Mesterek versenyprogram is, mely már nem első és nem is második filmjüket készítő alkotókra fókuszál. Idén pedig bevezettünk egy új programot is, a Sziluettek verseny programot, melyben hat különös tematikus szekcióval vártuk a közönséget a fesztivál minden éjszakáján a BABtérben és a Jókai Mór Művelődési Házban.

Gyerek Filmes versenyprogram

A Gyerekképek versenyprogram összeállításában idén Somorjai-Pálvölgyi Nóra, gyerek programjának koordinátora, és a filmprogram kurátora, Búzás Anna médiaértés-oktató dolgozott együtt. Azért volt nagyon fontos, hogy mindketten részt vegyenek a filmek válogatásában, hogy a gyerekek olyan korukhoz megfelelő animációkat lássanak majd a programban, melyek nem pusztán történetükben, vagy témájukban érintik meg őket, hanem olyan gazdag vagy éppen egyszerű, de rendkívüli vizuális világot varázsolnak a szemük elé, mely mindenképpen inspiratívan hat a gyerekek gondolataira, ábrándjaira, és nem egy számukra idegen forma és gondolatvilág szeletei folynak át a vásznon egy unalmas délelőtti során. A gyerekek vizuális érzése már egészen kiskortól fejleszthető, hiszen önkéntes kíváncsiságuk is szoros kapcsolatuk van a körülöttük megjelenő világ valódi és absztrakt formáival. A motívumok és a gondolatok szabadabbak, nagyobb teret nyer náluk az asszociáció, és bátran fogadják a nem mindennapi megoldásokat. A Primanima csapata nem csak a fesztiválon, hanem egész évben óriási hangsúlyt fektet arra, hogy gyerekekkel és a gyerekek vizualitással való kapcsolatával foglalkozzon, azt ápolja. A múlt évben egy a Nemzeti Kulturális Alap által támogatott programunkban (*Ló a házban! – Animációs játszóház mesékkel*) számos budaörsi iskolás tudta csoportosan meglátogatni a Primanima bázisát, a BABtérét, ahol egy vetítéssel egybekötött animációs napon vehettek részt az osztályok. A program nagy népszerűségnek örvendett a tanárok részéről, akik minden tekintetben együttműködőek voltak, és maguk is érdeklődést mutattak a foglalkozások iránt. Ennek köszönhetően rengeteg iskolást fogadtunk. A fesztivál az az esemény az évben, amikor a legtöbb gyereket tudjuk fogadni vetítésekre, hiszen rendelkezésünkre áll a művelődési ház. Az évben megvalósult program sikerére építve kollégáink felvették a kapcsolatot az intézményekkel, akik a vártnál is nagyobb érdeklődést mutattak az ingyenes csoportos részvételi lehetőség iránt. A gyerekképek versenyprogram 3 korosztályra bontott szekcióinak vetítésein egyetlen szabad szék sem maradt. Sőt, idén megszületett a "dupla teltház" fogalma, mely miatt kiváltképp büszkék vagyunk a budaörsi pedagógusokra, akik a vártnál is több diákkal, óvodással érkeztek a vetítésekre. Fontos arról is szót ejteni, hogy a fesztiválra látogató gyerekképeket készítő animációsok számára is óriási lehetőség volt megnézni saját és egymás filmjeit a gyerekközönség kíséretében, hiszen testközelből tapasztalták a gyerekek érdeklődését és reakcióit alkotásaik iránt. Ez pedig egy olyan visszajelzés, mely szakmai téren sem hagyható figyelmen kívül.

A koordináció és a gyerekek segítői az évben a BABtérből Somorjai-Pálvölgyi Nóra, Módy Luca és Búzás Anna voltak.

PrimaTeen

A PrimaTeen 2019 óta önálló filmprogram a fesztiválon. A válogatásban vetített nemzetközi és hazai animációk köré 13-15 és 16-18 éves fiatalok számára szervezünk kísérő feldolgozó foglalkozásokat. A teljes program arra tesz próbálkozást, hogy alkalmat teremtsen a kamaszoknak az önmagukról való és az őket foglalkoztató kérdésekről való kommunikációra az animációs filmek segítségével. Idén Somorjai Márton drámapedagógus vezette a kamaszok zártkörű foglalkozásait a BABtérben. Természetesen a nagyközönségnek is volt alkalma megtekinteni és díjazni a film programot a Jókai Mór Művelődési Házban a nyilvános vetítéseinken. A PrimaTeen programon immár közösen dolgoznak a fesztivál program kurátorai, gyermek- és ifjúsági szakpszichológus, drámapedagógus és művészetterapeuta is. A program a jövőben is hatalmas lehetőségeket tart magában. Célunk, hogy a filmek által olyan csoportos beszélgetésekre legyen lehetőségük a kamaszoknak, melyekkel kevésbé találkoznak, és melyeket egyre nehezebb kezdeményezniük saját közösségükben. A dráma pedagógus általi moderáció és az animációs filmek elvont világa óriási támaszt nyújt a gyerekeknek abban, hogy biztonsággal merjék kifejezni gondolataikat, és bizalmat szavazzanak társaiknak is. Az idei programot Bartal Dóra programkurátor válogatta, aki már több éve dolgozik a PrimaTeen filmjeinek válogatásában. A szekciókban olyan alkotások is szerepelnek mint az iráni Yegane Mgdahham *Az egyenruha* című idén Oscar-díjra jelölt animációja.

Fiatal rendezők versenyprogram

Nem vitatható, hogy a legnagyobb érdeklődésnek ebben az évben is a Fiatal rendezők versenyprogram örvendett. A program 28 rövidfilmet foglalt magába 4 szekcióba foglalva, melybe az előzsűri továbbra is az elsőfilmes animációs alkotók munkáit gyűjtötte a világ minden tájáról. A több száz nevezés a világ vezető animációs iskoláiból és stúdióiból számunkra pedig valóban azt mutatja, hogy az animációs szcénának az egész világos nagy szüksége van olyan eseményekre, melyeken a fiatal alkotók debütálnak, és ahol valóban egymással méretetnek meg egy szakmai zsűri és természetesen a program közönsége által. A válogatásban igyekeztünk a legkiválóbb első filmeseket felsorakoztatni, hogy a pályakezdő alkotóknak bemutatkozási teret-, közönséget-, és szakmai platformot nyújtsunk. Nagyon fontos, hogy az alkotók valóban sajátjuknak érezzék a fesztivált, ezért a stáb gondot fordít arra, hogy interjúk, videó interjúk, beszélgetések legyenek a filmjüket kísérő fiatal rendezőkkel, így ne pusztán a fesztivál ideje alatt, hanem azt követően online platformjainkon (PrimaZine, Youtube, Instagram, Facebook). A 2023-as év mindentől függetlenül egy kiemelkedő esztendő volt a magyar animációs szcéna számára, két egészestés animációnk is debütált a világ fesztiváljain, és több olyan díjnyertes rövid animációs film született, melyek a világ minden táján ismertté váltak (Buda Anna Flóra: *27*, Mira Zénó: *Fox Tossing*, Hegyi Olivér: *A szív kertje*, stb.). Nagyon örülünk, hogy ezek a rövidfilmek nálunk is szerepeltek, és alkotóik megtisztelték a fesztivál közönségét azzal, hogy elkísérték filmjeiket.

Masters verseny program

A 11. Primanimán folytattuk a Masters programot válogatását, majd szekcióinak vetítését és zsűriztetését az előző év sikerének nyomában. A szelekció a már nem elsőfilmes animációs alkotók rövidfilmjeit mustrálja. A szekciók népszerűek voltak workshopjaink résztvevői (kísérleti animációs workshop, riso anim workshop, kritikairói workshop), a Primanima más verseny programjának a zsűritagjai, a hozzánk érkező magyar- és külföldi rendezők, illetve a magyar animációs szakma körében is. A három vetítési programban olya animációs

munkákból inspirálódhattunk mint az észt Kaspar Jancis *Antipolis* című kiváló, de meglehetősen bátor gondolkodású stop-motion filmje, vagy Naomi Van Niekerk dél-afrikai rendező finom vonalakkal rajzolt drámai dokuja, a *Box Cutters*, de olyan alkotások is megmérették magukat a programban, melyek okos humorukkal ragadták el a közönséget, akár Osman Cerfon *Aaaah!* című remeke.

Sziluettek versenyprogram

2023-ban új verseny programot szerepeltetett a Primanima. A Sziluettek szekciói kísérleti, provokatív és megosztó, felforgató és rendhagyó animációs rövidfilmeket sorakoztattak fel hat különböző tematikus szekcióban. A filmeket a következő irányok szerint igyekeztünk csoportosítani: szociális (le)kapcsolódás, ökológiai rémálom, szex-pozitivitás, kísérletezés, családi kötődés, furcsa és különös. Minél több rendhagyó technikát, meglepő történetmesélési módot, különleges meglátást és művészi hitvallást szerettünk volna megmutatni a válogatás az animáció világából. A közönséget a fesztivál minden estéjén kettő formailag, illetve témáját tekintve szokatlan vetítéssel vártuk. A program népszerűségnek örvendett főként a fiatal generáció körében és jó alkalmat adott a vitára, beszélgetésre a vetítések után. A kései időpontokra való tekintettel a jelenlevő alkotókkal szombaton délelőtt beszélgetett Herczeg Zsófi és Bartal Dóra, ahol a közönségnek is alkalma volt kérdezni őket. A beszélgetésen a következő rendezők vettek részt: Théodora Jacobs, Rábaközi Jácinta, Yi Lou, Ivády Tamás és számos diák az Illyés Gyula animációs szakképzéséről.

Panoráma programok

Szakítsd át a horizontot!

Magyar kollázs animációk

A program kurátora: Orosz Anna Ida

A kollázs az emberi kultúra, a történelmi múlt, a társadalmi jelen és újságpapír darabok különös gyűjteménye. Hogyan gondolkodik a mozi a minket körülvevő vizuális egyvelegről? És mi mit gondolunk róla? Ezeket a kérdéseket igyekezett különböző klasszikus és kortárs magyar animációs remekművel által körüljárni a 11. Primanima fesztivált nyitó retrospektív panoráma program. A filmprogram először a Contemporary Animation Horizons nemzetközi műhely nyitóeseményén Nicosiában, Cipruson volt látható 2023. áprilisában.

Bemutatkozik a METU Anim

A Budapesti Metropolitán Egyetem animációs szakának gyöngyszemei

A programot válogatta: Kiss Melinda, szakvezető

A válogatás az elmúlt három év legjobb METU-s animációs diplomafilmjeit tartalmazta, amelyek közül több is nagy sikerrel szerepelt hazai és nemzetközi fesztiválokon. A Budapesti Metropolitán Egyetemen több mint tizenkét éve indult az animációs képzés, amely alap- és mesterszakon, valamint angol nyelvű alapszakon várja a jelentkezőket. A vetítést a programot válogató Kiss Melinda szakvezető vezette be előadásával, a közönségnek lehetősége volt kérdezni a programról majd azt követően a filmekről a METU-t képviselő szakvezetőtől.

Egész estés filmek

Visky Ábel: Mesék a zárkából

2020

Nagy örömünkre szolgált, hogy a Primanimán vászonra tűzhettük Visky Ábel rendhagyó dokumentumfilmjét, melyben három elítélt édesapa a rendező kérésére mesék írásába kezd – saját gyermekeikkel a főszerepben – melyeket aztán a stáb segítségével le is forgatnak. Az alkotófolyamattal párhuzamosan betekintést nyerünk a családok mindennapi életébe a távollévő családfők hiányában. Visky Ábel gyakori vendége a BABtérnek, többször működött már együtt művészeti előkészítőinkben, tartott előadást és látogatta a Primanima fesztivált. A kevert technikával készült dokumentumfilm animációs betéteket is bemutat, így kiváltképp érdekesnek találtuk bemutatni a filmet az animációs fiatal alkotóművészek és a nagyközönség számára, melyet egy beszélgetés követett az alkotókkal Bartal Dóra moderálásában.

Filip Posivac: Tomi, Polli és a Varázsfény
2023

A cseh-magyar-szlovák koprodukcióban készülő bábanimáció Filip Posivac első egész estés filmje barátságról, első szerelemről, fényről és sötétségről. A filmet Magyarországon először a Primanimán láthatta a nagyközönség már a hazai premiert megelőzően. A filmet audio tolmácsolás kísérte, hogy a legkisebbek se maradjanak le az élményről. A vetítést követően pedig egy nagy látogatottságnak övendő közönségtalálkozót szerveztünk a Jókai Mór Művelődési Házban a film magyar alkotóival, melyet Szabó Zsuzsanna stop-motion animációs alkotó moderált. A beszélgetés során több kérdés merült fel a stop-motion technikával kapcsolatban, egy nemzetközi koprodukció kihívásairól és a közelgő premierrel kapcsolatos izgalomról is.

4. Műhelyek és szakmai fórumok

C:A:H – Contemporary Animation Horizons

A Countryside Animafest Cyprus és a Primanima fesztivál közös nemzetközi animációs műhelye

A Countryside Animafest Cyprus és a Primanima 2023-ban hirdetett először közös nemzetközi műhelyt fiatal vizuális alkotók számára, tehát nem kizárólag az animáció területén tanuló, alkotó fiataloknak. A Contemporary Animation Horizons programjában workshopok, vetítések, mesterkurzusok és kiállítások kaptak helyet Cipruson és Magyarországon egész évben. Augusztusban ciprusi és magyar fiatal vizuális alkotóművészek vehettek részt egy gyakorlati workshopon a ciprusi Salamiouban a Countryside Animafest Cyprus fesztivál napjai során, ahol a kollázs technikával ismerkedtek, majd ez folytatódott Magyarországon is. A program első pilot évében igyekeztünk mind Cipruson mind Magyarországon forrásokat találni a program megvalósítására, és arra, hogy minden résztvevő egyenlő feltételekkel tudjon csatlakozni a műhelyhez Cipruson és Magyarországon egyaránt. Az együttműködésünket a Ciprusi Kulturális Minisztérium és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

A választott ciprusi és magyar fiatal alkotók Patrovits Tamás mentorálásával kezdtek bele a kísérletezésbe a ciprusi Salamiouban az Animafest Cyprus napjain, majd stúdió körülmények között folytatták a munkát a Primanimán is. A műhely egyik fő célkitűzése az volt, hogy a vizuális művészetek különböző területeiről érkező résztvevők, az animációra ne csak filmként gondoljanak, hanem gondolkozzanak a vásznon kívül, keltsék életre statikus figuráikat a képernyők és a tér segítségével, hozzanak létre olyan enteriőröket, melyek szintén hatással vannak a mozgóképre a Major kiállítóterében. A fesztivál alatt a ciprusi és a magyar résztvevők mind részt vettek a teljes fesztiválon, így alkalmuk volt arra, hogy az esemény pezsgő életében aktívan részt vegyenek, és számos szakmai programon vegyenek részt a szabad percekben. Ezt a fajta műhelymunkát kiváltképpen gyümölcsözőnek tartjuk az elmúlt évek workshop tapasztalatai alapján, hiszen a résztvevők

helyben, mentorukkal és egymással is megvitathatnak olyan kérdéseket, melyekre a mindennapokban, vagy az egyedül való alkotás folyamatában nincsen lehetőségük. A nemzetközi workshopok talán minden alkalommal a legvibrálóbb arcát mutatják a Primanimának, nagyon fontosak mint a nemzetközi-, mind a hazai animációs szakmai reputáció tekintetében is.

Résztevők

Marina SFIKTU (CYP)
Cindy CHEBAB (LBN)
KOPASZ Éva (HUN)
TRENCSÉNYI Panka (HUN)
KRASZNAI Gita (HUN)
Mattia SINIGAGLIA (ITA)
Angelos CHARALAMBOUS (CYP)
Omri LESHNICK (ISR)
GYURKÓ Vitéz Dániel (HUN)
Tanya GURYEL (CYP)
Nikolas SOROS (CYP)
BICSÁK Boglárka (HUN)
Andri ANDREOU (CYP)
Dafni ARVANITI (CYP)

Mentor

PATROVITS Tamás

Szervezők

Ifj. Yiorgos TSANGARIS (CYP)
Yiorgos TSANGARIS (CYP)
ZELENY Ákos (HUN)
Eleni CHANDRIOTOU (CYP)
MIKLÓS Ádám (HUN)
OROSZ Anna Ida (HUN)
Giorgos TSANGARIS (CYP)
NÉMETH Márta (HUN)

RISO-ANIM workshop

A risográfia a sokszorosított grafikai eljárások közé tartozik, a linómetszetekkel vagy szitanyomatokkal egyenértékű művészi nyomatok készítésére alkalmas technológia. A riso a fiatal grafikusművészek kedvence, mivel az eljárás egyesíti a hagyományos grafikai eljárások szépségét a korszerű digitális képalkotással.

A fesztivál ideje alatt a Primanima Printhouse által vezetett és a BABtérben helyet kapó gyakorlati workshop célja az volt, hogy a résztvevő erdélyi művészeti diákokat, és magyarországi fiatal animációs alkotóművészeket ne csak megismertessük a korszerű technológiával, és nyomatokat készítsenek, hanem nyomataik meg is mozduljanak. Az alkotók egy nagyon izgalmas kollekciót kreáltak, melyben különleges risográf gif-ek váltják egymást. E technika és az animáció összekapcsolása egy olyan izgalmas alkotói feladat, melynek kihívásai elé a risográfiai nyomtatók kis száma miatt ritkán kerülnek az animációsok. A BABtérben működő grafikai műhely egyedülálló abban, hogy erre szakmai és technikai lehetőség van nálunk. A műhelyt Kamilla Hu-Yang grafikus, illusztrátor vezette és Miklós Ádám a Primanima grafikus és főmunkatársa segítette.

A Dot & Line kritikaíró workshopja a Primanimán

Kritikus LÉGY!

A 11. Primanima újra megrendezte a Dot & Line-nal közös kritikaíró workshopját. A műhely azoknak a fiataloknak kínált lehetőséget, akik szeretnek gondolkodni a filmekről, érdekli őket az írás, izgalmas számukra az animáció, nem riadnak vissza egy kis filmtörténettől és szeretnének többet tudni a különböző írástechnikákról. A workshopra hat diákot választottak ki az oktatók, akik a fesztivál ideje alatt részt vettek a közös műhelymunkában. A fiatal kritikusok munkái a fesztivált követően a Dot & Line-on jelentek meg. A műhely vezetője Kránicz Bence, az ELTE Filmtudomány Tanszék doktorandusza és oktatója, a 24.hu és a Filmvilág kritikusa, a Filmvilág képregény rovatának szerkesztője. A workshopot Herczeg

Zsófi, a Dot & Line animációs szakblog alapítója és szerzője szervezte a Primanimával közösen.

Animációs- és vizuális kultúrával foglalkozó szakmai programjaink

Primanima Academy

A Primanima Academy a Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivállal párhuzamosan futó animációs- és vizuális kultúrával foglalkozó szakmai platform, amely fórumokat, mesterkurzusokat, közönségtalálkozókat, dedikált vetítéseket és fórumokat foglal magába. A programsorozatot ebben a formában a 11. Primanimán valósítottuk meg másodjára. A kezdeményezés Primanima Fesztivál korábbi, már sikeresen megvalósított szakmai programjaiból nőtte ki magát, és továbbra is szervesen illeszkedik a fesztivál céljaihoz. A idei fesztiválon a kortárs animációs szakmát és vizuális kultúra területén dolgozó alkotókat, diákokat illetve vizuális kultúra területén tanító oktatókat foglalkoztató témákkal foglalkoztunk. A program előkészítése során azt tartottuk szem előtt, hogy a fesztiválra érkező hazai és külföldi közönség, külföldi és magyar fiatal rendezők, diákok, workshop résztvevők, európai animációs fesztiválok munkatársai, a jelen lévő egyetemista önkénteseink, gyakornokaink olyan témákban szerezzenek naprakész ismereteket, mint a szerzői animációs film innovációi, az animáció határterületein végzett alkotói munkák és az animációs szakmai oktatás lehetőségei (például illusztráció, élőfilm és animáció, klip készítés, animációs egyetemi képzés ismertetése, workshop ismertetés). Mindezzel továbbá célunk, hogy a fiatal animációs szakmának egy olyan teret biztosítsunk a fesztivál ideje alatt, amely támogatja a jelenlegi kapcsolatokat és elősegíti új együttműködések létrejöttét országon belül és ország határokon túl. Bízunk abban, hogy az évről-évre gazdagabb professzionális programpaletta egyre vonzóbb lesz az animációs szakma, illetve az újságírók és az akadémikusok számára is. A teljes szakmai program ingyenesen volt látogatható a budaörsi BABtérben és a Jókai Mór Művelődési Házban. A kétnapos programsorozat (október 13-14.) a Primanima fesztivál alatt 3 fajta szakmai formában nyitna alkalmat a tudásmegosztásra és a közös gondolkodásra az animáció, a film, a képzőművészet és a vizuális kultúra oktatás területén.

Mesterkurzusok

Az érdeklődők külföldi és magyar animációs- és filmes alkotók mesterkurzusain vehettek részt, akik saját munkáik és azok munkafolyamatának, fejlesztésének kapcsán adják át tapasztalataikat, valamint retrospektív vetítést tartanak eddig készült munkáikból válogatva. A mesterkurzusokat követően beszélgetések nyílnak az alkotók és a közönség között.

A stop-motion rejtelmek – Joseph Wallace mesterkurzusa (GBR)

A mesterkurzuson Joseph Wallace animációs filmrendező bepillantást engedett a BABtér közönségének a BAFTA-ra jelölt és a Vimeo Staff Picks-be beválasztott bábfilmes projektjeinek belső munkálataiba. A Londoni Nemzetközi Animációs Filmfesztivál által „az Egyesült Királyság egyik legkiválóbb bábfilmes rendezőjeként” ünnepelt alkotó munkássága mind mozifilmszerű minőségével, mind pedig különleges esztétikai világával elismerést vívott ki magának. A Primanima számára összeállított mesterkurzusán Joseph mesélt az alkotásait formáló hatásokról és inspirációs forrásokról, a filmtervei kidolgozásáról, és arról, hogy hogyan vezetett a filmes karrierje egy magányos szobából odáig, hogy a legutóbbi produkciókban már munkatársak népes csapatait irányította. Az előadás hatalmas népszerűségnek örvendett. Több iskola előzetesen regisztrált a részvételre, hogy ne maradjanak hely nélkül. Az előadást követően hosszú kérdések sora várta az előadót.

Videó interjúnk Joseph Wallace animációs filmrendezővel:

<https://www.youtube.com/watch?v=XRcTfBTxP8>

a tévedés öröme – Alexander Gratzner mesterkurzusa (AUT)

„Amikor 2015-ben elkezdtem animációs filmeket készíteni, azonnal megfogott ez a csodás és sokrétű művészeti forma. Napokat, éjszakákat töltöttem a szobámba zárkózva. Nem szóltam senkihez, csak a mikrofonhoz, és kizárólag a karaktereim orrának legapróbb mozdulataira figyeltem.” Alexander Gratzner a 10. Primanima fődíjának győztese, fiatal osztrák animációs filmrendező, aki személyes hangjával, intim és finom képi világával, bájos és rendkívül okos humorával, alkotói figyelmességével varázsolja el a közönséget. Alexander általában minden munkájának minden részét egyedül készíti, a forgatókönyv írástól kezdve a rajzoláson át, a szinkronizáláson túl egészen a zörejek és zenék komponálásáig. Az előadása során ennek a művészi attitűdnek az előnyeiről és a hátrányairól is beszélt. A filmkészítés különböző módszereivel kapcsolatos tapasztalatairól, alkotói krízisekről, ötlet folyamok áradásáról és az alkotás örömeiről osztotta meg saját élményeit, melyeket saját munkáival illusztrált a néző közönség számára. Az előadásra rengeteg látogató érkezett, akik olyan rajzi- és animációs munkáit is láthatták az alkotónak, melyeket még sehol sem mutatott meg a közönségnek. Végül beszámolt új alkotói terveiről is, és válaszolt a közönség soraiból érkező számos kérdésre is.

Kerekasztal

Tanítani haszontalan, kivéve ha felesleges (?)

A kerekasztal a vizuális kultúra oktatását, a gyerekeket körülvevő képi világ összetettségét, és a bennük való eligazodás nehézségeit szorosan érintő égető kérdéseket vitatta. Milyen mozgó- és állóképek veszik körbe a gyerekeket? Van-e lehetőségünk szülőként, tanárként, művészként hatni a gyerekekre a képeken keresztül? Mit érdemes tanítani az iskolákban? Van helye ma még a kézírásnak, rajznak, zenének, egyáltalán a művészeteknek az iskolákban, vagy a matek és a számítékhöz visz mindent? A fórumon olyan témákat jártunk körül, ami a mai kisebb és nagyobb gyerekek életét (is) érinti.

Résztevők:

Molnár Jacqueline, animációs rendező és illusztrátor

Kele Fodor Ákos, író és filmkritikus

Bódis Kriszta, dokumentumfilmes és pszichológus

Maksai Kinga, szépíró és tanár

Kökény Ákos, Waldorf tanár

Moderátor:

Somorjai Pálvölgyi Nóra, a BABtér főmunkatársa, gyerekprogramok koordinátora, Waldorf tanár

Dedikált vetítések

Best of METU Anim

Idén célul tűztük, hogy animációs műhelyek bemutatkozásának is helyet adjunk a fesztiválon. Kiss Melinda, a Budapesti Metropolitan Egyetem animáció szakának tanszékvezetője, az egyetem animációs képzéséről tartott részletes előadást. A közönségnek lehetősége adódott a METU képzéséről kérdezni, majd a Kiss Melinda által összeállított *Best of METU Anim* film programot is megtekinteni a BABtérben a METU legkiválóbb animációs alkotásaiból.

Beszélgetés Visky Ábellel és Kürti Istvánnal a Mesék a zárkából alkotóival

A film vetítését követően a beszélgetésen a Mesék a zárkából című kreatív dokumentumfilm készítési körülményeiről és folyamathoz kapcsolódó legfontosabb alkotói döntésekről volt szó. Az alkotói folyamat során készült animációs film, épített díszletben forgatott élőszereplős kisfilm, és a két technikát ötvöző, hibrid alkotás is. Bartal Dóra, a PrimaTeen programkurátora, dokumentumfilm kutató arról kérdezte a rendezőt és a film első operatőrét, hogy milyen út vezetett el ezeknek a formáknak a megtalálásához, és hogyan tudnak az önálló fikciós művek a dokumentumfilm szerves részévé válni.

Tomi, Polli és a varázsfény vetítés és közönségtalálkozó a magyar alkotókkal

Nagyon örülünk, hogy a cseh-magyar-szlovák koprodukcióban készült bábanimáció magyarországi premier előtti vetítése a Primanimán volt megtekinthető. A vetítést követően a film magyar stáb tagjaival Szabó Zsuzsanna stop-motion animációs alkotó beszélgetett egy közönségtalálkozó keretében. Az alkalom során fény derült a bábanimáció különleges munkafolyamatának nehézségeire és szépségeire, a koprodukcióban készülő alkotások kihívásaira és a folyamatokhoz kapcsolódó alkotói döntésekre.

5. Kiállítások és design vásár

A 11. Primanimán célunk az volt, hogy még erősebben képviseljük az animáció mellett a vizuális művészetek más ágait is, hol szorosan, hol lazán kapcsolódva az animációs filmkészítéshez. Azt is szem előtt tartottuk, hogy olyan kiállításokat tegyünk láthatóvá, melyek kapcsolódnak a fesztivál különböző tevékenységéhez (zsűri tagjaink kiállításai, a Contemporary Animation Horizons workshop résztvevőinek audiovizuális installációja). Idén pedig először tartottunk a Jókai Mór Műve

Láng Orsolya kiállítása a BABtér előterében

Idővonal

Láng Orsolya rendkívül sok arcú alkotóművész. A film, animáció, kísérleti mozgóképes formák, irodalom, publicisztika és filmtörténeti kutatómunka is helyet kap a munka asztalán. Állandó látogatója, vendége a Primanimának, ezért nagyon örültünk, hogy vállalta a zsűrizést a 11. Primanimán, és egy nagyon izgalmas, gondolkodásba ejtő, intim kiállítást is bemutathattunk a grafikai munkáiból. A kiállítás az alkotó 2022 novemberétől 2023 tavaszáig tartó élet történéseinek vizuális naplója. Apró, 9x13 cm-es fénykép papíroknak a hátán végzett ujjgyakorlatok, apró pillanatok grafittal. Álmodások, benyomások, utcarészletek, tárgyak, hangulatok, melyek ismerősek lehetnek bármelyikünknek. A kiállítás felajánlotta annak a lehetőségét a látogatóinak, hogy ne rohanjanak el az apró napi villanások mellett, hanem időzzenek el bennük.

Videó interjúnk Láng Orsolyával *Idővonal* című kiállításáról:

<https://www.youtube.com/watch?v=zAkJxuVkohE&t=19s>

Molnár Jacqueline önálló kiállítása a BABtér nagytermében és folyosóján

„Bár animáció szakon végeztem, az elmúlt 25 évben többnyire gyerekkönyv illusztrálással foglalkoztam.” Ennek a gazdag és nem csupán színeiben és formáiban eleven 25 évnek az illusztrációiból válogatott Jacqueline a 11. Primanimára egy önálló tárlatot. A kollázs, akril, tempera, tus és ceruza technikával készült képek figurái egyaránt várták a látogatókat, a szakmai közönséget és a gyerekeket is a BABtér nagytermében.

A BABtér folyosóján pedig az alkotó *B terv sorozat*-nak keresztelt projektjével találkozhattunk, amely felhívás, hogy együtt gondolkozzunk el a klímaváltozásról, háborúról, békéről, közös ügyeinkről.

Audiovizuális tárlat a Majorban

Irány Callamiou & Dadaörs!

A Countryside Animafest Cyprus és a Primanima régóta barátságot ápol. Idén először közös nemzetközi műhelyt hirdettünk fiatal vizuális alkotók számára. A Contemporary Animation Horizons programjában workshopok, vetítések, mesterkurzusok és kiállítások kaptak helyet Cipruson és Magyarországon egész évben. Augusztusban ciprusi és magyar fiatal vizuális alkotóművészek vehettek részt egy gyakorlati workshopon a ciprusi Salamiouban a Countryside Animafest Cyprus fesztivál napjai során, ahol a kollázs technikával ismerkedtek. A csapat Patrovits Tamás mentorálásával folytatta a munkát a Primanimán is. A projekt célja volt, hogy az animációra ne csak filmként, hanem „mozgásban lévő képzőművészetként” gondoljunk mind alkotóként mind befogadóként, mely egy kiállítótérben elevenedik meg. A Majorban látogatható installáció kép- és hanghatások dinamizmusára koncentráló, közösen alkotott mozgókép ennek a közös munkának a lenyomatát, vizuális konklúzióit mutatta be a Primanima közönségének.

Alkotók

Marina SFIKTOU (CYP)
Cindy CHEBAB (LBN)
KOPASZ Éva (HUN)
TRENCSÉNYI Panka (HUN)
KRASZNAI Gita (HUN)
Mattia SINIGAGLIA (ITA)
Angelos CHARALAMBOUS (CYP)

Omri LESHNICK (ISR)
GYURKÓ Vitéz Dániel (HUN)
Tanya GURYEL (CYP)
Nikolas SOROS (CYP)
BICSÁK Boglárka (HUN)
Andri ANDREOU (CYP)
Dafni ARVANITI (CYP)

Mentor

PATROVITS Tamás

Szakmai konzultánsok

GERZSENYI Judit (HUN)
ZELENY Ákos (HUN)
Eleni CHANDRIOTOU (CYP)

DOBOS Botond (HUN)
MIKLÓS Ádám (HUN)
Giorgos TSANGARIS (CYP)

A C:A:H 2023-as workshopjainak záró filmje:

<https://www.youtube.com/watch?v=BFeXrzPzLZQ&t=18s>

Design vásár a Jókai Mór Művelődési Házban

Primanima Market

Az idei fesztiválon először rendeztük meg a Primanima Market design vásárt, helyet adva fiatal, kreatív alkotók és kiadók munkáinak, csecsebecséinek. A vásár szabadon volt látogatható a Jókai Mór Művelődési Ház előterében október 14-én a Primanima díjátadó ceremóniáját megelőzően. A vásáron több alkotó is bemutatkozott és színessé tette a művelődési ház előterét. Bízunk benne, hogy ezt az eseményt a jövőben is meg tudjuk majd tartani, hiszen a vásárt több olyan budaörsi látogatót is vonzott, aki eddig nem volt jelen aktívan a Primanima programjain. Nagyon szeretnénk, ha művészeti programjaink minél több városi látogató érdeklődését céloznák meg jövőben.

A vásáron részt vevő alkotók és kiadók:

Bódis Dávid
Csirimojó Kiadó
Hu-Yang Kamilla
Jásdi Juli
Lázár Flóra

Mihalik Nikoletta
Rátkai Kornél
Rebák Tamás
Zabella Zin

6. Zenei programok

A fesztivál korábbi kiadásaihoz híven zenei programok, önszerveződő koncertek, spontán közös zenélések és bulik alakultak ki a fesztivál helyszínein. A fesztivál külföldi és magyar résztvevőinek és látogatóinak ez remek alkalom volt arra, hogy a szakmai programokon és a vetítéseken túl is találkozzanak egymással, megismerjék egymást. Idén is jártak nálunk a Dj Animfejek, az animációsokból álló zenei duó, és bemutatkozott ciprusi partnerünk egyik tagja is a zenepult mögött, aki experimentális elektronikával varázsolta át tánctérré a BABteret, de olasz önkénteseink is helyet kaptak a pult mögött. Zsűri tagjaink, workshoposaink és erdélyi diákjaink is gyakran gitárt ragadtak délutánonként és esténként, az utolsó napon pedig a Dzsinkaladzi zenekar vette birtokba a vetítések előtt a Jókai Mór Művelődési Ház színpadát.

7. Fesztivál Csapat – Szervezési Körülmények

A 11. Primanima Fesztivál az eddigiekhez mérten is óriási mértékben alapozott arra, hogy a fesztivál szorosan vett szakmai stábja magyarországi és határon túli magyar egyetemisták csapataival egészüljön ki. Ebben az évben az ALL Digital nemzetközi szervezet révén 4 olaszországi önkéntessel is bővült a csapat már a fesztivált megelőző napokban, akik a koordinációban, videó- és fotó munkákban, illetve a jó hangulatban voltak segítségünkre. Bízunk benne, hogy a külföldi önkéntesek szakmai fejlődését erősen tudta támogatni a nálunk töltött idő, ahol szakmai mentorálásban volt részük munkatársaink által.

A Primanima fotó- és videó stábja a A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és a kolozsvári Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem fotó-, film- és média szakán hallgató diákokból állt össze, akik a fesztivál videó- és fotó anyagaiért feleltek Incze Kata a videó stáb vezetőjének koordinációja alatt, aki már hosszú évek óta segíti munkájával a Primanimára érkező erdélyi és magyarországi gyakornokokat. A stáb idén is a Primanima napi összefoglaló videóin dolgozott, illetve napi rendszerességgel megjelenő képes beszámolókon és videó interjúkon. A csapatnak a fesztiválon lévő teendői rendkívül összetettek és fontosak, arról nem is beszélve, hogy rengeteg van belőlük, így a Primanima talán láthatatlanul folyó legintenzívebb filmes szakmai műhelyén ők vesznek részt. Emellett az esemény nagyon fontos háttér munkájának segítségével több egyetemista és gimnazista önkéntes vett részt magyarországi egyetemekről, művészeti iskolából és gimnáziumokból (Illyés Gyula Gimnázium, Pázmány Péter Egyetem, ELTE, MOME, MKE, Corvin Rajziskola, ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Gimnázium, Fészek Waldorf Iskola). Olyan feladatkörökbe kaptak betekintést mint a szöveges tartalmának előkészítése, a szövegalkotás angol és magyar nyelven, főként helyszíni feladatok, koordináció a helyszíneken, jegyeladás, szavazatok számlálásának felügyelete és kontrollja, infó pult. Az önkéntesek a fesztivál egyik legnagyobb értékét képviselik, hiszen önként és motiváltan érkeznek, ezért fontos feladatunknak tartjuk, hogy a fesztivál valóban lehetőségeket tudjon kínálni nekik az önkéntesség során.

Ahogy eddig is minden alkalommal óriási erőforrásokat kell megmozgatunk a fesztivál sikeres megszervezése és megtartása érdekében, amelyet idén is Budaörs Város Önkormányzatának fő támogatásával tudtunk megvalósítani. Cégünk, a Primanima Kft., a fesztivál főszervezője, az önkormányzattól kapott jelentős támogatást áldozatos szakmai munkával igyekezett igénybe venni, és sikerrel rendezte meg az immár 11. Primanima fesztivált Budaörs városában. Minden bizalmunk abban, hogy 2024-ben is számíthatunk az önkormányzat támogatására, és ismét egy olyan fesztivál szervezésére lesz lehetőségünk, melyen nem csak a nemzetközi- és magyarországi animációs szakmai közösség, hanem Budaörs városának intézményei és lakói is örömmel és várakozással telve részt vesznek majd a Primanima négy napja és estéje alatt októberben.

A 11. Primanima négy napja videóiban:

- I. NAP: <https://www.youtube.com/watch?v=7kEXXwboBgU>
- II. NAP: <https://www.youtube.com/watch?v=cQ6-kEeMOmM>
- III. NAP: https://www.youtube.com/watch?v=K_mbH67mQCs
- IV. NAP: <https://www.youtube.com/watch?v=QqTHefSin2M>

8. Sajtóviszhang – a fesztivál részletes sajtótükre a válogatott szemelvényekkel az 1. sz. Mellékletben található

A fesztivál sajtóviszhangja ebben az évben is nagyon pozitív volt. Több magyar és határon túli magyar, illetve külföldi médium is kiemelten foglalkozott a Primanima programjaival. Emellett több neves közép-európai animációs fesztivál is megosztotta programjainkat mint partnerünk a Countryside Animafest Cyprus, a CEE Animation Forum, az Animarkt Stop-motion Forum, a szlovákiai Fest Anca, az ukrainai Linoleum Festival, és még sokan. Az újságírók idén is díjazták beszámolóikban a válogatások magas szakmai színvonalát mind a gyerekektől, mind a felnőtt film programokban. Idén a *PRAE* művészeti portál, a *Filmhu* és a *Filmtett* erdélyi filmes portál tudósítói is jelen voltak fesztiválunkon, akik nagyívű összefoglalókat közöltek online "up to date" a Primanimáról oldalaikon. A Légy kritikus! kritikaíró workshopot 2023-ben már negyedjére tartottuk meg a Dot&Line animációs szakmai portállal együttműködésben, ahol a résztvevők Kránicz Bence és Herczeg Zsófi mentorálásával gondolkodtak közösen a Primanima filmjeiről, majd tollat is ragadtak. A kritikai írói műhelyen készült írásokat a Dot&Line közölte. A külsős sajtó megjelenések mellett a tavaly óta működő saját, önálló animációs és művészeti online magazinunk, a Primazine, a Primanima online magazinja, melyben a fesztiválunkról és a szerzői animáció világáról olvashatnak kritikákat, interjúkat, beszámolókat, esszéket az oldal látogatói. Idén munkatársaink rengeteg új munkával töltötték fel a PrimaZine hasábjait, mely a fesztivál ideje alatt volt a legaktívabb. Számos zsűri interjú készült, de készült interjú a PrimaTeen program szervezőivel is, mind elérhetőek magyar és angol nyelven. A szöveges tartalmak publikálásán túl az oldal immár videó interjúkkal is bővült, ahogyan ezt terveztük.

9. Fotódokumentáció - Az eseményről készült fotókból a 2. sz. mellékletben közlünk válogatást.



Orosz Anna Ida
Primanima programigazgató

Patrovits Tamás
Primanima fesztiváligazgató,
BABtér kreatív igazgató

Somogyi-Somorjai Nóra
Pálvölgyi-Somorjai Nóra
gazdasági vezető,
gyerek programok szervezője

Miklós Ádám
grafikus, kópia felelős,
szerkesztő asszisztens

Németh Márta
szakmai programok koordinátora

Budaörs, 2024. január 25.

1. sz. Melléklet – Sajtótükör (válogatás)

PRIMAZINE | A bábanimáció egy varázslatos alkímia – Interjú Filip Pošivač rendezővel
| 2023.12.21.

„A bábanimáció egy varázslatos alkímia, ahol a saját kezűleg készített dolgok az animátor varázslatos művészete által életre kelnek. A közönség szinte kézzelfogható élményt kap a filmtől. Személy szerint a stop-motiont nagyon inspiráló gyakorlatnak tartom.”

<https://www.primanima.hu/primazine/a-babanimacio-egy-varazslatos-alkimia-interju-filip-posivac-rendezovel>

PRIMAZINE | A kreatív pluszt változatlanul magunkból kell elővarázsolni – Interjú Kiss Melindával
| 2023.10.27.

„Fontos lenne erősíteni a kapcsolatot az oktatási intézmények és a stúdiók között, hogy a fiatalok minél előbb betekintést nyerhessenek a valós produkciókba.”

<https://www.primanima.hu/primazine/a-kreativ-pluszt-valtoztatlanul-magunkbol-kell-elovarazsolni-interju-kiss-melindaval>

PRIMAZINE | Az éjszaka jó inspirációs forrás – Interjú Alexander Gratzer-rel
| 2023.10.13.

„A festészethez képest jobban szerettem az animációban, hogy számos szenvedélyemet kombinálhattam benne: a rajzolást, a gitár játékot, a szinkronszínészetet, kis történetek kitalálását, mások megnevettetését.”

<https://www.primanima.hu/primazine/az-ejszaka-jo-inspiracios-forras-interju-alexander-gratzer-rel>

FILMHU | BERLINÁLÉT, CANNES-T ÉS ANNECYT MEGJÁRT FILMEK A PRIMANIMÁN FIATAL ANIMÁCIÓSOK LEPIK EL HAMAROSAN BUDAÖRSÖT | 2023.10.04.

„Idén egy új versenyprogram is bemutatkozik a Primanimán. A Sziluettek program kísérleti, provokatív és rendhagyó animációs rövidfilmeket sorakoztat fel. A program hat különböző tematikus blokkjában a szokatlan és újszerű animációs technikával készített filmek mellett olyan témákkal találkozhatnak a nézők, mint a társadalmi együttélés, a családi kötődések, az ökológiai rémálmok, a szex-pozitivitás.”

https://magyar.film.hu/filmhu/hir/berlinalet-cannes-t-es-annecyt-megjart-filmek-a-primaniman.html?fbclid=IwAR2sMOS01TLQO3iUx_QJb9QTCBYrg8PTsh6iWQ9XfqK2nUgjs73h487y-GA

DOT&LINE | TÉVEDÉSEK ÉS HASZONTALANSÁGOK ITT A PRIMANIMA ACADEMY PROGRAMJA | 2023.10.23.

„Az esemény a Primanima fesztivál korábbi, már sikeresen megvalósított szakmai programjaiból nőtte ki magát, és továbbra is szervesen illeszkedik a fesztivál céljaihoz, hiszen a fesztivál kezdetektől a fiatal animációs alkotók integrálódását segítette az animációs szakmában, továbbá a szervezők a generációk közötti párbeszéd erősítését is nélkülözhetetlennek tartják.”

https://dotandline.blog.hu/2023/10/03/tevedesek_es_haszontalansagok_itt_a_primanima_academy_programja

KULTURA.HU | VARÁZSLATOS MESEVILÁG VÁR MINDENKIT A 11. PRIMANIMÁN | 2023.10.01.

„Az idei programban több olyan film is szerepel, amely a barátságot és az összefogást dolgozza fel, valamint a testvéri szeretet és a család is sok animációban előkerül. Búzási Gyopár-Orsolya a Kecskeméti Animációs Filmfesztiválon (KAFF) A legjobb magyar televíziós sorozat díját elnyert, Szorít a ház! című animációjában egy nagycsalád mindennapjaiba tekinthetünk be, akik már alig férnek el a sok lim-lomtól, és bár szeretik egymást, folyamatosan egymás idegeire mennek.”

<https://kultura.hu/varazslatos-mesevilag-var-mindenkit-a-11-primaniman/>

BKTV | PRIMANIMA BEHARANGOZÓ BESZÉLGETÉS
Petrovits Tamás és Vágó Csaba beszélgetése | 2023.09.30.

<https://www.youtube.com/watch?v=pLJcqfwdEs8>

2. sz. Melléklet – Fotódokumentáció (válogatás)















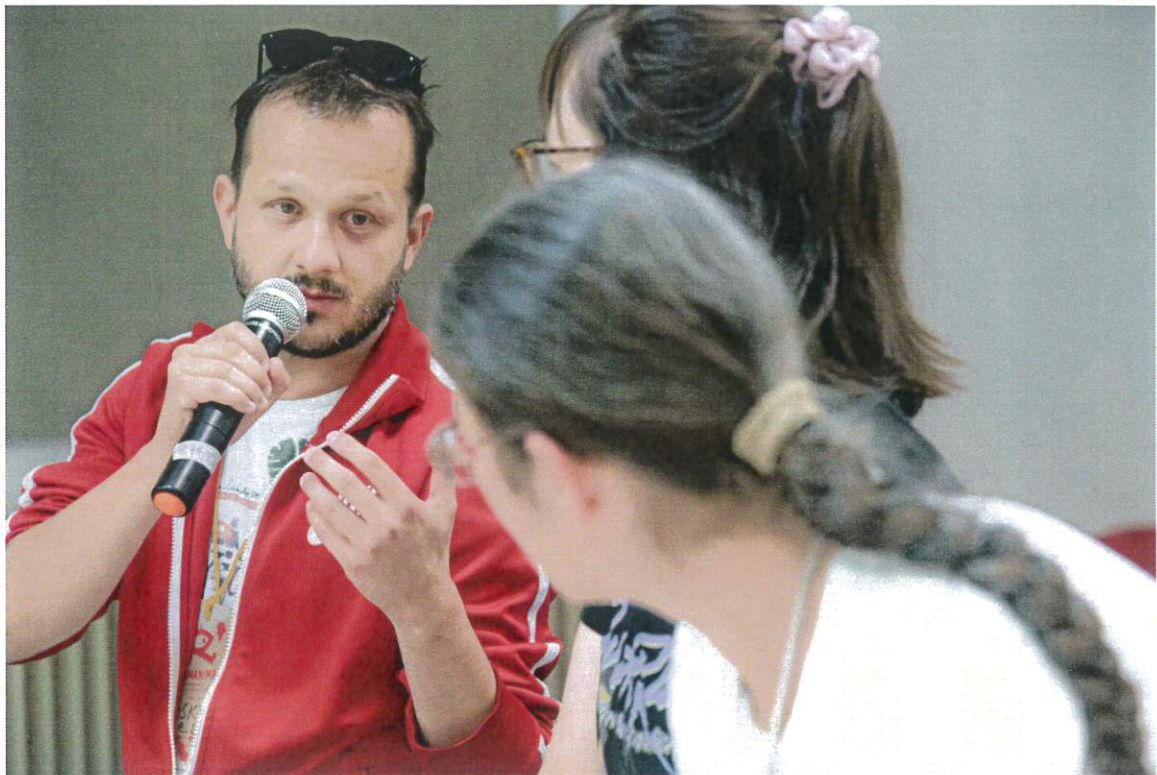












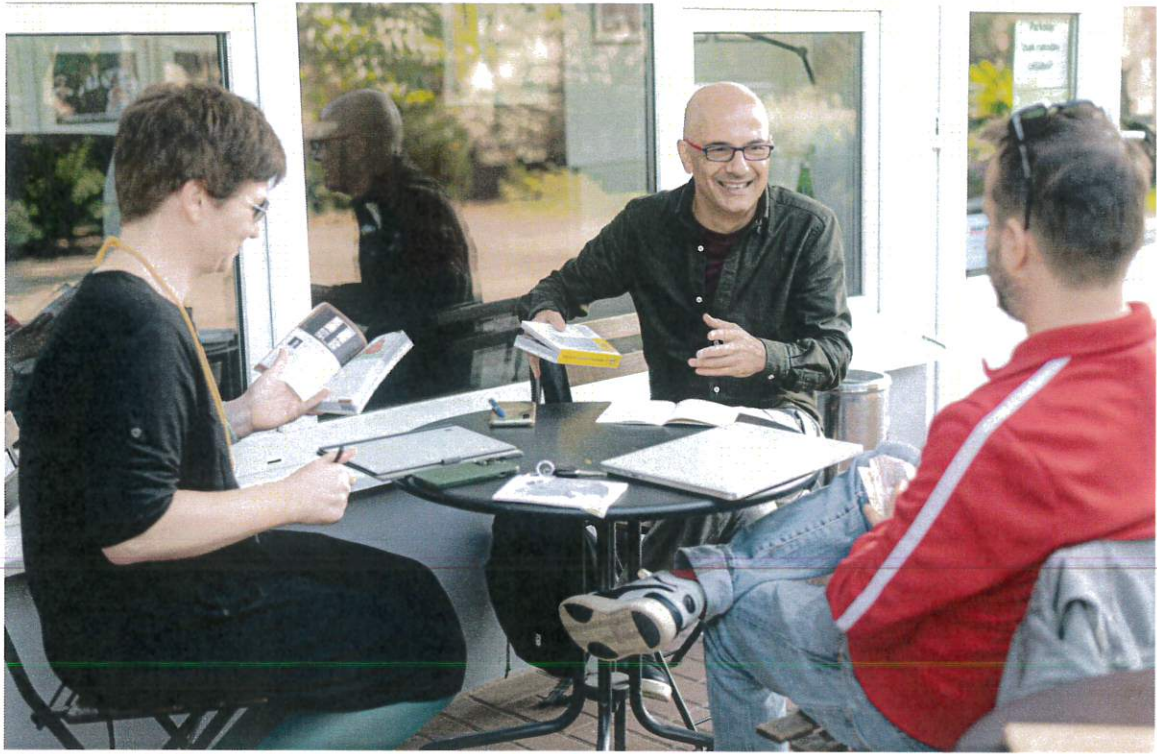




















KEDVEZMÉNYEZETT NEVE: Primanima Kft Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál

Szerződés száma: ÖNK-Sz 2023-115

Önkormányzati támogatás összege: 25.000.000 Forint

Támogatott időszak bevételei összesen: 25.000.000 Forint

Saját források összege: 5.500.147 Forint

Számla összesítő önkormányzati támogatás elszámolásához

	Számla kiállítójának neve, adószáma	Számla/ bizonylat sorszáma	Kiállítás dátuma	Pénzügyi teljesítés időpontja	Beszerezés /szolgáltatás teljesítés dátuma	Jogcím (Árú, szolgáltatás megnevezése)	Kifizetés nettó összege	Kifizetés bruttó összege	Elszámolni kívánt önkormányzati támogatás összege
2	WIX	1037339135	2023.01.27.	2023.01.31.	2023.01.27.	tárhely	8275	8275	8275
4	Németh Lilla Márta	BJ-01	2023.01.02.	2023.01.11.	december	bér	172900	172900	172900
5	NAV Szochó	BJ-01	2023.01.02.	2023.01.11.	december	SZOCHO Járulék	35000	35000	35000
6	NAV SZJA	BJ-01	2023.01.02.	2023.01.11.	december	SZJA járulék	39000	39000	39000
7	NAV TB	BJ-01	2023.01.02.	2023.01.11.	december	TB járulék	48000	48000	48000
8	OTP	001/2023 N	2023.01.31.	2023.01.31.	2023.01.31.	bank költségek	9438	9438	0
9	Bonair	20230127	2023.01.27.	2023.01.31.	2023.01.27.	párásító a grafikai terembe	37000	46990	37000
10	IKEA	A17600043/1461/00002	2023.01.04.	2023.01.04.	2023.01.04.	bútorok workshop terem kialakítása	53508	67955	53508
11	Horváth Ker	SZA00298/2023	2023.01.05.	2023.01.05.	2023.01.05.	ragasztó, üvegvágó	2654	3370	2654
12	DM Kft	A10301072/0441/00001	2023.01.09.	2023.01.09.	2023.01.09.	tisztítószer	2695	3422	2695
13	HumanSoft	SZ/2023/00417	2023.01.30.	2023.02.03.	2023.01.30.	asztali nagytítő	15393	19549	15393
14	ALDI	A05201106/0038/00002	2023.01.10.	2023.01.10.	2023.01.10.	tároló, napiár	5365	6814	5365
15	Gigacity Kft	SZ/2023/00072	2023.01.02.	2023.01.05.	2023.01.02.	falszkenner	11756	14930	11756
16	Németh Lilla Márta	BJ 02	2023.02.02.	2023.02.02.	január	bér	199500	199500	199500

✓

17	NAV Szochó	BI 02		2023.02.02.	2023.02.02.	január	SZOCHO Járulék	39000	39000	39000
18	NAV SZJA	BI 02		2023.02.02.	2023.02.02.	január	SZJA járulék	45000	45000	45000
19	NAV TB	BI 02		2023.02.02.	2023.02.02.	január	TB járulék	55000	55000	55000
20	WIX	1042587629		2023.02.27.	2023.02.28.	2023.02.27.	tárhely	8027	8027	8027
21	OTP	002/2023 N		2023.02.28.	2023.02.28.	2023.02.28.	bank költségek	7528	7528	0
22	Webbsupport Mo	E-WMHN-2023-9571		2023.03.01.	2023.03.02.	2023.03.01.	domain regisztráció	7800	9906	7800
23	Németh Lilla Márta	BI 03		2023.03.02.	2023.03.10.	február	bér	199500	199500	199500
24	NAV Szochó	BI 03		2023.03.02.	2023.03.10.	február	SZOCHO Járulék	39000	39000	39000
25	NAV SZJA	BI 03		2023.03.02.	2023.03.10.	február	SZJA járulék	45000	45000	45000
26	NAV TB	BI 03		2023.03.02.	2023.03.10.	február	TB járulék	55000	55000	55000
27	Avian System	DNN23-0056		2023.03.21.	2023.03.23.	2023.03.21.	projektor lámpájának cseréje	336932	427904	336932
28	Rackhost	137285ESZ		2023.03.24.	2023.03.24.	2023.03.24.	tárhely	18000	22860	18000
29	Somorjai-Pálvölgyi Nö	SN-2023-8		2023.03.27.	2023.03.27.	2023.03.27.	PR, marketing	388000	388000	388000
30	WIX	1047552091		2023.03.27.	2023.03.28.	2023.03.27.	Tárhely	8184	8184	8184
31	Folimage	22230578		2023.03.28.	2023.03.29.	2023.03.28.	jogdíj	23042	23042	23042
32	San Felice Kft	A22800007/0728/00003		2023.03.29.	2023.03.29.	2023.03.29.	töltőtollak-ajándék zsúrnak	58583	74400	58583
33	San Felice Kft	A22800007/0728/00002		2023.03.29.	2023.03.30.	2023.03.29.	töltőtollak-ajándék workshop vezető	81842	103940	81842
34	OTP	003/2023 N		2023.03.31.	2023.03.31.	2023.03.31.	bank költségek	9890	9890	0
35	ALDI	A05201300/0023/00004		2023.03.14.	2023.03.14.	2023.03.14.	tisztítószer	8891	11292	8891
36	Völler Ágnes bér	BI 04		2023.04.02.	2023.04.06.	március	vágás Prímanima	127500	127500	127500
37	Németh Lilla Márta	BI 04		2023.04.03.	2023.04.11.	2023.04.05.	Bér	199500	199500	199500
38	NAV	BI 04		2023.04.04.	2023.04.11.	2023.04.06.	SZJA	45000	45000	45000
39	NAV	BI 04		2023.04.05.	2023.04.11.	2023.04.07.	TB	55500	55500	55500
40	NAV	BI 04		2023.04.06.	2023.04.11.	2023.04.08.	SZOCHO	39000	39000	39000
41	NAV	BI 04		2023.04.07.	2023.04.11.	2023.04.09.	SZJA	22500	22500	22500
42	ALZA	HU23299898		2023.04.11.	2023.04.17.	2023.04.11.	MACBook	302040	383590	0
43	Almagyar Kft	2023-293		2023.04.19.	2023.04.19.	2023.04.20.	computer szervíz	66693	84700	66693
44	Somorjai-Pálvölgyi Nö	SN-2023-12		2023.04.24.	2023.04.26.	2023.04.24.	Fesztivál szervezés	200000	200000	200000
45	Qutas	A21400297/0662/00020		2023.04.25.	2023.04.25.	2023.04.25.	üzemanyag	11026	14004	0
46	Reanimation Bt	2023-6		2023.04.27.	2023.04.27.	2023.04.27.	filmkuratori tev.	100000	127000	100000
47	OTP Bank	004/2023		2023.04.28.	2023.04.28.	2023.04.28.	bank költségek	9653	9653	0
48	LIDL	A09302605/0563/00003		2023.04.27.	2023.04.27.	2023.04.27.	tisztítószer	8630	10961	8630
49	JYSK kft	A27000122/0716/00007		2023.04.05.	2023.04.05.	2023.04.05.	képket-kiállítás	10327	13115	10327

2

50	Baritz Bt	2023/00545	2023.04.28.	2023.04.28.	2023.04.28.	2023.04.28.	karton, gyragasztó	32304	41026	32304
51	Digitalpress Kft	2023-4426	2023.04.26.	2023.04.26.	2023.04.26.	2023.04.26.	nyomdai kivitelezés	27175	34512	27175
52	Média-Autószerző Kft	SZ00066/2023	2023.04.06.	2023.04.06.	2023.04.06.	2023.04.06.	elektromos szerelés	50000	50000	0
53	Völler Ágnes bér	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.08.	2023.05.08.	2023.05.08.	vágás Primaanima	127500	127500	127500
54	NAV	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.08.	2023.05.08.	2023.05.08.	SZJA	22500	22500	22500
55	Németh Lilla Márta	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.08.	2023.05.08.	2023.05.08.	Bér	199500	199500	199500
56	NAV	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.10.	2023.05.10.	2023.05.10.	SZJA	45000	45000	45000
57	NAV	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.10.	2023.05.10.	2023.05.10.	TB	55500	55500	55500
58	NAV	BJ 05	2023.05.02.	2023.05.10.	2023.05.10.	2023.05.10.	SZOCHO	39000	39000	39000
59	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2023-19	2023.05.11.	2023.05.11.	2023.05.11.	2023.05.11.	Pr, marketing	200000	200000	200000
60	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2023-21	2023.05.26.	2023.05.30.	2023.05.30.	2023.05.26.	Pr, marketing	170000	170000	170000
61	Websupport	S23007689	2023.05.22.	2023.05.23.	2023.05.23.	2023.05.22.	tárhely	22788	28941	22788
62	Elektroprodukt Kft	Vsz-2023/001140	2023.05.23.	2023.05.24.	2023.05.24.	2023.05.22.	plakát	71335	90595	71335
63	OTP Bank	005/2023	2023.05.31.	2023.05.31.	2023.05.31.	2023.05.31.	bank költségek	11857	11857	0
64	Do-Na Kft	2023/002738	2023.05.08.	2023.05.08.	2023.05.08.	2023.05.08.	palló, deszka, díszlethez	61406	77985	61406
65	Digitalpress Kft	2023-5313	2023.05.16.	2023.05.16.	2023.05.16.	2023.05.16.	nyomdai kivitelezés	63500	80645	63500
66	Auchan	AI02/0178105	2023.05.16.	2023.05.16.	2023.05.16.	2023.05.16.	karton, papírok	12181	15471	12181
67	Auchan	AI02/0178137	2023.05.17.	2023.05.17.	2023.05.17.	2023.05.17.	felmosó	9440	11990	9440
68	Barkács 67 kft	BRKCS-2023-1899	2023.05.11.	2023.05.11.	2023.05.11.	2023.05.11.	hosszabbító	16780	21310	16780
69	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2023-26	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	pályázatok	250000	250000	250000
70	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2023-23	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	Pr, marketing	250000	250000	250000
71	Somorjai Miklós	OOAIO-2023-3	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	Interjúk, riportok	350000	350000	350000
72	Somorjai Miklós	OOAIO-2023-7	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	2023.06.08.	Interjúk, riportok	250000	250000	250000
73	Németh Lilla Márta	BJ 06	2023.06.02.	2023.06.12.	2023.06.12.	május	Bér	199500	199500	199500
74	NAV	BJ 06	2023.06.02.	2023.06.12.	2023.06.12.	május	SZJA	45000	45000	45000
75	NAV	BJ 06	2023.06.02.	2023.06.12.	2023.06.12.	május	SZOCHO	39000	39000	39000
76	NAV	BJ 06	2023.06.02.	2023.06.12.	2023.06.12.	május	TB	55500	55500	55500
76	OTP Bank	005/2023	2023.05.31.	2023.05.31.	2023.05.31.	2023.05.31.	bank költségek	11991	11991	0
77	IKEA	A29100088/0133/00004	2023.06.29.	2023.06.29.	2023.06.29.	2023.06.29.	dobozok, tetők szortírozáshoz	21106	26805	21106
78	HorváthKer	SZA13370/2023	2023.06.02.	2023.06.02.	2023.06.02.	2023.06.02.	zsineg	3370	4280	3270
79	Reanimation Bt	2023-11	2023.07.04.	2023.07.04.	2023.07.04.	2023.07.04.	filmkuratori tev	300000	381000	300000
80	Somorjai-Pálvölgyi Nóra	SN-2023-30	2023.07.05.	2023.07.05.	2023.07.05.	2023.07.05.	pályázatok	400000	400000	400000
81	Módy Péter	MP-2023-16	2023.06.30.	2023.07.06.	2023.07.06.	2023.07.01.	művészeti oktatás, PrimaTeen-fesztivál	150000	150000	150000

82	Art-Export	AEV-012019/2023	2023.07.01.	2023.07.06.	2023.07.01.	díszletek készítése, anyagok	102135	129712	102135
83	Németh Lilla Márta	BJF 06	2023.07.02.	2023.07.10.	június	Bér	199500	199500	199500
84	NAV	BFJ 06	2023.07.02.	2023.07.10.	június	SZJA	45000	45000	45000
85	NAV	BFJ 06	2023.07.02.	2023.07.10.	június	SZOCHO	39000	39000	39000
86	TB	BFJ 06	2023.07.02.	2023.07.10.	június	TB járulék	55500	55500	55500
87	Y Generáció	E-2023-1490	2023.07.12.	2023.07.02.	2023.07.14.	felirat fordítás	151279	192124	151279
88	Chry Invest	Chry-2023-20	2023.07.17.	2023.07.17.	2023.07.17.	Grafikai tev. feszítívál	150000	190500	150000
89	Patrovits Györgyné	BJ 06	2023.07.02.	2023.07.10.	június	munkabér	360000	360000	360000
90	Ábrahám Péter	AP-2023-37	2023.07.05.	2023.07.19.	2023.07.05.	nyomdai előkészítés	50000	50000	50000
91	Hermán Árpád	HA-2023-8	2023.07.02.	2023.07.02.	2023.07.02.	Primanima -Jumpstart VISEGRAD FUND	308168	308168	0
92	BE-VA CHIP KFT	OB / 2023-005966	2023.08.09.	2023.07.31.	2023.08.09.	Toshiba 4TB	111347	141411	0
93	OTP Bank	007/2023 N	2023.07.31.	2023.07.31.	2023.07.31.	bank költségek	14405	14405	0
94	Muziker	163589495	2023.07.31.	2023.08.02.	2023.07.31.	Zoom fekete	53880	53880	0
95	Oázis Computer	2023/16470	2023.08.01.	2023.08.02.	2023.07.28.	Adata külső adathordozó	46607	59191	46607
96	Lizák András	LA-2023-186 és 192	2023.10.18.	2023.08.07.	2023.10.15.	szállítás, feszítívál	114000	114000	0
97	AIRBNB	HM8JSN89FW	2023.08.04.	2023.08.07.	2023.08.04.	AIRB jutalék	16094	16094	0
98	Lizák András	LA-2023-188 és 193	2023.10.18.	2023.08.07.	2023.10.15.	szállítás, feszítívál	104000	104000	104000
99	AIRBNB	HM8JSN89FW	2023.08.04.	2023.08.07.	2023.08.04.	AIRB jutalék	14682	14682	14682
100	Patrovits Györgyné	BJ 07	2023.08.02.	2023.08.07.	július	bér	360000	360000	360000
101	Németh Lilla Márta	BJF 07	2023.07.02.	2023.08.10.	július	Bér	199500	199500	199500
102	NAV	BJF 07	2023.08.02.	2023.08.10.	július	SZJA	45000	45000	45000
103	NAV	BJF 07	2023.08.02.	2023.08.10.	július	SZOCHO	39000	39000	39000
104	TB	BJF 07	2023.08.02.	2023.08.10.	július	TB járulék	55500	55500	55500
105	Elektroprodukt Kft	VSz-2023/001470	2023.07.03.	2023.08.14.	2023.07.14.	Prospektus	134609	170953	134609
106	Y Generáció	E-2023-1671	2023.08.08.	2023.08.16.	2023.08.13.	Irodai szolgáltatás	772155	980637	772155
107	Chry Invest	CHRY-2023-22	2023.08.15.	2023.08.16.	2023.08.15.	grafikai tevékenység	45000	57150	45000
108	Somorjai-Pálvolgyi Nóra	SN-2023-34	2023.08.28.	2023.08.28.	2023.08.28.	pályázatok, PR	300000	300000	300000
109	Somorjai Miklós	OOAJIO-2023-8	2023.08.28.	2023.08.28.	2023.08.28.	interjúk, cikkek	100000	100000	100000
110	OTP Bank	008/2023 N	2023.08.31.	2023.08.31.	2023.08.31.	banki költségek	14407	14407	0
111	Datasystem	220/2023	2023.09.05.	2023.09.05.	2023.09.05.	grafikai tevékenység	300000	381000	300000
112	Patrovits Györgyné	BJ 09	2023.09.02.	2023.09.07.	augusztus	bér	360000	360000	360000
113	Németh Lilla Márta	BJ 09	2023.09.02.	2023.09.11.	augusztus	Bér	199500	199500	199500
114	NAV	BJ 09	2023.09.02.	2023.09.11.	augusztus	SZJA	45000	45000	45000

2

115	NAV	BJ 09		2023.09.02.	2023.09.11.	augusztus	SZOCHO		39000	39000	39000
116	TB	BJ 09		2023.09.02.	2023.09.11.	augusztus	TB járulék		55500	55500	55500
117	Könyv-Elek bt	SBASA5118799		2023.09.06.	2023.09.11.	2023.09.06.	könyvelési szolgáltatás		120000	120000	120000
118	TonerPartner	6202355143		2023.09.18.	2023.09.18.	2023.09.18.	nyomtató festék		39495	39495	39495
119	Keskeny és TSA	23/06684		2023.09.06.	2023.09.18.	2023.09.04.	plakát-fesztivál		147240	186995	147240
120	Primo Dekor	PRIMO-2023-348		2023.09.15.	2023.09.19.	2023.09.15.	Fesztivál molinók		175500	222885	175500
121	BE-VA CHIP KFT	OB / 2023-006956		2023.09.18.	2023.09.18.	2023.09.18.	adata		37623	47781	37623
122	Y Generáció	E-2023-1948		2023.09.11.	2023.09.22.	2023.09.16.	Irodai szolgáltatás		88246	112072	88246
123	Somorjai-Pálkölyi Nóra	SN-2023-39		2023.09.14.	2023.09.22.	2023.09.14.	esztivál szervezés		100000	100000	100000
124	Rónaszéki és tsa	EL-2023/1325		2023.09.25.	2023.09.22.	2023.09.22.	előleg pólok, szatyrok		149606	190000	149606
125	AIRBNB	HU25538643		2023.09.25.	2023.09.26.	2023.09.25.	szállás		19622	19622	19622
126	Magyar Posta	SZ/0184004/02586/00019		2023.09.18.	2023.09.18.	2023.09.18.	nevezés küldése		9935	9935	0
127	Magyar Posta	SZ/15701331/1200/00005		2023.08.23.	2023.08.23.	2023.08.23.	nevezés küldése		7000	7000	7000
128	LIDL	A09301561/0500/00001		2023.08.16.	2023.08.16.	2023.08.16.	WC PAPIR, ESZKÖZÖK		5073	6443	5073
129	OTP Bank	009/2023		2023.09.29.	2023.09.29.	2023.09.29.	banki költségek		14666	14666	0
130	PB Color	A080000036/2797/00040		2023.07.11.	2023.07.11.	2023.07.11.	festékek-díszlet		7354	9340	7354
131	PB Color	A080000036/2806/00034		2023.07.21.	2023.07.21.	2023.07.21.	ecsetek		11543	14660	11543
132	IKEA	A29100088/0138/00039		2023.07.04.	2023.07.04.	2023.07.04.	tárolók		35385	44940	35385
133	Rónaszéki és tsa	SM-2023/17918 EL-203/1392		2023.10.09.	2023.10.05.	2023.10.09.	Fesztivál pólok, táskák		209370	265899	209370
134	Rónaszéki és tsa	SM-2023/17578		2023.10.03.	2023.10.05.	2023.10.03.	Fesztivál pólok, táskák		353294	448683	353294
135	Hu-Yang Kamilla	E-HK-2023-1		2023.10.04.	2023.10.05.	2023.10.04.	grafikai tevékenység		250000	250000	250000
136	Hu-Yang Kamilla	E-HK-2023-2		2023.10.04.	2023.10.05.	2023.10.04.	grafikai tevékenység		32000	32000	32000
137	Kakuszi Panna EV	2023-000031		2023.09.25.	2023.10.05.	2023.09.22.	fordítás		466944	466944	466944
138	Ritter Nyomda	92793		2023.10.06.	2023.10.06.	2023.10.06.	esztivál belépők		79200	100584	79200
139	PB Color	A08000036/2872/00017		2023.10.06.	2023.10.06.	2023.10.06.	ecsetek		3985	5060	3985
140	KIWI.com	2023-31441638		2023.10.06.	2023.10.09.	2023.10.06.	repülőjegy		107705	107705	107705
141	Patrovits Györgyné	BJ 09		2023.10.09.	2023.10.09.	2023.10.09.	bér		360000	360000	360000
142	Németh Lilla Márta	BJ 10		2023.10.03.	2023.10.10.	szeptember	Bér		199500	199500	199500
143	NAV	BJ 09		2023.10.03.	2023.10.10.	szeptember	SZJA		45000	45000	45000
144	NAV	BJ 09		2023.10.03.	2023.10.10.	szeptember	SZOCHO		39000	39000	39000
145	TB	BJ 09		2023.10.03.	2023.10.10.	szeptember	TB járulék		55500	55500	55500
146	MAV	A-Intern-nr/00001/55173		2023.10.09.	2023.10.11.	2023.10.09.	vonatjegy		8512	8512	8512
147	AIZA	HU23948146		2023.10.12.	2023.10.16.	2023.10.12.	Xerox dobegység		34165	43390	34165

2

148	Elektroprodukt Kft	Vsz-2023/002194	2023.10.11.	2023.10.16.	2023.10.05.	katalógus		776268	985860	776268
149	BRILL AV	E-Brill-2023-456	2023.10.18.	2023.10.18.	2023.10.14.	Projektor bérlet		1378000	1750060	1378000
150	Bertoti Attila	BA-16	2023.10.17.	2023.10.18.	2023.10.27.	Előzsűri		50000	50000	50000
151	Gasztro Pannónia	SZA00130/2023	2023.10.16.	2023.10.19.	2023.10.16.	Étkezés		666929	847000	666929
152	Y Generáció	E-2023-2242	2023.10.11.	2023.10.19.	2023.10.16.	diák munkaerő		475900	604393	475900
153	Kakuszi Panna EV	2023-000034	2023.10.19.	2023.10.19.	2023.10.11.	tolmácsolás		30000	30000	30000
154	Számlakontroll	SZL-2023-008873	2023.10.10.	2023.10.19.	2023.10.27.	telefonszámla		9034	10685	9034
155	Reanimation Bt	2023-18	2023.12.05.	2023.10.24.	2023.10.24.	filmkuratori tevékenység		600000	762000	600000
156	Herczeg Zsófia	HZS-2023-29	2023.10.19.	2023.10.27.	2023.10.19.	Prímanima socialmedia		300000	300000	300000
157	Hu- Yang Kamilla	E-HK-2023-3	2023.10.24.	2023.10.27.	2023.10.24.	grafikai workshop Prímanima fesztivál		50000	50000	50000
158	Somorjai-Pálkölyi Nóra	SN-2023-41	2023.10.27.	2023.10.27.	2023.10.27.	Pr, marketing		300000	300000	300000
159	Aranyalma Szövetkezet	BHL-2023-38	2023.10.13.	2023.10.27.	2023.10.19.	zenészek		60000	60000	60000
160	Joseph Wallace	0112	2023.10.21.	2023.10.30.	2023.10.13.	mester kurzus		116292	116292	116292
161	OTP Bank	010/2023	2023.10.30.	2023.10.30.	2023.10.30.	banki költségek		34451	34451	0
162	Muziker	163613903	2023-09.19.	2023.10.03.	2023.10.03.	analóg keverő		91580	91580	91580
163	Panton bt	2023/v10819/ft	2023.10.20.	2023.10.20.	2023.10.20.	maszkoló, ecsetek		10236	13000	10236
164	Panton bt	2023/v10815/ft	2023.10.20.	2023.10.20.	2023.10.20.	kartonok, lemezek, ragasztók		23004	29215	23004
165	Muziker	163628488	2023.10.19.	2023.10.19.	2023.10.19.	Ortega RMA		57830	57830	0
166	Auchan Magyarország	A102/01866527	2023.10.08.	2023.10.08.	2023.10.08.	tisztítószer		8471	10759	8471
167	Balogh Zsolt EV	BZ-2023-243	2023.10.05.	2023.10.10.	2023.10.05.	fólia		6969	8850	6969
168	Migléczi Annamária	72/2023	2023.10.10.	2023.10.10.	2023.10.10.	makramé fonal, belépőhöz		5961	7570	5961
169	Copyguru	BU2023/03262	2023.10.10.	2023.10.10.	2023.10.10.	poszter nyomtatás		18602	23625	18602
170	Gréti bt	GRETI-2023-3895	2023.10.14.	2023.10.14.	2023.10.14.	nyugta		2173	2760	2173
171	Óbudai Múzeum	2023/00057	2023.10.10.	2023.10.10.	2023.10.10.	kiadvány		5196	5196	5196
172	Kisművész bolt	XSCEA4004444	2023.10.11.	2023.10.11.	2023.10.11.	FESTÉKék-díszlet		22500	22500	22500
173	PB Color	A0800036/2870/00027	2023.10.04.	2023.10.04.	2023.10.04.	kesztyű, hengerek festéshez		9015	11450	9015
174	LIDL	A09302616/0652/00003	2023.10.07.	2023.10.07.	2023.10.07.	tisztítószer		19380	24614	19380
175	Muziker	163646376	2023.11.23	2023.11.23	2023-11.23	akkumulátor		37140	37140	37140
176	Flixbus	flixpl-3030242585	2023.11.02	2023.11.06	2023.11.02	Ljubljana fesztivál részvétel		7405	7799	7405
177	Flixbus	flixcees-9466306	2023.11.02	2023.11.06	2023.11.02	Ljubljana fesztivál részvétel		29616	32547	29616
178	Flixbus	flixcees-4659616	2023.11.02	2023.11.06	2023.11.02	Ljubljana fesztivál részvétel		20832	21698	20832
179	Alexander Gratzner	egyedi	2023.11.06	2023.11.06	2023.10.14	Masterclass, zsűri		76678	76678	76678
180	Patrovits Györgyné	BJ 11	2023.11.02.	2023.11.07.	2023.11.02.	bér		360000	360000	360000

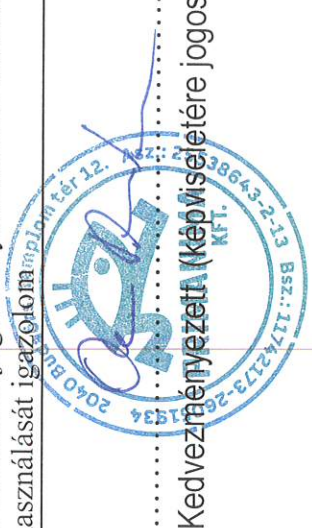
2

181	Pearl Art Kft	PA-2023-1194		2023.10.30	2023.11.07	2023.10.30	Incze Kata zsűrititkár, videostáb koordinátor	380000	482600	380000
182	Magyar Posta	A15701560/0647/000008		2023.11.21	2023.11.21	2023.11.21	Díjak küldése	104940	104940	104940
183	Kürti István	KI-2023-32		2023.10.20	2023.11.07	2023.10.27	Kulturális szakértés, gyerekprogram szakma	300000	300000	300000
184	Németh Lilla Márta	BJ 11		2023.11.02.	2023.11.10.	október	Bér	199500	199500	199500
185	NAV	BJ 11		2023.11.02.	2023.11.10.	október	SZJA	45000	45000	45000
186	NAV	BJ 11		2023.11.02.	2023.11.10.	október	SZOCHO	39000	39000	39000
187	TB	BJ 11		2023.11.02.	2023.11.10.	október	TB járulék	55500	55500	55500
188	Regőczy László	SZAML-2020-26		2023.11.07	2023.11.10	2023.10.14	fotózás	25000	25000	25000
189	Y Generáció	E-2023-2429		2023.11.13	2023.11.14	2023.11.18	Fesztiválon dolgozó munkaező bére	787914	1000651	787914
190	Somorjai-Pálvolgyi Nóra	SN-2023-42		2023.11.16	2023.11.16	2023.11.16	Adminisztráció, elszámolás készítése	400000	400000	400000
191	Bartal Dóra	13/2023		2023.11.10	2023.11.23	2023.11.10	előzsfűzés, projekt vezetés	250000	250000	250000
192	OTP	011/2023 H		2023.11.30	2023.11.30	2023.11.30	banki költségek	21562	21562	0
193	Audio Partner	FV23187148		2023.10.30	2023.11.02	2023.11.02	mikrofon	24011	24011	24011
195	E-Klima Kft	E-Eklma-2023-13328		2023.11.19	2023.11.21	2023.11.21	számítástechnikai eszközök	14060	17857	14060
196	Doktor Step	2023/b01294/ft		2023.11.21	2023.11.21	2023.11.21	kulcsmáslás	4252	5400	4252
197	Horváth Kft	SZA28843/2023		2023.11.21	2023.11.21	2023.11.21	lakat pótlás nagykapu	3929	4990	3929
198	Munkaruha Kft	SN-2023/4555		2023.11.22	2023.11.28	2023.11.22	kesztyűk díszletfestéshez	16055	20390	16055
199	LIDL	A09301562/0600/000003		2023.11.20	2023.11.20	2023.11.20	Wc papír, papíráru	4003	5084	4003
200	Napsillag Kft	A03202941/2334/000003		2023.11.25	2023.11.25	2023.11.25	tisztítószer	12765	16210	12765
201	Kytary	FV23189740		2023.11.02	2023.11.06	2023.11.06	monitor	34410	34410	34410
202	Németh Lilla Márta	BJ 12		2023.12.04.	2023.11.10.	november	Bér	199500	199500	199500
203	NAV	BJ 12		2023.12.04.	2023.11.11.	november	SZJA	45000	45000	45000
204	NAV	BJ 12		2023.12.04.	2023.11.11.	november	SZOCHO	71500	71500	71500
205	TB	BJ 12		2023.12.04.	2023.11.11.	november	TB járulék	101750	101750	101750
206	Somorjai-Pálvolgyi Nóra	SN-2023-44		2023.11.02	2023.11.02	2023.11.02	Elszámolás	800000	800000	800000
207	Tixa	2023-1273		2023.12.05.	2023.12.06.	2023.12.04.	jegyszolgáltatás	24504	31120	24504
211	Patrovits Györgyné	BJ 12		2023.12.04.	2023.12.07.	november	bér	360000	360000	360000
212	Hu Yang Kamilla	E-HK-2023-9		2023.11.27.	2023.12.07.	2023.11.27.	grafikai oktatás	60000	60000	60000
213	Székrenyes Zsolt	BJ 11		2023.12.04.	2023.12.08.	november	bér	203750	203750	203750
214	Erdért-Tuzsér Zrt	K2023/004412		2023.12.08.	2023.12.08.	2023.12.05.	asztallap	43005	54618	43005
215	Könyv-Elek bt	SEASA6276609		2023.12.20.	2023.12.21.	2023.12.20.	projekt tanácsadás	160000	160000	160000
216	Somorjai Miklós Márton	oaoio-2023-16		2023.12.21.	2023.12.21.	2023.12.21.	cikkek, interjúk	200000	200000	132317
217	Muziker	163668952		2023.12.19.	2023.12.19.	2023.12.19.	hanstúdió eszközök	283820	283820	100000

2

218	CUB Animation Kft	2023-36		2023.12.08.	2023.12.13.	2023.12.08.	Macskássy Gyula díj		500000	635000	0
219	Buda Anna Flóra	27/2023		2023.12.13.	2023.12.28.	2023.10.14.	Georg Pal díj		500848	500848	0
220	Rokaly Balázs	BA0016		2023.11.22.	2023.12.28.	2023.11.22.	Vágási munka		60786	60786	60786
221	OTP	012/2023 H		2023.12.29.	2023.12.29.	2023.12.29.	banki költségek		23926	23926	0
222	Patrovits Györgyné	BJ 06		2023.06.03.	2023.06.12.	május	bér		360000	360000	360000
223	Artstruktura	ARSTR-2023-45		2023.07.05.	2023.07.06.	2023.07.04.	oktatás		85000	107950	43257
199	Alza	HU23662343		2023.07.31.	2023.08.02.	2023.07.31.	kábelek, átalakítók		50354	63950	0
							Összesen:		27562642	30500147	25000000

Az elszámoló lapon szereplő adatok helyességét, valóságát, valamint a pénzügyi és számviteli jogszabályok szerinti elszámolását, továbbá a támogatásnak a hivatkozott számú támogatási szerződésben foglalt célra történő felhasználását igazolom



Dátum: 2024. január 29.

Kedvezményezett (Képviselőre jogosult) aláírása

