

Tisztelt Polgármester Úr, tisztelt Képviselők!

Gyomaendrőd Közös Önkormányzati Hivatal	
Érkezési azonosító: Gysonkphiv-	
19728	
2015 APR 20.	

IRATOSZÁM:	VI.1347-h	ELŐSZÁM:	
MELLÉKLET:		ELŐADÓ:	Hofny

Gyomaendrőd Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján pályázatot hirdet **Közművelődési- Közgűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény Intézményvezető (magasabb vezető)** beosztás ellátására.

A kiírt pályázatukban a **vezetői megbízás időtartama**: határozott időre, 2015. május 2-től - 2015. december 31-ig szól.

Pályázatom Gyomaendrőd város 2011-től 2015-ig tartó időszakának közművelődési, közgyűjteményi és részben turisztikai helyzetének áttekintését, valamint egy lehetséges közművelődési és közgyűjteményi „Jövőkép” felvázolását tartalmazza.

Az idei év hátralevő 8 hónapjának programtervezetét csak részlegesen érintem, hiszen, tekintettel a témakör műfajára, a programokat hónapokkal a megvalósulás előtt kell leszervezni, lekötni. A jelenlegi **Közművelődési- Közgűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény vezetője, elkészítette a programtervezetet és folyamatban van a rendezvények szervezése.**

Előzetes információim alapján Gyomaendrőd Város Vezetése a közművelődés, közgyűjtemény és turisztika területén jelentős átszervezéseket tervez a 2016-os évtől.

A 2016. évtől jelentkező feladatok megvalósításához fontosnak tartom, hogy az idei évben, augusztusban kiírásra kerülő pályázatokon városunk részt vegyen.

Gyomaendrőd, 2015. április 20.

Tisztelettel:

Kovács Erika Ilona

Kovács Erika Ilona
művelődésszervező

Gyomaendrőd Város Önkormányzat

Pályázat

**Közművelődési- Közgűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény Intézményvezető
(magasabb vezető) beosztás ellátására.**

Kovács Erika Ilona

2015.04.20.

Tartalomjegyzék

Közművelődési- Közgyűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény jelenlegi működésének helyzetelemzése	2
SWOT analízis.....	4
JÖVŐKÉP	5
KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZER	7
KÖZMŰVELŐDÉS - ÉS INTÉZMÉNYEI	7
KALANDÁRIUM 2016.	10
EGYÜTTMŰKÖDÉS.....	11
KÖZGYŰJTEMÉNYI - ÉS HAGYOMÁNYŐRZŐ INTÉZMÉNYEK	12
ENDRŐDI NÉPHÁZ.....	12
Kalendárium 2016.....	14
ZÁRSZÓ.....	16
Melléklet.....	17
Motivációs levél.....	19
Europass Önéletrajz.....	21
NYILATKOZAT	23
NYILATKOZAT	24
NYILATKOZAT	25

Közművelődési- Közgyűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény jelenlegi működésének helyzetelemzése

A művelődési folyamatok eredményei nagyobb részt nem a jelenben realizálódnak, fontos megállni néha és leltárt készíteni. A kialakult városszerkezetünk és a már meglévő építészeti értékeink és épített örökségeink alapjaiban meghatározzák a közművelődési, közgyűjteményi irányokat.

Az Önkormányzat kulturális feladatainak ellátását erősen befolyásolja a létesítmények területi elhelyezkedése. Gyoma és Endrőd együtt él, s még is külön-külön, így nagy feladatot ró a mindenkorai döntéshozókra a jövő alakítása.

A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény 2015 évben a következő strukturális képet mutatja.

Működtetett intézményei:

- **HATÁR GYŐZŐ VÁROSI KÖNYVTÁR**
- **KATONA JÓZSEF MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**
- **VIDOVSKY BÉLA HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY VÁROSI KÉPTÁR
ENDRŐDI NÉPHÁZ**
- **ENDRŐDI TÁJHÁZ ÉS HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY**
- **GYOMAI TÁJHÁZ – ÉS ALKOTÓHÁZ**
- **SZENT ANTAL ZARÁNDOKHÁZ, SZENT ANTAL SÜTŐHÁZ**

Intézmények működésének főbb területei:

Az elmúlt 5 évben a **Közművelődési- Közgyűjteményi Szolgáltató Intézményrendszer** tevékenységét, elsődlegesen az alábbiak jellemzik:

Gyomaendrőd **tárgyi és szellemi örökségének** gondozása, feldolgozása, népszerűsítése

Gyomaendrőd múltjához kötődő események és személyek emlékére rendezett tudományos konferenciák, emlékülések, kiállítások, emlékkönyvek megjelentetése.

Városhoz kötődő nemzeti és szakrális ünnepek, kulturális események megrendezése, zarándoklat, vallási turizmus kiépítése

Egyéb rendezvények:

- gyerek színház,
- zenés estek (operett, nóta, komolyzene),
- amatőr művészeti csoport: „A Gyomaendrődi Amatőrök” kiállítás-sorozata,
- alkotó- csoport: Holló László művésztelep kiállítása,
- táboroztatás, nyári napközi, és családi napok szervezése a Gyomai Táj- és Alkotóházban civil szervezetekkel és a Családsegítő Szolgálattal közösen.

SWOT analízis

Városunk vezetése az elmúlt években két féle formában működtette a kulturális intézményeket.

2010-ig közművelődési együttműködési formában, 2011 évtől integrált intézményrendszert hozott létre.

A váltás és a még jelenleg is működő szervezeti felépítésben működtetett intézményrendszer elmúlt 5 évének áttekintése, elemzése az alábbi következtetéseket eredményezte.

Erősségek <ul style="list-style-type: none">→ Hagyományozódott, gazdag kulturális építészeti és szellemi örökség→ Szakrális örökség és a történelmi múlt ápolásának hagyományos rendezvényei;→ A város történelmi eseményeihez, legendáihoz és személyeihez kötődő,→ Egyedien gyomai és endrődi kulturális tartalmak, kultuszok rendszeres megjelenítése a kulturális rendezvények által→ Gyomaendrőd kulturális életét reprezentáló kulturális rendezvények→ Civil társadalom jelenléte, német és roma nemzetiségi és hitéleti szervezet, valamint egyéni alkotók, jelenléte, kulturális tevékenységük;	Gyengeségek <ul style="list-style-type: none">→ kulturális intézmények által használt ingatlanok egy részének mielőbbi felújításának igénye→ a kulturális intézményrendszer együttműködésének bővítésében, még ki nem→ használt tartalmi és szervezeti koordinációs lehetőségek felmérése→ a közművelődési munka személyi feltételei hiányosak→ tematikus kohézió (közös cél és arculat) hiánya→ változatosság és rugalmasság hiánya a felhasználói igények tekintetében→ különféle együttműködések rendszertelensége, és tisztázatlan keretei→ turisztikai célok nem elégséges támogatása kulturális intézmények által a városi szintű→ kulturális marketing-tevékenység összehangolt tervezése→ erőforráshiány→ PR tevékenységek hiánya
Lehetőségek <ul style="list-style-type: none">- Az intézmények egyéni arculatának kialakítása- Koherens cél és feladatrendszer kialakítása- Külső és belső kapcsolatrendszerek erősítése- minőségi külső kommunikáció s rendszer kialakítása- Erőforrások maximális kihasználása (pályázatok, szponzorok, barterezés)- önkéntesek bevonása a programokba- igény és elégedettségmérések készítése	Veszélyek <ul style="list-style-type: none">- kultúra iránti érdektelenség- önkormányzati passzivitás- városon belüli érdekellentétek- értékkülönбözőség- erőforráshiány- kétpólusúság- politikai függőség- médiavisszhang torzulása

<ul style="list-style-type: none"> - egységes és koherens értékelési rendszer a humán erőforrások tekintetében - humán erőforrás fejlesztés, képzések 	
---	--

JÖVŐKÉP

Egy olyan integrált intézményrendszer működtetése, melynek szervezeti egységei önálló arculattal rendelkeznek, rugalmasan alkalmazkodnak Gyomaendrőd város, mint turisztikai központ kiteljesedéséhez, valamint az egyének kulturális igényeihez. Szoros és rendszeres partneri viszonyt ápol a város civil szervezeteivel, vállalkozóival és állampolgáraival. Változatos, tartalmas programokat és rendezvényeket biztosít az itt élők és az ide látogató kultúra iránt érdeklődő vendégek számára is.

Helyzetelemzés

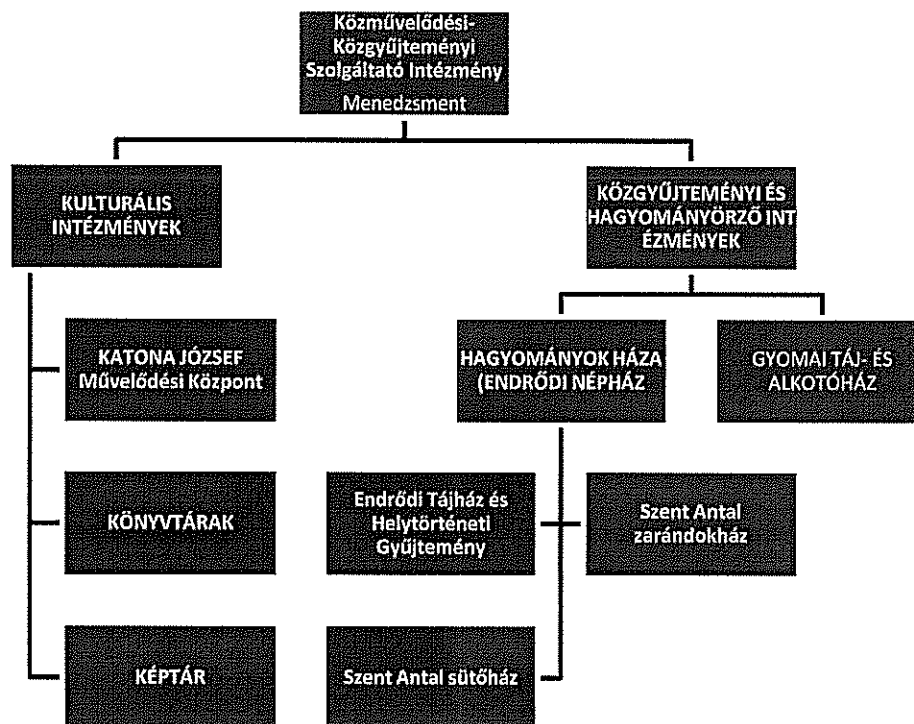
Gyoma és Endrőd két különböző habitusú városrész, ami természetesen a múltban gyökerezik. Az évtizedek folyamán az élet természetes folyamánként, **Gyoma haladóbb**, modernebb, perspektivikusabb arculata a fiatalságot oda vonzotta. **Endrőd** küzdelme az **elnéptelenedéssel** (sajnos szomorú tény) rossz üzenetet hordoz.

A világi új tendencia, „hagyjuk ott a város zaját” felértékeli a kis, védett közösségek, települések értékét. Ez az út már körvonalazódik **Endrőd** életében is. Az elmúlt 5 év hagyományörző, néprajzi tevékenysége „**a múltból tanulva a jelent jobba téve**” üzenetét hordozza.

A kultúrával és turisztikával foglalkozó intézmények elszigeteltsége, a megvalósult kulturális, turisztikai értékek szétforgácsolódását, esetlegességét eredményezték.

A közművelődés, közgyűjtemény és turisztika működési területei összemosódtak, ezen belül némely túldimenzionálttá vált. A művelődésszervezési, a néprajzi, és muzeológiai hivatások együttes alkalmazása egyforma intenzitással, hangsúly eltolódást idézett elő.

Széleskörű tájékozódásom és a téma átgondolása eredményeképp a következő szerkezeti forma lehetősége rajzolódott ki:



Az átgondolt, új alapokra helyezett integrált, önkormányzati fenntartású intézményrendszer az alábbi szempontok figyelembe vételével működhet jól.

Cél: az intézményrendszeren belüli egységek sajátos, egyéni arculatának kialakítása, pontos funkcióinak meghatározása, valamint a megvalósítandó programok minőségi színvonalának emelése.

Feladatok:

1. a kultúra közösségteremtő erejének kiaknázása,
2. a kultúra iránti igény feltérképezése, a látens igények kielégítése,
3. szorosabb és jobban körülhatárolt együttműködések létrehozása külső szervezetekkel
4. a kulturális intézmények tevékenységének hatékonyabb koordinálása;

Eszközök:

- Klubok, szakkörök, művészeti csoportok működtetése.
- Városi szintű kérdőíves igénymérés.
- Színvonalas kulturális programok szervezése
- Kapcsoltfelvétel
- Rendszeres kapcsolattartás
- Együttműködés kereteinek meghatározása
- Együttműködés módjainak egyértelműsítése

- A tevékenységek tematikájának összehangolása
- Az intézmények közötti kapcsolattartásért felelős személy kiválasztása

Miután kisvárosról van szó, a közművelődéssel, közgyűjteménnyel, turisztikai tevékenységgel foglalkozó területek külön-külön nem tudnak érvényesülni.

Az **egyéni arculatát** kialakított kulturális, turisztikai elemek **önállóságát** meghagyva, magas szintű **szakmai** hozzáadott értékkel, **kreativitással**, **rugalmassággal**, **szoros együttműködéssel** járuljanak hozzá városunk presztízsének emeléséhez.

KULTURÁLIS INTÉZMÉNYRENDSZER

KÖZMŰVELŐDÉS - ÉS INTÉZMÉNYEI

KATONA JÓZSEF MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

A gyomai városrész frekventált helyén, a Kner Nyomdaipari Múzeum és a Képtár szomszédságában, tekintélyes parkkal, a tervek szerint felújított állapotában remélhetőleg valamilyen stílusjegyet hordozva található.

Az udvar használatára „**AZ ÚJ UDVAR KIALAKÍTÁSÁHOZ ÖTLETEK**” c. anyag a **mellékletben található!**

Városunk szülötte, nemzetünk nagy színésze, Kállai Ferenc szellemi hagyatéka, nagy lehetőséget ad városunk imagének kialakítására. A Kállai Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, megújult és remélhetőleg Kállai Ferenc nevét viselő Művelődési térbe történő beköltözésével nyüzsgő, színes életet hoz az épületbe és városunk életébe.

RÖVID TÁVÚ CÉL: MINDIG TÖRTÉNJEN VALAMI!

Tevékenységek:

1. Egész napos nyitva tartás (nem feltétlenül az egész ház)
2. Térben - tér, ami kevés ember jelenlétében is hangulatos
3. Egész napos ügyelet: művelődésszervező jelenléte. Kevésbé forgalmas időben, önkéntes kommunikatív egyesületi, civil szervezetek tagjai beugróként segítenek (barterezési lehetőség).

Leghatékonyabb eszköz az információ áramlására a szájról-szájra!

(Már másnap megtudjuk, hogy milyen volt az előző esti rendezvény, ha nem tetszett, ajánljon mást!)

Az összes információs csatorna megtalálható, Kábel TV, a városi események programjai igény szerint rendelkezésre állnak.

”Percre kész” web felület, amin az összes kulturális, turisztikai, egyesületi, infó megtalálható!

WIFI-TEA-WIFI-KÁVÉ! SÉTÁLÓ TIBI!

(TIBI cukiból rendelés, voky-tokyval-ingyenes) Nem automatából!

KLUB-ÉLET KIALAKÍTÁSA

korosztály – érdeklődési kör – évszakok – időpont koordinálás – tér kiválasztás - szerint.

Gyerekeknek

RINGATÓ - Baba-Mama klub
(nyugdíjas óvónő felkérésével)

Ifjúság

MAJDNEM SZÍNHÁZ

Személyiségfejlesztő tréning játékos formában (lehetőleg drámapedagógus, színész, énekes bevonásával)

Eszközök biztosítása - jelmezek, kellékek, hangszerek

Ki vagyok én? Ki vagy te? A téma végtelen

PELIKÁN, A GÁTÓR- FILMKLUB

Mit és hogyan nézzünk – lássunk! Avagy a média öl, butít és nyomorba dönt?

(Filmesztéta, média ismereteket oktató pedagógusok, a Művészeti Iskola képzőművész tanszakán belüli filmezéssel foglalkozó szakember meghívása)

Ifjúság + felnőtt

ÉLET – A NAGYBETŰS!

- A gyerekek szárnyra bocsátása! A szülők felkészítése a gyerekeik leválasztására.

- 14 éves kortól felkészítés a tanulás, munka világára. Európai ismeretek átadása:

tanulás, munka, jogok, kötelességek, lehetőségek... (Munkaügyi Központ Közreműködésével)

NE OKOSKODJ AZ OKOSTELÓDDAL!

- Külön a szülőknek és külön a gyerekeknek, téma szerint.

(Pszichológusok szerint egészségügyi figyelmeztetést kellene mellékelni a kütyükhöz.

Függőséget és narcisztikus viselkedést idéznek elő az okos telefonok - legalábbis ez derül ki a cyber viselkedést kutató pszichológusok legújabb tanulmányából.)

Nagyon széles területet felölelő téma!

felnőtteknek

ÚJRA – SZABÁS! – magunkat – ruhánkat – konyhánkat – kertünket – esküvői ruhánkat

(meghívott előadóként: pszichológus – stylist – lakberendező – kertépítő – család-terapeuta)A témák kiválasztásának szempontja: az évszak

ESKÜVŐRE KÉSZÜLÜNK!

Protokolláris forgatókönyv készítése szakemberrel.

A VILÁG NEM FEHÉR ÉS FEKETE!

Előítéletesség Európában, intolerancia Magyarországon.

A téma feldolgozása: a mindennapokban jelenlevő előítéletességgel szembesülő szakemberek pedagógusok, családsegítő munkatársak, jelen döntéshozók segítségével.

ISMÉTLŐDŐ RENDEZVÉNYEK

A megújulás során, a várhatóan esztétikus belső környezetben a rendezvények megtartására nagy igény várható.

A színházteremben mindenkor a színházi előadások részesülnek előnyben.

Színház bérlet bevezetése.

Lehetőségek felkutatása.

A Karinthy Színházzal és a Pesti Színházzal már jó kapcsolat alakult ki.

Elérhető távolságban található színházak: Békéscsabai Jókai Színház, Szolnoki Szigligeti Ede Színház, a Debreceni Csokonai Nemzeti Színház, Szegedi Nemzeti Színház

Alternatív Színházak előadásai – elsősorban fiataloknak

Melyiket válasszuk? A színvonal és az ár dönt.

Komolyzenei bérlet bevezetése

Művészeti Iskolák tanulóinak előadására építve, + 1 vendégelőadó.

KÜLSŐ SZERVEZÉSŰ RENDEZVÉNYEK

Prioritást élveznek a városunkban működő intézmények, cégek, civil szervezetek rendezvényei. (lehetőség szerint bevétel képződjön, a terem bér kialakítása függ az időponttól, időtartamtól, helyigénytől, infrastruktúra igénybevételétől. A barterezés lehetséges alternatíva) A szabad kapacitást jó koordinációval, - nem ütközve a városban más rendezvényekkel, színvonalas szolgáltatásokkal kell kihasználni.

SZOLGÁLTATÁS

Esküvői szolgáltatás bevezetése

A megfelelő enteriőr kialakítása esetén (ez lehet mobil is) a szertartás megtartásának a lehetősége is felmerülhet.

KALANDÁRIUM 2016.

KATONA JÓZSEF MŰVELŐDÉSI HÁZ

Időpont	Rendezvény megnevezése	Partnerek
jan.22.	A MAGYAR KULTÚRA NAPJA – A HIMNUSZ SZÜLETÉSNAJPA	Oktatási.Int.
márc.8.	NEMZETKÖZI NÖNAP	
ápr.1.	MOST ÉN VAGYOK A POLGÁRMESTER! „Csak én vagyok okos énnem a segembe is felyem van”(Weöres Sándor :Kisfiúk témáira)	
ápr.11.	JÖZSEF ATTILA SZÜLETÉSNAJPA – 1905 A KÖLTÉSNET NAPJA	
ápr.24.	A TESTVÉRVÁROSOK VILÁGNAPJA	
jún.1-9.	KNER IZIDOR ÜNNEPI KÖNYHÉT	Sportszervezetek
jún.11.	NÁLATOK AZ ERŐ! GYEREKEK SPORT – NAPJA Délután: SPORT-PARTY – BATYÚS BÜFÉ	
június évváró	Kállai Ferenc Alapfokú Művészeti I., KIÁLLÍTÁSA	
jún. júli. aug.	LE A KALAPPAL! fiatal utca-zenészek, képzőművészek, karikatúristák, rögtönző vers és prózaírók. Első körben városunk fiataljai, később a környező településekről, és ha népszerűvé válik, akkor a nagyobb városokból is toboroznánk résztvevőket.. (a barter lehetősége fontos, ha vidékről érkeznek a fellépésért ingyenes v. kedvezményes szállás lehetőséget biztosítanánk, + 1 ingyen lángost másnap reggel)!A kalapozás valamilyen licitálási formában történne, árverezési hangulatot teremtve.	
okt. 1-2.	PELIKÁN, A GÁTÓR - NAPOK (A humor jegyében) 2 napos rendezvény Több helyszínen, párhuzamosan futó programok Plakát- és fotó kiállítás. Első nap egész napos filmvetítés Kállai Ferenc színházi előadásáiból Író-olvasó találkozó, könyv bemutató: Bóta Gábor, Gevai András, Szigethy Gábor: Kállai Este: Pályatársa lehettem! Neves művész, vagy művészek emlékeznek Kállai Ferencre Második nap egész napos filmvetítés Kállai Ferenc	

	filmjeiből A Tanú c. film stábjából meghívott vendég .	
--	---	--

VIDOVSKY BÉLA HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY VÁROSI KÉPTÁR

Az 1993-ban alapított Képtár gyűjteménye, több mint egy évszázados múltat jelenít meg. Az alkotók életútja teremtette meg, hogy mi, ma művészetük által gazdagabbak lehetünk. Hálánkat kell kifejeznünk azok iránt, akik megőrizték számunkra és nekünk adták életük részét, családjuk értékes gyűjteményét.

Megvendégelése a még élő hozzátartozóknak, minden évben egy program keretében, hálánk és tiszteletünk jeléül!

, A művészeti alkotás megszületésének merítéséhez különböző életstílusok kapcsolódnak.

Pl.: Corini Margit 1928-43-ig Párizsban élt, és a párizsi éjszakák festője lett, ez hozta meg számára a hírnevet. Kiállításai voltak New Yorkban, Párizsban, Budapesten.

Ismerte-e, ismerhette-e földieit? A Kner család bármelyik tagját, Kállai Ferencet, vagy kiket?

A téma végtelen...

A Kállai Ferenc Művészeti Iskola képzőművészeti tanszakának diákjaival szervezzünk együtt kortárs kiállításokat. (A Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak vizsgaanyagaiból kiállítás rendezés).

EGYÜTTMŰKÖDÉS

HATÁR GYŐZŐ VÁROSI KÖNYVTÁR

Városunkban a gyomai könyvtár 1949-től, Endrődön 1952-től áll a lakosság szolgálatában

2013-tól a Határ Győző Városi Könyvtár a városunk közepén, a Városháza épületében működik. Az elmúlt 2 évben a könyvtár látogatottsága drasztikusan csökkent, ez a szomorú tény, változtatást kíván. Az új elképzelés szerint, újra lesz Gyomának és Endrődnek külön könyvtára. Az Endrődi Népház felújított szép belsője, ideális hely a visszatelepülő könyvtár számára.

A több funkciót ellátó könyvtári szolgálat, sok lehetőséget ad,- a már kialakítottak mellé-, a közművelődési tevékenység színesítésére. a Határ Győző Városi Könyvtár, a Katona József Művelődési Központ, Kner Nyomdaipari Múzeum és a Gyomai Kner Nyomda Zrt. együttműködése sok új program megvalósítását teszi lehetővé. Pl.: a Kner család gazdag múltjának újraértelmezése,

„Kner Izidor Ünnepi Könyvhét”,

” Szülőföldjük Gyomaendrőd: Kner család, Corini Margit, Vidovszky Béla, Illésy Péter, Pásztor János, Határ Győző, Kállai Ferenc stb.,”programsorozat.

kortárs irodalom, író-olvasótalálkozók.....a téma végtelen

KÖZGYŰJTEMÉNYI - ÉS HAGYOMÁNYŐRZŐ INTÉZMÉNYEK

ENDRŐDI NÉPHÁZ

- ENDRŐDI TÁJHÁZ ÉS HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY
- GYOMAI TÁJHÁZ – ÉS ALKOTÓHÁZ
- SZENT ANTAL ZARÁNDOKHÁZ, SZENT ANTAL SÜTŐHÁZ

A megtett út Endrőd életében ma megjelenik és várhatóan a jövőben színesedik és élénkül a közművelődésnek, a közgyűjteménynek, a vallási túrizmusnak helyet adó intézményekben.

A jelen és a jövőbeni életünket tartalmasabbá, hitelesebbé teheti a múltból megismert elődeink életvitele, küzdelme a mindennapok túléléséért.

Célként tűzhetjük ki, hogy az eddig felkutatott, feldolgozott **tárgyi és szellemi örökségünk tudását, építsük be a mindennapjainkba, életvitelszerű módon próbáljuk meg használni.**

Jó kezdeményezés: „HÁZUNK TÁJA” kurzusok

Témái: virágoskert gondozása, gyógynövények, fűszernövények termesztése, gyümölcsöskert tervezése, kialakítása, gondozása, szőlőfajták, borászati ismeretek, hagyományos kemencés sütemények készítése, gyümölcsstartósítás, biogazdálkodás, biokertészet, egészséges táplálkozás.

A Gyomaendrődi Kállai Népfőiskola Alapítvánnyal közös szervezésben.

A ma használatos tárgyainkat a régi elkészítési mód szerint, a környékünkön fellelhető anyagokból való elkészítése.

Pl.: mesterjegyek készítése. (A középkor elején vált divattá Európában először az ötvösöknél és a kőműveseknél, valószínűleg jól leplezett büszkeségből, hogy készítményeikre pici vagy elrejtett jeleket, megkülönböztető jelzéseket vagy éppenséggel monogramokat rakjanak. Ezeket nevezzük mesterjegyeknek, és ettől az időszaktól kezdve tekinthetjük az egyéni stílusok kialakulását, lassú különválását is)

Egyszerű hangszerek: síp, dob, fából, vasból, csontból ütős hangszerek= **ZENEKAR ALAPÍTÁSA**

régi játékok, bábok készítése, kellékek készítése, összegyűjtése= **BÁBSZÍNHÁZ**

foltvarrás (régi ruhadarabokból, amin még a motívum, a gomb, ..felhasználható,)

DIVATBEMUTATÓ, KÁLLÍTÁS

A Bárka Látogató Központtal közösen: kosár-, varsa-, méhkas-, vékafonás (fekete vesszőből), szekér-, kas-, bútor- és székfonás (fehér vesszőből). Halászás= **HALÁSZLÉFŐZÉS, SÜLT HAL** készítés.

Időpont	Kalendárium 2016. VÁROSI NAGY RENDEZVÉNYEK Rendezvénye megnevezése	Szervezők
Február	Batyus Sváb Bál Gyomaendrődön	Gyomaendrődi Német Nemzetiségi Önkormányzat
Március 15.	Az 1848/49-es FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC ÜNNEPE	Katona József M.K., Endrődi Népház, civil
Március	SPORT BÁL	
Április 8.	A ROMA KULTÚRA NAPJA ROMA ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL	Roma Nemzetiségi Önkormányzat
Május 1.	SAJT- ÉS TÚRÓ FESZTIVÁL	GYÜSZTE
Május 26.	VÁROSI GYEREKNAP	Katona József M.K., Endrődi Népház, Liget Fürdő, civil sz.
Június eleje	A bogrács napja”. VIII. Paprikás krumpli főzőverseny	IKSZT, civil szerv
Jún.25-26	KIRAJZZZÁS „ÖREG MOTOROSOK” TALÁLKOZÓJA (avagy: Sóczó Attila és Barátai – Motoros Találkozó)	Katona József M.K., Sóczó Attila
Július közepe	NÉPTÁNC-ÉS NÉPZENEI FESZTIVÁL	Körösmenti Néptáncgyüttes, Suttyomba Zenekar
Július vége vagy aug. eleje	CSÓNAKOS NAP DOBSZÓVAL PIKNIK A GYOMAI ÉS AZ ENDRŐDI SZABADSTRANDON Csónakok, hajók, dobok kirakodó vására, sátorozási lehetőség	Liget Fürdő, Bárka Látogató Kp., vízi sport egy.
Aug.6-7.	XVI. Jubileumi Nemzetközi Volkswagen Bogártalálkozó	Kardos Ferenc Liget-fürdő

Aug.20.	ÁLLAMALAPÍTÓ SZENT ISTVÁN ÜNNEPE Ünnepi Műsor KONCERT, TŰZIJÁTÉK	Katona József M.K., Endrődi Népház
Aug.21.	KÖRÖSMENTI HALÁSZATI HAGYOMÁNYOK ÉS FRISS ÉTELEK NAPJA	Katona József M.K., Endrődi Népház, civil szerv.
Szept. vége okt. eleje	BETAKARÍTÁSI ÜNNEP ÉS SZÜRETI BÁL	Endrődi Tájházzal, Katona József M.K., civil szer.
Október 1.	A ZENE VILÁGNAPJA	Katona József M.K. Endrődi Népház, Hallható Hang A., Gyomaendrődi Zenekarok Kamarakórus Alapítvány
Október 23.	AZ 1956. ÉVI FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC KEZDETÉNEK, VALAMINT A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG 1989. ÉVI KIKIÁLTÁSÁNAK NAPJA	Összes Int. szervezetek
November	<i>„Dezsőnek meg kell halnia”</i> V. GYOMAENDRŐDI DISZNÓTOROS ÉS BÖLLÉRPÁLINKA VERSENY	GYÜSZTE, TANÚ
Dec. eleje	Adventi Gyertyagyújtás	
Dec.25-26.	KARÁCSONY	Összes Int., szervezetek

ZÁRSZÓ

Egy út áll előttünk: a „**cultura agri**” az embert környező természet gondozása, ápolása, nemesítése és a „**cultura animi**” a lélek művelése (Cicero Tusculanae disputationes Kr.e. I. sz.) legmagasabb szintű megvalósítása.

Gyomaendrődöt történelmi múltú öröksége tette gazdag városunkká.

A jó cél, a célhoz vezető helyes út kiválasztása, mindenkori záloga a tartalmas, reményt adó jövő felé.

Átjárás városunk két pólusa között elengedhetetlen. A programok cseréi, a szaktudások, tapasztalatok, kapcsolatok megosztása, az összehangolt működtetés lehet csak záloga a **VÁRVA-VÁRT KITÖRÉSÉNEK.**

Az elvégzendő feladathoz Gyomaendrőd Város Vezetőségének pozitív hozzáállása, a szakemberek magas szintű tudása, a civil szervezetek ereje és mindehhez az összefogás és kitartás akarása kell.

Ezen területeken tevékenykedők számára javasolom a „FÓRUM GYOMAENDRŐD” létrehozását.

Melléklet

AZ ÚJ UDVAR KIALAKÍTÁSÁHOZ ÖTLETEK

Kicsiknek: JÁTSZÓTÉR

tavasztól – őszig

biztonságosan elkerített,

az aljzat színes puha szőnyeggel (gumiból) borított ,

színes műanyag kicsi asztalokkal és székekkel,

kicsi színes napernyővel ellátva

Ifjúságnak: állandóra

ugráló iskola – színes betonból, beszámozva

teke pálya

Petang - Francia, gurítós sportjáték – homokos terep

Nyárra:

PING-PONG asztal

Időseknek és mindenkinek: állandóra

2 db sakk asztal és 2 pad – műmárványból

Mindenkinek:

padok

Az udvar méretére és a kivágott fák miatti árnyéktalanságra való tekintettel,

ha lehetséges lenne a Képtár udvarából használnánk területet!

TWISTER



Motivációs levél

Tisztelt Polgármester Úr, tisztelt Képviselők!

Hosszú pályafutásom során a kulturális terület minden műfajában dolgoztam. Könyvesbolti eladóként a könyvek iránti szeretet és a rendszerezés képessége erősödött. A színészet alapjait az első „alternatív színházként” ismert, 25. Színházban szereztem meg. Színházi állomásaim: Népszínház, Déryné Színház, Néphadsereg Művészegyüttes. Magyar filmek sokaságában játszottam és voltak nagy találkozásaim, nagy emberekkel: Gyurkó László, Jancsó Miklós, Hernádi Gyula, Montágh Imre, Sándor Pál, Vekerdy Tamás, Cseh Tamás és még nagyon sokan mások.

A Budapesti Csokonai Művelődési Ház - Kozák téri Ifjúsági - klub irányítójaként, a szervezői,- vezetői,- és problémamegoldó képességek gyakorlati alkalmazása szélesítette ismereteimet.

A családalapítással megváltozott körülmények a munka más területeinek megismerését, megtanulását kívánták meg tőlem.

1986-tól a mai napig a tevékenységeimet vállalkozói formában valósítom meg.

2002-ben megteremtettem annak a lehetőségét, hogy egy összművészetet bemutató teret alakítsak ki és megszületett az „Apolló Mozi Pódium Kávészó” Gyomaendrődön.

A város kulturális kiéhezettsége, az enteriőr kialakítása, a Kávészó szellemi kínálata mérföldkő volt a város és az én életemben is. Az „Apolló Mozi Pódium Kávészó” népszerűsége abban is rejtett, hogy mindenkor mindenkire szólt - „Mindig történt valami.”.

Mivel vállalkozói formában működtettem, az „üzleti szemlélet a kulturális életben” megoldása nagy feladat volt számomra. A kulturális események, rendezvények színvonala csak külső forrás segítségével volt megoldható. Rendszeresen pályáztam az összes lehetséges forrásra: MMKA, NKA stb. sikerrel. A kapcsolati tőke elengedhetetlen a sikeres működéshez. A nagyobb költséget kívánó rendezvényeket sok esetben a környező művelődési házakkal (Mezőberény, Békéscsaba, Dévaványa) közösen szerveztük.

A mozi rossz állapotának javítására pályázatot adtam be az akkori Kulturális Minisztériumba. A pályázatot csak az Önkormányzattal közösen, társpályázóként nyújthattam be.

A pályázat megvalósítása, sajnos csak részleges felújítást tett lehetővé (fűtőkorszerűsítés, eszközök beszerzése).

A 30 éves vállalkozói szektorban eltöltött idő és a változatos tevékenységi területek megismerése, működtetése a tapasztalati tőkét gyarapította.

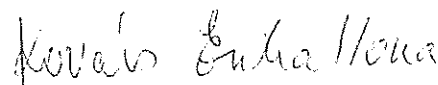
Hiszem és vallom, hogy rajtunk múlik, hogy milyen környezetben élünk. Nagy felelősségünk, hogy gyermekeink milyen útravalót kapnak tőlünk.

A művészi élmény megélése megváltoztathatja, de legalábbis formálhatja életünket.

Adjuk meg a lehetőséget mindenkinek, hogy színesebbé, élhetőbbé, kulturáltabbá váljon az élete.

Ehhez szeretnék minden tudásommal hozzájárulni és megpályázni a **Közművelődési-Közügyteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény intézményvezetői állását.**

Gyomaendrőd, 2015. április 20.



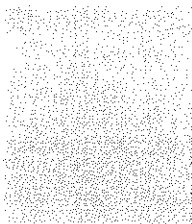
Kovács Erika Ilona

Europass

Önéletrajz

Kovács Erika Ilona

SZEMÉLYI ADATOK



📍 5502 Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 19.

☎ 06-30-978-13-82

✉ ilona.erika.kovacs@gmail.com



📍 Születési hely, idő: Budapest 1954.03.11.

🇭🇺 Állampolgárság: magyar

BETÖLTENI KÍVÁNT
MUNKAKÖR
POZÍCIÓ / BEOSZTÁS
KERESETT MUNKAKÖR
MEGPÁLYÁZNI KÍVÁNT
TANULMÁNYOK

Intézményvezető (kulturális menedzser)

SZAKMAI TAPASZTALAT

ADJA MEG AZ IDŐTARTAMOT
(TÓL-IG)

2009-2013 Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit KFT.- mozi üzemvezető
2002-2008 Trendl KFT. – művelődésszervező
1997-2002 Trendl KFT. - üzletvezető
1994-1997 Trendl KFT. - ruhakészítő-cégvezető
1980-1985 Csokonai Művelődési Ház – klubvezető
1978-1980 Honvéd Művészegyüttes – színész
1975-1978 NÉPSZÍNHÁZ – színész
1973-1975 Arany János Könyvesbolt – eladó
1972-1973 Országos Érc-és Ásványbányák - adminisztrátor

TANULMÁNYOK

ADJA MEG AZ IDŐTARTAMOT
(TÓL-IG)

2010 Gyermekszínjátszó-rendezői tanfolyam
2004-2007 Szent István Egyetem – művelődésszervező főiskolai oklevél
1998 vendéglátó üzletvezető
1997 kereskedő boltvezető
1980 előadóművészi működési engedély
1972 érettségi

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

ANYANYELVE magyar

EGYÉB NYELVEK

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	HALLÁS UTÁNI ÉRTÉS	OLVASÁS	TÁRSALGÁS	FOLYAMATOS BESZÉD	
Írjon be egy nyelvet	NÉMET	A1	A1		A1
	ANGOL	A1	A1		A1

Szintek: A1/2: alapszintű felhasználó - B1/2: Önellő felhasználó - C1/2: Mesterfokú felhasználó
Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

SZÁMÍTÓGÉP-FELHASZNÁLÓI KÉSZSÉGEK

- Microsoft Office (Word, Exel)

EGYÉB KÉSZSÉGEK

JÁRMŰVEZETŐI ENGEDÉLY(EK)

- B kategória

MELLÉKLETEK

- diplomák és egyéb végzettségeket igazoló dokumentumok másolata;
- szakmai önéletrajz

Kovács Erzsébet

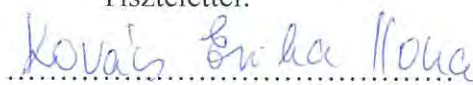
NYILATKOZAT

Aluírott: Kovács Erika Ilona,
személyi azonosító: 2-540311-0554
lakcím: 5502. Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 19.

nyilatkozom arról, hogy a teljes pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok.

Gyomaendrőd, 2015-04-20

Tisztelettel:


Kovács Erika Ilona

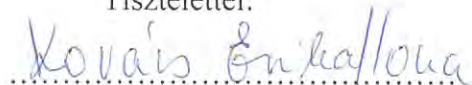
NYILATKOZAT

Aluírott: Kovács Erika Ilona,
személyi azonosító: 2-540311-0554
lakcím: 5502. Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 19.

nyilatkozom arról, hogy a vezetői megbízást követő két éven belül elvégzem a kultúráért felelős miniszter által a kulturális szakembereknek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és képzési finanszírozásáról szóló rendelet szerinti akkreditált, államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó tanfolyamot (kivéve, ha a 150/1992. (IX.20.) Korm. rendelet 6/G.§ (3) bekezdése szerinti mentesség vonatkozik rá).

Gyomaendrőd, 2015-04-20

Tisztelettel:



Kovács Erika Ilona

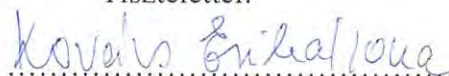
NYILATKOZAT

Alúírott: Kovács Erika Ilona,
személyi azonosító: 2-540311-0554
lakcím: 5502. Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 19.

nyilatkozom arról, hogy a pályázat elnyerése esetén vállalom a vagyonnyilatkozat
tételi eljárást.

Gyomaendrőd, 2015-04-20

Tisztelettel:

A handwritten signature in blue ink, reading "Kovács Erika Ilona", written over a dotted line.

Kovács Erika Ilona

FI 69207

Sorszám: PT J 030941 195/2007 szám

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet KOVÁCS ERIKA

_____ számára állítottuk ki,

aki 1954 évben március hó 11 napján

Budapest városban (községben)

_____ megyében Magyar országban

született, és 2004/05 tanévtől 2006/07 tanévig

a Szent István Egyetem

Alkalmazott Bölcsészeti Kar

levelező tagozatán

művelődésszervező szakon

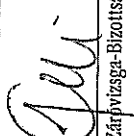
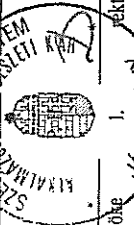
film-videó és kulturaközvetítő szakirányon
főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottságnak 2007 év június hó 6-i
határozata alapján neveztetet _____

_____ művelődésszervezővé nyilvánítjuk.

Oklevélének minősítése: _____ jó _____

Kelt Jászberény 2007 június hó 6-n.


a Záróvizsga-Bizottság elnöke

I. Jászberény rektor, dékán, főigazgató

Magyar Drámapedagógiai Társaság
1011 Budapest, Corvin tér 8.

Sorszám: 2010/7.....

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

KOVÁCS ERIKA

(született: Budapest, 1954.03.11.)

részt vett a **GYERMEKSZÍNJÁTSZÓ-RENDEZŐI TANFOLYAM**
megnevezésű

(idítási engedély száma OKM-2/20/2010

akkreditációs száma: OKM-1/40/2007)

120 órás

- a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint -
akkreditált pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő a vizsga követelményeinek
- tervezet készítése és rendelkező próba levezénylése -
megfelelt

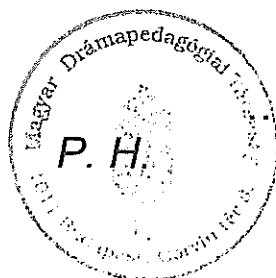
A továbbképzés helyszíne:
Egri Kulturális és Művészeti Központ
(3300 Eger, Bartók tér 6.)

A továbbképzés ideje:
2010. február 19. – 2010. május 16.

Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít.

Budapest, 2010. május 16.

.....
Kaposi László
Elnök



.....
Ponyi László
EKMK igazgató

SZEMÉLYI ADATOK:

Név: Paraszkan Zsuzsanna

Születési hely és idő (év, hó, nap): Budapest, 1958. III. 11.

Anyja neve: Horváth Zsuzsanna

Lakás: 1057 Budapest, Főv. 1. k. 10. sz. ház

Munkahely*: Magyar Népköztudományi Múzeum

az igazolvány tulajdonosának aláírása

*Változások az utolsó oldalon.

Sz-1986 szám

1970

Paraszkan Zsuzsanna

hivatásos előadóművész

a Népművelési Miniszter 11-2-14/1954. Np. M. számú utasítása, valamint a Művelődésügyi Miniszter 1/1958. (I. 31.) M. M. sz. rendelet 3. §-ának (1) bekezdése értelmében jogosult

"Gyakorlat" kézikönyv -ként
akár önállóan, akár csoportosan fellép-
ellenszolgáltatásért nyilvánosan (szín-
házban, az Állami Operaházban, filmen
műsoros rendezvényeken, vendéglátó-
ipari üzemekben stb.) szerepelni.

Budapest, 1970. évi IV. hó 23. napján.

P. H.

igazgató

van
het
ni,
ten

kö-
vel
ap-
lte-
ést
ek.

vo-
yre
em

ést
isz-
és
zést,
ban
öz-

es-
al-
is

ész
az
től
49
lak

hó

MAGYAR POSTA ZRT.
1138 BUDAPEST
DUNAVIRÁG UTCA 2-6
MAGYAR POSTA ZRT. GYOMAENDRŐD 2 P.
5500 Gyomaendrőd
Blaha Lujza utca 7.
ADÓSZÁM: 10901232-2-44

----- EGYSZERŰSÍTETT SZÁMLA -----

SZÁMLASZÁM: A15701181/0027/00004

VEVŐ:
TRENDL IPARI ALPINISTA-REKLÁM ÉS
SZERELESTECHNIKAI KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
5502 GYOMAENDRŐD
BLÁHA U. 19.

ÁFA Megnevezés Menny. Me. Egységár	Érték

COO HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZ. KÉRŐLAP (2014)	
1,00 db * 155,00 Ft/db	155
E00 Levél vszlt:B nem szabv. 50g-ig	
1,00 db * 150,00 Ft/db	150

C-21,26 %	155
E-TAM	150

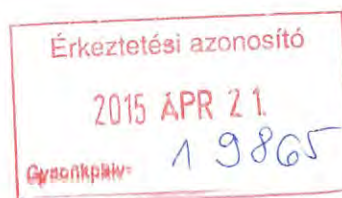
ÖSSZESEN:	305 Ft
Készpénz	305 Ft

Köszönjük, hogy a
Magyar Posta Zrt.
szolgáltatásait vette igénybe.

Továbbértékesítés esetén a
jövedéki termék származásának
igazolására nem alkalmas.

Pénztáros: 07081368
Pénztár azon.: 4
BIZONYLATSZÁM: 0027/00039
2015.04.10. 14:59

NAV Ellenőrző Kód:C4836
PA15701181



Közművelődési-közgyűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény

magasabb vezetői pályázat

Gyomaendrődi Közös Onkormányzati Hivatal	
Érkeztetési azonosító: Gyeonkphiv-	
2015 APR 21.	
IKTATÓSZÁM: VI. 13h75	ELŐSZÁM:
MELLÉKLET:	ELŐADÓ: Hfnel

Készítette: Dr. Szonda István
Gyomaendrőd, 2015.

Tartalom:

Szakmai vezetői program

1.1. Bemutakozás

1.2. Közművelődési, közgyűjteményi, turisztikai és lapkiadói- kiadvány kiadói tevékenységeket szabályozó törvények, rendeletek

2. Helyzetelemzés

2.1. Intézmény rövid történeti bemutatása

2.2. Intézmény alaptevékenysége

2.2.1. Közművelődési szintek működtetése

2.2.2. Nemzeti, városi ünnepek és egyéb kulturális rendezvények szervezése, lebonyolítása

2.2.3. Kulturális programok, szórakoztató műsorok szervezése a közösségi szinteken

2.2.4. A Közösségi szintek bérbeadása kulturális programokra, bemutatókra, tanfolyamokra- képzésekre, civil közösségek foglalkozásaira

2.2.5. Turisztikai programok, konferenciák szervezése, turisztikai kulturális szolgáltatások

2.2.6. Lapkiadás, kiadványok megjelentetése, gondozása

2.2.7. Muzeológiai tevékenységek és szolgáltatások, múzeumpedagógia, tudományszervezés

2.3. Intézmény személyi feltételei

3. Szakmai munka fejlesztése

3.1. Alapelvek

3.2. Intézményi struktúra átszervezése

3.3. Szakmai kapcsolati háló kiépítése a városban

3.4. A hagyományokra épülő kreatív ipar jelenlétének erősítése az intézményben

3.5. Intézményi menedzsment hatékonyságának növelése

3.6. SWOT-analízis

3.7. Közművelődési-Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény munkaterve 2015. évre

4. Összegzés

5. Szakmai önéletrajz

6. Tudományos tevékenység

7. Tudományos publikációk

8. Közművelődési tevékenység

9. Művészeti tevékenység

10. Civil társadalmi tevékenység

11. Végzettséget igazoló bizonyítványok listája

12. Kitüntetések

13. Melléklet

Vezetői program

Az intézményvezetői pályázatban meghatározott időtartam nem alkalmas hosszabb távú program kidolgozására, ezért a vezető programom egy nagyobb koncepció mentén több éves előrettekintést próbál felvázolni. Sajnos nem ismert számomra a Tisztelt testület elképzelése arról, hogy 2016-tól hogyan és milyen formában kívánják működtetni az intézményt, ezért a szakmai koncepciómban a meglévő intézményi struktúrát alkalmazom.

„Egy kultúrával foglalkozó intézmény helyét, szerepét, céljait, feladatait az a hely határozza meg, ahol létrehívták. A létrehívás okait is többfajta szándék határozhatja meg. Ezek az okok eredeztethetők gazdasági, politikai, jogi, eszmei, szellemi, illetve a hely történelmi, társadalmi és szokáshagyományaiból. Legoptimálisabb az a helyzet, amikor az intézmény egy szellemi törekvés mentén helyi hagyományrendszer által meghatározottan jogilag rendezett, gazdaságilag stabil egységes politikai akarat mellett végezheti munkáját.”¹

A vezetői pályázatom mottójának is választhatnám az előző gondolatokat, hiszen minden intézmény más, egyedi jellegzetességekkel, örökölt identitás helyzetekkel, sajátos politikai közegben működik. Városunkban, Gyomaendrődön az ikertelepülésekre jellemző problémák is nehezítik az optimális és gazdaságilag reális döntések megszületését. A kétpólusú, hosszan elnyúló város szerkezete, az egyesülés előtti állapotok konzerválása a kulturális intézményrendszerre is rányomta bélyegét.

A kettőzöttségéből adódó kulturális többlet, viszont olyan lehetőségeket rejt magában, melyet megfelelően prezentálva nemcsak a város lakóinak szolgálatába állítható, hanem a turisták számára is vonzó környezetet jelent. Vezetői programom három alappilléren nyugszik: városi közművelődés, közgyűjteményi munka és tudományszervezés, turisztikai fejlesztések elsősorban kulturális turizmus és vallásturizmus területén

1.1 Bemutatkozás:

Dr. Szonda István Attila gyomaendrődi lakos vagyok. Mezőtúron születtem 1970-ben. Rövid időszakot leszámítva a városban élek. Nős, háromgyermekes családapá vagyok. Az általános iskolát Endrődön jártam. A békéscsabai Tevan Andor Nyomdaipari Szakközépiskolában síknyomó gépmesternek tanultam, de az első tanév után sikeresen felvételiztem Szegedre, a Tömörkény István Gimnázium művészeti tagozatára, ahol díszítőszobrász szakon végeztem.

¹ Kovács Katalin igazgatói pályázat 2012.

Forrás:<http://ekmk.eu/sites/default/files/P%C3%A1lly%C3%A1zati%20anyag-Kov%C3%A1csKatalin.pdf>.

Letöltés: 2015. április 20.

Néhány évig az ország különböző helyein végeztem szobrászati munkákat és közben folyamatosan képeztem magam. Érdeklődésem hamarosan a kézművesség felé fordult. Kecskeméten a Szórákaténusz Játszóházban és Múzeumban megismerkedtem a nemezkészítéssel, a faművességgel és más falusi mesterségekkel. Kézműves táborokba jártam, hogy elmélyítsem tudásomat. Később már, mint oktató vettem részt ezekben a táborokban. Gyomaendrődön 1991-1999-ig szerveztem kézműves táborokat. 1991-től a 3. számú Általános Iskolában pedagógiai asszisztensként dolgoztam, majd 1999-től az Endrődi Tájház gondnoka, később vezetője lettem. Az Endrődi Tájház munkatársaként elvégeztem a néprajz szakot és etnográfus-muzeológus diplomát szereztem. Tanulmányaimat folytatva szereztem meg a kulturális antropológus PhD fokozatot. Néphagyományok felelevenítésével és közművelődési előadások szervezésével a tájházat múzeumi közművelődési szintérré alakítottam. 2009. márciusától az összevont intézmény (Katona József Művelődési Ház, Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény) megbízott vezetőjeként szerveztem a megváltozott közművelődési és közgyűjteményi szakfeladatok szervezését, szervezeti átalakítását. 2010-ben sikeresen pályáztam a Közművelődési-közgyűjteményi és Turisztikai Intézmény intézményvezetői tisztségére, melyet jelenleg is ellátok. Részt vállalom a városi rendezvények szervezésében, mely kapcsán hagyományőrző, tudományos és közművelődési programokkal gazdagodott városunk kulturális élete. A Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferenciát 2004-től szervezem, mely országos jelentőségű tudományos rendezvénné vált. A konferenciákon jeles egyetemi oktatók, nemzetközi elismertségű szakemberek, akadémiai doktorok adják át tudásukat az aktuális témák kapcsán. Kiváló szakmai kapcsolatokat építettem ki a Debreceni Egyetemmel, a nagyváradi Partium Református Egyetemmel, a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, akadémiai kutatócsoportokkal, megyei és országos múzeumokkal. A Magyarországi Tájházak Szövetségének Dél-alföldi Regionális elnöke vagyok. Egyetemi hallgatóknak rendszeresen szervezek gyakorlati képzéseket az ország kis-gyűjteményeiben, tájházaiban. Több, mint tíz magyarországi tájház nyilvántartási munkáját végeztem el és segítettem a működési engedély szakmai feltételeinek megteremtését. A Szarvasi Kistérség közművelődési-múzeumi referense voltam 2008-2012-ig. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából részt veszek a Móra Ferenc-díj kuratóriumának munkájában; és 2014-től a minisztérium néprajzi szakfelügyelője vagyok. Számos konferencián tartottam tudományos és ismeretterjesztő előadásokat Magyarországon és a környező országokban (Románia, Szlovákia). Publikációim szakfolyóiratokban, tanulmánykötetekben jelentek meg. A Magyar Tudományos Akadémia VEAB Kézművesipartörténeti Bizottságának vagyok a tagja, mely koordinálja a magyar kézműipari kutatásokat. A Gyomaendrőd-Nagyvárad között létrejött Szent László gyalogzarándoklat elindítója és folyamatos szervezője vagyok. A 2014. októberében megalakuló Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány kuratóriumi elnökeként mezőgazdasági és életmód kurzusokat szervezek,

és tevékeny részt vállalom a hungarikumok, a nemzeti értékek és helyi értékek gyűjtésében propagálásában. A Gyomaendrődi Holló László Művésztelep vezetőjeként évente megszervezem az egy hetes alkotótábort neves képzőművészek részvételével. Városunkban a kortárs képző- és iparművészet megismertetését és bemutatását fontos feladatnak tartom. Lehetőségeimhez mérten bemutatom a modern kortárs képzőművészet egy-egy jeles alkotóját. Közművelődési színtereink programjainak kialakításában prioritásként kezelem a helyi hagyományokra épülő, értékmentő rendezvények szerepét, a különféle műveltségi területek megismertetését és a gyomaendrődi civil közösségek szakmai támogatását. Lapkiadói tevékenységgel és kiadványok gondozásával segítem az információáramlást és a lakosság tájékoztatását. A turizmus fejlődése érdekében a múzeumhoz kötődő turisztikai programok és oktatási programcsomagok elkészítését koordinálom.

1.2. Közművelődési, közgyűjteményi, turisztikai és lapkiadói- kiadvány kiadói tevékenységeket szabályozó törvények, rendeletek

- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
- 2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről
- 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére
- 157/2000. (IX. 13.) Korm. rendelet a dokumentumvásárlási hozzájárulásról
- 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről
- 47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet a muzeális intézményekben folytatható kutatásról
- 11/2002. (IV. 13.) NKÖM rendelet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak szakmai munkaköreinek betöltéséhez szükséges képzési feltételekről
- 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról
- 2/2010. (I. 14.) OKM rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről
- 25/1999. (VIII. 23.) KT számú rendelet a közművelődésről

2. Helyzetelemzés

2.1. Intézmény rövid történeti bemutatása:

A Közművelődési-közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény 2010-ben jött létre az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény, a Községi Ház (Endrődi Népház), a Gyomai Táj- és Alkotóház és a

Katona József Művelődési Központ integrálásával. Az intézmény tevékenységei - a közművelődési, közgyűjteményi- mellé később turisztikai és lapkiadási feladatok kerültek. Az intézmény központja a Katona József Művelődési Központban van, itt végzik az iktatási, pénzkezelési és intézményi ügyintézési feladatokat. A város kétpólusúsága az intézmény struktúrájára is rányomta bélyegét, hiszen két közművelődési színtere (kultúrháza) és két muzeális helyszíne van. A turisztikai feladatok a Tourinform Iroda integrációjával bővültek, valamint a városi fesztiválok (Sajt- és Túró Fesztivál, Halfőző verseny, Bogrács napja) szervezése is az intézményre hárult. Ebben a mindig változó helyzetben az intézményi feladatok szaporodtak, vagy fogytak, a lapkiadás esetében bizonyos ideig szüneteltek; a Tourinform Iroda és a városi fesztiválok, pedig átkerültek a GYÜSZTE működtetésébe. Szinte minden évben alapító-okirat módosításra került sor. A korábban vállalkozásban és alapítványi formában működő Katona József Művelődési Központ és a Közösségi Ház épületállományát leromlott állapotban örökölte meg az új intézmény. A költségvetési keretek csak a legszükségesebb felújításokat tették lehetővé.

A változás, az Endrődi Népházban (Közösségi Ház) indult meg a Közkinsz pályázat anyagi támogatásával 2008-ban. A pályázati összegből a Népház emeleti termét sikerült korszerűsíteni, a következő évben önkormányzati támogatással a külső, majd a belső (udvari) homlokzat felújítása is megtörtént.

A Katona József Művelődési Központ épületállománya és berendezése elavult, melyet csak részben sikerült megújítani. A színházterem épületének tetején teljes cserépcsere szükséges. A nyílászárók és a fűtési rendszer korszerűsítése csak nagyobb állami vagy uniós pályázati támogatással valósítható meg. Az önkormányzat folyamatosan igyekszik a pályázati források felkutatásával megteremteni a lehetőségét a nagy léptékű épületkorszerűsítésnek. Örömdetes lépésnek tűnik a közművelődési és oktatási területek közelítésével a Katona József Művelődési Központ 21. századi arculatának kialakítása.

A város civil életének központja a Katona József Művelődési Központ, hiszen rendszeres helyszíne a klubok, civil csoportok összejöveteleinek, civil és városi rendezvényeknek, ismeretterjesztő előadásoknak, tanfolyamoknak, akkreditált képzéseknek. Hangversenyek, színházi produkciók, koncertek kiváló helyszíne a 350 főt befogadó színházterem.

Az Endrődi Népházban elindult fejlesztések jó ütemben haladnak. A Lélekkel a Körösök mentén című pályázatban intézményi egységünk a vallásturisztikai programok bázispontjává vált. Az udvaron felújított épület zárandokszállásként való működtetése, valamint a közelben lévő Szent Antal kenyérsütő ház felújítása megteremtette ennek a tevékenységnek az infrastrukturális hátterét. Városi közművelődési programjai mellé ez az intézményi egység a turisztikai és oktatási programjaival országos hatáskörű szolgáltatási rendszer kiépítésére alkalmas.

Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény városunk patinás kiállítóhelye. Az endrődi paraszti

lakáskultúra mellett Gyoma és Endrőd helytörténeti anyagának gyűjtésével és bemutatásával segíti a város lakóinak identitását, szellemi örökségének megőrzését. Kiadványokban tárja fel és mutatja be városunk egy-egy jelentős hagyományát, kulturális emlékét. A közérdekű muzeális gyűjtemény lehetőségeihez mértén múzeumpedagógiai és tudományszervezési feladatokat is ellát.

A Gyomai Táj- és Alkotóház a város gyomai népi építészetének állít emléket. Az egykori „németvárosban” álló épület a Gyomára jellemző háztípust őrizte meg. Az alkotóház egyelőre időszakosan működik, hiszen nyári napközis táborok, hagyományörző civil rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások helyszíne.

2.2. Intézmény alaptevékenysége

A közművelődési tevékenység átfogja az iskolarendszeren kívüli művelődési, képzési, szórakozási, tájékoztatási, közösségi lehetőségeket, azokat szerves kapcsolatba építi a helyi társadalom életével, a kisebbségi, a nemzeti és az egyetemes kultúrával, így rendszer- és folyamatjellegű együttműködést jelent a mikro- és a makrotársadalom, valamint az egyetemes kultúra különböző szféráival.

2.2.1. Közművelődési színterek működtetése:

Katona József Művelődési Központ az intézmény legnagyobb közművelődési színtere. A 350 főt befogadó színházterem mellett, egy kisebb rendezvény terem (30-as), egy földszinti táncpróbaterem, egy emeleti táncterem és egy klubterem (52-es) található.

- A színházterem színházi előadásoknak, hangversenyeknek, koncerteknek, zenész műsoroknak, báloknak, civil és intézményi nagy rendezvényeknek, hazai és nemzetközi fesztiváloknak a helyszíne.

- A színházterem mellett található rendezvény terem (30-as) előadásoknak, gyűléseknek, civil foglalkozásoknak, kereskedelmi tevékenységnek a színhelye.

- Földszinti táncpróba terem, valamint az emeleti táncterem a helyi néptánc és társastánc csoportoknak, a jogacsoporthoz, a modern tánccsoportnak heti rendszerességgel használt termei

- Klubterem (52-es) az utcafrontra néző régi épületben található. A Hímző szakkör, a Nyugdíjas klub, a Nőklub, Galaktika klub és más helyi civil közösségek használatában van. Emellett az évek óta heti rendszerességgel működő képzéseknek, tanfolyamoknak helyszíne. A klubteremben képzőművészeti és fotókiállításokat mutatunk be.

Endrődi Népház az endrődi városrészen élő civil csoportok közművelődési tere, de egyre többet veszik igénybe a gyomai városrészen élők is. Az épület együttes több rendezvényteremmel, kiállító teremmel rendelkezik.

Az emeleti konferencia és színház terem 150 fő befogadására alkalmas.

A földszinten egy 90 m²-es terem és egy 120 m²-es kiállító terem található.

A frissen felújított zarándok ház ebédlője (80 m²-es) ugyancsak alkalmas közösségi rendezvények megtartására.

2.2.2. Nemzeti, városi ünnepségek és egyéb kulturális rendezvények szervezése, lebonyolítása

Az intézmény szervezi a városi nemzeti ünnepségeket. Körültekintően jár el az ünnepségek helyszínének megválasztásában, hogy az egyes városrészek történeti emlékezete ne sérüljön. Évek óta kialakult rendszer szerint Endrődön és Gyomán a március 15-ei és az október 23-ai megemlékezéseket felváltva ünnepeljük. Igyekszünk figyelemmel kísérni az egyéb ünnepségek és megemlékezések szervezésekor a helyi kötődések szerepét.

2.2.3. Kulturális programok, szórakoztató műsorok szervezése a közösségi szintekben

Minden évben a Képviselő-testület elé tárjuk a közművelődési programtervünket. Évente két - három alkalommal gyermekszínházi előadást szervezünk tavasszal és ősszel, mindkét városrészen. Az év első felében egy-két alkalommal zenés szórakoztató műsort szervezünk a Katona József Művelődési Központ színháztermében, lehetőségeinkhez mérten egy-egy komolyzenei műsort is bemutatunk. Az év második felében karácsonyi koncertek, kisebb színházi produkciók megszervezésével várjuk a szórakozni vágyó vendégeinket. Játsszóházakat, ismeretterjesztő előadásokat, képző- és iparművészeti tárlatokat szervezünk, igazodva a város polgárainak igényeihez. Civil csoportjainknak fesztiválok, népzenei produkciók, társas rendezvények szervezésében nyújtunk segítséget. Visszatérő közös rendezvényünk a Dr. Tóth Elek Kertbarát Kör terméskiállítása, valamint a Regionális Bor, Pálinka és Kolbászverseny. A Gyomaendrődi Német Nemzetiségi Önkormányzat és az intézmény közös rendezvénye a Márton-nap. A GYÜSZTE őszi Disznótoros rendezvényének nemcsak helyszíne az intézményünk, hanem részt vállalunk a rendezvény szervezésében is.

2.2.4. A Községi szintek bérbeadása kulturális programokra, bemutatókra, tanfolyamokra-képzésekre, civil közösségek foglalkozásaira

Az intézmény közösségi tereit terembérleti formában adjuk bérbe a Képviselő-testület határozataiban megszabott bérleti díjak alapján.

2.2.5. Turisztikai programok, konferenciák szervezése, turisztikai kulturális szolgáltatások

Az intézmény kiállító helyei a turisták kedvelt célpontjai. A kiállítóhelyekre szervezett turisztikai programok kedveltek a turisták körében. Családi kemencés sütőbemutatók, hagyományőrző disznótor bemutatók, a Tájházak Napja, a Múzeumok Őszi Fesztiválja és még több kisebb rendezvénnyel csalogatjuk a helybéli és vidéki látogatókat. Ismeretterjesztő előadások és

konferenciák nyújtanak hasznos információkat az aktuális témákról, melyek az informális képzések és az élethosszig tartó tanulási program szellemében szerveződnek.

2.2.6. Lapkiadás, kiadványok megjelentetése, gondozása

Az intézmény adja ki a Gyomaendrődi Hírmondó című önkormányzati tájékoztató újságot. Emellett helytörténeti dolgozatok és periodikák kiadását végzi az intézmény.

2.2.7. Muzeológiai tevékenységek és szolgáltatások, múzeumpedagógia, tudományszervezés

Az intézmény közgyűjteményi feladatkörébe tartoznak a muzeológiai tevékenységek. A közérdekű muzeális gyűjteményi státusz, lehetővé teszi a gyűjteménygyarapítást, a feldolgozást és a kutatómunkát. A működési engedély csak szakvégzettségű munkatárs foglalkoztatását engedélyezi a muzeológiai munkák elvégzésére a gyűjteményben. Az Endődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény múzeumpedagógiai foglalkozásai népszerűek a szervezett gyermeküdültetés körében. Erdei iskolai programokban, osztálykirándulások programjaiban szerepelnek foglalkozásaink. A tudományszervezés keretén belül konferenciákat, tudományos előadásokat, szakmai fórumokat rendezünk.

2.3. Intézmény személyi feltételei

Három folyamatosan és egy időszakosan működő telephellyel rendelkező intézmény optimális esetben telephelyenként három, de minimum két főt igényel. Ehhez képest a dolgozói stabil létszám öt fő. Súlyosan érintette az intézmény szakmai munkájának szervezését, hogy 2013-ban áthelyezésre került a művelődésszervező kolléganőnk a Határ Győző Városi Könyvtárhoz, még érthetlenebb döntés volt, hogy nemcsak személyi áthelyezés történt, hanem a bért és státuszt is át kellett adni a könyvtárnak. A lépés ellen a Képviselő Testület felé tiltakoztam, de sajnos sikertelenül. Az intézmény törvényes működését szerződéses jogviszonyban, vagy a kulturális közfoglalkoztatási program keretében alkalmazott szakemberrel biztosítjuk. Jelenleg két fő kulturális közmunkás (1 fő művelődésszervező főiskolai végzettség, 1 fő reklám és marketing menedzser felsőfokú tanúsítvány) dolgozik az intézménynél és segítik a közművelődési munkát.

A személyi feltételek javulása ez év júniusától várható, ugyanis a turisztika projekt keretében az intézménynél három fő alkalmazása valósul meg, kinevezéssel. Az egy fő technikai dolgozón kívül két fő programszervezői státusz kerül beépítésre, melyek működése hatékonyabbá teszik a szervezési, előkészítési és lebonyolítási munkálatokat.

Az intézménynél jelenleg dolgozó alkalmazotti létszám:

Szakalkalmazottak:

- 1 főmuzeológus, kulturális antropológus egyetemi végzettség, határozatlan idejű kinevezés
- 1 fő múzeumpedagógus főiskolai végzettség, határozatlan idejű kinevezés
- 1 fő művelődésszervező főiskolai végzettség (kulturális közfoglalkoztatott szerződéses jogviszony)
- 1 fő kulturális programszervező felsőfokú tanúsítvány (kulturális közfoglalkoztatott szerződéses jogviszony)

Ügyviteli alkalmazott:

- 1 fő gimnáziumi érettségi, határozatlan idejű kinevezés

Technikai alkalmazottak:

- 1 fő fűtő, karbantartó érettségi, határozatlan idejű kinevezés
- 1 fő takarító szakmunkás, határozatlan idejű kinevezés

3. Szakmai munka fejlesztése

Jelenleg az intézmény szakfeladatonkénti költségvetési és szervezeti egységi megbontásban van. A jól elkülöníthető gazdálkodási tételek, és a szakfeladatok csoportosítása ideális működési feltételeket teremt. Az intézmény turisztikai feladatai, melyek ez év júniusától indulnak el, megkövetelik az intézményi struktúra átgondolását, átszervezését is.

3.1. Alapelvek

Általános elvek Gyomaendrőd közművelődési koncepciójának tükrében ²:

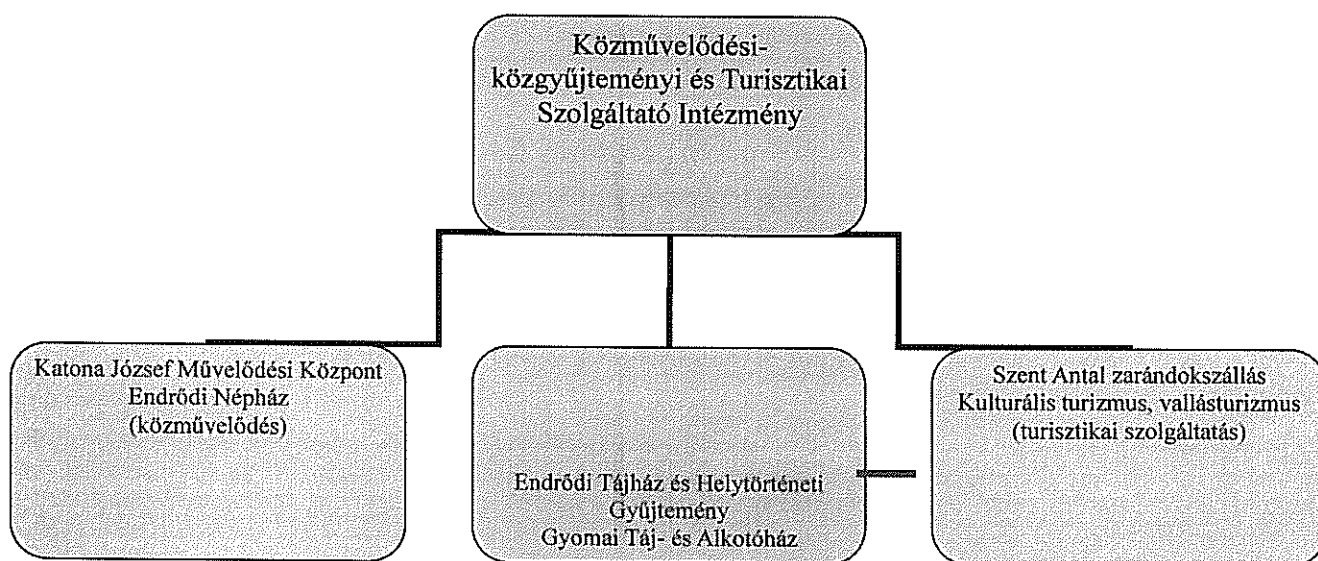
- A közművelődéshez kapcsolódó jogok érvényesítése során az egyenlő bánásmód követelményeit meg kell tartani.
- A közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása közcél
- A helyi önkormányzati fenntartású könyvtár, a közművelődési megállapodással működtetett közművelődési intézmény nem lehet elkötelezett egyetlen vallás, világnézet vagy politikai irányzat mellett sem
- Mindenkinek joga, hogy:
 - a) megismerhesse a kulturális örökség javait, és ezek jelentőségét a történelem alakulásában, a nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi önismeret formálásában, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés, az ismeretterjesztés, a sajtó és a tömegtájékoztatás útján,

² Gyomaendrőd Város Közművelődési Koncepciója 2008-2013. Forrás: <http://gyomaendrod.hu>. Letöltés: 2015. április 20.

- b) igénybe vegye a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a közművelődési intézmények szolgáltatásait,
- c) műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,
- d) művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon
- Mindenkinnek joga van ahhoz, hogy közművelődési jogairól, azok gyakorlásának helyi lehetőségeiről folyamatosan tájékoztatást kapjon különösen a helyi média, sajtó útján.

3.2. Intézményi struktúra átszervezése:

Közművelődés: Eddig a közművelődési és közgyűjteményi szakfeladatok, telephelyek és munkaszervezési folyamatok által világosan szétválaszthatók voltak. A 2010. decemberi testületi ülésen általam felvázolt városi kulturális koncepcióban a most javasolt működési felosztás gondolata már megfogalmazódott. A város közművelődési (civil programok, szórakoztató rendezvények, stb.) centruma a Katona József Művelődési Központ legyen. A gyomai városrészen lévő épületegyüttes és a hozzá tartozó infrastruktúra alkalmas leginkább ezen feladatok ellátására. A tervként megfogalmazódott önkormányzati szándék, mely szerint a városi művészeti iskola beköltözik a Katona József Művelődési Központba erősíteni tudja a közművelődési centralizációt. A gyomai városrészen elindult turisztikai és infrastrukturális fejlesztések elősegítik a telephely közművelődési központi szerepét. Az endrődi városrészen lévő telephelyek a közgyűjteményi, tudományszervezési, valamint kulturális és vallás turisztikai feladatok bázisintézményi egységévé válhatnak.



Az ábra szimbolizálja az intézményi feladatok kapcsolódásait és felosztását

Iskolarendszeren kívüli oktatás, képzés: Az EMMI kulturális stratégiájában prioritásnak tekinti az élethosszig tartó tanulást (LLL) és a kreativitást. A közművelődés kulcs szerepet játszik az egész életen át tartó tanulás, a „Life-long-learning, (LLL)” területén. A felnőttképzés közművelődési intézményekben szervezett formális, nonformális és informális alkalmi az Európai Unió által is kiemelten támogatott közművelődési tevékenységek. Az itt megszerezhető munkaerő piaci rehabilitációhoz és a sikeres alkalmazkodáshoz szükséges kompetenciák rövid-, közép- és hosszútávon egyaránt, hozzájárulnak a gazdasági versenyképesség javításához, a kulturális autizmus (kulturális szegénység) fokozatos felszámolásához. A kreativitás és önkifejezés (amatőr tevékenységek, népművészeti hagyomány) közösségei, alkotói, az öntevékeny alkotók és közösségek működésének, társadalmi elfogadásának segítése, a kultúra iránti fogékonyság érdekében a kreativitás önmegvalósítást és életértelmezést biztosító képességének kibontakoztatása, a helyi társadalomra és a munkaerőpiacra gyakorolt kedvező hatása bizonyított.

Az intézmény részvételét az oktatásban (elsősorban a nonformális képzések terén) erősíteni szükséges. A fentiekben felvázolt szakmai munka felosztása és telephelyek szerinti meghatározása optimális körülményeket teremt a különféle nonformális és informális képzések beindításában. Az Endrődi Népház konferencia terme és egyéb helyiségei, szálláskapacitása, a kulturális műhelyek jelenléte ideális megfelelő háttérrel biztosítanak ebben az intézményi egységben a képzéseknek. A későbbiekben, pedig arra kell törekedni, hogy ennek feltételeit biztosítani tudjuk, azért, hogy az Endrődi Népház akkreditált képzőközpont legyen. A magas szakmai követelmények teljesítése megfelelően képzett humán erőt igényel. Ebben partneri szervezatként segítséget nyújthat a Debreceni Egyetem, a Partium Egyetem és más felsőoktatási intézmények, valamint a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola is. Az Endrődi Tájházban és Népházban folyó tudományszervezés és tudományos műhelymunka a kutatásfejlesztés gyomaendrődi vonatkozásait tudja erősíteni, így hozzájárulhat a település gazdasági fejlődéséhez.

Közgyűjtemény-muzeológia: Az intézmény közgyűjteményi feladatainak központi helyszíne az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény. Itt folynak a kiállítások bemutatásán felül az állagvédelmi, nyilvántartási, múzeumpedagógiai, kiadvány előkészítési és egyéb tudományos kutatási munkálatok. Az Endrődi Népház kiállítótermének teljes kihasználásával bővíteni tudjuk az értékes gyűjteményi anyagaink bemutatását. Időszaki tárlatok országos jelentőségű vándorkiállítások fogadó helyszínévé tudunk válni a kiállítóhely fejlesztésével.

A Gyomai Táj- és Alkotóház jelenleg részben kihasznált intézményi egységünk. Ennek elsődleges oka, hogy az egyéb telephelyek működtetése a munkaerő kapacitásunkat maximálisan lefedik. A gyomai városrész népi építészetének utolsó hírmondója a gyomai tájház épülete, ezért mindenképpen, a hasznosításának új lehetőségeit kell megnyitni. A helyi népi hagyományok bemutatásában és erre épülő programsorozatok működésében a gyomai tájház kulcsszerepet tölthet be. A tájház megnyitásának évében szervezett programjaink mutatták az igény nagyságát erre az objektumra. Táncházakat, családi délutánokat, hagyományőrző lakodalmat, népzenei fesztivált rendeztünk a tájházban, melyeket több mint ezer fizető vendég keresett fel.

Felmerült a Gyomaendrődi Német Nemzetiségi Önkormányzat részéről, hogy a gyomai németiség néprajzi és helytörténeti bemutatásra alkalmas heimatmuseum létesíthető lenne a gyomai tájhátban. Az épület elhelyezkedése, stílusa, korábbi társadalmi kötődése hitelessé tudná tenni a nemzetiségi kultúra bemutatását.

Turizmus: A kulturális turizmus és vallásturizmus elméleti és gyakorlati bázisa ugyancsak a Tájház-Népház-Zarándokház együttes koncepcionális működtetése révén alakulhat ki. A muzeális közgyűjteményben rendelkezésre álló kulturális hagyatékok (szellemi, tárgyi vonatkozásban) megfelelő alapot biztosítanak a városi kulturális turizmus működtetéséhez. A zárandokszállás, a Szent Antal sütőház, a Szent László zárandoklat, a vallási témájú kiállítások, kulturális programok, a vallásturisztikai képzésben való részvétel, pedig a vallásturizmus infrastrukturális és szellemi hátterét tudja biztosítani.

3.3. Szakmai kapcsolati háló kiépítése a városban

Több éve veszek részt Gyomaendrőd kulturális életének szervezésében. A közművelődési programokon túl fesztiválok szervezésében is részt vállaltam. Alapvető problémának tartom, hogy a különféle kulturális programok, fesztiválok szervezésekor sok esetben nélkülözik a szakértelmet, és azokra a kérdésekre, hogy: Ki a célközönség? Mi a rendezvény üzenete? Mit akarnak bemutatni? Illeszkedik-e a rendezvény az országos és regionális hasonló jellegű fesztiválok időpontjaihoz?.stb. nem tudják megadni a választ.

Gyomaendrődöt sokféle kisebb hagyományos fesztivál jellemzi, melyek mögött egy-egy lelkes civil szervezet vagy közösség van. Ezeket a hagyományos rendezvényeket továbbra is szükséges támogatni, de semmiképpen nem szabad összehasonlítani a város két patinás nemzetközi jelentőségű rendezvényével a Sajt- és Túrőfesztivállal, vagy a Nemzetközi Halfőző versennyel. Fontosnak tartom egy olyan szakmai szervezet létrehozását, amely segítséget nyújt a városi rendezvények szervezőinek, illetve javaslatokat fogalmazhat meg egy-egy kulturális kérdésben az önkormányzat felé. A civil művelődésben és a turisztikában érintettek számára ki kell alakítani egy

fórumot, ahol az aktuális kérdések mellett a település hosszú távú kulturális koncepcióját lehetne megalkotni és működtetni. A felek közötti kommunikáció teljes hiányát látom, és az ebből adódó nézeteltérések rossz hatással vannak az egész város közösségi életére. A szakmai kapcsolati háló a kulturális szolgáltatók, a szakmai szervezetek és a kulturális szolgáltatást igénybe vevők között épülhetne ki. Kommunikációjában a rendszeres fórumok, az internetes tájékoztatás, a facebook információ áramlási lehetősége és a média szerepe prioritást élvezne. A Tourinform Iroda, a Közművelődési-közügyűteményi és Szolgáltató Intézmény, a Ligetfürdő és az Önkormányzat együttműködésével kialakítható lenne olyan gyors tájékoztatási forma, amely felgyorsítja az információáramlást. A város honlapja sokkal nagyobb lehetőségeket rejt, mint amennyit jelen esetben bemutatni képes. A helyi és a vidéki ember az interneten első információs bázisként kezeli a honlapot, ezért a kulturális kommunikációba be kell építeni a honlapon való gyors, könnyen elérhető megjelenést.

A közművelődésben, a muzeológiában, a turizmusban szoros kapcsolatot kell kiépíteni a városban működő egyéb szakmai szolgáltatókkal. Átgondolt, hosszú távú turisztikai koncepciót kell kidolgozni a város ökoturisztikai attrakciós elemeit működtető Ligetfürdő vezetésével. Olyan azonos szellemiségű programcsomagok kidolgozása szükséges, mely a gazdasági szempontokat, a tartalmi gazdagságot, és hitelességet biztosítja.

3.4. A hagyományokra épülő kreatív ipar jelenlétének erősítése az intézményben

A kreatív iparok közművelődésben való megjelenése egészen új lehetőségeket teremt. Az Európai Unió kihangsúlyozottan támogatja a kreatív ipar fejlesztését célzó programokat. Az intézményben létrejövő kulturális értékek megjelennek, megjelenhetnek a kreatív ipar termékeként, melynek tudatosítása, a lehetőségek kiaknázása, a város kulturális kínálatában való megjelenése fontos. Ezen termékek többfajta tevékenységben realizálhatók.

Alkotótevékenységek: vizuális művészeti és kézműves alkotások. Részben a nálunk működő közösségek termékei, pl. a Hímző kör alkotásai termékeik folyamatos árusítása. Illetve fejlesztési irányként jelentkezik a különböző felnőtt alkotók által létrehozott alkotások értékesítése, a tehetséges fiatalok bemutatkozása. Például a gyomaendrődi amatőr képzőművészek alkotásainak bemutatása, értékesítése. Ennek érdekében egy olyan művészeti és kézműves alkotókör létrehozását kezdeményezem, mely bekapcsolható a népfőiskola rendszerébe, illetve akkreditált intézményként kapukat nyithat az oktatás, a felnőttoktatás felé. Az előadó művészet területén a színjátszó kör előadásai, táncosok produkciói már most is jelen vannak a kreatív ipar kínálatában. Továbbá olyan zenei előadások, zenekarok, produkcióit közvetíthetjük ebben az értékesítési rendszerben, melyek kimagasló kulturális értékkel bírnak. Ez vonatkozik a megjelent kiadványokra, katalógusokra, helyi kiadványokra is. Az intézmény kínálatában sajátos, egységes artikulációval jelenhetnének meg ezek

a termékek, de a város más intézményeiben, szervezeteiben felhalmozott értékeket is képesek vagyunk összegyűjteni, árusítani, illetve bemutatni.

3.5. Intézményi menedzsment hatékonyságának növelése:

Jelenleg az intézmény sokrétű feladatainak ellátására minimális létszámmal rendelkezik. A hatékony és színvonalas kulturális munka a bizonyos területek szakemberhiánya miatt nincs megoldva. Ennek megszüntetését jól képzett művelődésszervező és reklám-marketing szervező munkatárs felvételében látom. A Lélekkel a Körösök mentén című projekt lehetővé teszi 3 fő felvételét a zarándokház és a vallásturisztikai programok működtetésére. Az így ötről nyolc főre emelkedő dolgozói létszám a munkaszervezés hatékonyabbá válását eredményezi.

A menedzsment hatékonyságát elősegítő tényezők:

- optimalizált dolgozó létszám
- jó kommunikációs csatornák kidolgozása és működése
- pályázati források felkutatása és bevonása a fejlesztésekbe
- infrastrukturális fejlesztések
- kidolgozott városi közművelődési koncepció
- szakmai szakértői csoport működése
- szakmai kapcsolati háló kiépülése

3.6. SWOT-analízis

A közművelődési tevékenységhez kapcsolódó erősségeket és gyengeségeket illetve az intézményeket körülvevő külső környezet által indukált lehetőségeket és veszélyeket elemzi az alábbi táblázat:

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
Jelentős számú közművelődési célú civil szervezet A kultúráközvetítő funkció, az informális tanulás tudományos megalapozottsága kiemelkedő helyzeti előnyt jelent Változatos, színes rendezvények Hagyományörzés, hagyományápolás Magas színvonalú művészeti csoportok Kulturális sokszínűség Testvérvárosi kapcsolatok Tudományos rendezvények Helyi értéktár értékei Magas színvonalú muzeális gyűjtemények	Nincsenek általánosan elfogadott célok, elképzelések Bizonyos területeken nem megfelelő az intézmények közötti kommunikáció A megfelelő technikai feltételek és eszközök nem állnak rendelkezésre Nincs megfelelő összhang a rendezvények szervezésekor Nem rendszerezett a PR, a reklám Anyagi források hiánya Turisztikai kisvállalkozások hiánya Szakmai együttműködés hiánya Összefogás hiánya
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
A természeti különlegességek kihasználása Pályázatok által forrás teremtése	Anyagi, és ebből adódóan emberi erőforrások hiánya

A tudásalapú társadalom megkívánja a közművelődés kiszélesítését és a szélesebb körű intézményi szerepvállalást	A lakosság anyagi lehetőségei, munkanélküliség, szegénység
Történelmi múltunkból adódó kulturális sokszínűség	Demográfiai szerkezet negatív folyamatai (elváándorlás, elöregedés)
Az LLL (élethosszig tartó tanulás) fontos eleme az önművelés, amely nagyrészt az informális-nonformális tanulás által valósul meg	Érdektelenség, közömbösség a kultúra iránt
Nemzetközi kapcsolatok bővítése	A kulturáltsági igény, szükségletek közötti nagy különbségek
Lélekkel Körösök mentén fejlesztés attrakciói	A környező települések rendezvényeinek elszívó hatása
	Elmaradó infrastrukturális fejlesztések
	Rossz állapotú utak
	Turisztikai beruházások alacsony száma

3.7. Közművelődési-Közyűjteményi és Szolgáltató Intézmény munkaterve 2015. évre

Közművelődési intézmények, közösségi színterek működtetése

Információs tevékenység

A közönség, a látogatók, az érdeklődők tematikusan szerveződő, több csatornán történő tájékoztatása, illetve a közönségtől, közösségektől érkező visszajelzések fogadása, elemzése.

Az intézmény az alábbi információs tevékenységeket végzi:

- plakátok készítése, elhelyezése a település frekventált helyein és az intézményen belül
- információk, bemutató cikkek közlése: a Gyomaendrődi Hírmondóban, a Városunk újságban, alkalmanként a Szó-Beszéd és az Új Gyomai Újság városi lapokban, a Békés Megyei Hírlapban
- web felületen megjelenő tájékoztatók: gyomaendrod.hu, gyomaendrod.com, gyomaendre.hu, tajhazendrod.hu, beol.hu, hír6. hu
- partnerek bevonása az információátadásba (Körös TV, Video krónika, Radio Sun, alkalmanként országos médiák: Szent István Rádió, Mária Rádió, Kossuth Rádió)

Feladatok:

- A tájékoztatás folyamatos biztosítása az eddigi formában
- Új, elsősorban internetes felületek felkutatása, hogy az információkat minél szélesebb körhöz tudjuk eljuttatni
- Kidolgozni a közönségtől, közösségektől történő visszajelzés feldolgozási rendszerét

Felelős: Dr. Szonda István, Soczó Mártonné

Ismeretterjesztés

A társadalom- és természettudományok, a technika elért eredményeit, a művészet értékeit a közönség számára közérthetően, érdekesen, érdeklődést felkeltően hozzáférhetővé tenni. A felnőttek tanulásában, művelődésében nagy jelentősége van. Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása, és a művészi befogadás folyamatának segítése. Kiterjed a gyermekek és fiatalok iskolán kívüli, és a felnőttek iskolán túli művelődésére.

Formája: előadás, konferencia, nyári egyetem, filmvetítés

Intézményünk elsősorban partnerei bevonásával végez ismeretterjesztő tevékenységet. A felmerülő igényeknek, az intézmény lehetőségeinek figyelembevételével igyekszünk eleget tenni és közreműködni a megvalósításban.

Feladatok:

- Saját szervezésben ismeretterjesztő előadások, konferenciák szervezése
- Együttműködő partnerek keresése ismeretterjesztő tevékenység bővítéséhez, tanfolyamok elindításához

Felelős: Dr. Szonda István

Képzés

Képzésnek nevezzük azt a tevékenységet, melynek célja, hogy a tanuló új ismereteket, készségeket, kompetenciákat sajátítson el, meglévő tudását bővítse, illetve meghatározott képzettséget szerezzen. Felnőttképzésnek nevezzük az iskolarendszeren kívüli képzést, melynek résztvevői a tankötelezettségüket teljesítették. Megkülönböztetünk formális (iskolarendszeren belüli, bizonyítvány, tanúsítvány jár vele), non formális (iskolarendszeren kívüli, képesítés megszerzését nem tanúsító) képzéseket. Formális képzéseket csak akkreditált intézmény szervezhet.

Intézményünk nem rendelkezik a formális képzésekhez szükséges akkreditációval és szakszemélyzettel. Ezért a jelenleg működő non formális képzések bővítéséhez keresünk partnereket. Szoros együttműködésre törekszünk a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskolával és a Türr István Szakképző Intézettel. Az idén beinduló képzéseiknek (tanfolyamok, előadások, kurzusok) helyszínt biztosítunk a Katona József Művelődési Központban és az Endrődi Népház konferencia termében.

Feladatok:

- Az intézmény személyi feltételei nem biztosítottak ahhoz, hogy a formális képzések feltételeinek megfeleljen, ezért a képzésekkel elsősorban információs feladataink vannak
- A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet alapján elkészíteni az éves beiskolázási tervet.

Felelős: Dr. Szonda István

Kiállítás rendezése

A kiállítás élőlények, természeti kincsek, tárgyak, áruk vonatkozó információval ellátott, meghatározott tematika szerinti bemutatása, közszemlére tétele.(A közművelődési fogalomtár meghatározása szerint.)

Az intézményben időszaki kiállítások megvalósítására van lehetőség, melynek hónapokra lebontott terve a következő:

Január (áthúzódó kiállítások 2014-ből):

- Szent Imre szakrális kiállítás, Tolnay 100 (Népház)

Február:

- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Március:

- Sváb népi kegytárgyak és Beinstroth Károly makettjai kiállítás (Népház)
- Endrődi csendőrsortűz dokumentumai kiállítás (Népház)
- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Április:

- Kristófi János nagyváradi festőművész kiállítása (Népház)
- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Május:

- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Június:

- Szent Antal kiállítás (Szent Antal sütőház)
- Népi vallásosság kiállítás (Népház)
- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Július:

- VII. Holló László Művésztelep záró kiállítása (Népház)
- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Augusztus:

- Gyomaendrődi amatőrök kiállítása (Katona J.)

Október:

- Aradi vértanúk című kiállítás (Népház)
- Őszi Tárlat (Népház)

Intézményünk kiállítási terve összeállításakor az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- A helyi művészek előnyt élvezzenek a felkéréskor
- Törekszünk arra, hogy az alkotóművészet több formája jelenjen meg
- A kiállítások tervezésekor fontos szempont a történelmi régió alkotóinak bemutatása
- Évfordulókhoz, megemlékezésekhez kapcsolódjanak
- A kiállítások időtartama 2-4 hét legyen
- A kiállításokat lehetőség szerint hangoljuk össze más, aznap megrendezésre kerülő eseménnyel

Feladatok:

- A kiállítások megszervezése, a kiállítások megrendezése, színvonalas megnyitók tartása
- A kiállítások szélesebb körű propagálása, az iskolai csoportoknak tárlatvezetések, múzeumpedagógiai órák biztosítása
- A helyi és országos sajtóban híryanagok megjelentetése

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Művelődő közösségek tevékenysége

A művelődő közösség érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint elkülönülő - jogi személyiség nélküli - lakossági csoport, mely legalább 3 fős tagsággal rendelkezik, és rendszeresen, állandó helyen működik. Az azonos vagy hasonló érdeklődésen alapuló tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt. A közművelődési szervezet infrastruktúrájának rendelkezésre bocsátásával segíti a művelődő közösségek létrejöttét, működését, a művészeti csoportok munkája eredményének közönség előtti bemutatását.

A művelődő közösségek tevékenysége képzési tevékenységként is értelmezhető (non formális, informális). Művelődő közösségek tevékenységéről beszélünk, amennyiben a tevékenység elsődleges célja a társas együttlét, a közösségi élet, a szórakozás.

A Katona József Művelődési Központban működő művelődő közösségek:

Aerobic (hetente kétszer)		
Kung-Fu	csoport	(egyeztetett időpontban)
Dr. Tóth Elek Nyugdíjas Kertbarát Kör (havonta)		

Galaktika Baráti Kör (havonta)
Gyomai Nőklub (kéthetente)
Kner TSE (hetente)
Komédiás Kör (egyeztetett időpontban)
Körösmenti Táncegyüttes (hetente)
MSZP (egyeztetett időpontban)
Őszidő Nyugdíjas Klub (hetente)
Rumba TSE (hetente háromszor)
Tupper Klub (havonta)
Kállai Ferenc Alapfokú Művészetoktatási Int. Néptánc tanszaka (hetente kétszer/háromszor)
Zumba (hetente egyszer)
Modern tánc (hetente egyszer)
Baba-mama klub (havonta kétszer)
Kézimunka kör (kéthetente egyszer)

Az Endrődi Népházban működő művelődési csoportok:

Cukorbeteg Klubja (havonta)
Gyomaendrődi Sakk-kör (egyeztetés szerint)
I.sz. Nyugdíjas Klub Egész-ség Kör (havonta)
I.sz. Gazdakör (kéthetente)
Jóga (hetente)
KDNP (havonta)

Feladatok:

- A tevékenységükhöz az intézményi infrastruktúra biztosítása
- A próbaidőpontokat a művelődési ház naptárában rögzíteni kell, a terembérlési díjakat az önkormányzat felé pontosan megküldeni a számlák elkészítéséhez
- Éves tervük alapján biztosítani rendezvényeikhez a szükséges technikai hátteret
- Igény szerint közreműködni pályázatok megírásában, rendezvényeik szervezésében, propagálásában

Felelős: Dr. Szonda István, Soczó Mártonné

Rendezvények szervezése

A kultúra értékeit bemutató, azok megismertetését célzó, vagy szórakoztató jellegű, szervezett közösség, közönség részvételével rendezett összejövetelek megvalósítása. A közművelődési alapszolgáltatások körében a rendezvények szervezése kiterjed az egyetemes, a nemzeti és a nemzetiségi, kisebbségi kultúra értékeinek megismertetésére, az ünnepek kultúrájának gondozására, a hagyományápolást, valamint az egyéni vagy csoportos szabadidőtöltést szolgáló, művelődési célú és szórakoztató tevékenységekre.

Ide tartoznak: műsoros rendezvények, közösségi rendezvények, népművészeti rendezvények, szórakoztató rendezvények, művészeti események, versenyek, vetélkedők, komplex rendezvények, népnépművelődési, bűvészi, tánc, hangverseny, fesztivál.

Rendezvények: (Itt csak a saját rendezvényeinket tüntetjük fel.)

Műsoros rendezvények:

Háromkirályjárás (népszokásokat bemutató rendezvény)

Egészség nap

Gyomaendrődi Járási Civil nap

Szent Mihály napi tűzgyújtás és szüreti bál

Kállai Ferenc 90 éves jubileumi gálaműsor

Márton napi rendezvény

Városi Mikulás

Adventi gyertyagyújtás

Koncertek:

Merényi Nicolette és Kiszely Zoltán farsangi zenés műsora

Dr. Kristófi János orgonaművész hangversenye

Filharmónia előadásai

Magyar nóta est

Amatőr rock együttesek koncertje

Kiállítások: (lásd 4. oldal: A kiállítás terv szerint.)

Megemlékezések, ünnepségek:

Március 15-ei

Augusztus 20-ai

Október 23-ai

Endrődi csendőrsortűz 80. évfordulója alkalmából szervezett megemlékezés

Hősök napja

Nemzeti Összetartozás napja

Vallásturisztikai rendezvények:

Valláskonferencia - a víz szakralitása

Szent László zarándoklat (Gyomaendrőd-Nagyvárad)

Hunyai Szent László búcsúra induló gyalogzarándoklat

Szent Antal nap

Szent Antal zarándokház oltárszentelés

Szent István nap

Szent Imre nap

Sváb népi kegytárgyak kiállítás

500 éves a reformáció emléknapi

Feladatok:

- A rendezvények előkészítése, megszervezése, lebonyolítása
- A rendezvények tervezésénél a lakossági igények felmérése, értékelése
- A rendezvények kihirdetése, propagálása
- A rendezvényekről sajtóanyagok készítése
- Pontos jelentés az ArtisJus jogvédő szervezet felé (havonta)
- A rendezvények helyszínbiztosítása, technikai előkészületek megszervezése
- Technikusi személyzet biztosítása

Felelős: Dr. Szonda István, Soczó Mártonné

Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység

A muzeológiai feladatot az intézmény közérdekű muzeális gyűjteményében látja el, mely az intézményhez kapcsolódó Endrődi Tájháza és Helytörténeti Gyűjtemény, valamint a Gyomai Táj- és

Alkotóház.

Kiállítások:

- Endrődi Tájház (enteriőr néprajzi kiállítás, állandó)
- Bepillantás Endrőd régmúltjába (régészeti kiállítás, kölcsönzött)
- Csizmadia-műhely (néprajzi kiállítás, megújított állandó)
- Asztalos-műhely (néprajzi kiállítás, jelenleg rendezés alatt)
- Lóvontatású mezőgazdasági eszközök kiállítása (néprajzi állandó)
- Gyomai Tájház (nagyszoba enteriőr néprajzi kiállítás, jelenleg rendezés alatt)

Egyéb rendezvények:

- Tájházak Napja
- Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia
- Múzeumok Majálisa (kitelepülés a Nemzeti Múzeum kertjébe)
- Néprajzi tábor
- Múzeumok Őszi Fesztiválja
- Lekváfőző Nap

Múzeumpedagógiai foglalkozások:

A múzeumpedagógiai foglalkozások a kiállítások témájához és tematikájához kapcsolódnak. A foglalkozások elsősorban az általános és középiskolás korosztály számára készültek, de tudunk nyújtani foglalkozásokat az óvodás korosztálynak is.

Működő foglalkozásaink:

- Kézműves foglalkozás
- Kemencés kelt tészta készítő foglalkozás
- Mézeskalács készítő foglalkozás
- Csizmadia foglalkozás

Családi programjaink:

- Hagyományos kemencés ételek bemutatója
- Falusi disznótor bemutató

←

Civil kapcsolatok:

A múzeumi rendezvények szervezésébe és lebonyolításába partnerszervezeteket is bevonunk:

- Márton-nap- Német Kisebbségi Önkormányzat
- Tájházak Napja- Kézimunka Kör
- Lekváfőző Nap- Dr. Tóth Elek Kertbarát Kör

Nyilvántartással kapcsolatos feladatok:

A múzeumba érkező tárgyak és dokumentumok rendszerezése, meghatározása és nyilvántartásba vétele. A műtárgyraktárban elhelyezett tárgyak mutatóval ellátott rendszerezése. Fotódokumentáció készítése.

Műtárgy restaurálás, megóvás:

Ebben az évben is folytatni kell a megkezdett restaurálási munkákat. A restaurátori feladatokkal Fabó Éva restaurátort bízunk meg, aki elvégzi a kiállítások és kiállítóhelyek állagvédelmi felmérését és elkészíti az állagvédelmi ütemtervet.

Feladatok:

- A kiállítások látogathatóságának biztosítása
- Látogatók fogadása, tárlatvezetések

- Gyűjteménygyarapítás, rendszerezés, leltározás
- Múzeumi rendezvények megszervezése, propagálása, sajtóanyagok készítése
- Múzeumpedagógiai órák és foglalkozások megszervezése, megtartása
- Kapcsolattartás az oktatási intézményekkel
- Kapcsolattartás a város szállásadóival és a Tourinform Irodával

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Kiadványok:

A múzeum gondozásában két könyv kiadását tervezzük a Múzeumi Közlemények című kiadványsorozatunkban:

- Köhler Mihály: A gyomai talajjavítás történeti előzményei és tudományos kísérletei (A5-ös formátum, 2 szín belív, 4 szín kartonált-fóliázott borító, 180-200 oldal terjedelem, színes képmelléklettel)
- Szonda István: Endrődi cigányzenészek (A5-ös formátum, 2 szín belív, 4 szín borító kartonált-fóliázott, 120 oldal terjedelem)

Feladatok:

- A kéziratok előkészítése, lektorálás, tördelés
- Nyomdai megrendelés
- Pályázati források felkutatása
- Könyvbemutató, terjesztés

Felelős: Dr. Szonda István

Lapkiadás:

Az intézményünk végzi továbbra is a Gyomaendrődi Hírmondó önkormányzati lap kiadását, megjelentetését.

Feladatok:

- Kapcsolattartás az újság szerkesztőségével (Határ Győző Városi Könyvtár)
- Hirdetés felvétel
- Kapcsolattartás a nyomdával, megrendelés, kifizetés
- Kapcsolattartás a terjesztővel

Felelős: Dr. Szonda István, Soczó Mártonné

Vallásturisztikai feladatok:

Szent Antal zarándokház működtetése:

2015. június 30-án átadják a Szent Antal zarándokházat, mely egy 21 fős szálláshely. A teljesen korszerűen felszerelt zarándokszállásra - zarándokcsoportok, egyházi iskolai csoportok, általános-középiskolás csoportok, felsőoktatásban résztvevő hallgatói csoportok és egyéb csoportok – elhelyezését tudjuk biztosítani. A szálláshely szolgáltatásaiban vallásturisztikai programokat is kínálunk a vendégeknek, ösztönözve őket arra, hogy minél több napot töltsenek el városunkban.

Árak:

Felnőtt 2000 Ft/fő/éjszaka+idegenforgalmi adó

Gyermek 1400 Ft/fő/éjszaka

Feladatok:

- A szálláshely reklámozása minél több csatornán, iskolák megkeresése, propagálás

- A szálláshely zavartalan működtetése, technika háttér biztosítása
- Turisztikai programok működtetése
- Kapcsolattartás a város szolgáltatóival
- Számlás adminisztráció készítése, kapcsolattartás az önkormányzat pénzügyi osztályával

Felélős: Dr. Szonda István, programvezető, programasszisztens, karbantartó, takarító

Szent Antal sütőház működtetése:

A Szent Antal sütőház részben kiállítóhely, részben a szent kultuszához kapcsolódó programoknak a színhelye. A házban megtekinthető kiállítás Szent Antal életét, munkálkodásának jelentőségét és a helyi vallási hagyományban betöltött helyét mutatja be. A szobában berendezett enteriőr kiállítás mellett a konyha a kemencés sütőfoglalkozások megtartására ad lehetőséget. A ház oromfülkéjében elhelyezett szobor és környezete vallásturisztikai jelentőségű szakrális helyszín.

Feladatok:

- A kiállítóhely bemutatása és rendben tartása, tárlatvezetések megtartása
- Múzeumpedagógiai és turisztikai programok működtetése

Felélős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna, programvezető, programasszisztens, takarító

Vallásturisztikai programok szervezése:

Valláskonferencia - a víz szakralitása

Szent László zárándoklat (Gyomaendrőd-Nagyvárad)

Hunyai Szent László búcsúra induló gyalogzárándoklat

Szent Antal nap

Szent Antal zárándokház oltárszentelés

Szent István nap

Szent Imre búcsúhoz kapcsolódó program

Sváb népi kegytárgyak kiállítása

500 éves a reformáció emléknapi

Feladatok:

- A rendezvények előkészítése, megszervezése, sajtóanyagok készítése
- Kapcsolattartás a történelmi egyházakkal, egyházi iskolákkal és szervezetekkel
- Kapcsolattartás a helyi egyházak vezetőivel, intézményeikkel

Felélős: Dr. Szonda István, programvezető, programasszisztens

4. Összegzés

A Közművelődési-közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény megalakulásától kezdve folyamatosan átalakuló szervezet. Az elmúlt öt évben próbáltam a különféle szakterületek összehangolásával olyan kulturális intézményt létrehozni, mely hatékonyan tudja összefogni a város közművelődési és közgyűjteményi szervezeteit, azok programjait. Az intézmény költségvetési keretek állandóságának ellenére olyan programokat sikerült megvalósítani, amelyek minden korosztály számára igényes művelődést, kulturált szórakozást jelentett. Az intézmény által szervezett Sajt- és Túrófesztiválok, Halfőző Versenyek, Bogrács napják többletartalommal töltötték meg a rendezvényeket. A Márton-napi rendezvényeink és a tavalyi évben elindult Szent Mihály-napi rendezvényünk minden korosztály számára hasznos, szórakoztató és ismeretterjesztő rendezvények voltak. Muzeológiai

tevékenységünk révén az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény ismertté vált az egész magyar muzeológiában. Múzeumpedagógia foglalkozásaink, sajátos tájházi kiállításaink példaértékűvé váltak a múzeumi közművelődési képzésekben. Egyetemi gyakorlataink révén bekapcsolódtunk az egyetemi oktatásba is. Tudományos rendezvénysorozatunk felkerült az országos tudományos rendezvénynaptárba. Neves előadókat vonzott ide a magas színvonalú tudományos műhely. A turisztikai szervezői tevékenységünk eredménye a vallásturizmus megjelenése Gyomaendrőd turisztikai térképén.

A megkezdett munkát szeretném folytatni, mert az intézményi kulturális koncepcióm megvalósítása csak részben sikerült. Programom hangsúlyos része a városlakók művelődési és műveltségi igényeinek szélesebb körű kielégítése, az élethosszig tartó tanuláshoz való lehetőségek biztosítása és a kutatásfejlesztés révén Gyomaendrőd gazdasági fejlődésének elősegítése.

Ha a Tisztelt testület egyetért ezzel a fejlesztési iránnyal, melyet képviselek, kérem támogassák pályázatomat.

Gyomaendrőd, 2015. április 20.


Dr. Szonda István

5. Szakmai önéletrajz

Szonda István Attilának hívnak, 1970. július 9-én születtem Mezőtúron. Középiskolai tanulmányaimat Szegeden végeztem a Tömörkény István Művészeti Gimnázium díszítőszobrász szakán. Művészeti tanulmányaimat folytatva népi játszóház vezető, népi faműves, majd népi faműves szakoktatói képesítést szereztem.

1999-től az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjteményben dolgozom. Kezdetben gyűjteménykezelőként, majd a gyűjtemény vezetőjeként.

2005-ben okleveles etnográfusi diplomát szereztem a Debreceni Egyetem néprajz szakán muzeológiai specializációval.

2005-ben felvételt nyertem a Debreceni Egyetem BTK Történelem és néprajz doktori iskolájába, levelező képzés formájában. Doktori értekezésemet a falusi kézműiparból, ezen belül a lábbeli készítésből írtam. A hagyományos lábbeli készítő iparral (csizmadia-cipész) kiemelten foglalkozom. A tárgyi gyűjtés mellett, a lábbeli készítés munkaszervezési változásait, a kisipari műhelyek változásait kutatom a dél-alföldi régióban. Kiemelt kutatási területem Békés megye, ezen belül a szarvasi, a békési és a szeghalmi kistérség hagyományos lábbeli készítő ipara.

2004-óta tudományos konferenciákat szervezek Gyomaendrődön (Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia).

Rendszeresen tervezek és rendezek be néprajzi időszaki kiállításokat Gyomaendrődön és a közeli kisgyűjteményekben (Bereczki Imre Helytörténeti Gyűjtemény-Dévaványa, Csárda Múzeum-Kondoros, Tájház-Hunya)

2005 óta részt veszek az MTA VEAB Kézművesipartörténeti Munkabizottság munkájában, mely 2006-ban tagjai közé választott. A munkabizottságon belül a Tiszántúl falusi kisiparával foglalkozom, kiemelten a bőriparokkal.

2005-ben részt vettem a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Felföldi mezőváros tájegységében lévő, tállyai ház csizmadia műhelyének anyaggyűjtésében és berendezésében.

2007-től a Tájházzövetség dél-alföldi régiójának elnöke vagyok, segítve a területen lévő kisgyűjtemények, és tájházak szakmai munkáját (nyilvántartás, szakmai forgatókönyv készítés, kiállítás rendezés).

Több kisgyűjtemény szakmai felügyeletét látom el (Tájház-Hunya, Csárda Múzeum-Kondoros, Asztalos Kálmán Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény-Csanádpalota, Tájház- Sarród, Tájház-Fertőhomok).

2008-2012. a Szarvasi kistérség közművelődési-muzeológiai referense voltam. Azóta is kistérség kisgyűjteményeinek munkáját koordinálok, és szakmai tanácsokkal segítem a térség közművelődési intézményeit.

2009. március 5-én megvédtem doktori értekezésemet és kulturális antropológusként PhD. fokozatot szereztem.

2010-2015. Közművelődési-közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény intézményvezetői munkakörét töltöttem be.

2013-tól a kulturális miniszter megbízásából a Móra Ferenc-díj kuratóriumának tagja vagyok.

2014-től az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgyűjteményi Főosztálya megbízásából néprajzi szakfelügyelőként dolgozom.

2014-ben megalakult Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány elnökeként mezőgazdasági és életmód kurzusokat szervezek, és részt veszek a helyi értékek összegyűjtésében és bemutatásában.

6. Tudományos tevékenység

Fő szakterületem a falusi kézműves iparok, ezen belül a lábbeli készítés. A csizmadia és cipész szakmák vizsgálatával nemcsak településünk határain belül foglalkozom, hanem Békés megye egész területét beleértve, de elsősorban a Sárrét és a Körösök völgye térségben.

Útjára indítottam a Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia sorozatot, melyen az ország jelentős kutatói jelentek meg és tartottak előadásokat. A rendezvényt a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékével közösen szervezzük. A múzeumi gyakorlatok révén részt vállalom az egyetemi oktatásban, hiszen 2005 óta az egyetem elismert gyakorlati helye lett az Endrődi Tájház. Tudományos írásaim elsősorban településünk néprajzi értékeit dokumentálják, de cikkeimben foglalkozok a kisgyűjtemények és ezen belül a tájházak problémáinak feltárásával is. Rendszeresen kapok meghívást az ország több pontján lévő tudományos konferenciákra, mint előadó.

7. Tudományos publikációk

- 1.) Szonda István: Egy endrődi ballada keletkezése. Szosznyák Lajos balladája
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2004.
IV. évfolyam 2. szám, 65-67. p.
- 2.) Szonda István: A gyomaendrődi Tájház-kereszt története
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2004.
IV. évfolyam 4. szám, 164-165.p.
- 3.) Szonda István: Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény (ismertető)

2004. Gyomaendrőd, 1-20.p.
- 4.) Szonda István: Inas, segéd, mester (Iparos tanoncképzés az endrődi csizmadia iparban)
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2005.
V. évfolyam, 3. szám, 96-99.p.
 - 5.) Szonda István: Az endrődi csizmadiák és cipészek (1873-2000.)
RÁLÁTÁS, In: Dankó Imre (szerk.), Zsáka, 2005.
VI. évfolyam, 3. szám, 18-26.p.
 - 6.) Szonda István: Hogyan vehet részt egy tájház a szakrális emlékek védelmében és
műtárgyi minősítésében.
TÁJHÁZ HÍRLEVÉL, In: Szablyár Péter (szerk.), Jósvalő 2005.
III. évfolyam, 4. szám, 23-26.p.
 - 7.) Szonda István: Késő barokk kőemlékek Endrődön, a Fájdalmas Mária megtalálása.
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2006.
VI. évfolyam, 1. szám,
 - 8.) Batári Zsuzsanna-Szonda István: „Új a csizmám nyalka”
HÁZ ÉS EMBER, In: Füzes Endre-Cseri Miklós (szerk.), Szentendre, 2005.
18. évfolyam, 221-241.
 - 9.) Szonda István: Kakas Bácsi nótái
RÁLÁTÁS, In: Dankó Imre (szerk.), Zsáka, 2006.
VII. évfolyam, 1. szám, 24-30.p.
 - 10.) Szonda István: Az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény
2006. MAGYAR MÚZEUMOK. XII. évf. 3.sz.
In: Selmeczi Kovács Attila (főszerk.). 42-45.p.
 - 11.) Szonda István: Helytörténeti Konferencia Borsodnádason
2006. ETHNICA. VI. évf. 2. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 70.p.
 - 12.) Szonda István: Gyomaendrődi Múzeumi Napok 2006. április 28-29.
2006. ETHNICA. VI. évf. 2. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 71.p.
 - 13.) Szonda István: A néprajzi táborok szerepe a kisgyűjtemények életében
2007. ETHNICA. IX. évf. 1. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 31-33.p.
 - 14.) Szonda István: Uhrin Péter és Uhrin Pál az endrődi parasztfestők
2007. Notitiae Iuvenum. Tanulmányok Ujváry Zoltán 75. születésnapjának
tiszteletére. In: Kiri Edit, Kovács Erik László, Szilágyi Judit (szerk.). 83-101.p.
 - 15.) Szonda István: „Ecset és toll” Holló László Kossuth-díjas festőművész alkotásai a
Vidovszky Béla Helytörténeti Gyűjteményben (művészeti album)
2009. Gyomaendrőd.
 - 16.) Szonda István: Céh, ipartestület, szövetkezet. Társadalmi és munkaszervezési változások az
endrődi lábbelikészítő iparban. Magyar Néprajzi Könyvtár. In: Bartha Elek (szerk.) 2010.
Debrecen.

- 1996. Honfoglalás kori jurta rekonstrukció (nemez, fa, bőr)
- 1998. Jászkun lovas huszár festmény (200cmx200cm, farostlemez, akril)
- 1999. Bereczki Imre portréja (fa)

10. Civil társadalmi tevékenység

- 1993-2000. Életfa Kulturális Egyesület alapító tagja
- 2001-től Békés Megyei Honismereti Szövetség tagjainak
- 2007-től Magyarországi Tájházak Szövetsége Dél-alföldi regionális elnöke
- 2008-2011. Közalapítvány Gyomaendrőd Város Közgyűjteményeiért Alapítvány elnökeként
- 2013-tól Papp Zsigmond Emlékház kurátora
- 2014-től Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány elnöke

11. Végzettséget igazoló bizonyítványok listája:

- 1989. Díszítőszobrász
- 2000. Népi faműves
- 2001. Népi játék és kismesterségek oktatója-faműves (felsőfokú)
- 2005. Okleveles etnográfus egyetemi diploma
- 2005. Nyelvvizsga bizonyítvány középfokú
- 2009. Doktori Ph.D. tudományos fokozat néprajz és kulturális antropológiai tudományok területén
- 2011. Vezetői képességfejlesztő tréning tanúsítvány
- 2012. Közművelődési intézményvezető (Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek) tanúsítvány
- 2012. Múzeumvezetői ismeretek tanúsítvány

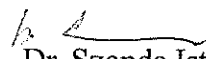
12. Kitüntetések:

- 2005. Egyetemi kitüntetéses oklevél
- 2013. Gyomaendrőd Kultúrájáért elismerő oklevél

Nyilatkozat

arról, hogy a teljes pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok

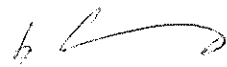
Gyomaendrőd, 2015. április 20.


Dr. Szonda István

Nyilatkozat

arról, hogy a pályázat elnyerése esetén vállalom a vagyonyilatkozat-tételi eljárást

Gyomaendrőd, 2015. április 20.


Dr. Szonda István

NÉPRAJZI TANSZÉK
Debreceni Egyetem

Debrecen, Egyetem tér 1.
4010 Hungary



Tel.: 36/52-512-900
Fax.: 52/489-100/2249-es mellék

Debrecen, 2015. április 15

Ajánlás
Dr. Szonda István
igazgatói pályázatához

Szakmai ajánlás

Dr. Szonda István, a gyomaendrődi Közművelődési – Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény vezetője, PhD tudományos fokozattal rendelkező okleveles etnográfus, az Emberi Erőforrás Minisztérium néprajzi szakfelügyelője, a Magyarországi Tájházak Szövetségének regionális elnöke, a Magyar Tudományos Akadémia VEAB Kézművesipari Bizottságának és a minisztérium Móra Ferenc-díj szakmai döntőbizottságának tagja, magyarországi tudományos és kulturális élet elismert személyisége.

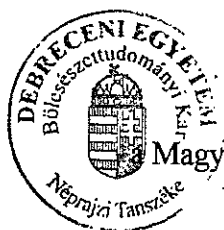
Közművelődési és közgyűjteményi területen, valamint a néprajztudomány területén Szonda István ismert hazai szaktekintély. Tudományos munkásságának tekintélyes része is a muzeológia és a közművelődés, valamint a helyi kultúrák terét fogja át. Szakmai pályája során szoros kapcsolatot épített ki a magyarországi múzeumi, akadémiai és felsőoktatási intézményekkel. Kapcsolatait és tudományos kvalitásait magas színvonalon hasznosítja Gyomaendrőd város kulturális életében. Intenzív és élő együttműködését Magyarország, az észak- és délföldi régió, valamint a partiumi térség egyetemeivel, tudományos és felsőoktatási intézményeivel Gyomaendrőd város szellemi életének gyarapítására használja fel. A Debreceni Egyetemmél együttműködve már másfél évtizede folyamatosan kiemelkedő helyi tudományszervező, muzeológiai, gyakorlatvezető és szakmai koordinációs tevékenységet végez. Ennek példája, hogy egyetemi és akadémiai szakértők, köztük magasan kvalifikált kutatók, szakemberek, egyetemi hallgatók és doktoranduszok közreműködését tudja biztosítani a Gyomai Tájház és Alkotóház, valamint az Endrődi Tájház gyűjteményének feldolgozásában.

A magyar nemzeti tudományosság szempontjából számon tartott és Gyomaendrődöt a humán tudományok művelői számára fontos szakmai központtá tevő Tudományos Néprajzi Konferenciasorozat a hazai tudományos élet meghatározó eseménye. A konferenciák előadói egyetemi professzorok, akadémiai kutatók, egyházi főméltóságok, valamint a civil és a szakpolitikai élet vezető szereplői, akik dr. Szonda István személyében a nélkülözhetetlen szakmai háttérrel látják, a konferenciákra és más rendezvényekre való felkérését megtiszteltetésnek veszik. Külön említésre méltó a város művészeti életének fellendítése és szervezése terén kifejtett munkássága.

A Tájházzövetségben betöltött regionális elnöki feladatköre révén szakmai felügyeletet gyakorol az átalakuló országos múzeumi és közgyűjteményi igazgatásban, szervezeti irányításban.

Dr. Szonda István a Debreceni Egyetemen induló Vallásturisztikai képzés programjához is illeszkedő, Gyomaendrődről Nagyváradra vezető Szent László zárandoklat szervezője. Ebben a minőségében a város számára a fejlesztés alatt álló zárandokút kulturális és gazdasági előnyeinek kihasználását, turisztikai vonzerejének erősítését a Város és az Egyetem közötti keretszerződés jegyében képes és a jövőben is képes lesz biztosítani.

Dr. Szonda István a 21. század követelményeinek minden tekintetben megfelelő, a város kulturális, muzeológiai intézményvezetői feladatkörének ellátásában, a tudományos, szakmai és oktatási feladatok elvégzésében komoly tapasztalatokkal és eddig elért eredményekkel rendelkezik. Igazgatói pályázatát szakmai szempontból megalapozottnak, magas színvonalúnak tartom, és messzemenően támogatom.



Prof. Dr. Bartha Elek
Magyar Tudományos Akadémia doktora
tanszékvezető egyetemi tanár
Debreceni Egyetem

Munkáltatói igazolás

Munkáltató adatai:

Megnevezése: KÖZMŰVELŐDÉSI-KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS SZOLGÁLTATÓ INTÉZMÉNY
Címe: 5500 GYOMAENDRŐD, KOSSUTH ÚT 9.

Dolgozó adatai:

Neve: SZONDA ISTVÁN ATTILA
Születési neve: SZONDA ISTVÁN ATTILA
Születés helye és ideje: MEZÖTÚR, 1970.07.09.
Anyja neve: ORGOVAN ERZSEBET
Lakcíme: 5500 GYOMAENDRŐD, KOVÁCS IMRE UTCA 48.
Adóazonosító jele: 8378093557
Jogviszony kezdete munkáltatónál: 1999.03.01.
Munkaideje: Heti munkaidő 40 óra

Egyéb információ:

A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény kinevezett vezetőjeként dolgozik 2009. évtől.

Kelt: GYOMAENDRŐD, 2015. április 20.




.....
Munkáltató

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

DR. SZONDA ISTVÁN ATTILA

Mezőtúr, 1970.07.09.

anyja szül. neve: Orgován Erzsébet

magyar állampolgár

5500 Gyomaendrőd, Kovács Imre utca 48. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

Budapest, 2015. március 27.



Dr. Korom Rita
főosztályvezető

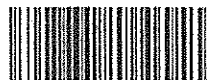
Ervényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításáig mindenki köteles elfogadni. Jogszabálysértésre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági felülvizsgálatát kérheti a Fővárosi Közigazgatási és Munkügyi Bíróságtól. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérdőlapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatgyűlés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



045601974



EP1503261349



DOKTORI (Ph.D.) OKLEVÉL

Mi, a Debreceni Egyetem Rektora és
Doktori Tanácsa megállapítottuk, hogy

Szonda István Attila

akj Mezőtúron, 1970. év július havának 9. napján született,
doktori bizottságaink előtt

a bölcsészettudományok területén
a néprajz és kulturális antropológiai tudományokban

summa cum laude

minősítéssel megfelelt a törvényben, valamint az Egyetemünk
szabályzatában meghatározott doktori követelményeknek.
Ennek alapján részére a doktori (Ph.D.) tudományos fokozatot
odaítéltük és ezzel feljogosítottuk a „doktor (Ph.D.)” cím viselésére.
Ennek hiteléül az Egyetemünk pecsétjével és sajátkezű aláírásunkkal
megerősített ezen okíratot részére kiadtuk.

Debrecen, 2009. március 18.

Nagy László
Prof. Dr. Nagy László
a Doktori Tanács elnöke

Fésüs László
Prof. Dr. Fésüs László
rektor

MELLÉKLET

A 6556/2005. számú oklevélhez

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar dékánja igazolom,
hogy Szonda István Attila

aki 1970. év július hó 9. napján

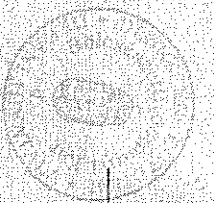
Mezőtúr városban (községben) született,

egyetemi tanulmányainak keretében a

muzeológia c.

specializációt elvégezte.

Debrecen, 20 05. év június hó 26. napján



dékán

Sorszám: PT G 6556/2005. szám

NYITVÓ

Ezt az oklevelet SZONDA ISTVÁN ATTILA

számaára állítottuk ki,
aki 1970. évben július hó 9. napján

Mezőtúr városban (községben)

F.-N.-Sz. megyében Magyar országban

született, és 2000/01. tanévtől 2004/05. tanévig a

Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar

2000/01. tanév 1. féléve, 2001/02. tanévtől

levelező tagozaton, egyetemi szintű alap-

képzésben, néphajz szakon

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2005. évi június hó 24. i

határozata alapján nevezett oklevél

etnográfusnak

nyilvánítjuk.

Kelt Debrecen 2005. év június hó 26. n.

Dr. Mihályi János
a Záróvizsga-Bizottság elnöke



rektor (aláírás)

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07 FAT lajstromszám: PLB-1062
Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2614

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2012/002

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Dr. Szonda István Attila

(születési neve: Szonda István Attila, született: Mezőtúr, 1970. 07. 09.)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 óras,

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli tesztoldozat tanegységenként –kiválóan megfelelt
Programot záró vizsgadolozat tanegységenként – kiválóan megfelelt

Minősítése: kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:

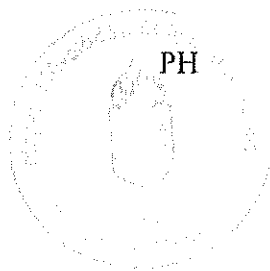
Pest Megyei Közművelődési Intézet (1052 Budapest, Városház u. 7.)

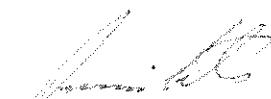
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

2011. október 17.-2011. december 20.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2012. január 17.




Parais István
mb. igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ



Múzeumok Mindenkinck Program - Múzeumi Oktatási és Képzési Központ

Szabadiéri Néprajzi Múzeum

2000 Szentendre, Szaravodai út

Telefon: 06-26-311-111, fax: 06-26-311-112

E-mail: kepzesi@szabadieri.hu, kepzesi@szabadieri.hu

Internet: www.szabadieri.hu

Tanúsítvány sorszáma: **MMV90.11/14/10.12**

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

DR. SZONDA ISTVÁN ATTILA

(született: Mezőtúr, 1970. 07. 09.)

részt vett a

Múzeumi vezetői ismeretek

című,

A 7/120/12/2008 számú alapítási és IN/4/120/13/2008 számú indítási határozat alapján

120 órás,

"A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló L/2000. (L14.) NKM rendelet szerinti akkreditált szervezett továbbképzési programon."

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:
a képzésen aktívan részt vett, és elfogadott záródolgozatot készített.

A továbbképzés helyszíne: Szabadiéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Szaravodai út
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja: 2011. szeptember 19. - 2011. november 25.

E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett
"A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről"
szóló 1997. évi CXLI. törvény 95/B. paragrafusa
6., 7., 8. bekezdéseiben szereplő előírásoknak.

Kelt: Szentendren,
2012. március 28-án

R.H.

Kudry Mária

igazgató

Múzeumi Oktatási és Képzési Központ

Dr. Csérei Miklós

igazgató

Szabadiéri Néprajzi Múzeum

Oklevél

Tanúsítjuk, hogy

Szonda István Attila

elvégezte a

**SCOPE Szervezetfejlesztési
és Vezetési Tanácsadó Kft.**

által

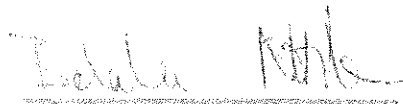
2011. szeptember 19-21.

között megtartott

*“Vezetői készségfejlesztő
tréning”*

című képzést

Szentendre, 2011. szeptember 21.



Balázs Attila
Ügyvezető Igazgató



Tar Katalin
Vezető Tréner, Tanácsadó



SCOPE SZERVEZETFEJLESZTÉSI ÉS VEZETÉSI TANÁCSADÓ KFT.

Sorszám: PT G

081/836

1

Törzslap száma: 125. /20 04.

BIZONYÍTVÁNY

SZONDA ISTVÁN ATTILA

aki Mezőtúr

19 70. év július 9. hó 9. napján született,

(anya neve: Orgován Erzsébet)

szakmai tanulmányait al(z)

Békés Hegye Képesítő-terület

Hegyei Művelődési Központja

és Kézhűvés Szakiskolája végzet.

A(z)

MAGYAR

Művelődési Intézet

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtti szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből:

30 (4)

szakmai gyakorlatból:

30 (4)

eredményvel

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

54 8407 01 azonosító számú

Népiatek és Kismesterek

OKTATÓJA - FANÜVES

megnevezésű szakképesítést igazol.

felsőfokú

Budapest 20 04. év július hó 15-n

A. Tóth
a szakmai vizsgabizottság
elnöke

a szakmai vizsgát szervező
intézmény vezetője



Sorszám: PT F

Törzslap száma:

9 / 2000

BIZONYÍTVÁNY

Szonoda István Attila

aki Mezőtúr

1970 év július hó 9 napján született,

(anyja neve: Orgován Erzsébet)

szakmai tanulmányait a(z)

Békés Megye

Mezőtúr

on

Számjegyző

Adószám: 10043400000

Telefon: 603447100 fax: 6034457851 Végezte.

A(z)

Békés Megye

Mezőtúr

Számjegyző

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből:

jó

szakmai gyakorlatból:

jó

eredményel

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

3353162 OF

azonosító számú

farműves

megnevezésű szakképesítést igazol.

beleszámba 2000 év június hó 20-án

a szakmai vizsgabizottság

elnöke

a szakmai vizsgát szervező

intézmény vezetője

P. H.

SZAKKÖZÉPISKOLAI
ÉRETTSÉGI-KÉPESÍTŐ
BIZONYÍTVÁNY

524/1989. Törzslap szám

SZONDA ISTVÁN

aki 1989. évben június hó 8. napján

Debrecen városban (községben)

született, a. T. 1989. évben június hó 8. napján

született, a. T. 1989. évben június hó 8. napján

született, a. T. 1989. évben június hó 8. napján

az érettségi-képesítő vizsgabizottság előtt szakközép-iskolai érettségi-képesítő vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom

Történelem

Művészettörténet

Szakmai elmélet

Rajz, mintázás

Szakmai gyakorlat

100

100

100

100

100

100

Ez a szakközépfiskolai érettségi-képesítő bizonyítvány az 1985. évi I. törvény 80. §-ának (3) bekezdése szerint.

szakképesítéshez kötött munkakör betöltésére képe-
sít, továbbá felsőoktatási intézményekbe való jelent-
kezésre jogosít.
E bizonyítvány tulajdonosa a 84-106. számú

szakmában szakmunkásként is alkalmazható.

Kelt Debrecen 1989. évi június hó 8. n.

L. P. F. 100
a vizsgabizottság
társelnöke
a vizsgabizottság
elnöke

igazgató

VIZSGAFEDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:
A 685830

Bizonyítvány szám:
551952



KÖZÉPFOKÚ

általános

"A" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Kommunikatív érték	15	-
2. Szókincs	15	-
3. Nyelvhelyesség	15	-
4. Kiejtés	5	-
5. Beszédérték (szóbelin)	5	-
6. Beszédérték (gépi hang)	15	-
ÖSSZESEN:	70	-
		-%

"B" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Feleletválasztás nyelvtani teszt	15	6
2. Magyar szöveg fordítása idegen nyelvre	25	12
3. Íráshozott fogalmazás	15	10
4. Fordítás idegen nyelvről magyarra	25	17
5. Szövegértés ellenőrző feladat	20	16
ÖSSZESEN:	100	61
		61%

BIZONYÍTVÁNY

ÁLLAMLAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL

Anyakönyvi szám:
A 685830

Bizonyítvány szám:
551952



Tanúsítjuk, hogy

Szonda István Attila
(név)

Mezőtúr 1970.07.09.
(születési hely) (születési idő)

Idegennyelvi Továbbképző Központ ORIGO/kétnyelvű
(vizsgaközpont) (vizsgarendszer)

Idegennyelvi Továbbképző Központ
(vizsgahely)

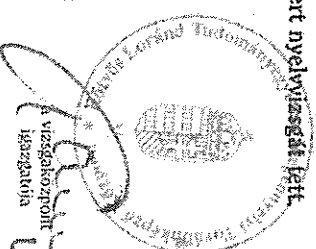
Budapest 2005.01.15.
(város) (időpont)

általános

cigány (lovári) közép írásbeli (B)

eredményes, államlag elismert nyelvvizsgát tett

Aláírta:
a vizsgázó testület
elnöke



Aláírta:
a vizsgaközpont
igazgatója

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES PRÜFUNGSZERTUGNIS
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

A 7710470

Anyakönyvi szám
Registration Number
Numéro d'enregistrement officiel



586696
Bizonyítványszám
Serial Number
Zeugnis-Nummer
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Szonda István Atila

Név / Name / Name / Nom et prénom

Mezőtúr

1970. július 09.

Születési hely / Place of Birth
Geburtsort / Lieu de naissance

Születési idő / Date of Birth
Geburtsdatum / Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT
HAS BEEN SUCCESSFUL IN THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

586696



ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

ORIGÓ/kétnyelvű

Vizsgarendszer
Examination System
Prüfungssystem
Examen

Idegennyelvi Továbbképző Központ

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Budapest

2005. március 18.

Város / Town
Stadt / Ville

Vizsgaidőpont / Date of exam
Prüfungstermin / Date de l'examen

általános
general
Allgemeinsprache
général

cigány (lovári)
Lovari
Zigeunersprache
tzigane (lovári)
Nyelv / Language
Sprache / Langue

középfokú
intermediate
Mittelsstufe
intermédiaire
Fok / Level
Stufe / Niveau

Tipus / Type
Typ / Type

szóbeli (A)
oral (A)
mündlich (A)
oral (A)

Vizsgálati testület elnöke
President of the Examination Board
Vorsitzende/r der Prüfungskommission
Président du corps des examinateurs



Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre
Leiter/in des Prüfungszentrums
Directeur du centre d'examen

Elismerni Oklarról

Dr. Gyenda István mezeológus
népje

"Gyomaendrőd Népi Kultúrájáról"

a népi kultúra életének megismerésében végzett
pillanatnyi munkájáért

Gyomaendrőd Népi Csakmányaának
Központi bizottsága

Gyomaendrőd, 1963. január 31.

polgármester

jegyző

Jegyzőkönyv

Érkeztetési azonosító

2015 MÁJ 11.

23496

Készült: Közművelődési Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény
(Gyomaendrőd, Kossuth L. u. 9.) 2015. május 11-én

Tárgy: Intézményvezetői pályázatok véleményezésére összehívott értekezlet

Jelen voltak: Barna Zsuzsanna
Kun Béla
Szilavecckiné Polányi Mária
Soczó Mártonné

Napirendi pontok:

1. a jegyzőkönyvvezető személyének elfogadása
2. az intézmény vezetői állására érkezett pályázatok ismertetése
3. titkos szavazás
4. szavazás eredményének ismertetése

Barna Zsuzsanna köszöntötte a megjelenteket és ismertette a napirendi pontokat.

1. A jegyzőkönyvvezető személyének elfogadása

Barna Zsuzsanna az értekezlet jegyzőkönyvének vezetésére Soczó Mártonnét javasolta.

A munkaközösség 4 igen szavazattal elfogadta.

2. Az intézmény vezetői állására érkezett pályázatok ismertetése

Mindkét pályázat felolvasása megtörtént.

3. Titkos szavazás lebonyolítása

A szavazás megtörtént, a szavazatszámlálás nyilvánosan történt.

4. A szavazás eredménye:

Dr. Szonda István: 4 fő
Kovács Erika Ilona: 0 fő
Érvénytelen szavazat: 0 fő

A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény közalkalmazotti közössége Dr. Szonda István vezetői megbízását támogatta

Gyomaendrőd, 2015. május 11.

Soczó Mártonné
jegyzőkönyvvezető