

**Támogatási kérelem benyújtása civil szervezetek részére 2025 évre
Budaörs Város Önkormányzatához**

Tervezett önrész, %

2025 MARC 28.

OLGÁRMESTERI HIVATAL
ak BeátaRS

2025 MÁRC 28.

Szám: V/37-H3/2025

Összeg:	1. tétele:	Ugyintéző:
850 000 Ft		G-G. Sz

850 000 Ft

500 000 Ft.

Ha igen, melyikhez, honnan és mennyit: nem releváns

7. tudomásul veszem, hogy a pályázattal kapcsolatban a szervezet adatait az Önkormányzat közzéteszi

Képviselő / pályázó aláírása / bélyegző



20250328-1108-024974-0-00

KÖLTSÉGVETÉSI LAP

PROGRAM MEGNEVEZÉSE: Múzsák Társulat színházi műhelymunkájának, környezetvédelmi színházi előadásának létrehozásának, workshopjainak támogatása (programonként külön-külön tételes és részletes költségvetési lapot kell kitölteni ! A sorok igény szerint bővíthetők.)

Kiadási jogcímek	A tervezett összes költség (Ft)	A Képviselő-testületől, ill. KMIS Bizottságtól igényelt támogatási összeg (Ft)
1.) Személyi jellegű kiadások	0 Ft	0 Ft
2.) TB-járulék	0 Ft	0 Ft
3.) Dologi kiadások <u>tételesen</u> felsorolva (pl: útiköltség, szállás, program megrendezésének költsége, tiszteletdíj, csoportos étkezés, reprezentáció- vendéglátás szállítás, kis értékű tárgyi eszközök, amelyek beszerzése a feladatok megvalósításához szükséges, reklám stb.)		
Jelmez költség fellépésekhez, workshoppokhoz	400 000 Ft	200 000 Ft
anyagköltség meglévő előadásban szereplő bútorok, díszletek felújításához és létrehozásához	300 000 Ft	100 000 Ft
honlap fejlesztés, marketing anyagok, fényképek, videók, ajánló videók, online műsorok, leporellók létrehozása, társulati fotózás	150 000 Ft	150 000 Ft
úti költség felújító próbákhoz, új produkció létrehozásához	50 000 Ft	50 000 Ft
próbákhoz, előadás létrehozáshoz kapcsolódó tisztelet díjak	400 000 Ft	200 000 Ft
	1 300 000 Ft	700 000 Ft
4.) Működési költségek felsorolása (könyvelői díj, irodaszer, nyomtatvány, telefon, internet, bérleti díj, nevezési díj, tagdíj, postaköltség, stb...) !a bankköltség nem elszámolható		
Könyvelési díj	276 000 Ft	69 000 Ft

Raktárbérleti díj	564 000 Ft	81 000 Ft
5.) Mindösszesen költségek:	2 140 000 Ft	
6.) Saját forrás (tagdíjak, 1%, egyéni befizetések, bevétek stb.)	1 000 000 Ft	
7.) Megpályázott összeg:		


Budaörs, 2025 .03.26.


.....
Pályázó cégszerű aláírása

PÁLYÁZATI ÖSSZESÍTŐ
a költségvetési lapok összesítése

Cím: A tervezett programok rövid megnevezése illetve a működési költség	A program hány budaörsit érint	Tervezett kiadás	Tervezett bevétel, saját forrás	Igényelt támogatás
Működési költség	1000 Fő	1 000 00 0 Ft	700 000 Ft	150 000 Ft
meglévő előadások felújítása, új bemutatók létrehozása- ifjúságnevelés: workshopok, táborok	500 Fő	900 000 Ft	400 000 Ft	500 000 Ft
online felületek, video archívum és képgaléria fejlesztése	1000 Fő	300 000 Ft	150 000 Ft	150 000 Ft
úti költség felújító próbákhoz, új produkció létrehozásához	1000 Fő	100 000 Ft	50 000 Ft	50 000 Ft
Összesen:	3500 Fő	2 300 00 0 Ft	1 450 00 0 Ft	850 000 Ft

Budaörs, 2025. 03.26.



Pályázó cégszerű aláírása

2025/26. évi terveink:

2025/26 – os színházi évadban nyertes pályázat esetén az egyesület kiemelt terve Thuróczy Katalin- Arany Tamás Keszekusza varázspálcája című ökomese musical felújítása, amely a környezetvédelem témáján belül a természetvédelemre fókuszál. Nyertes pályázat esetén a már meglévő, de amortizálódott díszletek és jelmezek felújítási költségeit, próbadíjakat, új marketing anyagok, honlap fejlesztési költségeket fedezni a megpályázott összegből. Célunk az előadás budaörsi kultúrtérben való bemutatása, folyamatos játszása. További célkitűzéseink között szerepel egy környezetvédelmi workshop szervezése, amelynek kapcsán a szakértő díjakat, a jelmez és kellék költségeket a pályázati forrásból szeretnénk fedezni. Megfelelő támogatási összeg elnyerése esetén célunk a Múzsák Társulat tehetséggondozási programjában résztvevő gyermekek számára a környezetvédelmi workshopban ingyenes részvételt biztosítani.

Az online kommunikáció a mai világban kiemelten fontos. Egyesületünk 2023-ban szervezeti átalakuláson ment át, amivel kapcsolatban online felületeink frissítése elengedhetetlen. A megpályázott összegből újonnan alakuló társulatunk arculati elemeit szeretnénk frissíteni.

Támogatásunkban előre is bízva, köszönettel!



Tövispataki Beáta

Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely

Közhasznú Egyesület

elnök

színművész és rendező

Budaörs, 2025.03.26.

Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Közhasznú Egyesület

A budaörsi civil szervezetek 2025. évi támogatására szóló pályázata

A szervezet eddigi tevékenységének rövid leírása:

A Múzsák Társulat 2006-ban alakult meg, elsősorban utazó színházként. A repertoár, a társulat és az előadásszám növekedése miatt 2014-ben megalakult a Múzs-Art Színházi és Művészeti Műhely Egyesület és 2019-ben közhasznúvá és Független Színházzá vált.

A produkciók technikai konstrukcióit kezdetektől fogva úgy dolgozzuk ki, hogy szinte minden méretű és felszereltségű helyszínen előadhatók legyenek, a magas művészi színvonal sérülése nélkül. Ennek a gondolkodásnak köszönhetően az előadásokat be tudjuk mutatni olyan községek, peremkerületek művelődési intézményeiben is, ahol a lakosok ritkán jutnak nagyobb szabású színházi produkciókhoz. A társulatunk közművelődési intézmények, nyári játékok és fesztiválok mellett számos vidéki és fővárosi színház színpadán is bizonyított már. Repertoárunkat elsősorban zenés ifjúsági és családi előadások alkotják. A darabválasztásnál fontos szempont, hogy a szórakoztatáson túl fókuszba állítson komolyabb témákat is, mint például a környezet és természetvédelem, a szegénység, az árvaság, vagy a csonka család fogalmának kérdése. Társulatunk számára fontos, hogy felhőtlen, örömteli élményeken keresztül járuljunk hozzá nézőink felnőtt emberré válásához, felelősséget vállalva a színpadi történésekért, hatásokért. Feladatunknak tartjuk, hogy a legmodernebb színházi, drámapedagógiai törekvések találkozzanak a szülői, pedagógusi igényekkel.

Tehetséggondozás:

A Múzs -Art Színházi és Művészeti Egyesület a tehetséggondozási programon belül lehetőséget biztosít tehetséges fiatalok számára a repertoáron lévő előadásainkban való részvételre.



2024. és 2025-ben végzett tevékenysége

A Múzsák Társulat kiemelten fontosnak tartja a vidéki kulturális intézményekkel az évek során kialakult jó kapcsolatok ápolását, velük való további együttműködését, az előadások továbbjátszását. A már meglévő előadásainak a továbbiakban is közösségépítő és szemléletfejlesztő hatásuk van, magas előadásszámmal régóta a Múzsák Társulat repertoárját képezik. 2024. év áprilisában újra bemutatásra került Thuróczy Katalin - Anne Frank című monodrámája, amely a diszkrimináció ellen szólal fel. 2024. december hónapban Jókai Mór- Kal Pintér Mihály – Poós Miklós Melyiket a 9 közül? című zenés játék is felújításra került, amely egy karácsonyi darab és a szeretetet, a családi összetartozás fontosságát állítja fókuszba az anyagi javakkal szemben. 2025. januárjában elkezdődött Thuróczy Katalin- Arany Tamás Piroska és a Farkas Kerekerdőben című mesemusical próbaidőszaka, amelyet 2025.03.22-én és 03.23-án mutattunk be a budaörsi PostArt Kulturális Színtéren. Piroska és a farkas történetét a Grimm testvérek tettek világszerte népszerűvé. Maga a történet tanmese, amelynek mondanivalósága arra épül, hogy ne térj le az útról, ne barátkozz idegenekkel. A mese története Kr.e. 600-ra nyúlik vissza, és legalább 35 verzióját tartják számon a világon a kultúranropológusok, amelyekben 70 különböző változó elem van. A mese Magyarországon is közkedvelt, így gyermekek és felnőttek egyaránt ismerik. Egyesületünk fő feladatai közé tartozik többek között a nemzeti nyelv ápolása, a gyerekek érzelmi, erkölcsi, lelki, ízlésbéli fejlesztése, példamutatás, a művészi nevelés, a jövő színháznézőinek, értőinek formálása. A Piroska és a Farkas Kerekerdőben mesemusical előadás során a karakterek sorskövetése, a közösen átélt zenei élmény, a katarzisosok, Piroska talpraesettsége és bátorsága, a Farkas gonosz ármánykodása, a történetben megjelenő fordulatok mind a gyereket, mind a felnőtt nézőket közelebb hozzák egymáshoz, amit az előadások utáni közös beszélgetések változtatnak közösségi élménnyé. A Múzsák Társulat feladatának érzi, hogy előadásaival közösségi élményhez juttassa nézőit, hatást érjen el náluk és gondolkodtasson. A színházi előadások rendezett, sűrített valóságot adnak a nézőknek, szemben a való világgal, így a színház felelőssége, hogy mire fókuszál, milyen értékeket és nevelő hatást ad át ifjú nézőinek. Az előadások létrehozásánál állandó célunk, hogy ne csak a gyermekeknek adjunk maradandó élményt, hanem őket elkísérő felnőtteket, szülőket pedagógusokat is bevonjuk az előadásokba, hiszen az együttes élménynél nincs nagyobb öröm. A Piroska és a Farkas a Az előadást több mint 150 budaörsi néző tekintette meg a budaörsi PostArt Kulturális Színtéren. Célunk közé tartozik további budaörsi előadások megtartása akár a Budaörsi Latinovits Színházban vagy a PostArt Kulturális Színtéren, amellyel kapcsolatban a sikeres bemutató után tárgyalásokat kezdeményeztünk. A produkció létrehozásában nagy segítséget

nyújtott a budaörsi Önkormányzat által kiírt 2024. évi civil szervezetek támogatása pályázat, amelyen egyesületünk 200 000 Ft-ot nyert a produkció létrehozására. Az összeg a produkcióban játszó jelmezek és díszletek költségének egyharmadát fedezték, további egyharmad része az egyesület tartalékaiból egyéb bevételeiből került kifizetésre, egyharmad része önkéntes munkával készült. Az egyesület tagjai által végzett önkéntes munka:

A produkció létrehozásában önkéntes munkával részt vettek az egyesület tagjai közül:

Tövispataki Beáta – egyesületi elnök – színművész és rendező

Thuróczy Katalin – egyesületi alelnök- író és dramaturg

Bartus Patrícia – egyesületi alelnök – színművész

Lőrincz Sándor – egyesületi tag – színművész

Kátai István – egyesületi tag - színművész

Tövispataki Júlia – egyesületi tag – kellék tervező és kivitelező

Vass Edina – egyesületi tag – díszlet kivitelezés és látvány tervezésű

Az Egyesületi tagokon kívüli önkéntes munkájukkal támogatják a produkció létrehozását:

Arany Tamás – zeneszerző

Derzsi György – hangszerelés

Cseke Brigitta – színművész

Gali Sándor – építőmérnök- díszlet átalakítás

Berta Ninett – világosító

Szilágyi Dániel – hangtechnikus

1.